ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ವಿತಸ್ತ್ಯಂತ ಪ್ರಮಾಣಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಗೃಹೆ
ಪೂಜ್ಯಾನದಗ್ಧಾ ಭಿನ್ನಾ ವಾ ನೋರ್ಧ್ವಾರ್ಧ್ವಾಧೋದೃಷ್ ನ ವಕ್ರಿಕಾ ॥ 33 ॥
ಲಿಂಗಂ ವಾ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ ತತ್ರಾವಾಹನಮಾಚರೇತ್ ।
ಮೂಲಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಾತ್ಸುಷುಮ್ನಾವರ್ತ್ಮನಾ ಸಹ ॥ 34 ॥
ದ್ವಾರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಯ ನಾಸಾರಂಧ್ರೆ ವಿನಿರ್ಗತಮ್
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲೌ ಮಾತೃಕಾಬ್ಜೆ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 35 ॥
ಮೂರ್ತೌ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಚೈತದಾವಾಹನಮುದೀರಿತಮ್
ಶಾಲಗ್ರಾಮೆ ಸ್ಥಿರಾಯಾಂ ವಾ ನಾವಾಹನವಿಸರ್ಜನೆ । ॥ 36 ॥
ಆಹ್ವಾನಾದ್ಯುಪಚಾರೇಷು ಶ್ಲೋಕಾಂಭಂಬೂದಿತಾನ್ ಪಠೇತ್
ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಮಜಂ ಶುದ್ಧಂ ತ್ವಾಮಹಂ ಪರಮೇಶ್ವರ । ॥ 37 ॥
ಅರಣ್ಯಾಮಿವ ಹವ್ಯಾಂಶಂ ಮೂರ್ತಾವಾವಾಹಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 38 ॥

ಶ್ವೇತ, ಕೃಷ್ಣ, ಅರುಣ, ಪೀತ, ಶ್ಯಾಮ,ರಕ್ತ, ಶ್ವೇತ, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ ಮತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುವ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿನಿತ್ಯಪೂಜೆಯ ವಿಧಾನವಿದೆ. ಬಂಗಾರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಗೇಣು (9") ಅಳತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಸುಟ್ಟ, ಮುರಿದ, ಊರ್ಧ್ವ, ಅಧೋ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ, ಆಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಸಂಯುಕ್ತ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಆವಾಹನೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು, ನಾಸಾರಂಧ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಮಾತೃಕಾ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೀಕೃತಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೂರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಚಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆವಾಹನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ವಿಸರ್ಜನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಮಜಂ ಶುದ್ಧಂ ತ್ವಾಮಹಂ ಪರಮೇಶ್ವರ ಅರಣ್ಯಾಮಿವ ಹವ್ಯಾಂಶಂ ಮೂರ್ತಾವಾವಾಹಯಾಮ್ಯ ಹಮ್

ಪಂಚಾಯತನ ದೇವತಾ ಸ್ಥಾಪನ

ಪಂಚಾಯತನಪಕ್ಷೇತು ಮಧ್ಯೆ ವಿಷ್ಣುಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ಅಗ್ನಿನಿರ್ಋತಿವಾಯವ್ಯೇಶಾನೇಷು ಗಣನಾಯಕಮ್ ॥ 39 ॥
ರವಿಂ ಶಿವಾಂ ಶಿವಂ ಮಧ್ಯೆ ವಿಘ್ನಾಜನಗಜೇಶ್ವರಾನ್ ॥ 40 ॥
ಭವಾನ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಯಾಮೀಶವಿಘ್ನಾರ್ಕಮಾಧವಾನ್ ।
ಹರೇ ಮಧ್ಯಗತೆ ಸೂರ್ಯಗಣೇಶಗಿರಿಜಾಚ್ಯುತಾನ್ ॥ 41 ॥
ಸಂಪೂಜ್ಯಾದೌ ಮಧ್ಯಗತಂ ಗಣೇಶಾದಿ ತತೋ ಯಜೇತ್ ।
ಗಣೇಶೆ ಮಧ್ಯಸಂಸ್ಥೆ ತು ಪೂಜಯೇದ್ ಭಾಸ್ಕರಾದಿತಃ ॥ 42 ॥
ಕಾಂಡಾನುಸಮಯೇನಾತ್ರ ಪೂಜಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮನೀಷಿಭಿಃ ।

ಪಂಚಾಯತನದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಆಗ್ನೆಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ರವಿ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಿವರನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ ಉಳಿದ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವ, ಶಕ್ತಿ, ರವಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ರವಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಮತ್ತು ಶಿವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರವಿ, ಗಣೇಶ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಯುತರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ಮಧ್ಯಗತ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಗಣೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನಿದ್ದರೆ, ಗಣೇಶನನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ, ನಂತರ ರವಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಮನೀಷಿಗಳು ಕಾಂಡಾನುಸಮಯ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ದೇವತೆಯ ಪೂಜಾಕಾಂಡವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ಪೂಜಾಕಾಂಡವನ್ನು ಕಾಂಡಾನುಸಮಯವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

(ಐ) ಜ್ಞಾನಾಮೃತೊ ಭೌತಿಕಶ್ಚಾಧರೋ ದಾಮೋದರಸ್ತಥಾ
ವಾಗೀಶೋವರ್ಮಭಯದ ಐಕಾರಸ್ತ್ರಿಪುರಸ್ತಥಾ ॥ 14 ॥
(ಓ) ಸದ್ಯೋಜಾತೊ ವಾಸುದೇವ ಊರ್ಧ್ವದಂತಸ್ತ್ರಿಮಾತ್ರಕಃ ।
ಅಪ್ಯಾಯನಿಮಂತ್ರನಾಥ ಓಂ ಕಾರೋನಾಗಸಂಜ್ಞಕಃ ॥ 15 ॥
(ಔ) ಸಂಕರ್ಷಣೋನುಗ್ರಹೇಶೋ ಮುರಾರಿಯಾಪಿನಿ ತಥಾ ।
ಅಧೋದಂತಗತೊ ಮಾಯಿ ನೃಸಿಂಹಾಂಗಸ್ತಥೌರಸಃ ॥ 16 ॥
(ಅಂ)ಅಕ್ರೂರೋ ವ್ಯೋಮರೂಪಶ್ಚ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಶ್ಚಂದ್ರಸಂಜ್ಞಕಃ ।
ಅನುಸ್ವಾರಸ್ತಥಾ ಬಿಂದುರಂಕಾರಶ್ಚ ಶಿರೋವ್ಯಯಃ ॥ 17 ॥
(ಅಃ)ಅನಂತಶ್ಚ ಮಹಾಸೇನೋನಿರುದ್ಧೋ ರಸವರ್ಣಕಃ ।
ಕನ್ಯಾಸ್ತನನಿಭಸ್ಸರ್ಗೋ ವಿಸರ್ಗಶ್ಶಾಂತಿಮತ್ಸ್ವರಃ ॥ 18 ॥
(ಕ) ಕ್ರೋಧಿಶೊ ಧಾತೃಸಂಜ್ಞಶ್ಚಕ್ರಿಸೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಕರಾದಿಗಃ ।
ವರ್ಗಾದಿಗಃ ಪಾತವೇಷಃ ಕಕಾರಃ ಕಾಮಗಸ್ಸ್ಮೃತಃ ॥ 19 ॥
(ಖ) ಕ್ಷುಧಾರ್ಧಿಗರಿಚಂಡಿಕಾ ಖೇಟೊ ದಕ್ಷಿಣಕೂರ್ಪರಃ ।
ಕೈಟಭಾರಿಶ್ಚ ಮಾತಂಗಃ ಸಂಹಾರಃ ಖಾರ್ಣಕಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 20 ॥
(ಗ) ಸ್ಮೃತಿಃ ಪಂಚಾಂತಕಶ್ಶಾರ್ಙ್ಗಿ ಗಣೇಶೋ ಮಣಿಬಂಧಗಃ ।
ಗೋಮುಖೋ ಗಜಕುಂಭಶ್ಚ ಗಕಾರಃ ಸಿಂಹಸಂಜ್ಞಕಃ ॥ 21 ॥
(ಘ) ಖಡ್ಗಿ ಶಿವೋತ್ತಮೊ ಮೇಧಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗುಲಿಮೂಲಗಃ ।
ಘನೋಽಘಃ ಘನಸ್ವರಶ್ಚೈವ ಘಕಾರೋ ಜದಿಮಸ್ಸ್ಮೃತಃ ॥22 ॥
(ಙ) ಸಂಜ್ಞಾಕೊ ರುದ್ರಕಾಂತಿಶ್ಚ ದಕ್ಷಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರಸಂಸ್ಥಿತಃ ।
ಕ್ಲೀಬವಕ್ತ್ರಶ್ಚ ಭದ್ರೇಶೋ ಙಂಕಾರಶ್ಚಾನುನಾಸಿಕಃ ॥ 23 ॥
(ಚ) ಹಲಿಕೂರ್ಮೇಶ್ವರೊಲಕ್ಷ್ಮೀ ರ್ವಾಮಬಾಹ್ವಾದಿಗಸ್ತಥಾ ।
ಚಿತ್ರಧಾರಿ ಚಂಚಲಶ್ಚ ಚಕಾರಸ್ಸಂಸ್ಮೃತೋ ಬುಧೈಃ ॥ 24 ॥
(ಛ) ಏಕನೇತ್ರಶ್ಚ ಮುಸಲಿ ವಾಮಕೂರ್ಪರಗೋ ದ್ಯುತಿಃ ।
ತ್ರಿಬಿಂದುಕಸ್ತಥಾ ಚಾರಿ ಛಕಾರಃ ಶ್ಲೇಷ್ಮಕಾಮಿಧಃ ॥ 25 ॥
(ಜ) ಸ್ಥಿರಾಜಪನ್ನಾಜಪಜಶ್ಶೂಲಿ ಚ ಚತುರಾನನಃ ।
ಮಣಿಬಂಧಗತೊ ವಾಮೆ ಜಕಾರಾಂಜನಕೋತ್ತಮಃ ॥ 26 ॥
(ಝ)ಸ್ಥಿತಿಃ ಪಾಶಿ ತಥಾಜೇಶೊ ವಾಮಾಂಗುಲಿತಲಸ್ಥಿತಃ ।
ಸ್ವಸ್ತಿಕಸ್ಸ್ಥಾಣುಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಝಕಾರೊ ಚಾಂತಸಂಜ್ಞಕಃ ॥ 27 ॥
(ಞ) ವಾಮಾಂಗುಲ್ಯಾಗ್ರತಃ ಸಿದ್ಧಿರಂಕುಶೀಸರ್ವಸಂಜ್ಞಕಃ ।
ಮಾತಂಗೊ ಹ್ಯನುಗಾನಶ್ಚ ಞಕಾರಶ್ಚ ನಿರಂಜನಃ ॥28 ॥

(ಟ) ಜರಾಮುಕುಂದಸ್ಸೋಮೇಶೋ ದಕ್ಷಪಾದಾದಿಗೋಮುಖಃ ।
ಗಜಾಂಕುಶಶ್ಚ ಬಾಲೇಂದುರಮೃತಾಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಸ್ಮೃತಃ ॥ 29 ॥
(ಠ) ಲಾಂಗೂಲೀಶೊ ನಂದಜಶ್ಚ ಪಾಲಿನಿ ಚ ಕಮಂಡಲುಃ ।
ದಕ್ಷಜಾನುಗತಸ್ಸ್ಥಾಯಿ ಠಕಾರಸ್ಸ್ಥಿರಸ್ಸ್ಮೃತಃ ॥ 30 ॥
(ಡ) ನಂದಿಕ್ಕಾಂತಿರ್ದಾರಕಶ್ಚ ಡಾಮರೊ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫಗಃ ।
ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಶ್ಶುಭಾಂಘ್ರಿಶ್ಚ ಡಕಾರಸ್ತೋಮರೊ ಮತಃ ॥ 31 ॥
(ಢ) ಏಕಾರಿ ಚಾರ್ಧನಾರೀಶೊ ನರಶ್ಚಾಖಾಂತರಾಕೃತಿಃ ।
ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೋ ಡಲೊ ಢಕ್ಕೊ ಢಕಾರಕಃ ॥ 32 ॥
(ಣ) ಉಮಾಕಾಂತೊ ನರಕಜಿದ್ ರತಿರ್ದಕ್ಷಪದಾಗ್ರಗಃ ।
ನಿರ್ವಾಣಾಸ್ತ್ರಿಗುಣಾಕಾರ ಸ್ತ್ರಿರೇಖೋಣಸ್ಸಮೀರಿತಃ ॥ 33 ॥
(ತ) ವಾಮೋರುಮೂಲನಿಲಯ ಆಷಾಢಿ ಕಾಮಿಕಾ ಹರಿಃ ।
ತೀವ್ರಶ್ಚ ತರಲೊ ನೀಟಸ್ತಕಾರಃ ಕೀರ್ತಿತೋ ಬುಧೈಃ ॥ 34 ॥
(ಥ) ದಂಡಿಶೋ ವರದಃ ಕೃಷ್ಣೋ ವಾಮಜಾನುಗತಸ್ವರಃ ।
ಶೌರಿ ಚಾಪಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಸ್ಥಕಾರಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 35 ॥
(ದ) ಸತ್ಯೋತ್ರೀಶೊ ಹ್ಲಾದಿನಿಚ ವಾಮಗುಲ್ಫಗತಸ್ತಥಾ ।
ಶೂಲಿ ಕುಬೇರೋ ದಾತಾ ಚ ದಕಾರೊ ಧಾದಿಮಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 36 ॥
(ಧ) ಮೀನೇಶಸ್ಸಾತ್ವತ ಪ್ರೀತಿರ್ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲೀಗತಃ ।
ಧನೇಶೊ ಧರಣೀಶಶ್ಚ ಧಕಾರೋ ದಾಂತಿಮಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥37 ॥
(ನ ಶಾರಿಮೇಶೆಶ್ವರೀದೀರ್ಘಾ ವಾಮಪಾದಾಗ್ರಸಂಸ್ಥಿತಃ ।
ನರೋ ನ ದೀನೋ ನಾದಿ ಚ ನಕಾರಶ್ಚಾನುನಾಸಿಕಃ ॥ 38 ॥
(ಪ) ತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಚ ಲೋಹಿತಶ್ಚಾರೊ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವಃ ।
ಪದ್ಮೇಶೊ ನಾಂತಿಮಃ ಫಾದಿಃ ಪಕಾರೋಪಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 39 ॥
(ಫ) ಜನಾರ್ದನಃ ಶಿಖಿ ರೌದ್ರಿ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವಕೃತಾಲಯಃ ।
ಫಟ್‌ಕಾರಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಸದ್ಭಿಃ ಫಕಾರಃ ಪಾಂತಮಸ್ಸ್ಮೃತಃ ॥ 40 ॥
(ಬ) ಛಲಗಂಡೊ ಭೂಧರಶ್ಚ ಭಯಾಪೃಷ್ಠಗತಸ್ತಥಾ ।
ಸುರಸೊ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಶ್ಚ ಬಕಾರೊ ಭಾದಿಮೊ ಮತಃ ॥ 41 ॥
(ಭ) ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿರ್ದ್ವಿರಂಡೇಶೊ ನಿದ್ರಾ ನಾಭಿಗತೋಪಿ ಚ ।
ಭ್ರುಕುಟಿ ಚ ಭರದ್ವಾಜೊ ಭಕಾರಶ್ಚ ಜಯಾಪಹಃ ॥ 42 ॥
(ಮ)ವೈಕುಂಠಶ್ಚ ಮಹಾಕಾಲಸ್ತಂದ್ರಿ ಜಠರಸಂಸ್ಥಿತಃ ।
ಮಂತ್ರೇಶೋ ಮಂಡಲೊ ಮಾನಿಂ ವಿಷಸ್ವಾರ್ಯೋರ್ಮಕಾರಕಃ ॥ 43 ॥

(ಯ) ಕ್ಷುಧಾ ಬಾಲಾ ಚ ವಾಯುಸ್ತ್ವಗ್ರೈತಶ್ಚ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ ।
ಯಮುನೊ ಯಾಮುನೇಯಶ್ಚ ಯಕಾರೊ ಮಾಂತಿಮಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 44 ॥
(ರ) ಕ್ರೋಧಿನಿ ಚ ಭುಜಂಗೇಶ ಜ್ವಾಲಿ ರುಧಿರಪಾವಕಾ ।
ರೋಚಿಷ್ಪಾಂದಕ್ಷಿಣಾಂಶಶ್ಚ ರುಚಿರೊ ರೇಫ ಈರಿತಃ ॥ 45 ॥
(ಲ) ಕ್ರಿಯಾಕಕುದ್ಗತೊ ಮಾಂಸಂ ಪಿನಾಕೀಭೂರ್ಬಲಾನುಜಃ ।
ಲಂಪಟಃ ಶಕ್ರಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ವಾದ್ಯೋ ರಾಂತೊ ಲಕಾರಕಃ ॥ 46 ॥
(ವ) ಬಾಲೊ ವಾಮಾಂಸನಿಲಯೊ ಮೇದೊ ವಾರಿದವಾರುಣಾ ।
ಉತ್ಕಾರೀ ಜಲಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಖಡ್ಗೀಶೋಪಿ ವಕಾರಕಃ ॥ 47 ॥
(ಶ) ಮೃತ್ಯುರ್ಬಕೊ ವೃಷಘ್ನಶ್ಚ ಹೃದೊ ದಕ್ಷಕರಸ್ಥಿತಃ ।
ಶಂಕುಕರ್ಣೋಸ್ಥಿಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಶಕಾರೊ ವಿದ್ಭಿರೀರಿತಃ ॥ 48 ॥
(ಷ) ವೃಷಃ ಶ್ವೇತೇಶ್ವರಃ ಪೀತಮಜ್ಜಾಹೃದ್ವಾಮಬಾಹುಗಃ ।
ಷಡಾನನಃ ಷಕಾರಶ್ಚ ಕೀರ್ತಿತಶ್ಚ ಬುಧೈಖರಃ ॥ 49 ॥
(ಸ) ಭೃಗುಃ ಶ್ವೇತಸ್ತಥಾ ಹಂಸೋ ಹೃದೋ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಗಃ ।
ಸಮಯಸ್ತಾಮಗಪ್ಶುಕ್ರಸ್ಸಂಗತಿಸ್ತಾರ್ಣಕತ್ವಶಿ ॥ 50 ॥
(ಹ) ನಭೋ ವರಾಹೊ ನಕುಲೊ ಹೃದೊ ವಾಮಪದಸ್ಥಿತಃ ।
ಸದಾಶಿವೋರುಣಃ ಪ್ರಾಣೊ ಹಕಾರಶ್ಚ ಹಯಾನನಃ ॥ 51 ॥
(ಳ) ಹೃದಯಾನ್ನಾಭಿಸಂಸ್ಥಾನಶ್ಶಿವೇಶೊ ವಿಮಲೋಸಿತಃ ।
ಲಘುಪ್ರಯತ್ನಶ್ಚೋಪಾಂತ್ಯೊ ಳಕಾರಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಬುಧೈಃ ॥ 52 ॥
(ಕ್ಷ) ಸಂವರ್ತಕೊ ನೃಸಿಂಹಶ್ಚ ಹೃದಯಾನ್ಮುಖಸಂಸ್ಥಿತಃ ।
ಅನಂತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಚ ವಜ್ರಕಾಯೋಂತಿಮಾಕ್ಷರಃ ॥ 53 ॥

॥ ಇತಿ ಹಾದಿಮತೆ ಮಾತೃಕಾಕೋಶ ಸಮಾಪ್ತಃ ॥



ಮುದ್ರೆಗಳು





ಸ್ಥಾಪನಿ ಮುದ್ರಾ



ಸಮ್ಮುಖೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ



ಮುಷ್ಟಿ ಮುದ್ರಾ



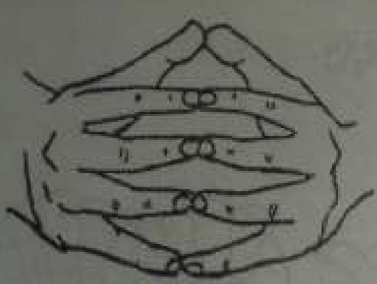
ಮೃಗ ಮುದ್ರಾ



ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಾ



ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾ


ಪಂಚಮುಖಿ ಮುದ್ರಾ


ಮತ್ಸ್ಯ ಮುದ್ರಾ


ಗರುಡ ಮುದ್ರಾ


ಮುಸಲ ಮುದ್ರೆ

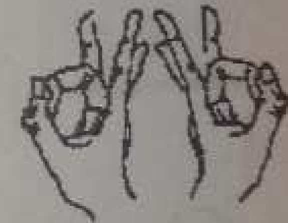

ಧೇನು ಮುದ್ರಾ


ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣಿ ಮುದ್ರಾ


ಆಕರ್ಷಣ ಮುದ್ರಾ


ಕವಚ ಮುದ್ರೆ


ಅಸ್ತ್ರ ಮುದ್ರಾ


ಚಕ್ರ ಮುದ್ರಾ


ಕೂರ್ಮ ಮುದ್ರಾ


ಮಹಾಯೋನಿ ಮುದ್ರಾ



ತ್ರಿಖಂಡಾ ಮುದ್ರಾ



ಸ್ನಾನ ಮುದ್ರೆ



ಕೀರ್ತಿ ಮುದ್ರೆ



ಮಾಯಾ ಮುದ್ರೆ

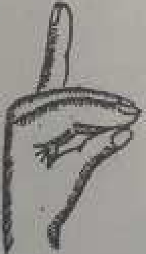




ಜಯ ಮುದ್ರೆ



ಯಾನ ಮುದ್ರೆ





ಚಂಡ ಮುಂಡ



ಗಂಗಾಯಮುನಾ ಮುದ್ರೆ

ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನಿಸುವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನು ನನಗೆ ರಜೋ ಗುಣರಹಿತ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಮಹಾಬಲವಾನ ನೃಸಿಂಹನು ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ವಧೆ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ನರಹರಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹನಿಗಿಂತ ಹಿರಿದಾದ ಅನ್ಯ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನ ಚರಣಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸ ಮಾಡಲಿ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹನಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಬೇರೆಯಾಗದಿರಲಿ.

ವಿಶ್ವೇಶೋ ಇರಿಜಾಬಿಂದುಮಾಧವೋ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ।
ಭೈರವೋ ಜಾಹ್ನವಿದಂಡಪಾಣಿರ್ಮೆ ತನ್ವತಾಂ ಶಿವಮ್ ॥ 131 ॥

ಅಬ್ದೆ ವಿಕ್ರಮತೋ ಜಾತೆ ಬಾಣವೇದನೃಪೈರ್ಮಿತೆ ।
ಜೇಷ್ಠಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಶಿವಸ್ಯಾಗ್ರೆ ಪೂರ್ಣೋ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಃ ॥ 132 ॥

ಭಗವಾನ್ ವಿಶ್ವನಾಥ, ಭವಾನಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ, ಬಿಂದುಮಾಧವ, ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ, ಭೈರವ, ಭಾಗಿರಥಿ ಮತ್ತು ದಂಡಪಾಣಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ಸದಾ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ.

ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ 1645 ಜೇಷ್ಠ ಶುಕ್ಲ ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಬಾಬಾ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿತು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣ]

ಮಾತೃಕಾ ಕೋಶ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಂ ಮಹೇಶಾನಂ ಭಾರತೀಮೀಶ್ವರಂ ಶಿವಮ್ ।
ನತ್ವಾ ವಕ್ಷೆ ಮಾತೃಕಾಣಾಂ ನಿಘಂಟುಂ ಬಾಲಬುದ್ಧಯೆ ॥ 1 ॥
(ಓಂ) ಧ್ರುವಸ್ತಾರಸ್ತ್ರಿವೃದ್‌ಬ್ರಹ್ಮಾ ವೇದಾದಿಸ್ತಾರಕೋಽವ್ಯಯಃ ।
ಪ್ರಣವಶ್ಚ ತ್ರಿಮಾತ್ರೋಽಪಿ ಓಂ ಕಾರೊ ಜ್ಯೋತಿರಾದಿತಃ ॥ 2 ॥
(ಅ) ಶ್ರೀ ಕಂಠಃ ಕೇಶವಶ್ಚಾಪಿ ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಸ್ವರಾದಿಕಃ ।
ಅ ಕಾರೊ ಮಾತೃಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ವಾತ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೆ ॥ 3 ॥
(ಆ) ನಾರಾಯಣಸ್ತಥಾನಂತೊ ಮುರವೃತ್ತೊ ಗುರುಸ್ತಥಾ ।
ವಿಷ್ಣುಶಯ್ಯಾ ತಥಾ ಶೇಷೊ ದೀರ್ಘಆಕಾರ ಏವಚ ॥ 4 ॥
(ಇ) ಮಾಧವಸ್ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾದಕ್ಷಿಣಲೋಚನಮ್ ।
ಗಂಧರ್ವಃ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಇಕಾರಶ್ಚ ಮುಕಾಂಕುರಃ ॥ 5 ॥
(ಈ) ಗೋವಿಂದಾಶ್ಚ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶಃ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವಾಮಲೋಚನಮ್ ।
ನೃಸಿಂಹಾಸ್ತ್ರಂ ತಥಾ ಮಾಯಾ ಈಕಾರೋಽಪಿ ಸುರೇಶ್ವರಃ ॥ 6 ॥
(ಉ) ಅಮರೇಶಸ್ತಥಾ ವಿಷ್ಣುರಿಂಧಿಕಾ ಚ ಗಜಾಂಕುಶಃ ।
ದಕ್ಷಕರ್ಣಾಶ್ಚ ವಿಜಯಿ ಉಕಾರೊ ಮನ್ಮಥಾಧಿಪಃ ॥ 7 ॥
(ಊ) ಅರ್ವಾಶೊ ದೀಪಿಕಾ ವಾಮ ಶ್ರವಣಂ ಮಧುಸೂದನಃ ।
ಇಂದ್ರಚಾಪಪಣ್ಮುಖಶ್ಚ ಊಕಾರೊ ರಕ್ಷಣಾಧಿಪಃ ॥ 8 ॥
(ಋ) ದೇವಿಕಾ ದಕ್ಷನಾಸಾ ಚ ಭಾರಭೂತಿಸ್ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಃ ।
ದೇವಮಾತಾರಿಪುಘ್ನಶ್ಚ ಋಕಾರಸ್ತಪನಸ್ತಥಾ ॥ 9 ॥
(ೠ) ಅತಿಥಿಶೋ ವಾಮನಶ್ಚ ಮೋಚಿಕಾ ವಾಮನಾಸಿಕಾ ।
ದೈತ್ಯಮಾತಾ ಚ ದೈವಜ್ಞ ೠಕಾರಸ್ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಃ ॥ 10 ॥
(ಌ) ಶ್ರೀಧರಶ್ಚ ಪರಾಸ್ಥಾಣುರ್ದಕ್ಷಗಂಡ ಸ್ತ್ರೀವೇದಕಃ ।
ವಿಕಾಂಘ್ರಿರ್ವಜ್ರದಂಡಶ್ಚ ವ್ಯೋಮದ್ಧಿರ್ಲೃ ಸ್ವರಸ್ಮೃತಃ ॥ 11 ॥
(ೡ) ಹೃಷಿಕೇಶೋ ಹರಸ್ಸೂಕ್ಷ್ಮೊ ವಾಮಗಂಡಃ ಕುಬೇರದೃಕ್ ।
ಅರ್ಧ್ವಚಕ್ರೊ ನೀಲಚರಣೊ ಲೃಕಾರಶ್ಚ ತ್ರಿಕೂಟಕಃ ॥ 12 ॥
(ಏ) ಝಿಂಟೀಶಃ ಪದ್ಮನಾಭಶ್ಚ ಶಕ್ತಿಸ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಸ್ಮೃತ ಭಗಃ ।
ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠಗಃ ಕಾಮರೂಪ ಏಕಾರಶ್ ತ್ರಿಕೋಣಕಃ ॥ 13 ॥

ಮಾಡಬಹುದು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಚಪಲತೆಗಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆಯೊ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವಂಥ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ವಿದ್ವಜ್ಜನರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ್ರುಃ ವಂಶ ಕಥನ

ಅಹಿಚ್ಛತ್ರದ್ವಿಜಚ್ಛತ್ರವತ್ಸಗೋತ್ರಸಮುದ್ಭವಃ ।
ಆಸೀದ್ರತ್ನಾಕರೋ ನಾಮ ವಿದ್ವಾನ್ಖ್ಯಾತೋ ಧರಾತಲೆ ॥ 121 ॥

ತತ್ತನುಜೊ ರಾಮಭಕ್ತಃ ಫನೂಬಟ್ಟಾಭಿಧೋಭವತ್ ।
ಮಹೀಧರಸ್ತದುತ್ಪನ್ನಃ ಸಂಸಾರಸಾರತಾಂ ವಿದನ್ ॥ 122 ॥

ನಿಜದೇಶಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗತೊ ವಾರಾಣಸಿಂ ಪರಿಮ್ ।
ಸೇವಮಾನೊ ನರಹರಿಂ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಮಿದಂ ವ್ಯಧಾತ್ ॥ 123 ॥

ಕಲ್ಯಾಣಭಿಧಪುತ್ರೇಣ ತಥಾನ್ಯೈರ್ದ್ವಿಜಸತ್ತಮೈಃ ।
ಅನೇಕಾನಾಗಮಗ್ರಂಥಾನ್ ವಿಲೋಕ್ಯ ತು ಮುನೀಶ್ವರೈಃ ॥ 124 ॥

ಏಕಗ್ರಂಥೆ ಸ್ಥಿತಂ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಸಾರಮಿಚ್ಛುಭಿಃ ।
ಸಂಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಸ್ವಮತ್ಯಾಸೌ ನಾಮ್ನಾ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಃ ॥ 125 ॥

ಅಹಿಚ್ಛತ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜರ ಛತ್ರ ಸಮಾನ ವತ್ಸ ಗೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿದ್ವತ್‌ದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರತ್ನಾಕರರೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದರು. ಅವರ ಪುತ್ರ ಫನ್ನಭಟ್ಟರು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹೀಧರರು, ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ತೊರೆದು ವಾರಣಾಸಿಗೆ ಬಂದು ಭಗವಾನ್ ನೃಸಿಂಹನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ' ನಾಮಕ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಎನ್ನುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮರ್ಮಜ್ಞರಾದ ಮಹಾಮುನಿಗಳು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ನಾಮಕ ಪುತ್ರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು, ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಗೆ ಅನುಸಾರವಶಗಿ ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ, ನಾಮಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಶೀರ್ವಚನ

ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಾನ್ವಯಾಃ ಸಂತು ನಿಜಧರ್ಮಪರಾಯಣಾಃ ।
ಮಂಗಲಾನಿ ಪ್ರಪಶ್ಯಂ ತು ಸರ್ವೆ ದ್ರೋಹಪರಾಙ್ಮುಖಾಃ ॥ 126 ॥

ಹರಿಃ ಕರೋತು ಕಲ್ಯಾಣಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜಗದೀಶ್ವರಃ ।
ಪ್ರವರ್ತಯಂತ್ವಿಮಂ ಗ್ರಂಥಂ ಯಾವದ್ವೇದೊ ರವಿಃ ಶಶಿ ॥

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಪಾಠಕ ಗಣ ಸ್ವಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ದ್ರೋಹದಿಂದ ಸದಾ ದೂರವಿರಲಿ. ಇಂಥವರ ವಂಶಪರಂಪರೆಯು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ.

ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ. ವೇದ, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರಿರುವವರೆಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಸಾರ-ಪ್ರಚಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹಾರೈಸುತ್ತಾರೆ.

ದೇವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ನರಸಿಂಹೊ ಮಹಾದೇವೋ ಮಹಾದೇವಾರ್ತಿನಾಶನಃ ।
ಮುದೆ ಪರೊ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ದೇವಾವರ ನತೋಸ್ತು ಮೆ ॥ 128 ॥

ನೃಸಿಂಹಉತ್ತಂಗಸಮುದ್ರಜಾಯಂ ಸಮುದ್ರಜದ್ವಿಜಗೃಹೆ ನಿಷಣ್ಣಃ ।
ಸಮುದ್ರಜೋಹೀನಮತಿಃ ಸದಾವ್ಯಾತ್ ಸಮುದ್ರಭುಕ್ತಾಖಿಲಸಿದ್ಧಿದಾಯ ॥ 129॥

ರಾಜಾಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹೊಜಯತಿ ಸುಖಕರಂ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಂ ಭಜೇಯಂ ।
ದೈತ್ಯಾಧೀಶಾಮಹಾಂತೊಹಸತನೃಹರಿಣಾ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಾಯನೌಮಿ ।
ಸೇವ್ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹಾದಪರ ಇಹ ನಹಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಸ್ಯ ಪಾದೌ ಸೇವೆ
ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹೆ ವಸತು ಮಮ ಮನಃ ಶ್ರೀನೃಸಿಂಹಾವ ಭಕ್ತಮ್ ॥

ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾಗಣಗಳ ಆಪತ್ತನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ವಂದಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ದೇವನು ನಮಗೆ ನಿರಂತರ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿ.

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅಂಜಲಿ ಅದಿ

ಸಪ್ತಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ, ವಟಯಕ್ಷೀನಿ ಭೇದಗಳು ವಾರಾಹಿ, ಜೇಷ್ಠಾ, ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ, ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ, ವಾತಂಗಿ, ಬಾಣೇಶಿ, ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶಿಯವರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವೇಚನೆ । ನವಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗೌರಿ, ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತತು ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವಿಯರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ರತ್ರ ಮಂತ್ರಾ ಉಕ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾರಿಹಾ ।
ದಶಮೆ ಬಗಲಾವಕ್ತ್ರಾ ವಾರಾಹಿದ್ವಿತಯಂ ತಥಾ ॥ 111 ॥

ಶ್ರೀವಿದ್ಯೈಕಾದಶೆ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದ್ವಾದಶೆತು ತದಾವೃತಿಃ ।
ತ್ರಯೋದಶೆ ತು ಹನುಮಾನ್ನಿಸ್ತರಾತ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ ॥ 112 ॥

ಚತುರ್ದಶೆ ನಾರಸಿಂಹೊ ಗೋಪಾಲೊ ಗರುಡೋಪಿ ಚ ।
ಅಥ ಪಂಚದಶೆ ಸೂರ್ಯೊಭೌಮೊ ಜೀವಃ ಸಿತೋಮುನಿಃ ॥ 113 ॥

ಷೋಡಶಾಮಾರ್ಣ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯೊ ರುದ್ರೋ ಧನೇಶ್ವರಃ ।
ಜಾಹ್ನವಿಮಣಿಕರ್ಣಿ ಚ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಸಪ್ತದಶೋರ್ಜುನಃ ॥ 114 ॥

ಅಷ್ಟಾದಶೆ ಕಾಲರಾತ್ರಿಶ್ಚಂಡಿಕಾಯಾ ನವಾಕ್ಷರಃ ।
ಏಕೋನವಿಂಶೆ ಚರಣಯುಧಃ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮನ್ವಿತಃ ॥ 115 ॥
ಪಾರ್ಥಿವಾರ್ಚನಕೀನಾಶಚಿತ್ರಗುಪ್ತಾಸುರೀವಿಧಿಃ ।

ದಶಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮತ್ತು ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರಗಳು । ಏಕಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ । ದ್ವಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಆವರಣ ಪೂಜಾ ಕಥನ । ತ್ರಯೋದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. । ಚತುರ್ದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ, ಗೋಪಾಲ ಮತ್ತು ಗರುಡ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ । ಪಂಚದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಮಂಗಳ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ, ಮತ್ತು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಇದೆ.

ಷೋಡಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ, ರುದ್ರ, ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು । ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಗಳು, ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ । ಅಷ್ಟಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ, ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ, ಶತಚಂಡಿ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರಚಂಡಿ ವಿಧಾನಗಳು । ಏಕೋನವಿಂಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರ, ಶಾಸ್ತಾ ಮಂತ್ರ, ಪಾರ್ಥಿವ, ಅರ್ಚನ, ಧರ್ಮರಾಜ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ಆಸುರಿ ದುರ್ಗಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವಿಂಶೆ ತರಂಗೆ ಯಂತ್ರಾಣಿ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಭೈರವಃ ॥ 116 ॥
ಸ್ನಾನಾದಿರಂತರ್ಯಾಗಾಂತ ಏಕವಿಂಶೋರ್ಚನಾವಿಧಿಃ ।
ದ್ವಾವಿಂಶೇರ್ಘ್ಯ ಸಮಾರಭ್ಯ ಪೂಜನಂ ತದ್ಧಿದಾ ಅಪಿ ॥ 117 ॥
ತ್ರಯೋವಿಂಶೆ ತು ದಮನೈಃ ಪವಿತ್ರೈಶ್ಚ ಸಮರ್ಚನಮ್ ।
ಚತುರ್ವಿಂಶೆ ಚ ಭೇದೇನ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಪರಿಶೋಧನಮ್ ॥118 ॥
ತರಂಗೆ ಚರಮೆ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮಷಟ್ಕಮ ।
ಏವಂ ಮಂತ್ರೋದಧಾವಸ್ಮಿನ್ ಪಂಚವಿಂಶತಿರೂರ್ಮಯಃ ॥ 119 ॥
ವಿಶೋಧನೀಯಾ ವಿದ್ವದ್ಭಿಃ ಕ್ಷಂತವ್ಯ ಸಾಹಸಂ ಮಮ ।
ಚಾಪಲಂ ನಿಜಬಾಲಾನಾಂ ಕ್ಷಮತೆ ಜನಕೊ ಯಥಾ ॥ 120 ॥

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಯಂತ್ರಗಳು, ಸ್ವರ್ಣಾ ಕರ್ಷಣ ಭೈರವ ಉಪಾಸನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಯಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. । ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ. । ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಪೂಜೆಯವರೆಗೆ ಕೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ।

ಇಪ್ಪತ್ಮೂರನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ದಮನಕ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಕಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಅರ್ಚನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳು । ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಶೋಧನ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. । ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತರಂಗ (ಅಧ್ಯಾಯ)ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಜ್ಞರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ

ರಮ್ಯತಾರೋಗ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯಮಭಾವ ಕ್ರೋಧಲೋಭಯೋಃ ।
ಏವಮಾದೀನಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಯದಾ ಪಶ್ಯತಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ ॥ 99 ॥
ಸಿದ್ಧಿಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಜಾನಿಯಾದ್ ದೇವತಾಯಾಃ ಪ್ರಸನ್ನತಾಮ್ ।

ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಆತ್ಮಸಂತೋಷ, ನಗಾರಿಯ ಧ್ವನಿ ಗೀತೆಯ ಧ್ವನಿ, ತಾಳಗಳ ಧ್ವನಿ, ಗಂಧರ್ವರ ದರ್ಶನ, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹೋಲಿಸುವುದು. ನಿದ್ರಾ, ಕ್ಷುಧಾಗಳ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜಪ ಮಾಡುವುದು. ಶರೀರದ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ, ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಲೋಭಗಳ ವಿನಾಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿನ್ಹಗಳು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತತೋ ಜಪೇಧಿಕಂ ಯತ್ನಂ ಪ್ರಕುರ್ಯಾಜ್ಞಾನಲಬ್ಧಯೆ ॥ 100 ॥

ಲಬ್ಧಜ್ಞಾನಃ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಂಸಾರಾತ್ತ್ರಿಮುಚ್ಯತೆ ।
ಜ್ಞಾತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪರಂ ಬಹ್ಮವೇದಾಂತೈಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಮ್ ॥ 101 ॥

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಜಪ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ವೇದಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ

ಗ್ರಂಥ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಲಾಚರಣ

ತಂ ವಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನಮೀಶ್ವರಮ್ ।
ಯೊ ನಾನಾದೇವತಾರೂಪೋ ನೃಣಾಮಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥ 102 ॥

ವಿಲೋಕ್ಯ ನಾನಾತಂತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತೊ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮೈಃ ।
ಸ್ವಮತೇರನುಸಾರೇಣ ಕೃತೊ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಃ ॥ 103 ॥

ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಾನವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೇಷ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅನೇಕ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಈ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತರಂಗಾನುಕ್ರಮ ಕಥನ

ಬಾಣನೇತ್ರಮಿತಾಸ್ತಸ್ಮಿಂಸ್ತರಂಗಾಃ ಸಂತಿ ನಿರ್ಮಿತಾಃ ।
ತತ್ತಾನುಕ್ರಮಣಿಂ ವಕ್ಷೆ ಮಂತ್ರಿನಾಂ ಸುಖವೃದ್ಧಯೆ ॥ 104 ॥

ಭೂತಶುದ್ಧಿಸ್ತಥಾ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ್ಯಸನಂ ಲಿಪೆಃ ।
ಪುರಶ್ಚರ್ಯಾಹೋಮವಿಧಿಸ್ತರ್ಪಣಾಧ್ಯಾದ್ಯ ಈರಿತಮ್ ॥ 105 ॥

ದ್ವಿತಿಯೋರ್ಮಾ ಗಣೇಶಸ್ಯ ಮಂತ್ರಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ಸಮೀರಿತಾಃ ।
ಕಾಲಿಕಾಲ್ಯಭಿಧಾನಾನಾಂ ಸುಮುಖ್ಯಾಶ್ಚ ತೃತಿಯಕೆ ॥ 106 ॥

ತಾರಾತುರೀಯೆ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾ ತಾರಾಭೇದಾಸ್ತು ಪಂಚಮಿ ।
ಷಷ್ಟೆ ತರಂಗೆ ಗದಿತಾ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಶಬರ್ಯ ಪಿ ॥ 107 ॥

ಸ್ವಯಂವರಾ ಮಧುಮತಿ ಪ್ರಮದಾ ಚ ಪ್ರಮೋದಯಾ ।
ಬಂದೀಬಂಧನಹಾರೀತಿ ಸಪ್ತಮೆ ಪಟಯಕ್ಷಿಣಿ ॥ 108 ॥

ತಸ್ಯಾ ಭೇದಾಶ್ಚ ವಾರಾಹಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ।
ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಚ ಮಾತಂಗಿ ಬಾಣೇಶಿ ಮದನೇಶ್ವರಿ ॥ 109 ॥

ಅಷ್ಟಮೆ ವಿಸ್ತರಾತ್ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಬಾಲಾ ಬಾಲಾಭಿದಾ ಅಪಿ ।
ನವಮೆ ತ್ವನ್ನಪೂರ್ಣೋಕ್ತಾಂ ತದ್ಭೇದಾಮೋಹನಾದ್ರಿಜಾ ॥ 110 ॥

ಈಗ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತರಂಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮಾಂತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಾರ್ಥ ಅವುಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಥಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭೂತಶುದ್ಧಿ, ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ, ಪುರಶ್ಚರಣ ಮತ್ತು ಹೋಮವಿಧಿ, ತರ್ಪಣ ವಿಷಯಗಳು । ದ್ವಿತಿಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ವಿವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು । ತೃತಿಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಿನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿ ಮುಂತಾದವರ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ । ಚತುರ್ಥ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾಳ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಷಷ್ಟಮ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ, ಶಬರಿ, ಸ್ವಯಂವರಾ, ಮಧುಮತಿ, ಪ್ರಮದಾ, ಪ್ರಮೋದಾ, ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡುವ ಬಂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ, ಸಾಂಗವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ, ಪವಿತ್ರ ನಿರ್ಮಲ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವರು, ಸದಾಚಾರ ಪರಾಯಣರು ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಮನೋಹರ ಭೋಜ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಮಧುರವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೂಲಕ ಕೊಡಲಾಗುವ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಚಾರಾದಿ ಪಾಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಮನೋಭಿಲಾಷಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನ ದ್ರವ್ಯಗಳು

ಚಂದನಂ ರೋಚನಾರಾತ್ರಿರ್ಗೃಹಧೂಮಶ್ಚಿತಾಭವಃ ॥ 55 ॥

ಅಂಗಾರೋಷ್ಟವಿಷಾಣೀತಿ ಶಾಂತ್ಯಾದೌ ಯಂತ್ರಲೇಖನಿ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಲೇಖನದ್ರವ್ಯಂ ಗೃಹ್ಣಿಯಾತ್ತದಪಿ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 56 ॥
ಪಿಪ್ಪಲಿಮರೀಚಂ ಶುಂಠಿ ಶ್ಯೇನವಿಷ್ಠಾ ಚ ಚಿತ್ರಕಃ ।
ಗೃಹಧೂಮೋಂತ್ರರಸೋ ಲವಣಂ ಚ ವಿಷಾಷ್ಟಕಮ್ ॥ 57 ॥

ಚಂದನ, ಗೋರೋಚನ, ಅರಿಷಣ, ಗೃಹಧೂಮ, ಚಿತೆಯ ಬೂದಿ ಮತ್ತು ವಿಷಾಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರ ಲೇಖನದ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಂತ್ರ (20) ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕಾಮನೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಅವು ಕೂಡಾ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹಿಪ್ಪಲಿ, ಮೆಣಸು, ಶುಂಠಿ, ಬಾಜಪಕ್ಷಿಯ ಮಲ, ಚಿತ್ರಕ, ಗೃಹಧೂಮ,ಧತ್ತೂರದ ರಸ, ಲವಣ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಷಾಷ್ಟಕಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತೌವಶ್ಯೆ ಲಿಖೇದ್ ಭೂರ್ಜೆ ಸ್ತಂಭನೆ ದ್ವೀಪಿಚರ್ಮಣಿ ।
ಖರಚರ್ಮಾಣಿ ವಿದ್ವೇಷೆ ಉಚ್ಚಾಟೆ ಧ್ವಜ ವಾಸಸಿ ॥ 58 ॥
ನರಾಸ್ಥಿನಿ ಲಿಖೇಧ್ಯಂತ್ರಂ ಮಾರಣೆ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ ।
ಯೆ ತ್ವಾಧಾರಾಃ ಸ್ಮೃತಾ ಯಂತ್ರತರಂಗೆ ತೇಪಿ ಸಮ್ಮತಾಃ ॥ 59 ॥

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ, ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಕತ್ತೆಯ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜ ವಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರ (20) ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಯಾವ ಯಾವ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯೊ ಅವು ಕೂಡಾ ಯಂತ್ರಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಕುಂಡ ಕಥನ

ವೃತ್ತಂ ಪದ್ಮಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಂ ತ್ರಿಷಟ್ಕೋಣಂ ದಲೇಂದುವತ್ ।
ತೋಯೇಶಸೋಮಶಕ್ರಾಣಾಂ ಯಾತು ವಾಯ್ವೋರ್ಯಮಸ್ಯ ಚ ॥ 60॥

ಆಶಾಸು ಕ್ರಮತಃ ಕುಂಡಂ ಶಾಂತಿಮುಖ್ಯೇಷು ಕರ್ಮಸು ।
ಸೌವರ್ಣೌ ಯಜ್ಞವೃಕ್ಷೋತ್ಥೌ ಸ್ರುಕ್ಸ್ರುವೌ ಶಾಂತಿವಶ್ಯಯೋಃ ॥ 61 ॥
ಸ್ತಂಭನಾದಿಷು ಕಾರ್ಯೇಷು ಸ್ಮೃತಾ ಲೋಹಮಯಾ ಹಿ ತೌ ।

ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ, ಪದ್ಮಾಕಾರ, ಚೌಕೋನ, ತ್ರಿಕೋನ, ಷಟ್ಕೋನ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರಗಳ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರ–ಪೂರ್ವ, ನೈರುತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೃಕ್ಷ (ಆಲ)ದ ಸ್ರುವಾ ಮತ್ತು ಸ್ರುಚಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಶೇಷ ಸ್ತಂಭನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಹದ ಸ್ರುವಾ ಮತ್ತು ಸ್ರುಚಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಲೇಖನಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಹೇಮಜ ರೂಪ್ಯಜಾ ಜಾತಿ ಸಂಭವಾ ಲೇಖನಿ ಶುಭೆ ॥ 62 ॥

ವಶ್ಯೆ ದುರ್ವಾಂಕುರೋತ್ಪನ್ನಾಸ್ತಂಬನೆಗಸ್ತ್ಯವೃಕ್ಷಜಾ ।
ರಾಜವೃಕ್ಷಭವಾ ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿದ್ವೇಷೆ ತು ಕರೆಂಜಜಾ ॥ 63 ॥

ಶುಭೆ ಕರ್ಮಣಿ ರಮ್ಯಾಹೆ ಲೇಖನಿಂ ರಚಯೇತ್ಸುಧಿಃ ।
ಬಿಭೀತಕೋತ್ಥಿತೋಚ್ಚಾಟೆ ಮಾರಣೆ ತು ಮಮಸ್ಥಿಜಾ ॥ 64 ॥
ರಿಕ್ತಾತಿಥೌ ಕುಜದಿನೆ ವಿಷ್ಟೌ ತಾಮಶುಭೆ ಪುನಃ ।

ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ, ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ

ದೂರ್ವಾ (ದರ್ಭೆ), ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಅಥವಾ ಅಮಲತಾಸ ವೃಕ್ಷದ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಹೊಂಗೆಮರದ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ತಾರೆಗಿಡದ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಅಸ್ಥಿಯ ಲೇಖನಿಗಳಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಅಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ, ನವಮಿ, ಚತುರ್ದಶಿ ಇತ್ಯಾದಿ ರಿಕ್ತ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಟಿ (ಭದ್ರಾ) ಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಭಕ್ಷ ಪದಾರ್ಥ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣ ದ್ರವ್ಯಗಳು

ಭಕ್ಷ್ಯಂ ಚ ತರ್ಪಣಂ ದ್ರವ್ಯಂ ತತ್ರಾತ್ರಮಥ ಕೀರ್ತ್ಯತೆ ॥ 65 ॥

ಶಂತೌ ವಶ್ಯೆ ಹವಿಷಾನ್ನಂ ಸ್ತಂಭನೆ ಪರಮಾನ್ನಕಮ್ ।
ಮಾಷಾಮುದ್ಗಾಶ್ಚ ವಿದ್ವೇಷೆ ಗೋಧೂಮಾಭ್ರಂಶನೆ ಸ್ಥಲಾತ್ ॥ 66 ॥

ಮಸೂರಾನ್ನಂ ತಥಾ ಶ್ಯಾಮಾಅಜಾದುಗ್ಧೋತ್ಥಪಾಯಸಮ್ ।
ಮಾರಣೇ ಪ್ರೋದಿತಂ ಭಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರಿಣಾಂ ಕರ್ಮಕುರ್ವತಾಮ್ ॥ 67॥

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ, ಸ್ತಂಭನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ, ವಿದ್ವೇಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ಉದ್ದು ಮತ್ತು ಹೆಸರು, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗೋದಿ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಚನ್ನಂಗಿ ಬೇಳೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಆಡಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಖೀರನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು.

ಶಾಂತೌ ವಶ್ಯೆ ಹರಿದ್ರಾಕ್ತಂ ಜಲಂ ತರ್ಪಣ ಈರಿತಮ್ ।
ಮರೀಚಾಢ್ಯಂ ಕವೋಷ್ಣಂ ತತ್ಸ್ತಂಬನೆ ಮಾರಣೆ ತಥಾ ॥ 68 ॥

ಮೇಷರಕ್ತಾನ್ವಿತಂ ತೋಯಂ ವಿದ್ವೇಷೋಚ್ಚಾಟಯೋರ್ಮತಮ್ ।
ಸ್ವರ್ಣಪಾತ್ರಂ ತರ್ಪಣೇಸ್ಯಾಚ್ಛಾಂತ್ ವಶ್ಯೆ ಚ ಕರ್ಮಣಿ ॥ 69 ॥

ಸ್ತಂಭನೆ ಮೃತ್ತಿಕಾಪಾತ್ರಂ ವಿದ್ವೇಷೆ ಖದಿರೋದ್ಭವಮ್ ।
ಲೋಹನಿರ್ಮಿತಮುಚ್ಚಾಟೆ ಕಕ್ಕುಡಾಂಡ ತು ಮಾರಣೆ ॥ 70 ॥

ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಷಿಣ ಮಿಶ್ರಿತ ಜಲ, ಸ್ತಂಭನ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಣಸಿನ ಪುಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರು ಮತ್ತು ವಿದ್ವೇಷಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ರಕ್ತ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರು ತರ್ಪಣ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಚಿನ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಲೋಹದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಯ ತತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮೃದ್ವಾಸನೆ ಸಮಾಸೀನಃ ಶಾಂತೌ ವಶ್ಯೆ ಪ್ರತರ್ಪಯೇತ್ ।
ಜಾನುಭ್ಯಾಮುತ್ಥಿತಃ ಸ್ತಂಭೆ ದ್ವೇಷಾದಾವೇಕಪಾತ್ಸ್ಥಿತಃ ॥ 71 ॥

ಷಟ್‌ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತ ಏವಂ ಮಂತ್ರಜ್ಞತುಷ್ಟಯೆ ।
ಸಮ್ಯಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಜಾತಮಾತ್ಮರಕ್ಷಾಂ ವಿಧಾಯ ಚ ॥ 72 ॥

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೃದು ಆಸನದಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕಾಲೂರಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ವಿದ್ವೇಷಣ ಆದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಮಾತ್ರ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯಥಾ ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಅಸಫಲತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಕಥನ

ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಮನ್ಯಥಾಭಿಭವೋ ಭವೇತ್ ।
ಶುಭಂ ವಾಪ್ಯಶುಭಂ ವಾಪಿ ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಕರೋತಿಯಃ ॥ 73 ॥

ತಸ್ಯಾರಿತ್ವಂ ವ್ರಜೇನ್ಮಂತ್ರೋ ನತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಪರೋ ಭವೇತ್ ।
ವಿಷಯಾಸಕ್ತಚಿತ್ತಾನಾಂ ಸಂತೋಷಾಯ ಪ್ರಕಾಶಿತಮ್ ॥ 74 ॥

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯೋದಿತಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮನೈತಾದ್ಧಿತಾವಹಮ್ ।
ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಪ್ರಸಕ್ತಾನಾಂ ತಾವನ್ಮಾಯ್ರಂ ಭವೇತ್ಫಲಮ್ ॥ 75 ॥

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶುಭ ಅಥವಾ ಅಶುಭ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಮಂತ್ರವು ಅವನ ಶತ್ರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಮಾಡದಿರುವುದೇ ಉತ್ತಮವು.

ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ವಿಶಾಲವಾದ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತೆ? ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ಜನರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಾಮನಾ ಸಿದ್ಧಿ ಮಾತ್ರ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ನಿಷ್ಕಾಮಂ ಭಜತಾಂ ದೇವಮಖಿಲಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯಃ ।
ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಂ ಸಮುದಿತಾ ಯೆ ಪ್ರಯೋಗಾಃ ಸುಖಾಪ್ತಯೆ ।
ತದಾಶಕ್ತಿ ವಿಹಾಯ್ಯೆವ ನಿಷ್ಕಾಮೊ ದೇವತಾಂ ಭಜೇತ್ ॥ 76 ॥

ಆದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಮಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೇದೆ ಕಾಂಡತ್ರಯಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮೋಪಾಸನಬೋಧನಮ್ ।
ಸಾಧನಂ ಕಾಂಡಯುಗ್ಮೋಕ್ತಂ ತೃತಿಯೆ ಸಾಧ್ಯಮೀರಿತಮ್ ॥ 77 ॥

ತಸ್ಮಾದ್ವೇದೋದಿತಂ ಕುರ್ಯಾದುಪಾಸೀತ ಚ ದೇವತಾಃ ।
ಶುದ್ಧಾಂತಃ ಕರಣಸ್ತೇನ ಲಭತೆ ಜ್ಞಾನಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 78 ॥

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಂಪಾತಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟಶ್ಚೇತನಾತ್ಮಕಃ ।
ಜೀವೋ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸಂಪೂರ್ಣಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿಮುಚ್ಯತೆ ॥ 79 ॥

ಮನುಷ್ಯ ದೇಹಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಉಪಾಸೀತ ಚ ದೇವತಾಃ ।
ಯೋ ನ ಮುಚ್ಯೇತ ಸಂಸಾರಾನ್ಮಹಾಪಾಪಯುತೊ ಹಿ ಸಃ ॥ 80 ॥

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಪ್ತಯೆ ತಸ್ಮಾದ್ಯತಿತವ್ಯಂ ನರೋತ್ತಮೈಃ ।
ಕರ್ಮಭಿರ್ದೇವಸೇವಾಭಿಃ ಕಾಮಾದ್ಯರಿಗಣಕ್ಷಯಾತ್ ॥ 81 ॥

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವು ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮೇನ ಯಜೇತ್' ಇದು ಕರ್ಮಕಾಂಡ. 'ಸೂರ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಯುಪಾಸೀತ' ಇದು ಉಪಾಸನಾ ಕಾಂಡ ಇವು ಎರಡೂ ಕಾಂಡಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದು 'ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ' ಇದು ಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದು ಇದು ಸ್ವಯಂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಕಾಂಡಗಳ ಫಲವೇ

ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವೇದೋದಿತ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನ ಎರಡನ್ನು ವೇದೋಕ್ತ ಮಾರ್ಗಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು. ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳ ಸಂಘಾತ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಜೀವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಧಕನು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣ ಮಾನವ ಶರೀರಧಾರಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾರು ಮಾನವ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಮಹಾಪಾಪಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಉಪಾಸನಾ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನರೋತ್ತಮ (ಸಾಧಕರು) ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು.

ಚಿಕೀರ್ಷುರ್ದೇವತೋಪಾಸ್ತಿಮಾದೌ ಭಾವಿ ವಿಚಾರಯೇತ್ ।
ಸ್ನಾನದಾನಾದಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ಹರಿಪದಾಂಬುಜಮ್ ॥ 82 ॥

ಶಯೀತ ಕುಶಶಯ್ಯಾಯಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇದ್ವೃಷಭಧ್ವಜಮ್ ।
ಭಗವಾನ್ ದೇವದೇವೇಶ ಶೂಲಭೃದ್ ವೃಷವಾಹನ ॥ 83 ॥

ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟೆ ಸಮಾಚಕ್ಷ್ವ ಮಮ ಸುಪ್ತಸ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ।
ನಮೋಜಾಯ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಯ ಪಿಂಗಳಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೆ ॥ 84 ॥

ವಾಮಾಯ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ।
ಸ್ವಪ್ನೆ ಕಥಯ ಮೆ ತಥ್ಯಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೆಷ್ವಶೇಷತಃ ॥ 85 ॥

ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಂ ವಿಧಾಸ್ಯಾಮಿ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಮಹೇಶ್ವರ ।
ವಿಭಿರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಶಿವಂ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ನಿದ್ರಾಂ ಕುರ್ಯಾನ್ನಿರಾಕುಲಃ ॥ 86 ॥

ಸ್ವಪ್ನಂ ದೃಷ್ಟಂ ನಿಶಿ ಪ್ರಾತರ್ಗುರವೆ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ।
ತಮಂತರೇಣ ಮಂತ್ರಜ್ಞಃ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ವಿಚಾರಯೇತ್ ॥ 87 ॥

ದೇವತಾ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು.

ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ದಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಶದ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ, 'ಭಗವಾನ್ ದೇವದೇವೇಶ'........ತತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಮಹೇಶ್ವರ' ಪರ್ಯಂತ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ಎದ್ದ ನಂತರ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಗುರುವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ನದ ಬಗೆಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಭಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ

ಲಿಂಗಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಯೋರ್ಬಿಂಬಂ ಭಾರತಿಂ ಜಾಹ್ನವಿಂ ಗುರುಮ್ ।
ರಕ್ತಾಬ್ಧಿತರಣಂ ಯುದ್ಧೆ ಜಯೋನಲಸಮರ್ಚನಮ್ ॥ 88 ॥

ಶಿಖಿಹಂಸರಥಾಂಗಾಢ್ಯೆ ರಥೇ ಸ್ನಾನಂ ಚ ಮೋಹನಮ್ ।
ಆರೋಹಣಂ ಸಾರಸಸ್ಯ ಧರಾಲಾಭಾಶ್ಚ ನಿಮ್ನಗಾ ॥ 89 ॥

ಪ್ರಾಸಾದಃ ಸ್ಯಂದನಃ ಪದ್ಮಂ ಛತ್ರಂ ಕನ್ಯಾ ದ್ರುಮಃ ಫಲಿ ।
ನಾಗೋ ದೀಪೋ ಹಯಃ ಪುಷ್ಪಂ ವೃಷಭೋಶ್ವಶ್ಚ ಪರ್ವತಃ ॥ 90 ॥

ಸುರಾಘಟೊ ಗ್ರಹಾಸ್ತಾರಾ ನಾರೀ ಸೂರ್ಯೋದಯೋಪ್ಸರಾಃ ।
ಹರ್ಮ್ಯಶೈಲವಿಮಾನಾನಾಮಾರೋಹೊ ಗಗನೆ ಗಮಃ ॥ 91 ॥

ಮದ್ಯಮಾಂಸಾದನಮ ವಿಷ್ಠಾಲೇಪೋ ರುಧಿರಸೇಚನಮ್ ।
ದಧ್ಯೋದನಾದನಂ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕೊ ಗೋವೃಷಧ್ವಜಾಃ ॥ 92 ॥

ಸಿಂಹಸಿಂಹಾಸನಂ ಶಂಖೊ ವಾದಿತ್ರಂ ರೋಚನಾದಧಿ ।
ಚಂದನಂ ದರ್ಪಣಶ್ಚೈಷಾಂ ಸ್ವಪ್ನೆ ಸಂದರ್ಶನಂ ಶುಭಮ್ ॥ 93 ॥

ಲಿಂಗ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಗಳು, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ, ಗುರು. ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜುವುದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಯೂರಯುಕ್ತ, ಹಂಸಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಚಕ್ರಯುಕ್ತ ರಥದಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ, ಸ್ನಾನ, ಸಂಭೋಗ, ಹಂಸದ ಛತ್ರ, ಕನ್ಯಾ, ಫಲಭರಿತ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಸರ್ಪ, ಆನೆ, ದೀಪ, ಕುದುರೆ, ಪುಷ್ಪ,ಹೋರಿ ಮತ್ತು ಅಶ್ವ, ಪರ್ವತ, ಮದ್ಯದ ಕೊಡ, ಗ್ರಹ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ, ಅಪ್ಸರೆಯರ ದರ್ಶನ. ಸಾರಿಸಿ ಗುಡಿಸಿದ ಮನೆಯಂಗಳ, ಪರ್ವತ ಅಥವಾ ವಿಮಾನವನ್ನೇರುವುದು. ಆಕಾಶಯಾತ್ರೆ ಮದ್ಯಸೇವನೆ, ಮಾಂಸಭಕ್ಷಣೆ, ಮಲಲೇಪನ, ರಕ್ತದಿಂದ ಸ್ನಾನ,

ಮೊಸರನ್ನದ ಭೋಜನ, ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು, ಹಸು, ಎತ್ತು ಮತ್ತು ಧ್ವಜದರ್ಶನ, ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನ, ಶಂಖ, ಮಂಗಳವಾದ್ಯ, ಗೋರೋಚನ, ಮೊಸರು, ಶ್ರೀಗಂಧ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿ ಇವುಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ಶುಭವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಶುಭ ಸ್ವಪ್ನ ವಿಚಾರ

ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತಃ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೋ ನಗ್ನೋ ನಾ ಗರ್ತವಾಯಸಾ ।
ಶುಷ್ಕಕಂಟಕಿವೃಕ್ಷಶ್ಚ ಚಾಂಡಾಲೋ ದೀರ್ಘಕಂಧರಃ ॥ 94 ॥

ಪ್ರಾಸಾದಸ್ತಲಹೀನಶ್ಚ ನೈತೆ ಸ್ವಪ್ನೆ ಶುಭಾವಹಾಃ ।
ಶಾಂತಿಂ ಕುರ್ವೀತ್ ದುಃಸ್ವಪ್ನೆ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮನನ್ಯಧೀಃ ॥ 95 ॥

ಅಬ್ದತ್ರಿಕಂ ಜಪಂ ತಸ್ಯ ಕುರ್ವತೊ ವಿಘ್ನಸಂಭವಃ ।
ವಿಘ್ನಸಂಘಮನಾದೃತ್ಯ ತದಾ ಜಪಪರೊ ಭವೇತ್ ॥ 96 ॥
ಸಿದ್ಧ್ಯೈ ವಿಶ್ವಸ್ತಚಿತ್ತಃ ಸಂಸ್ತುರೀಯೆಚ್ಚೆ ಸಸಿದ್ಧಿಭಕ್ ।

ತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಮರುಷ, ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಅಥವಾ ನಗ್ನನಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ತಗು ಪರದೇಶ, ಕಾಗೆ, ಒಣಗಿದ, ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡಗಳು, ಚಾಂಡಾಲ ದೀರ್ಘವಾದ ಬಾಹುಗಳ ಪುರುಷ, ಮೇಲ್ಛಾವಣಿ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು ಅಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಶಾಂತಿಃ ದುಃಸ್ವಪ್ನವು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ದೋಷ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಶಾಂತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜಪ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಘ್ನಗಳುಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಜಪದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿರಬೇಕು. ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧಕರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಮನಃ ಪ್ರಸಾದಃ ಸಂತೋಷಃ ಶ್ರವಣಂ ದುಂದುಭಿಧ್ವನೇಃ ॥ 97 ॥

ಗೀತಸ್ಯ ತಾಲಶಬ್ದಸ್ಯ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಸಮೀಕ್ಷಣಮ್ ।
ಸ್ವತೇಜಸಃ ಸೂರ್ಯಸಾಮ್ಯೇಕ್ಷಣಂ ನಿದ್ರಾಕ್ಷುಧಾಜಪಃ ॥ 98 ॥

ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ವೇಷಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಕಿರು ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಜಪ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ.

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ಸಂಖ್ಯಾತದರ್ಧ್ವ ಚ ತದರ್ಧಕಮ್ ।
ಮಣಿನಾಂ ಶುಭಕಾರ್ಯೆ ಸ್ಯಾತ್ತಿಥಿಸಂಖ್ಯಾಭಿಚಾರಕೆ ॥ 44 ॥

ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಯ ಮಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 108, 54, ಅಥವಾ 27 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಭಿಚಾರ (ಮಾರಣ) ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 15 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಂತಿರ್ವಶ್ಯಂ ಲೌಕಿಕಾಗ್ನೌ ಸ್ತಂಭನಂ ವಟಜೇನಲೆ ।
ದ್ವೇಷಃ ಕಲಿತರೂತ್ಪನ್ನೆ ಶೇಷೆ ಪಿತೃವನಸ್ಥಿತೆ ॥ 45 ॥

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ವಟ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ತಾರೆಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಭೆ ಕರ್ಮಾಣಿ ಬಿಲ್ವಾರ್ಕಪಲಾಶಕ್ಷೀರವೃಕ್ಷಜೈಃ ।
ಅಶುಭೆ ವಿಷವೃಕ್ಷಾಕ್ಷೈರ್ನಿಂಬಧತ್ತೂರಶೇಲುಜೈಃ ॥ 46 ॥

ಕಾಷ್ಠೈ ಪ್ರದೀಪಯೇದಗ್ನಿಂ ಹೋಮಕರ್ಮಾಣಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।

ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ, ಎಕ್ಕೆ, ಮುತ್ತುಗ ಮತ್ತು ಹಾಲು ಸ್ರವಿಸುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ, ಅಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ ವೃಕ್ಷಗಳು, ತಾರೇಕಾಯಿ, ಬೇವು, ದತೂರ ಮತ್ತು ಶೇಲುಜ್ಜೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಪೂಜೆ

ವಹ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಂ ಸುಪ್ರಭಾಖ್ಯಾಂ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಾಣಿ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 47 ॥

ವಶ್ಯಕಾರ್ಯೆ ಹಿ ರಕ್ತಾಖ್ಯಾಂ ಸ್ತಂಭನೆ ಕನಕಾಭಿಧಾಮ ।
ವಿದ್ವೇಷೆ ಗಗನಾಂ ಜಿಹ್ವಾಮುಚ್ಚಾಟೇಪ್ಯತಿರಕ್ತಿಕಾಮ್ ॥ 48 ॥

ಕೃಷ್ಣಾಂ ತು ಮಾರಣೆ ಚಾರ್ಚೇದ್ ಬಹುರೂಪಾಂ ತು ಸರ್ವತಃ ।

ಈಗ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವೆಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಸುಪ್ರಭಾ ಸಂಜ್ಞಕ ಜಿಹ್ವೆಯ, ವಶ್ಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಾನಾಮಕ ಜಿಹ್ವೆಯ ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾ ನಾಮದ ಜಿಹ್ವೆಯ, ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಗಗನಾ ಎಂಬ ಜಿಹ್ವೆಯ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಅತಿರಕ್ತಿಕಾ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾ ನಾಮಕ ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುರೂಪಾ ಹೆಸರಿನ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೋಜ್ಯೆ ಸಂಖ್ಯಾವಿಶೇಷೋಪಿ ಜ್ಞೇಯಃ ಶಾಂತ್ಯಾದಿಕರ್ಮಸು ॥ 49 ॥

ಶಾಂತೌ ವಶ್ಯೆ ಭೋಜಯೇತ್ ಹೋಮಾದ್ವಿಪ್ರಾನ್ ದಶಾಂಶತಃ ।
ಉತ್ತಮಂ ತದ್ಧವೇತ್ಕರ್ಮ ತತ್ಪಾಂಶೇನ ತು ಮಧ್ಯಮಮ್ ॥ 50 ॥

ಹೋಮಾಚ್ಛತಾಂಶತೊ ವಿಪ್ರಭೋಜನಂ ತ್ವಧಮಂ ತು ತತ್ ॥ 51 ॥
ತ್ರಿಗುಣಂ ದ್ವೇಷಣೋಚ್ಚಾಟೆ ಮಾರಣೆ ಹೋಮ ಸಮ್ಮಿತಮ್ ।

ಶಾಂತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮದ ದಶಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇದು ಉತ್ತಮವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಹೋಮದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಂಶದಲ್ಲಿ (1/4)ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶತಾಂಶ (1/100) ಅಧಮ ಶ್ರೇಣಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತಂಭನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ವೇಷಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ವಿಪ್ರಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅತಿಶುದ್ಧಕುಲೋತ್ಪನ್ನಾಃ ಸಾಂಗವೇದವಿದೋಮಲಾಃ ॥ 52 ॥

ಸದಾಚಾರರತಾ ವಿಪ್ರಾ ಭೋಜ್ಯಾ ಭೋಜ್ಯೈರ್ಮನೋಹರೈಃ ।
ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತೆ ದೇವತಾಬುದ್ಧ್ಯಾ ನಮಸ್ಕಾರ್ಯಾಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ॥ 53 ॥

ಸಂತೋಷ್ಯಾ ಮಧುರೈರ್ವಾಕ್ಯೈರ್ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ಪ್ರದಾನತಃ । ॥ 54 ॥
ಅಚಿರಾಲ್ಲಭತೇಭಿಷ್ಟಂ ಗೃಹೀತಾಯಾಂ ತದಾಶಿಷಿ
ಎನೋಭಿಚಾರಕರ್ಮೋತ್ಥಂ ನಶ್ಯತಿ ದ್ವಿಜ ವಾಕ್ಯತಃ ।

ಶಾಂತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಸು ಜ್ಞೇಯಾ ಜಾತಯಃ ಷಡ್ಭೂಃ ಕ್ರಮಾತ್
ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ ವಷಟ್ ವೌಷಟ್ ಹುಂ ಫಟ್ ಷಣ್ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮೈ । ॥ 32 ॥

ಶಾಂತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ ವಷಟ್, ವೌಷಟ್, ಹುಮ್ ಮತ್ತು ಫಟ್ ಈ ಆರನ್ನು ಜಾತಿತ್ವೇನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭೂತೋದಯ ಕಥನ

ನಾಸಾಪುಟದ್ವಯಾಧಸ್ತಾಧ್ಯದಾ ಪ್ರಾಣಗತಿರ್ಭವೇತ್
ತೋಯೋದಯಸ್ತಥಾ ಜ್ಞೇಯಃ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಾಣಿ ಸಿದ್ಧಿದಃ । ॥ 33 ॥
ನಾಸಾದಂಡಾಶ್ರಿತಗತೌ ಪ್ರಾಣೆ ಸ್ತಂಭೆ ಧರೋದಯಃ ॥ 34 ॥
ಪುಟಮಧ್ಯಗತೌ ತಸ್ಮಿನ್ನ್ವೇಷೆ ವ್ಯೊಮೊದಯಃ ಶುಭಃ ।
ಪುಟೋಪರಿಷ್ಟಾದ್ಗಮನೆ ಪ್ರಾಣೆ ಸ್ಯಾತ್ಪಾವಕೋದಯಃ ॥ 35 ॥
ತದಾ ಕರ್ಮದ್ವಯೆ ಸಿದ್ಧಿಮಾರಣೆ ಚ ವಶೀಕೃತೌ ।
ಪ್ರಾಣೇತಿರ್ಯಗ್ಗತೌ ಜ್ಞೇಯ ಉಚ್ಚಾಟೆ ಮಾರುತೋದಯಃ ॥ 36 ॥

ಈಗ ಭೂತಗಳ ಉದಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ನಾಸಾಪುಟಗಳ ಕೆಳಗಿನ ವರೆಗೆ ಶ್ವಾಸವು ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜಲತತ್ವ ಉದಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದು ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಸಿಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇರವಾದ ದಂಡದಂತೆ ಶ್ವಾಸದ ಗತಿಯಿದ್ದರೆ, ಸ್ತಂಭನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾದ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವವು ಉದಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸದ ಗತಿಯಿದ್ದರೆ ಆಕಾಶ ತತ್ವದ ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ವಿದ್ವೇಷಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ವಾಸದ ಗತಿಯಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿತತ್ವದ ಉದಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾರಣ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣ ಎರಡೂ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಶ್ವಾಸದ ಗತಿಯು ತಿರ್ಯಕ್ ಅಂದರೆ ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ವಾಯುತತ್ವದ ಉದಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದು ಉಚ್ಚಾಟನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ದೂರ್ವಾಯಾಃ ಸಮಿಧಃ ಶಾಂತೌ ಗೋಘೃತೇನ ಸಮನ್ವಿತಾಃ ।
ದಾಡಿಮಾಪ್ರಸುವೊ ಹೋಮೆ ವಶ್ಯೇಜಾಘೃರತ ಸಂಯುತಾಃ
ಮೇಷಿಘೃತಾಕ್ತಾಃ ಸಮಿಧಃ ಸ್ತಂಭೆ ರಾಜತರುದ್ಭವಾಃ । ॥ 37 ॥
ಧತ್ತೂರಸಮಿಧೊ ದ್ವೇಷೆ ಅತಸೀತೈಲಸಂಯುತಃ
ಚೂತಜಾಃ ಕಟುತೈಲಾಕ್ತಾ ಉಚ್ಚಾಟನವಿಧೌ ಮತಾಃ । ॥ 38 ॥
ಕಟುತೈಲಯುತಾಃ ಶಸ್ತಾ ಮಾರಣೆ ಖದಿರೋದ್ಭವಾ ॥ 39 ॥

ಸಮಿಧಾಗಳು : ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ದೂರ್ವಾದಿಂದ, ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿನ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತ ದಾಳಿಂಬದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ, ಸ್ತಂಭನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಅಮಲತಾಸ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ, ವಿದ್ವೇಷಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಸೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಧತ್ತೂರದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ, ಉಚ್ಚಾಟನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಮಾವಿನ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮಾರಣದಲ್ಲಿ ಕಟುತೈಲದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಾಚಿನ ಗಿಡದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಂಖಜಾ ಪದ್ಮಬೀಜೋತ್ಥಾ ನಿಂಬಾರಿಷ್ಟಫಲೋದ್ಭವಾ ।
ಪ್ರೇತದಂತಭವಾ ವಾಹರದೋತ್ಥಾ ಖರದಂತಜಾ ॥ 40 ॥
ಜಪಮಾಲಾ : ಕ್ರಮಾಜ್ಞೇಯಾಃ ಶಾಂತಿಮುಖ್ಯೇಷು ಕರ್ಮಸು ।

ಜಪಮಾಲೆಗಳು ; ಶಂಖ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಟ್ಟಾ ಮಾಲೆಯನ್ನು ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ, ನಿಂಬೆಯ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ, ಬೇವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ವಿದ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ, ಕುದುರೆಯ ಹಲ್ಲಿನಮಾಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕತ್ತೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಧ್ಯಮಾಯಾಂ ಸ್ಥಿತಾಂ ಮಾಲಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠನಾವರ್ತಯೇತ್ಸುಧಿಃ ॥ 41 ॥
ಶಾಂತೌ ವಶ್ಯೆ ತಥಾ ಪುಷ್ಟಾ ಭೋಗವೋಕ್ಷಾರ್ಥಕೆ ಜಪೆ ।
ಅನಾಮಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇನ ಸ್ತಂಭನಾದೌ ಜಪೇತ್ಸುಧಿಃ ॥ 42 ॥
ತರ್ಜನ್ಯಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇನ ದ್ವೇಷೋಚ್ಚಾಟನಯೋಃ ಪುನಃ ।
ಕನಿಷ್ಠಾಂಗುಷ್ಠಸಂಯೋಗಾನ್ಮಾರಣೆ ಪ್ರಜಪೇತ್ಸುಧಿಃ ॥ 43 ॥

ಶಾಂತಿ, ವಶ್ಯ, ಪುಷ್ಟಿ, ಭೋಗ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಾದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು. ಸ್ತಂಭನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ

ಆಕಾಶ ಮಂಡಲವು ವೃತ್ತಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿದ್ವೇಷಣ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. । ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತ ವೃತ್ತವು ವಾಯುಮಂಡಲವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಉಚ್ಚಾಟನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. । ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಮುದ್ರಾಕಥನ

ಸರೋರುಹಂ ಪಾಶಗದೆ ಮುಸಲಂ ಕುಲಿಶಂ ತ್ವಸಿಃ ॥ 26 ॥

ಷಣ್ಮುದ್ರಾಃ ಕರ್ಮಷಟ್ಕೇ ಸ್ಯುರಥಹೋಮೆ ನಿಗದ್ಯತೆ ।
ಮೃಗಿ ಹಂಸಿ ಸೂಕರೀತಿ ಹೋಮೆ ಮುದ್ರಾತ್ರಯಂ ಮತಮ್ ॥ 27 ॥

ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇ ಮುದ್ರಾ ಮೃಗಿ ಮತಾ ।
ಹಂಸಿಕನಿಷ್ಠಾಹೀನಾನಾಂ ಸರ್ವಾಸಾಂ ಯೋಜನೆಮತಾ ॥ 28 ॥

ಸೂಕರೀಕರಸಂಕೋಚೆ ಮುದ್ರಾ ಲಕ್ಷಣಮೀರಿತಮ್ ।
ಶಾಂತೊ ವಶ್ಯೆ ಮೃಗಿ ಹಂಸೆ ಸ್ತಂಭನಾದಿಷು ಸೂಕರಿ ॥ 29 ॥

ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ, ಪಾಶವು ಗದಾ, ಮುಶಲ, ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಖಡ್ಗ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಮಮುದ್ರಾ : ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಎರಡೂ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಇದು ಪದ್ಮ ಮುದ್ರೆ

ಪಾಶ ಮುದ್ರೆ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳನು ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಡಗೈ ತೋರಬೆರಳನ್ನು ಬಲಗೈ ತೋರಬೆರಳಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿರಿ. ನಂತರ ಎರಡೂ ತರ್ಜನಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಒತ್ತಬೇಕು. ಈಗ ಬಲಗೈ ತರ್ಜನಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಶಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಗದಾಮುದ್ರಾ: ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರಿ. ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಸೇರಿಸಿರಿ ಈಗ ಮಧ್ಯಮಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿರಿ. ಇದು ಈಗ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಿಯವಾದ ಗದೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಶಲ ಮುದ್ರಾ ; ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ನಂತರ ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಡಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡುವುದರಿಂದ ಮುಶಲ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ವಜ್ರಮುದ್ರಾ ; ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತ್ರಿಕೋಣ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಜ್ರಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಖಡ್ಗಮುದ್ರಾ ; ಕಿರುಬೆರಳು ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಂದರೊಂದು ಸೇರಿಸಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿರಿ. ಉಳಿದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮುಂದೆ ಚಾಚುವುದರಿಂದ ಖಡ್ಗ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮೃಗಿ, ಹಂಸಿ ಮತ್ತು ಸೂಕರ ಇವು ಮೂರು ಹೋಮಮುದ್ರೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯಮಾ, ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಮೃಗಿಮುದ್ರಾ, ಕಿರುಬೆರಳನ್ನುಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಹಂಸಿ ಮುದ್ರಾ, ಕೈಯನ್ನು ಸಂಕುಚಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂಕರಿ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುದ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ, ಮೃಗಿ, ಹಂಸಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಸ್ತಂಭನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕರಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಚಂದ್ರತೋಯಧರಾಕಾಶ ಪವನಾಲವರ್ಣಕಾಃ ।
ಷಟ್ಸು ಕರ್ಮಸು ಯಂತ್ರಸ್ಥ ಬೀಜಾನ್ಯುಕ್ತಾನಿ ಮಂತ್ರಿಭಿಃ ॥ 30 ॥
ಸ್ವರಾಃ ಸಶೌ ಚಂದ್ರವರ್ಣಾ ಭೂತವರ್ಣಾ ಉದೀರಿತಾಃ ।
ಚಂದ್ರಾರ್ಣಹೀನಾಸ್ತೆ ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ವಶೀಕೃತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಣಿ ॥ 31 ॥
ಕೇಚಿತ್ ಸವಲಹಾನ್ಯಂ ರಮಾಹುಶ್ಚಂದ್ರಾದಿವರ್ಣಕಾನ್ ।

ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ, ಜಲ, ಧರಾ, ಆಕಾಶ, ಪವನ ಮತ್ತು ಅನಲ ವರ್ಣಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳು, ಸ ಮತ್ತು ಶ ಇವು ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು ಚಂದ್ರವರ್ಣದ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಾಗಿವೆ. ಚಂದ್ರವರ್ಣದಿಂದ ಹೀನ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಜಲ ಮುಂತಾದ ತತ್ವಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ವಶ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಆಚಾರ್ಯರು ಸ,ವ,ಲ,ಹ,ಯ ಮತ್ತು ರ ಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಂದ್ರ, ಜಲ,ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿಗಳ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ವೇಷಣ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ದಶಮಿ, ಏಕಾದಶಿ, ನವಮಿ, ಅಷ್ಟಮಿ ತಿಥಿಗಳಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಅಥವಾ ಶನಿವಾರವಿರುವಾಗ ಶುಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಶನಿವಾರವಿದ್ದರೆ ಉಚ್ಚಾಟನ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ, ಚತುರ್ದಶಿ ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳಂದು ರವಿವಾರವಿದ್ದರೆ ಮಾರಣ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪದ್ಮಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕವಿಕಟೆ ಕುಕ್ಕುಟಂ ವಜ್ರಭದ್ರಕೆ
ಶಾಂತ್ಯಾದಿಷು ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಕ್ರಮಾದಾಸನಮುತ್ತಮಮ್ । ॥ 15 ॥

ಗೋಖಡ್ಗಜಫೇರುಣಾಂ ಮೇಷಿಮಹಿಷಯೋಸ್ತಥಾ
ಕೃತೌ ನಿವೇಶ್ಯ ಕುರ್ವೀತ ಜಪಂ ಶಾಂತ್ಯಾದಿಕರ್ಮಣಿ । ॥ 16 ॥
ಆಸನಾನ್ಯೇವ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯವಿನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆಧುನಾ ॥ 17 ॥

ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ, ವಿಕಟಾಸನ, ಕುಕ್ಕುಟಾಸನ, ವಜ್ರಾಸನ ಮತ್ತು ಭದ್ರಾಸನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಹಸು, ಖಡ್ಗಮೃಗ, ಆಮೆ, ನರಿ, ಕುರಿ ಮತ್ತು ಎಮ್ಮೆಯ ಚರ್ಮದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶಾಂತ್ಯಾದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನ್ಯಾಸ ಕಥನ

ಗ್ರಂಥನಂ ಚ ವಿದರ್ಭಾಕ್ಯಃ ಸಂಪುಟೊ ರೋಧನಂ ತಥಾ ।
ಯೋಗಃ ಪಲ್ಲವ ಏತೆ ಷಡ್ ವಿನ್ಯಾಸಾಃ ಕರ್ಮಸುಸ್ಮೃತಾ ॥ 18 ॥

ಪ್ರತ್ಯೇಕಮೇಷಾಂ ಷಣ್ಣಾಂ ತು ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಪ್ರಣಿಗದ್ಯತೆ ।
ಏಕೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವರ್ಣಾಃ ಸ್ಯಾತ್ತತೊ ನಾಮಾಕ್ಷರಂ ಪುನಃ ॥ 19 ॥

ಮಂತ್ರಾರ್ಣೊ ನಾಮವರ್ಣಶ್ಚೈತ್ಯೇವಂ ಗ್ರಂಥನಮೀರಿತಮ್ ।
ಆದೌ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ದ್ವಂದ್ವಮೇಕಂ ನಾಮಾಕ್ಷರಂ ತತಃ ॥ 20 ॥

ಏವಂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ವಿದರ್ಭೊ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮೈಃ ।
ಮಂತ್ರಮಾದೌ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ತತೊ ನಾಮಾಖಿಲಂ ಪಠೇತ್ ॥ 21 ॥

ಅಂತೆ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮತೊ ಮಂತ್ರಮೇಷ ಸಂಪುಟ ಈರಿತಮ್ ಮ ।
ಆದಿಮಧ್ಯಾವಸಾನೇಷು ನಾಮ್ನೋ ಮಂತ್ರಸ್ತು ರೋಧನಮ್ ॥ 22 ॥

ನಾಮಾಂತೆ ತು ಮನುರ್ಯೋಗೆ ಮಂತ್ರಾಂತೆ ನಾಮಪಲ್ಲವಃ ।

ಆಸನಗಳ ನಂತರ ಈಗ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗ್ರಂಥನ, ವಿದರ್ಭ, ಸಂಪುಟ, ರೋಧನ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರು ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿರುತ್ತದೆ.

1. ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಅದರ ನಂತರ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಮದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪುನಃ ಗ್ರಂಥನ ಮಾಡುವುದು ಗ್ರಂಥನ ವಿನ್ಯಾಸವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. । 2. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರ ಅದರ ನಂತರ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಮದ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿದರ್ಭವಿನ್ಯಾಸವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. । 3. ಮೊದಲು ಸಮಗ್ರ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣ ನಂತರ ಸಮಗ್ರ ನಾಮಾಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡುವುದು ನಂತರ ಇದಾದ ಮೇಲೆ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸಂಪುಟವಿನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. । 4. ನಾಮದ ಆದಿ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡುವುದು ರೋಧನ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. । 5. ನಾಮದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯೋಗ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. । 6. ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣವನ್ನು ಪಲ್ಲವವಿನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂಡಲಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅರ್ಧಚಂದ್ರನಿಭಂ ಪಾರ್ಶ್ವದ್ವಯೆ ಪದ್ಮದ್ವಯಾಂಕಿತಮ್ ॥ 23 ॥
ಜಲಸ್ಯ ಮಂಡಲಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಣಿ ।
ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕೋಪೇತಂ ವಶ್ಯೆ ವಹ್ನೇಸ್ತು ಮಂಡಲಮ್ ॥ 24 ॥

ಚತುರಸ್ರಂ ವಜ್ರಯುಕ್ತಂ ಸ್ತಂಭೆ ಭೂಮೇಸ್ತು ಮಂಡಲಮ್ ।
ವೃತ್ತಂ ದಿವಸ್ತಾದ್ವಿದ್ವೇಷೆ ಬಿಂದುಷಟ್ಕಾಂಕಿತಂ ತು ತತ್ ॥ 25 ॥
ವಾಯುಮಂಡಲಮುಚ್ಚಾಟೆ ಮಾರಣೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಮ್ ।

ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಕಮಲಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರ ಚಿಹ್ನವನ್ನು ಜಲಮಂಡಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಶಾಂತಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. । ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನವಿಡುವುದು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಶ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. । ವಜ್ರ ಚಿಹ್ನದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚೌಕೋನವು ಭೂಮಿಮಂಡಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜಪೇನ್ಮಾಯಾಪುಟಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ಗೋಪನಂ ಹಿ ತತ್ ।
ಬಾಲಾತಾರ್ತೀಯ ಬೀಜೇನ ಗಗನಾದ್ಯೇನ ಸಂಪುಟಿಮ್ || 107 ||

ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮೇತದಾಪ್ಯಯನಂ ಮತಮ್ ।
ಸಂಸ್ಕಾರದಶಕಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮನುನಾಂ ದೋಷನಾಶನಮ್ || 108 ||

ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಸ್ವಧಾ ಸಹಿತ ವಷಟ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸ್ವಧಾ ವಷಟ್ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ವಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ತರ್ಪಣ ಸಂಸ್ಕಾರ: ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ನೀರಿನಿಂದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಒಂದು ನೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ತರ್ಪಣ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ತರ್ಪಣ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರೋಚನಾದಿಗಳಿಂದ ತಾಡವೋಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ನಂತರ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ಗೋಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಗೋಪನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹ್ರೀಂ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಹ್ರೀಂ

ಅಪ್ಯಾಯನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಬಾಲಾದ ತೃತಿಯ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ 'ಸೌ'ದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಗನ (ಹ್) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹ ಸೌಃ' ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಅಪ್ಯಾಪನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಛಿನ್ನಾದಿ 50 ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕಲಿಯುಗದ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ಮಂತ್ರಗಳು

ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ಕಲಿಯುಗೆ ಯೆ ಮಂತ್ರಸ್ತಾನ ವದಾಮ್ಯತಃ ।
ತ್ರ್ಯಕ್ಷ ಏಕಾಕ್ಷರೋನುಷ್ಟುಪ್ ತ್ರಿವಿಧೋ ನರಕೇಸರಿ || 109 ||

ಏಕಾಕ್ಷರೋರ್ಜುನೋನುಷ್ಟುಬ್ವಿಧಸ್ತುರಗಾನನಃ ।
ಚಿಂತಾಮಣಿಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲೋ ಭೈರವೋ ಯಕ್ಷನಾಯಕಃ || 110 ||

ಗೋಪಾಲೋ ಗಜವಕ್ತ್ರಶ್ಚ ಚೇಟಿಕಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ತಥಾ ।
ಮಾತಂಗಿ ಸುಂದರಿ ಶ್ಯಾಮಾ ತಾರಾ ಕರ್ಣ ಪಿಶಾಚಿನಿ || 111 ||

ಶಬರ್ಯೇಕಜಟಾ ವಾಮಾ ಕಾಲೀ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ।
ತ್ರಿಪುರಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿಶ್ಚ ಕಲಾವಿಷ್ಟಪ್ರದಾ ಇಮೆ || 112 ||

ನೃಸಿಂಹ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ, ಏಕಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಮಂತ್ರ, (ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ) ಅರ್ಜುನನ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಮಂತ್ರ, ಹಯಗ್ರೀವ ಮಂತ್ರ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮಂತ್ರ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಭೈರವ, ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರ, ಗೋಪಾಲ, ಗಣಪತಿ, ಚೇಟಕಾಯಕ್ಷಿಣಿ, ಮಾತಂಗಿ ಸುಂದರಿ, ಶ್ಯಾಮಾ, ತಾರಾ, ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ, ಶಬರಿ, ಏಕಜಟಾ, ವಾಮಾಕಾಲಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ, ತ್ರಿಪುರಾ ಮತ್ತು ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನೃಸಿಂಹ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ –ಕ್ಷ್ರೌಂ ಅಕ್ಷರಮಂತ್ರ –ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಮಂತ್ರ–ಉಗ್ರವೀರಂ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಂ ಜ್ವಲಂತು ಸರ್ವತೋಮುಖಮ್। ನೃಸಿಂಹ ಭೀಷಣಂ ಭದ್ರಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಮೃತ್ಯುಂ ನಮಾಮ್ಯಹಮ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೊ ನಾಮ ರಾಜಾ ಬಾಹು ಸಹಸ್ರವಾನ್। ತಸ್ಯ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಗತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ ಲಭ್ಯತೆ

ಹಯಗ್ರೀವ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಹ್ಸೌಂ, ಅಟನುಷ್ಟುಪ್ ಮಂತ್ರ–ಉದ್ಗಿರದ್ ಪ್ರಣವೋದ್ಗೀಥ ಸರ್ವವಾಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರ । ಸರ್ವವೇದಮಯಾಚಿಂತಯ ಸರ್ವ ಭೋದಯ ಬೋಧಯ, ಚಿಂತಾಮಣಿಮಂತ್ರಃ ಕ್ಷ್ರೌಂ

ವಿಪ್ರಾದಿ ತ್ರಿವರ್ಣ ದೀಕ್ಷೋಚಿತ ಮಂತ್ರ

ಅಘೋರಾ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿರುಮಾಮಹೇಶ್ವರೋ ಮನುಃ ।
ಹಯಗ್ರೀವೊ ವರಾಹಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಸ್ತಥಾ || 113 ||

ಪ್ರಣವಾದ್ಯಶ್ಚತುರ್ವರ್ಣಾ ವಹ್ನೇರ್ಮಂತ್ರಾಸ್ತಥಾ ರವೇಃ ।
ಪ್ರಣವಾದ್ಯೋ ಗಣಪತಿರ್ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕಃ || 114 ||

ಸೌರೋಷ್ಟಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಶ್ಚ ತಥಾ ರಾಮಷಡಕ್ಷರಃ ।
ಮಂತ್ರರಾಜೊ ಧ್ರುವಾದಿಶ್ಚ ಪ್ರಣವೊ ವೈದಿಕೊ ಮನುಃ || 115 ||

ವರ್ಣತ್ರಯಾಯ ದಾತವ್ಯಾ ಏತೆ ಶೂದ್ರಾಯನೋ ಬುಧೈಃ ।

ಅಘೋರ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ (ಓಂ.ಹ್ರೀಂ. ಹ್ರೌಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ) ಹಯಗ್ರೀವ, ವರಾಹ.ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರು, ಅಗ್ನಿಮಂತ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ, ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರ, ಷಡಕ್ಷರ ರಾಮಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವಾದಿ ಮಂತ್ರರಾಜ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ ಹಾಗೂ ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಶೂದ್ರರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು.

ಸುದರ್ಶನಂ ಪಾಶುಪತಮಾನೇಯಾಸ್ತ್ರಂ ನೃಕೇಸರಿ
ವರ್ಣದ್ವಯಾಯ ದಾತವ್ಯಾ ನಾನ್ಯವರ್ಣೇ ಕದಾಚನ । ॥ 116 ॥
ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಚ ಮತಂಗಿ ತ್ರಿಪುರಾ ಕಾಲಿಕಾ ಶಿವಃ
ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿರ್ಗೋಪಾಲೋ ಜಾನಕೀ ಪತಿಃ । ॥ 117 ॥
ಉಗ್ರತಾರಾ ಭೈರವಶ್ಚ ದೇಯಾ ವರ್ಣಚತುಷ್ಟಯೆ
ಮೃಗೀದೃಶಾಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಮಂತ್ರಾ ಏತೆ ಸುಸಿದ್ಧಿದಾಃ । ॥ 118 ॥
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾ ನಾರ್ಯೋಽಧಿಕಾರಿಣಃ ॥ 119 ॥
ಶ್ರದ್ಧಾವಂತೊ ದೇವಗುರುದ್ವಿಜಪೂಜಾಸು ಸರ್ವಥಾ ।

ಸುದರ್ಶನ, ಪಾಶುಪತ, ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಕೇವಲ ಈ ಎರಡು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು. ಅನ್ಯ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು.

ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ, ಮಾತಂಗಿ, ತ್ರಿಪುರಾ, ಕಾಲಿಕಾ, ಶಿವ, ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ, ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಗೋಪಾಲ, ಜಾನಕಿಪತಿರಾಮ, ಉಗ್ರಾತಾರಾ, ಭೈರವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕೂ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಕೂಡಾ ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆ, ಗುರು ಮತ್ತು ದ್ವಿಜ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವರು.

ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮೇಣ ದೇಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶ್ರೀಯಂ ವಾಚಂ ಪ್ರದಧ್ಯಾನ್ಮುಖಜನ್ಮನೆ ॥ 120 ॥
ಮಾಯಾಮೃತೇಬಾಹುಜೇಭ್ಯ ಊರುಜೇಭ್ಯಃ ಶ್ರಿಯಂ ಗಿರಮ್ ।
ವಾಣೀಬೀಜಂ ತು ಶೂದ್ರೇಭ್ಯೋನ್ಯೆಭ್ಯೋ ವರ್ಮವಷಣ್ಣಮಃ ॥ 121 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ವಾಕ್ (ಐಂ) ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ)ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಕ್ಲೀಂ, ಶ್ರೀಂ ಐಂ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ, ಶ್ರೀಂ ಮತ್ತು ಐಂ ಬೀಜಗಳನ್ನು ವೈಶ್ಯರಿಗೆ, ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಶೂದ್ರರಿಗೆ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ವಷಟ್ ಮತ್ತು ನಮಃ ಅನ್ಯ (ಕೆಳಗಿನ) ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಸಾಧಾರಣ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯಗಳು

ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಮಥ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಮಿಹೋಚ್ಯತೆ ।
ಫಲೈರ್ಮುತ್ತೈಃ ಸುಖಾವಾಪ್ತಿಃ ಪಾಲಾಶೈರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 122 ॥
ಹಯಮಾರೈಃ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ವಶ್ಯಾ ಗುಡೂಚ್ಯಾ ರೋಮಸಂಕ್ಷಯಃ ।
ದೂರ್ವಯಾ ಬುದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಃ ಸ್ಯಾದ್ ಗುಡೇನ ಜನವಶ್ಯತಾ ॥ 123 ॥
ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈರ್ಘೃತೈಃ ಪದ್ಮೈ ಪಾಟಲೈಶ್ಚಂಪಕೈಃ ಶ್ರಿಯಃ ।
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೈರ್ಮಲ್ಲಿಕಾಭಿಶ್ಚ ಕೀರ್ತಯೇಜ್ಜಾತಿಭಿರ್ಗಿರಃ ॥ 124 ॥
ವ್ರಿಹಿಬಿಶ್ಚ ಯವೈಃ ಪ್ಲಕ್ಷೋದುಂಬರಾಶ್ವತ್ಥಜೈಧಸಾ ।
ತಿಲೈಸ್ತ್ರಿಮಧುರೈರಿಷ್ಟಾಃ ಸಂಪದಃ ಸ್ಯುರ್ನೃಣಾ ಹುತಃ ॥ 125 ॥
ಕಿಂಶುಕೈಃ ಕಾಸಮರ್ದೈಶ್ಚ ಕೃತಮಾಲೈಶ್ಚ ಪಾಟಲೈಃ ।
ವಿಪ್ರಾದಯಃ ಕ್ರಮಾದ್ವಶ್ಯಾಃ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಗಂಧವಸ್ತುಭಿಃ ॥ 126 ॥

ಫಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಮುತ್ತುಗದ ಹೋಮದಿಂದ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ, ಕಣಗಿಲ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗಗಳ ನಾಶ, ಗರಿಕೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯ ವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಲ್ವಪತ್ರ, ತುಪ್ಪ, ಕಮಲ,ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಚಂಪಾ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾಜಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾಕ್‌ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭತ್ತ, ಜವೆಗೋಧಿ, ಜುಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು, ಔದುಂಬರ ಮತ್ತು ಅರಳೆ ಮರದ ಸಮಿಧಾ ಮತ್ತು ತ್ರಿಮಧು (ಸಕ್ಕರೆ, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ) ಸಹಿತ ತಿಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಇಚ್ಛಿತ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುತ್ತುಗದ ಕಾಸಮದ, ಕೃತಮಾಲ ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಗಳು ವಶೀಭೂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಪೂರಾದಿ ಸುಗಂಧಿತ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೋದ್ರವೈರ್ವ್ಯಾಧಯೋರಿಣಾಮುನ್ಮತ್ತತ್ವಂ ಬಿಭೀತಕೈಃ । ॥ 127 ॥
ಕಲಾಪೈಃ ಸಾಧ್ವಸೋತ್ಪತ್ತಿರ್ಮಾಷೈಸ್ತೇಷಾಂ ತು ಮೂಕತಾ

ಸಮಿಧಿಭಿಃ ಶಾಲ್ಮಲೈರ್ನಾಶೋ ರಿಪೂಣಾಮಚಿರಾದ್ ಭವೇತ್।
ಕಿಂ ಭೂರಿಣಾ ದದಾತೀಷ್ಟಂ ದೇವತಾ ಸಮುಪಾಸಿತಾ ॥ 128 ॥
ಪುರಶ್ಚರಣ ಏಕಸ್ಮಿನ್ನತೆ ಜನ್ಮಾಂತರಾಘತಃ ।
ಮಂತ್ರೋಯದಿ ನ ಸಿದ್ಧಃ ಸ್ಯಾತ್ತದಾ ತತ್ಪುನರಾಚರೇತ್ ॥ 129 ॥

ನವಣೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ರೋಗಬಾಧೆ ಮತ್ತು ತಾರೆಕಾಯಿ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಮತಿಭ್ರಮಣೆಯಾಗುವುದು. ನವಿಲಿನ ಗರಿಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯ, ಉದ್ದಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಜಿಹ್ವಾ ಸ್ತಂಭನ, ಶಾಲ್ಮಲಿ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳು ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ಯದ್ವಾ ಸಮುದ್ರಗಾಮಿನ್ಯಾಂ ನದ್ಯಾಮಿಂದುರವಿಗ್ರಹೆ ।
ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಮೋಕ್ಷಾಂತಮಾಜಪ್ಯ ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ॥ 130 ॥

ವಿಪ್ರಾನ್ಸಂಭೋಜ್ಯ ನಾನಾನ್ನೈರ್ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।
ಶಶ್ವಜ್ಜಪಪರಸ್ಯಾಪಿ ಸಿದ್ಧ್ಯಂತಿ ಮನವೋಽಚಿರಾತ್ ॥ 131 ॥

ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಗಾಮಿನಿ ಗಂಗಾ ಮುಂತಾದ ನದಿಗಳ ಜಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ಪರ್ಶ ಕಾಲದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಲದ ಪರ್ಯಂತ ಜಪ ಮಾಡಿ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ಹೋಮದ ದಶಾಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ
ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



॥ ಪಂಚವಿಂಶ ತರಂಗ ॥



ಶಾಂತ್ಯಾದಿಷಟ್ಕರ್ಮ

ಕರ್ಮಾಣಿ ಷಡಥೊ ವಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧಿದಾನಿ ಪ್ರಯೋಗಃ ।
ಶಾಂತಿರ್ವಶ್ಯಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಚ ದ್ವೇಷಮುಚ್ಚಾಟಮಾರಣೆ ॥ 1 ॥

ಉಕ್ತಾನೀಮಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಶಾಂತಿರೋಗಾದಿನಾಶನಮ್ ।
ವಶ್ಯಂ ವಚನಕಾರಿತ್ವಂ ಸ್ತಂಭೋ ವೃತ್ತಿನಿರೋಧನಮ್ ॥ 2 ॥

ದ್ವೇಷೋ ಪ್ರೀತಿಃ ಪ್ರೀತಿಮತೋರುಚ್ಚಾಟಃ ಸ್ಥಾನತಚ್ಯುತಿಃ ।
ಮಾರಣಂ ಪ್ರಾಣಹರಣಮಿತಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಲಕ್ಷಣಮ್ ॥ 3 ॥

ಈಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಶಾಂತಿ 2. ವಶ್ಯ 3. ಸ್ತಂಭನ 4. ವಿದ್ವೇಷಣ 5. ಉಚ್ಚಾಟನ 6. ಮಾರಣ ಇವುಗಳನ್ನು ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಕರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರೋಗಾದಿನಾಶಗಳ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಜ್ಞಾಕಾರಿಯಾಗಿ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ವಶ್ಯ ಅಥವಾ ವಶೀಕರಣ ವೃತ್ತಿಗಳ ಸರ್ವಥಾ ನಿರೋಧ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು ವಿದ್ವೇಷಣವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವದು ಉಚ್ಚಾಟನ ಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವನು ತೆಗೆಯುವುದು ಮಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಇವು ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ದೇವತಾದೇವತಾವರ್ಣಾ ಋತುದಿಗ್ದಿವಸಾಸನಮ್ ।
ವಿನ್ಯಾಸಾಮಂಡಲಂ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರಂ ಭೂತೋದಯಃ ಸಮಿತ್ ॥ 4 ॥

ಮಾಲಾಗ್ನಿರ್ಲೇಖನಂ ದ್ರವ್ಯಂ ಕುಂಡಸ್ರುಕ್ಸ್ರುವಲೇಖನೀ ।
ಷಟ್ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರತ್ಯುಂಜಿತ ಜ್ಞಾತ್ವೈತಾನಿ ಯಥಾಯಥಮ್ ॥ 5 ॥

ದೇವತಾ, ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣ, ಋತು, ದಿಶೆ, ದಿನ, ಆಸನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಮಂಡಲ, ಮುದ್ರಾ, ಅಕ್ಷರ, ಭೂತೋದಯ, ಸಮಿಧಾಗಳು, ಮಾಲಾ, ಅಗ್ನಿ, ಲೇಖನದ್ರವ್ಯಗಳು, ಕುಂಡ, ಸ್ರುಕ್, ಯಜ್ಞಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಲೇಖನಿ ಈ ಹದಿನಾರು ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ರತಿರ್ವಾಣೀರಮಾಜ್ಯೇಷ್ಠಾದುರ್ಗಾಕಾಲಿ ಚ ದೇವತಾ ।
ಸಿತಾರುಣಹರಿದ್ರಾಭಮಿಶ್ರಶ್ಯಾಮಲಧೂಸರಾಃ ॥ 6 ॥

ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ಕರ್ಮಾದಾ ಸ್ವವರ್ಣೈಃ ಕುಸುಮೈಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಋತುಷಟ್ಕಂ ವಸಂತಾದ್ಯಮಹೋರಾತ್ರಂ ಭವೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 7 ॥

ಏಕೈಕಸ್ಯ ಋತೋರ್ಮಾನಂ ಘಟಿಕಾದಶಕಂ ಮತಮ್ ।
ಹೇಮಂತ ಚ ವಸಂತಾಖ್ಯಂ ಶಿಶಿರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮತೊ ಯದೊ ॥ 8 ॥

ಶರದಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಷಟ್ಕೇ ಯೋಜಯೇತ್ ಕ್ರಮತಃ ಸುಧೀಃ ।
ಶಿವಸೋಮೇಂದ್ರನಿಋತಿಪವನಾಗ್ನಿದಿಶಃ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 9 ॥

ತತ್ತ್ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವೀತ ಜಪನ್ಸ್ತತ್ತದೀಶಾಮುಖಃ ।

ಈಗ ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

1. ರತಿ 2. ವಾಣಿ 3. ರಮಾ 4. ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ 5. ದುರ್ಗಾ 6. ಕಾಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳ ದೇತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

1. ಶ್ವೇತ 2. ಅರುಣ 3. ತೆಳುಹಳದಿ 4. ಮಿಶ್ರಿತ 5. ಶ್ಯಾಮಾ (ಕಪ್ಪು) 6. ಧೂಸರಿತ (ಬೂದು) ಇವು ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣ (ಬಣ್ಣ)ಗಳು. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕರ್ಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ದೇವತೆಯ ಅನುಕೂಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದು ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ವಸಂತಾದಿ ಆರು ಋತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಋತು 10 ಘಟಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. 1. ಹೇಮಂತ 2. ವಸಂತ 3. ಶಿಶಿರ 4. ಗ್ರೀಷ್ಮ 5. ವರ್ಷಾ 6. ಶರತ್ ಈ ಆರು ಋತುಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರು ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ 10 ಘಟಿ (4ಗಂ)ವಸಂತ, ಅದರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಹತ್ತು ಘಟಿಗಳಿಗೆ ಶಿಶಿರ ಮುಂತಾದ ಋತುಗಳ ಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ.

ದಿಶೆಗಳು : ಈಶಾನ, ಉತ್ತರ, ಪೂರ್ವ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ ಇವು ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಕರ್ಮಗಳ ದಿಶೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶಾಂತಿ ಆದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ, ಆಯಾ ದಿಶೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಜಪಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೆ ದ್ವಿತಿಯಾ ಚ ಸಪ್ತಮಿ ಪಂಚಮಿ ತಥಾ ॥ 10 ॥

ತೃತಿಯಾಬುಧಜೀವಾಭ್ಯಾಂ ಯುತಾ ಶಾಂತಿವಿಧೌ ಮತಾ ।
ಚತುರ್ಥಿನವಮಿಷಷ್ಠೀತ್ರಯೋದಶೀತಿಥಿಸ್ತಥಾ ॥ 11 ॥

ಜೀವಸೋಮಯುತಾ ಶಸ್ತಾ ವಶೀಕರಣಕರ್ಮಣಿ ।
ಏಕಾದಶಿ ಚ ದಶಮಿ ನವಮಿ ಚಾಷ್ಟಮಿ ಪುನಃ ॥ 12 ॥

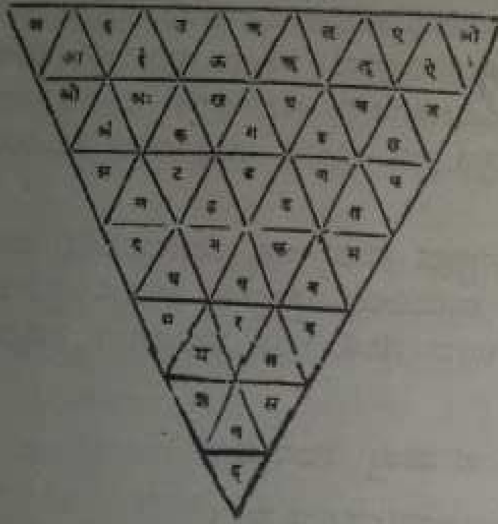
ಶನೈಶ್ವರಸಿತೋಪೇತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿದ್ವೇಷಕರ್ಮಣಿ ।
ಕೃಷ್ಣೆ ಚತುರ್ದಶ್ಯಷ್ಟಮ್ಯಾ ಭಾನುಸೂನುಯುತೆ ಯದಿ ॥ 13 ॥

ಉಚ್ಚಾಟನಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮಾತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಫಲಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಭೂತಾಷ್ಟಮ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣಗತೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತದಂತಗಾ ॥ 14 ॥
ಭಾನುಮಂದಕುಜೋಪೇತಾಃ ಸ್ತಂಭಮಾರಣಯೋಃ ಶುಭಾಃ ।

ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ದ್ವಿತಿಯಾ, ತೃತಿಯಾ, ಪಂಚಮಿ, ಸಪ್ತಮಿ ತಿಥಿಗಳಂದು ಬುಧವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರ ಬಂದಾಗ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ಥಿ, ಷಷ್ಠಿ, ನವಮಿ ಮತ್ತು ತ್ರಯೋದಶಿಗಳಂದು ಸೋಮವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರ ಬಂದಾಗ ವಶೀಕರಣ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಏಳು ಸಮಾನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರು-ಆರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ 49 ಂತ್ರಿಕೋಣಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಜನನ ಯಂತ್ರ



ಈ ಚಕ್ರದ ಈಶಾನ್ಯ ಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮದವರೆಗೆ ಅಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರದವರೆಗೆ 49 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಾತೃಕಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ಜನನ

ದೇವಿಂ ತತ್ರ ಸಮಾವಾಹ್ಯಾ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಂದನಾದಿಭಿಃ ।
ತತಃ ಸಮುದ್ಧರೇಮಂತ್ರಜನನಂ ತದುದಷೀರಿತಮ್ ॥ 101॥

ವರ್ಣಗಳ ಉದ್ಧಾರವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮಂತ್ರದ ಜನನ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪನ ಬೋಧನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರ

ಜಪೋ ಹಂಸಪುಟಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ದೀಪನಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ನಭೋ ವಹ್ನಿಂದುಯುಕ್ತಾರ್ಘಿಸಂಪುಟಸ್ಯ ಜಪೋ ಮನೋಃ ॥ 102 ॥

ಸಹಸ್ರಪಂಚಕಮಿತೋ ಬೋಧನಂ ತಸ್ಯ ತಂ ಬುಧೈಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇದಸ್ತ್ರಪುಟಿತಂ ತಾಡನಂ ಹಿ ತತೆ ॥ 103 ॥

ವಾಗ್ಹಂಸತಾರೈರ್ಜಪ್ತೇನ ಸಹಸ್ರಂ ಪಾಯಸಾ ಮನುಮ್ ।
ಅಭಿಷಿಂಚೇತ್ ವಾಗಾದ್ಯೈರಭಿಷೇಕೋಯಮೀರಿತಃ ॥ 104 ॥

ಹರಿರ್ವಹನ್ಯನ್ವಿತ ಸ್ತಾರೋವಷಡಂತೋಧ್ರುವಾದಿಕಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ತತ್ಪುಟಿಂ ಜಪ್ಯಾದ್ವಿಮಲೀಕರಣೆ ಮನುಃ ॥ 105 ॥

ದೀಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಹಂಸ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೀಪನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಹಂಸಃ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಸೋಹಮ್'

ಬೋಧನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ನಭ (ಹ) ವಹ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಅರ್ಘೀಶ (ಊ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹೂಂ' ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಐದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ 'ಬೋಧನ ಸಂಸ್ಕಾರ'ವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೂಂ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಹೂಂ

ತಾಡನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ (ಫಟ್)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತಾಡನ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ: **ಫಟ್ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ಫಟ್**

ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರ : ವಾಗ್ (ಐಂ), ಹಂಸ (ಹಂ ಸಃ) ಮತ್ತು ತಾರ (ಓಂ) ಈ ಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ 1 ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲದ ಮೂಲಕ ಪುನಃ ಅದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿಷಿಕ್ತ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

'ಐಂ ಹಂಸ ಓಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ 1 ಸಾವಿರ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತಾಡವೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಶ್ವತ್ಥ ಪತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ 'ಐಂ ಹಂಸಃ ಓಂ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಿಮಲೀಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರ : ವಹ್ನಿ (ರ), ತಾರ (ಓಂ) ಸಹಿತ ಹರಿ (ತ್) ಅರ್ಥಾತ್ (ತ್ರೋಂ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ವಷಟ್' ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 'ಓಂ ತ್ರೋಂ ವಷಟ್' ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ವಿಮಲೀಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ತ್ರೋಂ ವಷಟ್ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ವಷಟ್ ತ್ರೋಂ ಓಂ"

ಸ್ವಧಾವಷಟ್‌ಪುಟಂ ಜಪ್ಯಾತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಜೀವನೇ ಮನುಮ್ ।
ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯತುತಪಾಥೋಸ್ತರ್ಪಣೆ ತರ್ಪಯೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 106 ॥

ಸ್ವಕುಲೇಭೀಪ್ಸಿತಾಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿರ್ಮಿತ್ರೇಪಿ ಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಅಮಿತ್ರೆ ಮರಣಂ ರೋಗಂ ಉದಾಸೀನೇ ನ ಕಿಂಚನ
ಉದಾಸೀನಮಮಿತ್ರಂ ಚ ಮಂತ್ರಂ ದೂರೇಣ ವರ್ಜಯೇತ್ । ॥ 90 ॥
ಸ್ವಕುಲಂ ಮಿತ್ರಭೂತಂ ಚ ಗೃಹಣೀಯಾದಿಷ್ಟಕಾಮುಕ
ನಕ್ಷತ್ರೈಕ್ಯೇಪಿ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸ್ವಕುಲಂ ನಾಮಮಂತ್ರಯೋಃ । ॥ 91 ॥

ತನ್ನ ಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ಕುಲದ ಮಂತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ರೋಗ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಉದಾಸೀನ ಕುಲದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಉದಾಸೀನ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಕುಲದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಇಚ್ಛುಕರು ಸ್ವಕುಲ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಕುಲದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ನಾಮದ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ನಕ್ಷತ್ರ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಕುಲ ಮಂತ್ರವೆನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಭೇದಗಳು

ಪುಂಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮನವಸ್ತ್ರಿವಿಧಾ ಬುಧೈಃ ॥ 92 ॥
ವಷಡಂತಾಃ ಷಡಂತಾಶ್ಚ ಪುಮಾಂಸೊ ಮನವಃ ಸ್ಮೃತಾ ।
ವೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾಂತಗಾ ನಾರ್ಯೋ ಹುಂ ನಮೋಂತಾ ನಪುಂಸಕಾಃ ॥93॥

ವಶ್ಯೋಚ್ಚಾಟನರೋಧೇಷು ಪುಮಾಂಸಃ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಾಃ ।
ಕ್ಷುದ್ರಕರ್ಮರುಜಾಂ ನಾಶೆ ಸ್ತ್ರೀಮಂತ್ರಾಃ ಶೀಘ್ರಸಿದ್ಧಿದಾಃ ॥ 94 ॥

ಅಭಿಚಾರೆ ಸ್ಮೃತಾ ಕ್ಲೀಬಾ ಏವಂ ತೆ ಮನವಸ್ತ್ರಿದಾ ।
ನಕ್ಷತ್ರಶೋಧನೆ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರಮಿತರತ್ರ ತು ॥ 95 ॥

ಶೋಧನೆ ಮಂತ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾಹ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಜನಮ್ನಾ ಮತಾ ।
ದತ್ತಃ ಸಂಶೋಧಿತೊ ಮಂತ್ರೊ ಭವೇಚ್ಛಿಷ್ಯೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 96 ॥

ಈಗ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಪುರುಷ, ನಪುಂಸಕ ಮತ್ತು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಡಿತರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪುರುಷ, ಸ್ತ್ರೀ, ನಪುಂಸಕ ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ವಷಟ್' ಅಥವಾ 'ಫಟ್' ಇರುತ್ತದೆಯೊ ಅವು ಪುರುಷ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು

'ವೌಷಟ್' ಮತ್ತು 'ಸ್ವಾಹಾ' ಇರುವವು ಸ್ತ್ರೀ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು 'ಹುಂ' ಹಾಗೂ 'ನಮಃ' ಇರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ನಪುಂಸಕ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ವಶ್ಯ, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಮಂತ್ರಗಳು, ಕ್ಷುದ್ರ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಮಂತ್ರಗಳು ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಭಿಚಾರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಪುಂಸಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ನಕ್ಷತ್ರ ಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಶೋಧನಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಕಾಲದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಮದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ತಮ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಸಂಶೋಧಿತ ಮಂತ್ರಗಳು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಮಂತ್ರದೋಷ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರ

ಛಿನತ್ವಾದಿಕದೋಷಾಯಂ ಪಂಚಾಶನ್ಮಂತ್ರಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ।
ತೈರ್ದೋಷೈಃ ಸಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಮನವಃ ಸಪ್ತಕೋಟಯಃ ॥ 97 ॥

ಅತಸ್ತದ್ದೋಷಶಾಂತ್ಯರ್ಥ ಸಂಸ್ಕಾರದಶಕಂ ಚರೇತ್ ।
ಭೂರ್ಜಪತ್ರೆ ಲೀಖೇತ್ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ರಿಕೋಣಂ ರೋಚನಾದಿಭಿಃ ॥ 98 ॥

ವಾರುಣಂ ಕೋಣಮಾರಭ್ಯ ಸಪ್ತದಾ ವಿಭಜೇತ್ಸಮಮ್ ।
ಏವಮೀಶಾಗ್ನಿಕೋಣಾಭ್ಯಾಂ ಜಾಯಂತೆ ತತ್ರ ಯೋನಯಃ ॥ 99 ॥

ನವವೇದಮಿತಾಸ್ತತ್ರ ವಿಲಿಖೇನ್ಮಾತೃಕಾಂ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತಾಮೀಶಾದಿವರುಣಾವದಿ ॥ 100 ॥

ಮಂತ್ರಗಳ ಛಿನ್ನ, ರುದ್ಧ, ಶಕ್ತಿಹೀನತೆ ಇತ್ಯಾದಿ 50 ದೋಷಗಳನ್ನು 'ಶಾರದಾತಿಲಕರಹಸ್ಯ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಳು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ದೋಷಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಈ ದೋಷಗಳ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ದಶ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಜನನ ಸಂಸ್ಕಾರ : ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದನ್ನು 7 ಸಮಾನ ಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈಶಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ

ನೇತ್ರೆ ದ್ವಿತೀಯಾವರ್ಗಾಣಾಮೈರಕ್ಷಾಪಾರ್ವತ್ಮಕಾಃ
ವರ್ಗಾಥ್ಯಾನಂತರಝಿಂಟೀಶಾ ಅಯಬಾ ಮಾರುತಾ ಮತಾಃ । ॥ 81 ॥
ವರ್ಗಾಂತಿಮಾಃ ಕಪೋಲೌಶೋಹೋಬಿಂದುಶ್ಚೇತಿ ನಾಭಸಾಃ
ವಿಸರ್ಗಸ್ತು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಭೂತಮಯೋ ಯತಃ । ॥ 82 ॥
ಪ್ರಾಣೇರಿತೋ ವಿನಿರ್ಯಾತಿ ಕಂಠಾದಿಸ್ಥಾನನಮಸ್ಪೃಶನ್ ॥ 83 ॥

ಕುಲಾಕುಲ ವಿಚಾರ–ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಮಾತೃಕೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನ ವಾದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಐವತ್ತು ವರ್ಣಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಕಾರಣ ವರ್ಣಗಳು ಕೂಡಾ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಗದ ತೃತಿಯಾಕ್ಷರ (ಗಜಡ ದಬ) ಕರ್ಣ (ಉಊ) ಓ,ಲ ಮತ್ತು ಳ ವರ್ಣಗಳು ಭೂಸಂಜ್ಞಕ ಗಳಾಗಿವೆ. ನಾಸಾ (ಋ ೠ), ಔ ವರ್ಗದ ಚತುರ್ಥ ಅಕ್ಷರ (ಘ, ಝ, ಢ,ಧ,ಭ) ವ ಮತ್ತು ಸ ವರ್ಣಗಳು ಜಲಸಂಜ್ಞಕಗಳಾಗಿವೆ. ತೇರ (ಇಈ) ವರ್ಗಗಳ ದ್ವಿತಿಯ ಅಕ್ಷರ (ಖ,ಛ,ಠ,ಥ,ಫ) ಎ,ರ ಮತ್ತು ಕ್ಷ ಇವು ಅಗ್ನಿಸಂಜ್ಞಕ ವರ್ಣ ಗಳಾಗಿವೆ. ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ (ಕ,ಚ,ಟ,ತ,ಪ) ಅನಂತ ಅ, ಝಿಂಟೀಶ ಎ ಮತ್ತು ಆ ಯ ವರ್ಣಗಳು ವಾಯವೀಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಗದ ಅಂತಿಮ ಙ, ಞ,ಣ,ನ,ಮ,ಲೃ,ೡ,ಶ, ಹ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಅಂ ಈ ವರ್ಣಗಳು ಆಕಾಶಾತ್ಮಕ ವಾಗಿವೆ. ವಿಸರ್ಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆತ್ಮವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಣ (ವಿಸರ್ಗ)ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ವರ್ಣಗಳು ಕಂಠಾದಿ ಅನ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ ಧ್ವನಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತವೆ.

ಕುಲಾಕುಲ ಚಕ್ರ

ಭೂಮಿ	ಜಲ	ಅಗ್ನಿ	ವಾಯು	ಆಕಾಶ
ಉ	ಋ	ಇ	ಅ	ಲೃ
ಊ	ೠ	ಈ	ಆ	ೡ
ಐ	ಔ	ಎ	ಏಂ	ಅಂ
ಗ	ಘ	ಖ	ಕ	ಙ
ಜ	ಝ	ಛ	ಚ	ಞ
ಡ	ಢ	ಠ	ಟ	ಣ
ದ	ಧ	ಥ	ತ	ನ
ಬ	ಭ	ಫ	ಪ	ಮ
ಲ	ವ	ರ	ಯ	ಶ
ಳ	ಸ	ಕ್ಷ	ಕ್ಷ	ಹ

ಪಾರ್ಥಿವಾದಿಕ ವರ್ಣಾನಾಂ ಸ್ವಕೀಯಾಃ ಸ್ವಕುಲಾಭಿಧಾಃ ।
ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ಚ ವರ್ಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ವಾರುಣಮಕ್ಷರಮ್ ॥ 84 ॥
ತೈಜಸಂ ಶತ್ರುಭೂತಂ ಸ್ಯಾದುದಾಸೀನಂ ತು ಮಾರುತಮ್ ।
ಜಲೋದ್ಭವಸ್ಯ ವರ್ಣಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿನಂ ಮಿತ್ರಮೀರಿತಮ್ ॥ 85 ॥
ಸಪತ್ನಂ ವಹ್ನಿಸಂಭುತಮುದಾಸೀನಂ ತು ವಾಯವಮ್ ।
ತೈಜಸಸ್ಯಾಥ ವರ್ಣಸ್ಯ ವಾಯವ್ಯಂ ಮಿತ್ರಮುಚ್ಯತೆ ॥ 86 ॥
ವಿದ್ವೇಷಿ ವಾರುಣೋ ವರ್ಣಉದಾಸೀನಸ್ತು ಪಾರ್ಥಿವಃ ।
ಪವನೋತ್ಥಿತವರ್ಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ವಹ್ನಿಸಮುದ್ಭವಮ್ ॥ 87 ॥
ಶತ್ರುಃ ಪಾರ್ಥಿವವರ್ಣಃ ಸ್ಯಾದುದಾಸೀನಸ್ತು ಪಾರ್ಥಜಃ ।
ಚತುರ್ಣಾ ಪಾರ್ಥಿವಾದೀನಾಮಾಕಾಶಾರ್ಣಃ ಸಖಾ ಸದಾ ॥ 88 ॥
ಮನೋ ಸಾಧಕನಾಮ್ನೋಪಿ ಯೌವರ್ಣಾವಾದಿಮ್ ತಯೋಃ ।
ಸ್ವಕುಲಾದಿಕಭೇದಸ್ತು ಶೋಧ್ಯೋ ಮಂತಿಪ್ರದಿತ್ಸುನಾ ॥ 89 ॥

ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ತತ್ವಗಳ ಆಯಾಯ ವರ್ಣಗಳ ಸ್ವಕುಲ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಜಲ ತತ್ವ ವರ್ಣಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿತತ್ವದ ಶತ್ರುಗಳು ಮತ್ತು ವಾಯುತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾಸೀನ ಅರ್ಥಾತ್ ತಟಸ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜಲತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಶತ್ರು ಮತ್ತು ವಾಯುತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾಸೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವಾಯತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಮಿತ್ರ, ಜಲತತ್ವ ವರ್ಣಗಳು ಶತ್ರು ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾಸೀನವಾಗಿರುತ್ತೆ. ವಾಯುತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಹಾಗೂ ಜಲ ತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾಸೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶ ತತ್ವದ ವರ್ಣಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಿತ್ರರಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವಕುಲಾದಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಡುವ ಗುರುವು ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

ಅದರ ಎದುರಿಗೆ ವೇದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಿಧಿವತ್ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ವಿಲೋಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪದ 100 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನದಿಂದ ದಿಕ್ಪಾಲರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಪುನಃ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, 'ಅನುಕೂಲ್ಯ.........ಭಕ್ತಿರಸ್ತು ತೇ' (66,67,68ಶ್ಲೋ) ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ತಾಡವೋಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕರ್ಪೂರ, ಅಗರ ಮತ್ತು ಚಂದನಗಳಿಂದ, ವಿಲೋಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುಂಭದ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಬಧ್ಯ ನಿಜಮೂರ್ಧ್ನೇತತ್ಸ್ನಾಯಾತ್ಕುಂಬರಿಸ್ಥಿತರ್ಜಲೈಃ ।
ಪುನಃ ಸಂಪೂರ್ಯ ತಂ ತೋಯೈಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಸ್ಯ ಮಂತ್ರಪತ್ರಕಮ್ ॥ 70 ॥

ಸಂಪೂಜ್ಯ ಕುಂಭೇ ಸರೀತಿ ತಡಾಗೇ ವಾ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ವಿಪ್ರಾನ್ ಸಂಭೋಜ್ಯ ಮುಚ್ಯೇತ ಪೀಡಯಾಸೌ ಮನೂತ್ಥಯಾ ॥ 71 ॥

ಅನೇಕಧಾ ಶೋಧನೆ ಚೇಚ್ಛುದ್ಧೋ ನ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಮನುಃ ।
ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶ್ರೀಯಂ ಚಾದೌ ದದ್ಯಾತ್ತದ್ದೋಷಮುಕ್ತಯೇ ॥ 72 ॥

ಯದ್ವಾ ದುಷ್ಟೋ ಮನುರ್ಜಪ್ತಃ ಸಿದ್ಧ್ಯೇತ್ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟಃ ।
ಯದ್ವಾ ಕ್ರಮೋತ್ಕ್ರಮಮಯಾ ಪ್ರಜಪ್ತೋ ವರ್ಣಮಾಲಯಾ ॥ 73 ॥

ಮಂತ್ರೇ ಯಸ್ಯ ಭವೇದ್ ಭಕ್ತಿರ್ವಿಶೇಷಃ ಸಮನೂತ್ತಮಃ ।
ವೈರಿಕೋಷ್ಠಮನುಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸಿದ್ಧಿದಸ್ತಸ್ಯ ಜಾಯತೆ ॥ 74 ॥

ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಬರೆದ ತಾಡವೋಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕುಂಭವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ನದಿ ಅಥವಾ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕರು ಅರಿಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಶೋಧನ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಬೀಜಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ದೋಷವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಸದೋಷ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಿಂದ ಜಪ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಶೋಧನವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ನಿಷ್ಠೆಯಿರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಮಂತ್ರವು ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮಂತ್ರವು ಅರಿವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಗಳ ಭೇದ ಕಥನ

ಬೀಜಮಂತ್ರಸ್ತಥಾ ಮಂತ್ರಾ ಮಾಲಮಂತ್ರಾಸ್ತಥಾಪರೆ ।
ತ್ರಿಧಾ ಮಂತ್ರಗಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಬುಧೈರಾಗಮವೇದಿಭಿಃ ॥ 75 ॥

ಬೀಜಮಂತ್ರಾದಶಾರ್ಣಾಂತಾಸ್ತತೋ ಮಂತ್ರಾನಖಾವಧಿ ।
ವಿಂಶತ್ಯಧಿಕವರ್ಣಾ ಯೇ ಮಾಲಾಮಂತ್ರಾಸ್ತು ತೇ ಸ್ಮೃತಾಃ ॥ 76 ॥

ಆಗಮವೇತ್ತ ಪಂಡಿತರು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಬೀಜಮಂತ್ರ, ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾಲಾಮಂತ್ರ ಎಂದು ಮೂರು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಬೀಜಮಂತ್ರ, ಹನ್ನೊಂದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಮಾಲಾಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಲ್ಯೇ ವಯಸಿಸಿದ್ಧ್ಯಂತಿ ಬೀಜಮಂತ್ರಾ ಉಪಾಸಿತಃ ।
ಮಂತ್ರಾ ಸಿದ್ಧಾ ಯೌವನೇ ತು ಮಾಲಾಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ವಾರ್ಧಕ್ಯೇ ॥ 77 ॥

ಉಕ್ತಾನ್ಯಸ್ಯಾಮವಸ್ಥಾಯಾಮಭೀಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ಸುಧೀಃ ।
ಬೀಜಮಂತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ಜಪಮಾಚರೇತ್ ॥ 78 ॥

ಸ್ವಕುಲ್ಯಾನ್ಯಕುಲಾಖ್ಯೋಥ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಭೇದ ಉಚ್ಯತೆ ।
ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಾ ತತೋ ಜಾತ ತು ಮಾತೃಕಾ ॥ 79 ॥

ತಸ್ಮಾದ್ವರ್ಣಾಸ್ತು ಪಂಚಾಶತ್ಪಂಚಭೂತಮಯಾ ಯತಃ ।

ಈಗ ವಿವಿಧ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ, ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಲಾಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆಯಾ ಮಂತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಿತ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ॥ 80 ॥

ತೃತೀಯಾವರ್ಗಗಾಃ ಕರ್ಣಾ ವೋಲಳಾಃ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಮತಾಃ
ನಾಸಯೈರ್ವರ್ಗತುರ್ಯಾಶ್ಚ ವಸೋವರ್ಣಾಃ ಸ್ಮೃತಾಅಪಾಮ್ ।

ನಂತರ ತನ್ನ ನಾಮನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅಗ್ರಿಮ ನಕ್ಷತ್ರ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಜನ್ಮ, ಸಂಪತ್, ವಿಪದ್, ಕ್ಷೇಮ, ಪ್ರತ್ಯರಿ, ಸಾಧಕ, ವಧ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಪರಮಮಿತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪತ್, ಪ್ರತ್ಯರಿ ಮತ್ತು ವಧ ಯೋಗಗಳು ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ 'ಐಂ ನಮಃ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ, ನಕ್ಷತ್ರಶೋಧನದ ಪ್ರಕಾರ ದೇವತದತ್ತನ ನಕ್ಷತ್ರ ಅನುರಾಧಾ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ನಕ್ಷತ್ರ ಆರ್ದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅನುರಾಧಾದಿಂದ ಆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವುದರಿಂದ, ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರವಾಗುವದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಋಣಧನಶೋಧನ ವರ್ಣನ

ಅಥರ್ಣಧನಸಂಶುದ್ಧಿಃ ಕಥ್ಯತೇ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿನಿ
ಸಪ್ತತಿರ್ಯಗ್ಲಿಖೇದ್ ರೇಖಾ ದ್ವಾದಶೈವೋರ್ಧ್ವಗಾಃ ಪುನಃ । ॥ 32 ॥
ಏವಂ ಕೃತೇ ತು ಜಾಯಂತೇ ಕೋಷ್ಠಾಃ ಷಟ್‌ಷಷ್ಟಿಸಮ್ಮಿತಾಃ ॥ 33 ॥
ಆದ್ಯಪಂಕ್ತೌ ಲಿಖೇದಂಕಾಂಸ್ತೇ ಕಥ್ಯಂತೇ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ।
ಮನುನಕ್ಷತ್ರನೇತ್ರರ್ಕ ತಿಥಿಷಡ್‌ವೇದವಹ್ನಯಃ ॥ 34 ॥
ಸಾಯಕಾವಸವೋ ನಂದಾಃ ಕೋಷ್ಠೇಷು ಕ್ರಮತಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ।
ದ್ವಿತೀಯಪಂಕ್ತೌ ಸಂಲೇಖ್ಯಾಃ ಪಂಚದಿರ್ಘೋಜ್ಝಿತಾಃ ಸ್ವರಾಃ ॥ 35 ॥
ತೃತೀಯಪಂಕ್ತೌ ಕಾದ್ಯರ್ಣಾಷ್ಟಕಾರಾಂತಾಃ ಶಿವೈರ್ಮಿತಾಃ ।
ಠಾದಿಫಾಂತಾಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ಬಾದಿಹಾಂತಿಮಾಃ ॥ 36 ॥
ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಪಂಕ್ತೌ ಕ್ರಮಾಲ್ಲೇಖ್ಯಾ ಅಂಕಾಃ ಕಥ್ಯಂತ ಏವತೇ ।
ದಿಕ್ಚಂದ್ರಮುನಿವೇದಾಷ್ಟಗುಣಸಪ್ತೇಷು ಸಾಗರಾಃ ॥ 37 ॥
ರಸಾಶ್ಚ ರಾಮಸಂಖ್ಯಾತಾ ಏವಮಂಕಾ ಉದೀರಿತಾಃ ।
ಮಂತ್ರವರ್ಣಾನ್ ಪೃಥಕ್ಕುರ್ಯಾತ್ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನರೂಪತಃ ॥ 38 ॥

ಈಗ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಋಣಧನ ಶುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಳು ಅಡ್ಡಗೆರೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ನೇರ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು. ಅದರಿಂದ 66 ಕೋಷ್ಠಕಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರ ಪ್ರಥಮ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 14,27,2,12,15,6,4,3,5,8 ಅಂಕಿಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಐದು

ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳು (ಆ,ಈ,ಊ,ೠ, ಮತ್ತು ೡ)ಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಉಳಿದ 11 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಕಾರದಿಂದ ಟಕಾರ ಪರ್ಯಂತ

14	27	2	12	15	6	4	3	5	8	9
ಅ	ಇ	ಉ	ಋ	ಌ	ಏ	ಐ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ	ಟ
ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	ಪ	ಫ
ಬ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ
10	1	7	4	8	3	7	5	4	6	3

ಹನ್ನೊಂದು ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಗಳು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಠಕಾರದಿಂದ ಫಕಾರದವರೆಗೆ 11 ವರ್ಣ, ಐದನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರದವರೆಗೆ 11 ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 10,1,7,4,8,3,7,5,4,6 ಮತ್ತು ಪುನಃ 3 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

– ಋಣಶೋಧನ ಚಕ್ರ–

ಕೋಷ್ಠೆ ಯಾವತಿವರ್ಣಾಃ ಸ್ಯಾದ್ ಗಣಯೇತ್ತಾವದಂ ಕಕಮ್ ।
ಕೋಷ್ಠೋಪರಿಸ್ಥಿನಾಂಕೇನ ಸರ್ವವರ್ಣೇಷ್ವಯಂ ವಿಧಿಃ ॥ 39 ॥
ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರಾಣಾಮಂಕಾಸ್ತು ಜ್ಞೇಯಾ ಲಘ್ವಕ್ಷರಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಏಕೀಕೃತ್ಯಾಖಿಲಾನಂಕಾನಷ್ಟಭಿರ್ವಿಭಜೇತ್ ಪುನಃ ॥ 40 ॥
ಶೇಷೋಂಕೊ ಮಂತ್ರರಾಶಿಃ ಸ್ಯಾನ್ನಾಮವರ್ಣೇಷ್ವಯಂ ವಿಧಿಃ ।
ಅಧಃ ಪಂಕ್ತಿಸ್ಥಿತೈರಂ ಕೈರ್ಗುಣನೀ ಯಾಸ್ತು ತೇಖಿಲಾಃ ॥ 41 ॥
ಅಧರ್ಮಣೋಧಿಕೊ ರಾಶಿರೂನೋ ರಾಶಿರ್ಧನಿ ಸ್ಮೃತಃ ।
ಮಂತ್ರೋ ಯದಾಧರ್ಮಣಃ ಸ್ಯಾತ್ತದಾ ಗ್ರಾಹ್ಯೋ ಧನಿ ನ ತು ॥ 42 ॥

ಇದರ ನಂತರ ಮಂತ್ರದ ವ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವ ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತವೆಯೊ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಐದು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ 8 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದು ಶೇಷ ಉಳಿಯುತ್ತದೆಯೊ ಅದು ಮಂತ್ರದ ರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮದ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಎಂಟರಿಂದ ಭಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು 'ನಾಮರಾಶಿ'ಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ರಾಶಿಯವರು ಋಣಿ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ರಾಶಿಯವರು ಧನಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರವು ಋಣಿಯಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನ್ಯಥಾ ಬೇಡ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತನು 'ಕ್ಲೀಂ ಗೋ ವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ, ನಾಮಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳು. ದ 7, ಎ3 ವ 7 ಅ 10, ದ 7, ಅ 10, ತ್ 8, ತ್ 8, ಅ 10 ಒಟ್ಟು ಎಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕಗಳು. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ 6 ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಕ 14, ಲ 6, ಈ 27, ಮ್ 2, ಗ್ 2 ಓ 3, ವ್ 14, ಅ 14, ಅ 14, ಲ್ 6, ಲ 6, ಭ 27, ಆ 14, ಯ್ 12, ಅ 14, ಸ್ 8, ವ4, ಆ 14, ಹ9, ಆ14, ಒಟ್ಟು 210 ಅಂಕಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷವು 2 ನಾಮರಾಶಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಏವಂ ಧನರ್ಣ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಮನ್ಯಥಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಪುನಃ ।
ನಾಮಾದ್ಯಕ್ಷರಮಾರಭ್ಯ ಯಾವನ್ಮಂತ್ರಾದಿ ಮಾಕ್ಷರಮ್ ॥ 43 ॥

ಗಣಯೇನ್ಮಾತೃಕಾರ್ಧರ್ಣ ಕ್ರಮೇಣ ಗುಣಯೇತ್ತ್ರಿಭಿಃ ।
ವಿಭಕ್ತೇ ಸಪ್ತಭಿಃ ಶಿಷ್ಟೋ ನಾಮರಾಶಿರುದೀರಿತಃ ॥ 44 ॥

ಏವಂ ಮಂತ್ರಾರ್ಣಮಾರಭ್ಯ ಯೌವನ್ನಾಮಾದಿಮಾಕ್ಷರಮ್ ।
ಗಣಯಿತ್ವಾ ತ್ರಿಭಿರ್ಹತ್ವಾ ವಿಭಜೇತ್ಸಪ್ತಭಿಃ ಸುಧೀಃ ॥ 45 ॥

ಮಂತ್ರರಾಶಿಃ ಸ್ಮೃತಃ ಶಿಷ್ಟಃ ಪೂರ್ವವದ್ಧನಿತರ್ಣತಾ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಋಣಧನ ಶೋಧನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ ವರೆಗೆ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ಎಣಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆಯೊ ಅದನ್ನು ಮೂರರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ, ಏಳರಿಂದ ಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ಗಣನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಮೂರರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಏಳರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷವು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ನಿಯಮದಂತೆ ಅಧಿಕರಾಶಿಯುಳ್ಳದ್ದು ಋಣಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ರಾಶಿಯನ್ನು ಧನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ 'ಕ್ಲೀಂ ಗೋವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ, ದೇವದತ್ತದ ಮೊದಲಕ್ಷರ 'ದ' ದಿಂದ ಕದವರೆಗೆ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ 37 ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 3 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ 111 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 7 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಉಳಿದ ಶೇಷ 6 ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರ ಕ ದಿಂದ ದ ವರೆಗೆ ಎಣಿಸಿದರೆ 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 3 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಏಳರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷ 5 ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಮ ರಾಶಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯದ್ವಾ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಣೇಹ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನರೂಪತಃ ॥ 46 ॥
ಪೃಥಕ್ಕೃತ್ಯ ದ್ವಿಗುಣಯೇದ್ಯೋಜಯೇತ್ಸಾಧಕಾಕ್ಷರೈಃ ।
ತಾದೃಶೈರಷ್ಟಭಿರ್ಭಕ್ತೈರ್ಮಂತ್ರರಾಶಿರುದಾಹೃತಃ ॥ 47 ॥

ಏವಂ ನಾಮಾರ್ಣಸಂಘೋಪಿ ದ್ವಿಗುಣೀಕೃತ್ಯ ಯೋಜಿರ್ತ ।
ಮಂತ್ರವರ್ಣೈರಷ್ಟಭಕ್ತೊ ನಾಮರಾಶಿಃ ಸ್ಮೃತೊ ಬುಧೈಃ ॥ 48 ॥

ಋಣಿತಾ ಧನಿತಾ ಚಾತ್ರ ಪೂರ್ವವತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಉಕ್ತಾನ್ಯತಮಮಾರ್ಗೇಣ ಶೋಧನಿಯಮೃಣಂ ಧನೈಃ ॥ 49 ॥

ಈಗ ಋಣಧನ ಶೋಧನದ ಮೂರನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಗುಣನಫಲದಲ್ಲಿ, ಸಾಧಕನ ನಾಮಾಕ್ಷರದ ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಯೋಗ ಫಲವನ್ನು 8 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಬರುವ ಶೇಷವು ಮಂತ್ರರಾಶಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಯೋಗವನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಗುಣನಫಲದಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋಗಫಲವನ್ನು 8 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದರಿಂದ ಉಳಿಯುವ ಶೇಷವು 'ನಾಮರಾಶಿ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಋಣತ್ವ-ಧನತ್ವಗಳು ಹಿಂದಿನ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಲಾದ ಮೂರು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಋಣ-ಧನ ಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಯೋಗ (ದ,ಏ,ವ,ದ,ಅ,ದ,ಅ,ತ್,ತ್,ಅ) ಒಂಭತ್ತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಎರಡು ಪಟ್ಟು 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಎರಡು ಒಟ್ಟು 18 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳ ಯೋಗ (ಕ್,ಲ್,ಈ,ಅಂ,ಗ,ಓಂ,ವ,ಅ,ಲ್,ಲ್,ಅ,ಭ,ಆ,ಯ,ಅ,ಸ,ವ,ಆ,ಹ್,ಆ) 20 ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟು 38 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದರಿಂದ 6 ಶೇಷ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಮರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಯೋಗವು 20 ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ದ್ವಿಗುಣಿತ 40. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಮಾಕ್ಷರಗಳ ಯೋಗವು 9ನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ 49 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 8ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಶೇಷ 1 ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾಮರಾಶಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಧನಿಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಋಣಿ-ಧನಿ ಫಲಶ್ರುತಿ

ಯೋ ಮಂತ್ರಃ ಪೂರ್ವಜನುಷಿ ಸೇವಿತೊ ನಾದದಾತ್ ಫಲಮ್ ।
ಪಾಪಾತ್ ಪಾಪಕ್ಷಯೆ ಜಾತೆ ಫಲಾವಾಪ್ತಿರನೇಹಸಿ ॥ 50 ॥

ಆಯುಃ ಕ್ಷಯಾದ್‌ಗತೊ ನಾಶಂ ಸಾಧಕೋಸ್ಯ ಭವಾಂತರೆ ।
ಋಣಿತ್ವಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರೋಭಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥ 51 ॥

ಸಮಾಂಕೌ ಯದ್ಯುಭೌ ರಾಶಿ ತದಾ ಸಂಸೇವನಾತ್ಫಲಮ್ ।
ಧನಿಮಂತ್ರಸ್ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಫಲತ್ಯಧಿಕಸೇವಯಾ ॥ 52 ॥

ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪಾಧಿಕದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಧಕನ ಆಯುಷ್ಯ ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವು ಫಲ ನೀಡದಿದ್ದರೆ,

ಸಾಧಕನು ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಂತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸಾಧಕನ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಉನ್ಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ.

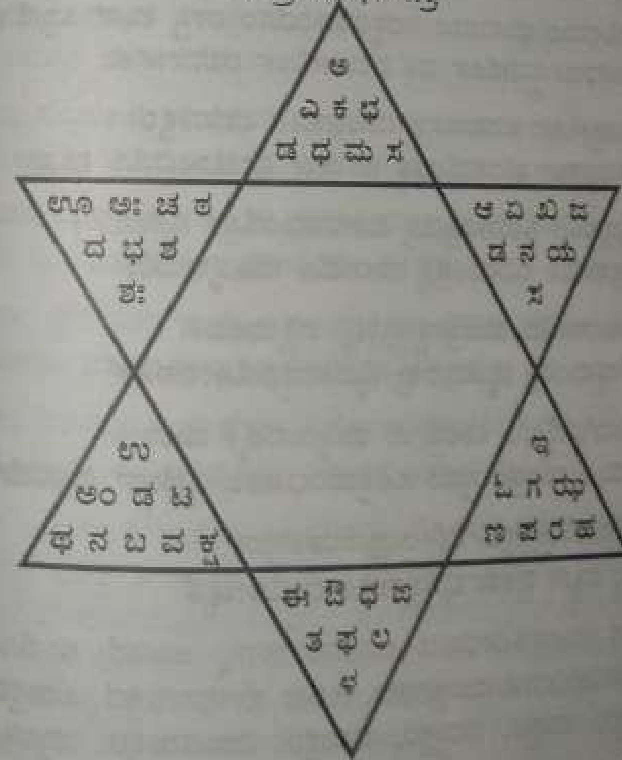
ನಾಮರಾಶಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರರಾಶಿಯ ಅಂಕಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಉಪಾಸನೆಯ ಫಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಧನಿ ಮಂತ್ರವು ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಫಲ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಶೋಧನೆ ಚೈತತ್ತ್ವಕಾರಂತರಮುಚ್ಯತೆ ।
ಷಟ್‌ಕೋಣೆ ವಿಲಿಖೇತ್ಪೂರ್ವಕೋಣಾದ್ಯೈಕೈಕವರ್ಣಕಾನ್ ॥ 53 ॥

ಅಕಾರಾದಿಹಕಾರಾಂತಾನ್ ನಪುಂಸಕವಿವರ್ಜಿತಾನ್ ।
ನಾಮಾದ್ಯಕ್ಷರಮಾರಭ್ಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಣಾವಧಿ ಶೋಧಯೇತ್ ॥ 54 ॥

ಪ್ರಥಮೆ ಸಂಪದಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ದ್ವಿತಿಯೆ ಧನಸಂಕ್ಷಯಃ ।
ತೃತಿಯೆ ಧನಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಶ್ಚತುರ್ಥೆ ಬಂಧುವಿಗ್ರಹಃ ॥ 55 ॥

ಮಂತ್ರ ಶೋಧನ ಚಕ್ರ



ಪಂಚಮೇ ತು ಭವೇದಾಧಿಃ ಷಷ್ಠೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯಃ ।
ಏವಂ ಸಂಶೋಧಿತಂ ಮಂತ್ರಂ ದದ್ಯಾಚ್ಛಿಷ್ಯಾಯ ಮಾಂತ್ರಿಕಃ ॥ 56 ॥

ಈ ಮಂತ್ರ ಶೋಧನದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಷಟ್ಕೋನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ನಪುಂಸಕ (ಋ ೠ ಌ ೡ) ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರದ ಪರ್ಯಂತ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ ವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಮದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವು ಪ್ರಥಮ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಲಾಭ. ಎರಡರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧನಹಾನಿ ಮತ್ತು ಮೂರರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧನಲಾಭ, ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿರಸ ಐದರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಧಿವ್ಯಾಧಿ ಮತ್ತು ಆರರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಸ್ವ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರವೇತ್ತರಾದ ಗುರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರವೇ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಯೇಷಾಂ ಮನುನಾಂ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನಂ ನಾಸ್ತಿ ತಾನ್ ಬ್ರುವೇ ।
ಏಕವರ್ಣಾಸ್ತ್ರಿವರ್ಣೋ ವಾ ಪಂಚಾರ್ಣೋ ರಸವರ್ಣಕಃ ॥ 57 ॥

ಸಪ್ತಾರ್ಣೋ ನವವರ್ಣಾಶ್ಚ ರುದ್ರಾರ್ಣೋ ರದನಾಕ್ಷರಃ ।
ಅಷ್ಟಾರ್ಣಾ ಹಂಸಮಂತ್ರಶ್ಚ ಕೂಟೋ ವೇದೋದಿತೊ ಧ್ರುವಃ ॥ 58 ॥

ಸ್ವಪ್ನಲಬ್ಧಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾಪ್ರಾಪ್ತೊ ಮಾಲಾಮಂತ್ರೋ ನೃಕೇಸರಿ ।
ಪ್ರಾಸಾದೊ ರವಿಮಂತ್ರಶ್ಚ ವಾರಾಹೊ ಮಾತೃಕಾಪರಾ ॥ 59 ॥

ತ್ರಿಪುರಾಕಾಮ ಮಂತ್ರಶ್ಚಾಜ್ಞಾಸಿದ್ಧಃ ಪಕ್ಷಿನಾಯಕಃ ।
ಬೌದ್ಧಮಂತ್ರಾ ಜೈನಮಂತ್ರಾ ನೈವಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನಮ್ ॥ 60 ॥

ಏತದ್‌ಭಿನ್ನೇಷು ಮಂತ್ರೇಷು ಶುದ್ಧಿರಾವಶ್ಯಕಿ ಮತಾ ।
ವಿದ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರಂ ಸ್ತವಂ ಸೂಕ್ತಮರಿಭೂತಂ ತ್ಯಜೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 61॥

ಅರಿಮಂತ್ರೊ ಗೃಹೀತಶ್ಚೇದಜ್ಞಾನವಶತಸ್ತದಾ ।
ತಸ್ಯ ತ್ಯಾಗಃ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಸ್ತತ್ಪ್ರಕಾರೋಧುನೋಚ್ಯತೆ ॥ 62 ॥

ಈಗ ಮಂತ್ರಶೋಧನದ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕಾಕ್ಷರ, ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಷಡಕ್ಷರ, ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ, ನವಾಕ್ಷರ, ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರ, ದ್ವಾಂತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರ,

ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ, ಹಂಸ ಮಂತ್ರ, ಕೂಟ ಮಂತ್ರ, ವೇದೋಕ್ತ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಣವ, ಸ್ವಪ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಂತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಪ್ತ, ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರ, ನರಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಾಸಾದ (ಹೌಂ) ರವಿಮಂತ್ರ, ವಾರಾಹ ಮಂತ್ರ, ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರ ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ), ತ್ರಿಪುರಾ ಕಾಮಮಂತ್ರ, ಆಜ್ಞಾಸಿದ್ಧಿ, ಗರುಡ ಮಂತ್ರ, ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನ ಮಂತ್ರ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲಿ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರ, ಸ್ತವ, ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಅರಿ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.

ಅರಿಮಂತ್ರ ತ್ಯಾಗ ಪ್ರಕಾರ

ಸುದಿನೆ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಕುಂಭಂ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲೆ ।
ವಿಲೋಮಂ ಸಂಜಪನ್ಮಂತ್ರಂ ಪೂರಯೇತ್ತಂ ಸುಪಾಥಸಾ ॥ 63 ॥
ತತ್ರ ದೇವಂ ಸಮಾವಾಹ್ಯ ಯಜೇದಾವರಣಾನ್ವಿತಮ್ ।
ತದಗ್ರೆ ಸ್ಥಂಡಿಲಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯಾನಲಂ ತತಃ ॥ 64 ॥
ಬಹುಯಾನ್ಮೂಲ ಮಂತ್ರೇಣ ವಿಲೋಮೇನ ಶತಂ ಘೃತೈಃ ।
ದಿಕ್ಪತಿಭ್ಯೋ ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾತ್ ಪಾಯಸಾನ್ನೈರ್ಘೃತಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 65 ॥

ಪುನಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇನ್ಮನುನಾಮುನಾ ।
ಅನುಕೂಲ್ಯಮನಾಲೋಚ್ಯ ಮಯಾ ತರಲಬುದ್ಧಿನಾ ॥ 66 ॥

ಯದುಪಾತ್ತಂ ಪೂಜಿತಂ ಚ ಪ್ರಭೋ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಿಕಮ್ ।
ತೇನ ಮೆ ಮನಸಃ ಕ್ಷೋಭಮಶೇಷಂ ವಿನಿವರ್ತಯ ॥ 67 ॥

ಪಾಪಂ ಪ್ರತಿಹತಂ ಚಾಸ್ತು ಭೂಯಾಚ್ಛ್ರೇಯಃ ಸನಾತನಮ್ ।
ತನೋತು ಮಮ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಪಾವನಿ ಭಕ್ತಿರಸ್ತು ತೆ ॥ 68 ॥

ಏವಂ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಕರ್ಪೂರಾಗರುಚಂದನೈಃ ।
ವಿಲೋಮಂ ವಿಲಿಖೇನ್ಮಂತ್ರಂ ತಾಡಪತ್ರೆ ತದರ್ಚಯೇತ್ ॥ 69 ॥

ಈಗ ಅರಿಮಂತ್ರ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಞಾನವಶಾತ್ ಶತ್ರುಮಂತ್ರ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ವಿಧಾನ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ–ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಜಲವನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಸಹಿತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ 'ದ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ 'ಐಂ' ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸುಸಿದ್ಧ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ ತೃತಿಯ ವಿಧಾನ

ಚತುಃಕೋಷ್ಠೇಷು ವಿಲಿಖೇದಾದಿವರ್ಣಾನ್ ಪುನಃ ಪುನಃ ॥ 25 ॥

ನಾಮಾರ್ಣಾತ್ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿ ಜ್ಞೇಯಂ ಮನ್ವಕ್ಷರಾವಧಿ ।
ಚತುರ್ಥೋಽಪಿ ಪ್ರಕಾರೋಸ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾದೀನಾಂ ವಿಶೋಧನೆ ॥ 26 ॥

ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಾನ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ವರ್ಣ ಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರ ದಿಂದ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿ ಎಂಬ ಗಳನ್ನು ಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅ ಉ ಲೃ ಐ ಕ ಜ ಝ ಡ ಫ ಪ ಮ ವ ಹ	ಆ ಊ ಲೄ ಔ ಖ ಚ ಞ ಢ ದ ಫ ಯ ಶ ಳ
ಈ ಋ ಐಂ ಅಃ ಧ ಜ ಠ ತ ನ ಭ ಲ ಸ ಜ್ಞ	ಈ ೠ ಏ ಅಂ ಗ ಭ ಟ ಣ ಥ ಬ ರ ಕ್ಷ ಕ್ಷಃ

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಏಕಾರಾದಿ ಮಂತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ 'ದ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಏ, ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ನಿಯಮಾನುಸಾರ ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸುಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಮ್ನೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವರ್ಣೌಘಂ ಚತುರ್ಭಿರ್ವಿಭಜೇತ್ ಸುಧೀಃ ।
ಏಕಾದಿಶೇಷೆ ಸಿದ್ಧಾದಿಕ್ರಮಾಜ್ಞೇಯಂ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ ॥ 27 ॥
ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಥ ವಚ್ಮಿ ಭಶೋಧನಮ್ ।

ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನದ ಚತುರ್ಥ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಜೊಡಿಸಿ 4 ಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. 1 ಶೇಷ ಉಳಿದರೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧ 2 ಶೇಷ ಉಳಿದರೆ ಸಾಧ್ಯ 3. ಉಳಿದರೆ ಸುಸಿದ್ಧ 4 ಶೇಷ ಉಳಿದರೆ ಶತ್ರುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಾಗೀಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ – ಐಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವದ ವದ ವಾಗ್ದೇವಿ ಸ್ವಾಹಾ"ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತನ ನಾಮದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ 16 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದರಿಂದ 20 ವರ್ಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಶೇಷ ನಾಲ್ಕು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವು ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಶತ್ರುಯೋಗಕಾರಕವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಕ್ಷತ್ರ ವರ್ಣಶೋಧನ ವಿಧಾನ

ನೇತ್ರಭೂಗುಣವೇದಕ್ಷ್ಮಾಧರಾನಯನಭೂಭುಜಾ : ॥ 28 ॥

ದ್ವಿಚಂದ್ರಭುಜಬಾಹ್ವಕ್ಷಿಭೂನೇತ್ರತ್ರಿಧರಾಗುಣಾಃ ।
ವಿಕೈಕಂ ಭೂಭುಜೌ ದ್ವಯಕ್ಷಿರಾಮಚಂದ್ರಾನುದುಷ್ಟಥ ॥ 29 ॥

ಅಶ್ವಿನ್ಯಾದಿಷು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಆದಿವರ್ಣಾಃ ಕ್ರಮಾದ್ ಬುಧೈಃ ।
ಕ್ಷಾಂತಾಬಿಂದುವಿಸರ್ಗಾ ತು ಪೌಷ್ಣಭಾಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ ॥ 30 ॥

ಜನ್ಮಸಂಪದದ್ವಿಪತ್ಕ್ಷೇಮಪ್ರತ್ಯರಿಃ ಸಾಧಕೋ ವಧಃ ।
ಮೈತ್ರಂ ಪರಮಮೈತ್ರಂ ಚ ಗಣನೀಯಂ ಸ್ವನಾಮಭೃತ್ ॥ 31 ॥
ವಿಪದ್ವಧಃ ಪ್ರತ್ಯರಿಶ್ಚ ತ್ಯಾಜ್ಯಾ ಅನ್ಯದುಡೂತ್ತಮಮ್ ।

ಅ ಅ ಆ	ಭ ಇ	ಕೃ ಈ ಉ ಊ	ರೊ ಋ ೠ ಲೃ ಲೄ	ಮೃ ಏ	ಆ ಐ	ಪು ಓ ಔ	ಪು ಕ	ಆ ಖ ಗ
ಮ ಘ ಙ	ಪೂ ಚ	ಉ ಛ ಜ	ಹ ಝ ಞ	ಚ ಟ ಠ	ಸ್ವಾ ಡ	ವಿ ಢ ಣ	ಅ ತ ಥ ದ	ಜ್ಯೇ ಧ
ಮೂ ನ ಪ ಕ	ಪೂ ಬ	ಅ ಭ	ಶ್ರ ಮ	ಧ ಯ ರ	ಶ ಲ	ಪೂ ವ ಶ	ಉ ಕ್ಷ ಸ ಹ	ರೇ ಕ್ಷ ಅಂ ಅಃ

ಈಗ ನಕ್ಷತ್ರ ಶೋಧನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಿನಿ ಅ ದಿಂದ ಹಿಡಿದು ರೇವತಿಯವರೆಗೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ 27 ಕೋಷ್ಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ 2,1,3,4,1,1,2,1,2,2,1,2,2,2,1,2,3,1,3,1,1,1,2,2,2, ಮತ್ತು 3 ಮತ್ತು ರೇವತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷ, ಅಂ, ಅಃ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಮಂತ್ರ ಸಮಾಪ್ತವಾಗದಿರುವವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾದಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರದ ಪ್ರಥಮ ನಾಮದ ವರ್ಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಮಂತ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಹೆಸರು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಶತ್ರು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಮಂತ್ರವು ಅಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರವು ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ಸಾಧಕನು ಗಣೇಶನ, 'ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಮ್' ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ದೇವದತ್ತನ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳು, ದ ವ ದ ತ ತ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರ ವ ಕ ದ ತ ಡ ಯ ಹ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ದ ಮೂರನೆಯ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ 'ವ' 12ನೆಯದರಲ್ಲಿ ರುವುದರಿಂದ ಅರಿ (ಶತ್ರು) ಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ವ'ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ಕ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ದ' ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ರ' ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣ 'ತ' ದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ತ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ವರ್ಣ 'ತ'ದಿಂದ 'ಡ' ಸುಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪುನಃ 'ದ' ದಿಂದ ಯ ಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು 'ವ' ದಿಂದ 'ಹ' ವು ಕೂಡಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎರಡು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಹಾಗೂ ಸುಸಿದ್ಧಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 5 ಆಗಿರುವುದರ ಕಾರಣ ಈ ಮಂತ್ರವು ದೇವದತ್ತನಿಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕಡಮ ಚಕ್ರ ಕಥನ

ದ್ವಾದಶಾರೆ ಲಿಖೇಚ್ಚಕ್ರೆ ವರ್ಣಾನ್ಪೂರ್ವೋದಿತನ್ಮಾತೆ ।
ಈಶಾನಾಂತಮಕಾರಾಧ್ಯಾನ್ಹಾಂತಾನ್ ಷಂಢವಿವರ್ಜಿತಾನ್ ॥ 21 ॥

ತತ್ರ ನಾಮಾರ್ಣಮಾರಭ್ಯ ಮಂತ್ರಾದ್ಯರ್ಣಾವಧಿ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಗಣಯೇತ್ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿ ಫಲಂ ತೇಷಾಂ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ ॥ 22 ॥

ಸಿದ್ಧಃ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ಕಾಲೇನ ಸಾಧ್ಯಾಸ್ತು ಜಪಹೋಮತಃ ।
ಸುಸಿದ್ಧಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾತ್ರೇಣ ಸಾಧಕಂ ಭಕ್ಷಯೇದರಿಃ ॥ 23 ॥

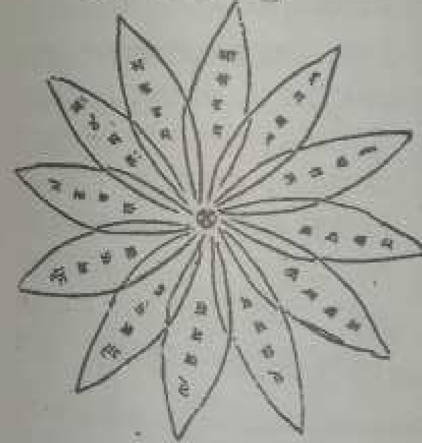
ಸಿದ್ಧೋ ನವೈಕಬಾಣೇಷು ಸಾಧ್ಯೋ ರಸದಿಶಾಕ್ಷಿಷು ।
ಸುಸಿದ್ಧಸ್ತ್ರಿಮುನಿಶೇಷು ರಿಪುರ್ವೇದಾಷ್ಟಭಾನುಷು ॥ 24 ॥

ಅನ್ಯೋಽಪೀಹ ಪ್ರಕಾರೋಸ್ತಿ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿಶೋಧನೆ ।

ಅಕಡಮ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ.

ದ್ವಾದಶ ದಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಋ ೠ ಲೃ ಲೄ ಈ ನಪುಂಸಕ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಕಾರದಿಂದ ಹಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಚಕ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಬೇಕು. ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅಧಿಕ ಜಪ ಮತ್ತು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅಧಿಕ ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ದೀಕ್ಷಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅ ಕ ಡ ಮ ಚಕ್ರ



ನಾಮದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ಕೋಷ್ಠದಿಂದ 1,5,9 ಕೋಷ್ಠಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 2,6,10ನೆಯ ಕೋಷ್ಠದಲಿ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯ, 3,7,11ನೆಯ ಕೋಷ್ಠಕದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು 4,9,12ನೆಯ ಕೋಷ್ಠಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ಅರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ದೇವದತ್ತ ಹೆಸರಿನ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಎಕಾರ ವರ್ಣದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮಂತ್ರದ ದೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಈ

ಯೋಗಫಲಕಥನ

ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋ ಯಥೋಕ್ತೇನ ದ್ವಿಗುಣಾತ್ಸಿದ್ಧಸಾಧಕಃ ॥ 13 ॥

ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋರ್ಧಜಪಾತ್ಸಿದ್ಧಾರಿರ್ಹಂತಿ ಬಾಂಧವಾನ್ ।
ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧೋ ದ್ವಿಗುಣಿತಃ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯೋ ನಿರರ್ಥಕಃ ॥ 14 ॥

ದ್ವಿಗುಣಾಜ್ಜಪಾತ್ಸುಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಾರಿರ್ಹಂತಿ ಗೋತ್ರಜಾನ್ ।
ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧೋರ್ಧಜಪಾತ್ತತ್ಸಾಧ್ಯೋ ದ್ವಿಗುಣಾಜ್ಜಪಾತ್ ॥ 15 ॥

ತತ್ಸುಸಿದ್ಧಗ್ರಹಾದೇವ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿಃ ಕುಟುಂಬಹಾ ।
ಅರಿಸಿದ್ಧಃ ಸುತಂ ಹನ್ಯಾದರಿಸಾಧ್ಯಸ್ತು ಕನ್ಯಕಾಮ್ ॥ 16 ॥

ತತ್ಸುಸಿದ್ಧಸ್ತು ಪತ್ನಿಘ್ನಸ್ತದರಿಃ ಸಾಧಕಾಪಹಃ ।

1. ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಯಥೋಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಮಂತ್ರವು ಅದರ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧ ಜಪ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರ ಸಿದ್ಧಾರಿಯೋಗ ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

2. ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಜಪ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯಸುಸಿದ್ಧವೂ ಕೂಡಾ ಎರಡುಪಟ್ಟು ಜಪದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯಾರಿ ಮಂತ್ರ ಯೋಗ ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ವಿನಾಶಮಾಡುವಂಥದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

3. ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ ಅರ್ಧ ಜಪದಿಂದ, ಸುಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಜಪದಿಂದ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕನ ದೀಕ್ಷಗ್ರಹಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

4. ಅರಿಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವು ಪುತ್ರನನ್ನು, ಅರಿಸಾಧ್ಯವು ಪುತ್ರಿಯನ್ನು, ಅರಿಸುಸಿದ್ಧ ಪತ್ನಿಯ ಮತ್ತು ಅರಿಅರಿ ಮಂತ್ರದ ಯೋಗವು ಸ್ವತಃ ಸಾಧಕನನ್ನೇ ವಿನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅ ಕ ಥ ಹ ಚಕ್ರ

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ 'ಏಂ' ಮೊದಲಕ್ಷರದ ಯಾವುದೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕೋಷ್ಟದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ

ಅ ಕ 1 ಥ ಹ	ಉ ಙ ಪ 2	ಆ ಖ 3 ದ ಕ್ಷ	ಊ ಚ ಫ 4
ಓ ಡ ಬ 5	ಲೃ ಝ ಮ 6	ಔ ಢ ಶ 7	ಲೄ ಞ ಯ 8
ಈ ಘ ನ 9 ಜ್ಞ	ಋ ಜ ಭ 10	ಇ ಗ ಧ 11 ತ್ರ	ೠ ಛ ವ 12
ಅಃ ತ ಸ 13	ಐ ಠ ಲ 14	ಅಂ ಣ ಷ 15	ಏ ಟ ರ 16

ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಆದ್ಯಕ್ಷರ ಏಂ 14 ನೆಯ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸುಸಿದ್ಧ ಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ಬರುವದರಿಂದ ಸುಸಿದ್ಧಾರಿ ಯೋಗವಾಗುವದರಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕಾರಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನ

ನಾಮ್ನೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವರ್ಣಾಶ್ಚ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪ್ರತಿವರ್ಣಕಮ್ ॥ 17 ॥

ಸಿದ್ಧಾದಿಗಣನಾಕಾರ್ಯಾ ಯಾವನ್ಮಂತ್ರಸಮಾಪನಮ್ ।
ನಾಮ್ನೋಯದಿ ಸಮಾಪ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಪುನರ್ನಾಮ ಲಿಖೇತ್ಸುಧೀಃ ॥ 18 ॥

ಏವಂ ಸಂಶೋಧಿತೇಷು ಸ್ಯೂರ್ಭೂರಿ ವೈ ಸಾಧ್ಯವೈರಿಣಃ ।
ಅಲ್ಪಾಃ ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧಾಶ್ಚೇದಶುಭಂ ವೃತ್ತಮಾಚಭುಭಮ್ ॥ 19 ॥

ಮತಮಿತ್ಥಂ ತು ಕೇಷಾಂಚಿತ್ತದಪಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಸಮ್ಮತಮ್ ।
ಅಥವಾನ್ಯ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಸಿದ್ಧಾದೀನಾಂ ವಿಶೋಧನಮ್ ॥ 20 ॥

ಅ ಥ ಕ ಹ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾದಿಶೋಧನದ ಎರಡನೆಯ ವಿಧಾನವು ಈ

ಭೂರಾಮಶಿವನಂದಾಕ್ಷಿವೇದಾರ್ಕದಿಗ್ರಸಾಷ್ಟಭಿಃ।
ಕಲಾಮನುಶರೈರದ್ರಿತಿಥಿವಿಶ್ವೈರ್ಮಿತೇಷು ಚ ॥ 4 ॥

ಈಗ ಅಕಥಹ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಐದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಐದು ಅಡ್ಡ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ16 ಕೋಷ್ಟಕಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 1,3,11,9,2,4,12,10,6,8,16,14,5,7,15 ಮತ್ತು 123ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಕೋಷ್ಠೇಷು ಮಾತೃಕಾವರ್ಣಾಸ್ತತ್ರ ನಾಮಾದಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಃ ಸುಸಿದ್ಧೋರಿರ್ಜ್ಞೇಯೊ ಮನ್ವಕ್ಷರಾವಧಿ ॥ 5 ॥

ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚತುಷ್ಕೆ ನಾಮಾಣಸ್ತತ್ಸ್ಯಾತ್ಸಿಧ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ।
ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯಾದ ದ್ವಿತಿಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಂ ತತೃತಿಯಕಮ್ ॥ 6 ॥

ಸುಸಿದ್ಧಾಖ್ಯಂ ಚತುರ್ಥೆ ತು ಸಪತ್ನಾಖ್ಯಂ ಸ್ಮೃತಂ ಬುಧೈಹ ।
ಏಕಕೋಷ್ಠೆ ದ್ವಯೋರ್ವರ್ಣಾಃ ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 7 ॥

ತದ್ ದ್ವಿತಿಯೆ ಮಂತ್ರವರ್ಣೆ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ ಉದಾಹೃತಃ ।
ತೃತಿಯೆ ಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧಃ ಸಿದ್ಧಾರಿಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರ್ಥಕೆ ॥ 8 ॥

ನಾಮಾದಿಯುಕ್ಷತುಃ ಕೋಷ್ಠಾನ್ ಮನ್ವರ್ಣಾಶ್ಚೇದ ದ್ವಿತಿಯಕೆ ।
ಚತುಷ್ಕೆ ತತ್ರ ಪೂರ್ವ ತು ಯತ್ರ ನಾಮಾಕ್ಷರಂ ಸ್ಥಿತಮ್ ॥ 9 ॥

ತತ್ರ ತತ್ಕೋಷ್ಠಮಾರಭ್ಯ ಗಣಯೇತ್ಪೂರ್ವವತ್ತುಮಾತ್ ।
ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯಾಸ್ತತುಸಿದ್ಧಶ್ಚ ತದ್ರಿಪುಃ ॥ 10 ॥

ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರದ ಪರ್ಯಂತ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿ ಎಂಬ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಯಾವ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಕ್ಷರವಿದೆಯೊ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಚತುಷ್ಟಯ, ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದಿನ ಎರಡನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ಚತುಷ್ಟಯ, ಅದರ ಮುಂದಿನ ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಸುಸಿದ್ಧಚತುಷ್ಟಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಶತ್ರು ಚತುಷ್ಟಯ ಕೋಷ್ಠಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಧಕ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ಈ ಎರಡರ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ಒಂದೇ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಯೋಗ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

1. ಸಾಧಕನ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ಕೋಷ್ಠದಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ, ಅದರಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ, ಅದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಾರಿ ಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರದ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಿಮದ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ, ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಕ್ಷರವಿದೆಯೊ ಅದೇ ಸಾಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಎಣಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಜ್ಞೇಯಸ್ತೃತೀಯೆ ಚೇಚ್ಚತುಷೆ ಮಂತ್ರವರ್ಣಕಾಃ ।
ತದಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಯಾ ರೀತ್ಯಾ ಕ್ರಮಾಜ್ಞೇಯಾ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ ॥ 11 ॥

ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಸ್ತತ್ಸಾಧ್ಯಸ್ತತುಸಿದ್ಧಶ್ಚ ತದ್ರಿಪುಃ ।
ಚತುರ್ಥೆ ತು ಚತುಷ್ಕೆ ಸ್ಯಾದರಿಸಿದ್ಧಾರಿಸಾಧ್ಯಕಃ ॥ 12 ॥
ತತುಸಿದ್ಧೋರ್ಯರಿಃ ಪಶ್ಚಾದೇವಂ ಮಂತ್ರಂ ವಿಚಾರಯೇತ್ ।

2. ಪ್ರಥಮ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧ, ದ್ವಿತಿಯ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯ, ತೃತಿಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವಿರುವಾಗ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಶತ್ರುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ಬಂದರೆ ಈ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

3. ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಿರುವಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಸುಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧ, ಸುಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಸಿದ್ಧಶತ್ರುಯೋಗಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ.

4. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಿರುವಾಗ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅರಿಸಿದ್ಧ, ಅರಿಸಾಧ್ಯ, ಅರಿಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅರಿಅರಿ ಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂಜಾವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಎಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪ್ರಥಮ ದೋರಕೆ, ಓಂ ವಿಷ್ಣವೆ ನಮಃ ದ್ವಿತೀಯ ದೋರಕೆ, ಓಂ ಮಹೇಶಾಯ ನಮಃ ತೃತಿಯ ದೋರಕೆ ।

ಇದರ ನಂತರ ನವಸೂತ್ರಿಕಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಎಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಾರಾಯ ನಮಃ ಪ್ರಥಮಸೂತ್ರೆ, ಓಂ ಚಂದ್ರಮಸೆ ನಮಃ ದ್ವಿತಿಯಸೂತ್ರೆ ಓಂ ವಹ್ನಯೆ ನಮಃ ತೃತಿಯ ಸೂತ್ರೆ, ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಚತುರ್ಥಸೂತ್ರೆ। ಓಂ ನಾಗೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಂಚಮಸೂತ್ರೆ, ಓಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಯ ನಮಃ ಷಷ್ಠಸೂತ್ರೆ, । ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಸಪ್ತಮ ಸೂತ್ರೆ, ಓಂ ಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ ಅಷ್ಟಮಸೂತ್ರೆ ಓಂ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ನವಮ ಸೂತ್ರೆ ।

ಇದರ ನಂತರ ಗ್ರಂಥಿಸ್ಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು।

ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ಪ್ರಥಮಗ್ರಂಥೌ, ಓಂ ಪೌರುಷ್ಯೈ ನಮಃ ದ್ವಿತಿಯ ಗ್ರಂಥೌ, । ಓಂ ವೀರಾಯೈ ನಮಃ ತೃತಿಯ ಗ್ರಂಥೌ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ ನಮಃ ಚತುರ್ಥಗ್ರಂಥೌ, । ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಪಂಚಮಗ್ರಂಥೌ, ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಷಷ್ಠಗ್ರಂಥೌ, । ಓಂ ಮುಕ್ತಿದಾಯೈ ನಮಃ ಸಪ್ತಮಗ್ರಂಥೌ, ಓಂ ಸದಾಶಿವಾಯೈ ನಮಃ ಅಷ್ಟಮಗ್ರಂಥೌ, । ಓಂ ಮನೋನ್ಮನ್ಯೈ ನಮಃ ನವಮಗ್ರಂಥೌ, ಓಂ ಸರ್ವತೋಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ ದಶಮ ಗ್ರಂಥೌ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳ ಅಧಿವಾಸನ ಮಾಡಿ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಗುಣಾದಿ ದ್ವಾರಾ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾತರ್ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲೇನಾಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ।
ಕನಿಷ್ಠಾಖ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ತದ್‌ಗೃಹಿತ್ವಾಂ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ || 69 ||

ಘಂಟಾವಾದಿತ್ರವೇದಾನಾಂ ಕಾರಯಂ ಘೋಷಮುತ್ತಮಮ್ ।
ಜಯಶಬ್ದಾಂಶ್ಚ ದೇವಸ್ಯ ಕಂಠೆ ಮೂಲೇನ ಚಾರ್ಪಯೇತ್ || 70 ||

ಏವಮೇವಾರ್ಪಯೇದನ್ಯಂ ಪವಿತ್ರೆ ಮಧ್ಯಮೋತ್ತಮೆ ।
ಶ್ವೇತಂ ರಕ್ತಂ ಕ್ರಮಾತ್ಪೀತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಂ ತದರ್ಪಣೆ || 71 ||

ವನಮಾಲಾಪವಿತ್ರಂ ತು ತಾಪನ್ಮೂಲೇನ ಮಂತ್ರಿತಮ್ ।
ಅರ್ಪಯೇದಿಷ್ಟದೇವಸ್ಯ ಮುಕುಟೆ ಮೂಲಮುಚ್ಚರನ್ || 72 ||

ತತಃ ಸುವರ್ಣಕುಸುಮೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಶತಮಿತೈಃ ಸಹ ।
ಮೂಲಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ದೇವಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮೂಲೇನ ಚಾರ್ಪಯೇತ್ || 73 ||

ಈಗ ಪವಿತ್ರಕ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಘಂಟೆ, ವಾದ್ಯ, ವೇದ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಜಯಜಯಕಾರ ಘೋಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರದ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ಏರಿಸುವ ವಿಧಾನವು ಕೂಡಾ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ, ಕನಿಷ್ಠ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಏರಿಸುವ ಸಮಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ, ಮಧ್ಯಮವನ್ನು ಏರಿಸುವ ಸಮಯ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಮತ್ತು ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪವಿತ್ರ ಏರಿಸುವಾಗ ಪೀತವರ್ಣದ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವನಮಾಲಾ ಹೆಸರಿನ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮುಕುಟದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಅಮಲತಾಸದ 100 ಹೂಗಳನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ದೇವರಿಗೆ ಏರಿಸಬೇಕು.

ಹೃದಾನ್ಯಪಟಲಸ್ಥಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣ್ಯಭಿಮಂತ್ರ್ಯ ಚ ।
ತತ್ತನ್ನಾಮ್ನಾ ನಮೋಂತೇನ ಪರಿವಾರಾನ್ ಸುರಾನ್ ಯಜೇತ್ || 74 ||

ಏವಂ ಪವಿತ್ರೈ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಧೂಪಾದೀನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್
ಪಾವಕೆ ದೇವಮಾವಾಹ್ಯ ನಿತ್ಯಹೋಮಂ ವಿಧಾಯ ಚ || 75 ||

ಮೂಲೇನಾಗ್ನಿಪವಿತ್ರಂ ತದರ್ಪಯೆದ್ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನ್ ।
ಮೂರ್ತಾ ದೇವಂ ಸಮುದ್ವಾಸ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಚಾತ್ಮನಿ || 76 ||

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ವಿಧಾಯೇಶೆ ಕರ್ಮಾಂತೆ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ।
ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ಕೃಪಾನಿಧೆ || 77 ||

ಪೂಜನಂ ಪೂರ್ಣತಾಮೇತು ಪವಿತ್ರೇಣಾರ್ಪಿತೇನ ತೆ ।
ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಯೋಜಯೆದ್ಧೃದಯೆ ನಿಜೆ

ಗುರ್ವಾಂತಿಕಂ ತತೋ ಗತ್ವಾ ದತ್ವಾ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಗುರೌ । ॥ 78 ॥
ಸ್ವಾಂಗೆ ಷಡಂಗ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಗುರುದೇಹೇಪಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್

॥ 79 ॥

ಪಟಲದ ಮೇಲಿರುವ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು 'ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಾಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ರಚನೆಯಾಗುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಆದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ಹೋಮಗಳನ್ನುಪೂರೈಸಿ ದೇವರಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಪವಿತ್ರವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ಮೂರ್ತಿಸ್ಥ ದೇವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಇಷ್ಟದೇವನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. 'ಮಂತ್ರಹೀನಂ....ಪವಿತ್ರೇಣಾರ್ಪಿತೇನ ತೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ನಿಜ ಗುರುದೇವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಗುರುಗಳ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾದ್ಯಂ ದತ್ವಾ ತಥೈವಾರ್ಘ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಶ್ಚಂದನಮ್ ।
ಪುಷ್ಪೈಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮೂಲೇನ ಪವಿತ್ರಂ ತದ್ಗಲೇರ್ಪಯೇತ್ ॥ 80 ॥

ಸ್ವಶಕ್ತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ವಾ ದಂಡವತ್ಪ್ರಣಮೇದ್ ಗುರುಮಾ ।
ಅನೇಭ್ಯಃ ಶಿಷ್ಟವೃದ್ಧೇಭ್ಯಃ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ದದೀತ ಚ ॥ 81 ॥

ಸರ್ವಥೈವ ಗುರೋಃ ಪೂಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಣಾ ಸದಾ ।
ಅಪೂಜಿತೆ ಗುರೌ ಸರ್ವಾ ಪೂಜಾ ಭವತಿ ನಿಷ್ಫಲಾ ॥ 82 ॥

ಗುರೋರಭಾವೆ ತತ್ಪುತ್ರಂ ತದ್ಭಾವೆ ತದಾತ್ಮಜಮ್ ।
ದೌಹಿತ್ರಂ ತದ್ ಭಾವೇನ್ಯಂ ಪೂಜಯೇದ್ ಗುರುಗೋತ್ರಜಮ್ ॥ 83 ॥

ತತೋ ಧೃತ್ವಾ ಪವಿತ್ರಂ ಸ್ವಂ ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾನ್ ।
ಭುಂಜೀತ ತದನುಜ್ಞಾತೋ ಬಂಧುಭಿಸ್ತನಯೈಃ ಸಹ ॥ 84 ॥

ಯಥಾಕಥಂಚಿತ್ಕುರ್ವೀತ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಸುರಾರ್ಚನೆ ।
ವಿಧೇರುಕ್ತಸ್ಯ ಚಾಶಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಾಸಂಪೂರ್ತಿಹೇತವೆ ॥ 85 ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸದ ನಂತರ, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಸ್ತ್ರ, ಆಲಂಕಾರ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ದಂಡವತ್ ಪ್ರಣಾಮ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅನ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ವಯೋವೃದ್ಧರಿಗೂ ಕೂಡ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಸಾಧಕರು ಯವಾಗಲೂ ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಪೂಜೆಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ.

ಗುರುವು ಇರದಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಪುತ್ರ ಅಥವಾ ಅವರು ಇರದಿದ್ದರೆ, ಮೊಮ್ಮಗನ ಅಥವಾ ಅವರೂ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವರ ದೌಹಿತ್ರ ಅಂದರೆ ಮಗಳ ಮಕ್ಕಳು, ಅವರೂ ಯಾರೂ ಇರದಿದ್ದರೆ ಗುರುವಿನ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗೋತ್ರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಸ್ವಯಂ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳು ಮತ್ತು ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪವಿತ್ರಾರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಥರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಯಾವುದೇ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಸ್ಯಾಂ ಕಸ್ಯಾಂ ತಿಥೌ ಕುರ್ಯಾತ್ ತಿಥಾವಕ್ತೆ ಕೃತಂ ನ ಚೇತ್ ।
ಸರ್ವಥಾ ಶ್ರಾವಣೆ ಚೈವ ಪವಿತ್ರಂ ತು ನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 86 ॥

ಪ್ರತ್ಯಬ್ದಂ ಯಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಜಾಂ ಕುರ್ವೀತ ದೈವತೆ ।
ಐಶ್ವರ್ಯಾರೋಗ್ಯಸಂಯುಕ್ತೋ ನೈಕವರ್ಷಾಣಿ ಜೀವತಿ ॥ 87 ॥

ಸಂಪೂರ್ಣಹಾಯನಾಂ ಪೂಜಾ ದೇವತಾನಾಂ ಕೃತಾ ತು ಯಾ ।
ಸರ್ವಾ ಸಂಪೂರ್ಣತಾಮೇತಿ ಪವಿತ್ರದಮನಾರ್ಪಣಾತ್ ॥ 88 ॥

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧಾರಿತ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಉತ್ತಮ ತಿಥಿಯಂದು ಪವಿತ್ರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದೆ ಪವಿತ್ರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪವಿತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತಾರೆಯೊ ಅವರು ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ಪೂರ್ಣ ವರ್ಷದ ಪೂಜೆಯು ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವರೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯೇಷ್ವಪ್ಯುಪರಾಗೋದಯಸೌಮ್ಯಾಯನಾದಿಷು ।
ಕುರ್ಯಾದಲಭ್ಯಯೋಗೇಷು ವಿಶೇಷಾದ್ ದೇವತಾರ್ಚನಮ್ ॥ 89 ॥

ಯಥಾಯಥೇಷ್ಟ ದೇವೇಷು ನೃಣಾಂ ಭಕ್ತಿಃ ಸಮೇಧತೆ ।
ಪ್ರಾಪ್ಯತೆ ತದಯತ್ನೇನ ಮನೋಭಿಷ್ಟಂ ತಥಾ ತಥಾ ॥ 90 ॥

ಶುಚೌ ತತ್ತದಹೆ ಕುರ್ಯಾದ್ ದೇವಪ್ರಸ್ವಾಪನೋತ್ಸವಮ್ ।
ಊರ್ಜೆ ತಥೈವ ದೇವಾನಾಮುತ್ಥಾಪನಾವಿಧಿಂ ಸುಧಿಃ ॥ 91 ॥

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರ ಗ್ರಹಣ, ಪುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಘ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ರವಿವಾರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ತಿಥಿಯಂದು ಆ ಅರ್ಧೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಯೋಗಗಳು, ಯುಗಾದಿ ಮತ್ತು ಮನ್ವಾದಿ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರೂಪದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಅವರ ಮನೋರಥಗಳು ಕೂಡಾ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಷಾಢ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಶಯನ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಶಯನೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೋತ್ಥಾನ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಮಾಘಕೃಷ್ಣಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ವಿಶೇಷಾಚ್ಛಿವ ಪೂಜನಮ್ ।
ಆಶ್ವಿನಾದ್ಯ ನವಾಹೇಷು ದುರ್ಗಾಪೂಜ್ಯಾ ಯಥಾವಿಧಿ ॥ 92 ॥

ಗೋಪಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ನಭಃ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿದಿನೆ ।
ರಾಮಂ ಚೈತ್ರಸಿತೆ ಪಕ್ಷೆ ನವಮ್ಯಾಮರ್ಚಯೇತ್ ಸುಧಿಃ ॥ 93 ॥

ವೈಶಾಖಾದ್ಯ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಯಜೇಚ್ಛುಕ್ಲಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ತು ಗಣೇಶಂ ಭಾದ್ರಮಾಘಯೋಃ ॥ 94 ॥

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಯಜೇದ್ವಿದ್ವಾನ ಭಾದ್ರಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿದಿನೆ ।
ಮಾಘಸ್ಯ ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ವಿಶೇಷಾದ್ದಿನನಾಯಕಮ್ ॥ 95 ॥

ಯಾ ಕಾಚಿತ್ಸಪ್ತಮಿ ಶುಕ್ಲಾ ರವಿವಾರಯುತಾ ಯದಿ ।
ತಸ್ಯಾಂ ದಿನೇಶಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಧ್ಯಾದರ್ಘ್ಯ ಪುರೋದಿತಮ್ ॥ 96 ॥

ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದಶಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ವಿಶೇಷರೂಪದಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಶ್ವಿನ ಮಾಸ ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳು ಅಂದರೆ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವತಿ ದುರ್ಗೆಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರಾವಣ ಕೃಷ್ಣ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಂದರೆ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ಶ್ರೀಗೋಪಾಲನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಚೈತ್ರಶುಕ್ಲ ನವಮಿಯಂದು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ವೈಶಾಖ ಕೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನ, ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಮತ್ತು ಮಾಘ ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಗಣಪತಿಯ, ಭಾದ್ರಪದ ಕೃಷ್ಣ ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಘ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿಯಂದು ಸೂರ್ಯ ಭಗವಾನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಯಾವುದೇ ತಿಂಗಳಿನ ಸಪ್ತಮಿಯು ರವಿವಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ದಿನವೂ ಕೂಡಾ ಬಗವಾನ್ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತತ್ತತ್ಕಲ್ಪೋದಿತಾನನ್ಯಾನ್ ದೇವತಾಪ್ರೀತಿವರ್ಧನಾನ್ ।
ವಿಶೇಷನಿಯಮಾ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಭಜೇದ್ದೇವಮನನ್ಯಧಿಃ ॥ 97 ॥

ಆಷಾಢಿಕಾರ್ತಿಕಾಮಧ್ಯೆ ಕಿಂಚಿನ್ನಿಯಮಮಾಚರೇತ್ ।
ದೇವಸಂಪ್ರೀತಯೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಪಪೂಜಾದಿತತ್ಪರಃ ॥ 98 ॥

ಏವಂ ಯೋ ಭಜತೆ ವಿಷ್ಣುಂ ರುದ್ರಂ ದುರ್ಗಾ ಗಣಾಧಿಪಮ್ ।
ಭಾಸ್ಕರಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ನಿತ್ಯಂ ಸ ಕದಾಚಿನ್ನ ಸೀದತಿ ॥ 99 ॥

ಸ ಧರ್ಮಮಾಚರನ್ನಿತ್ಯಂ ದೇವಪೂಜಾ ಪರಾಯಣಃ ।
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೋಖಿಲಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ಯೆಹಾನಂತತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥100॥

ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅನೇಕ ಅನ್ಯ ಕಲ್ಪಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಾರಣ ಸಾಧಕರು ಆಯಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಷಾಢದ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಪರ್ಯಂತ ಅಂದರೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ ಸಾಧಕರು ಜಪ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದು ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಮಾನವರು ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ದುರ್ಗಾ, ಗಣೇಶ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯದೇವರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಎಂದು ದುಃಖಿಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರು ಮತ್ತು ದೇವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣರಾಗಿರುವವರು ಮತ್ತು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅನಂತದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ಮೂರನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



॥ ಚತುರ್ವಿಂಶ ತರಂಗ ॥



ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರ ಕಥನ

ಸಾಧಕಾನಾಂ ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಮಂತ್ರಶುದ್ಧಿಮಥೋ ಬ್ರುವೆ ।
ಸಾಧಕಸ್ಯ ತು ನಾಮಾದಿವರ್ಣಮಾರಭ್ಯ ಶೋಧಯೇತ್ ॥ 1 ॥

ಮಂತ್ರಾದ್ಯಕ್ಷರಪರ್ಯಂತಂ ಚಕ್ರೆ ಸಿದ್ಧಾದಿಕೆ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಜನ್ಮರ್ಕ್ಷೋತ್ಥಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ವಾ ನಾಮಗ್ರಾಹ್ಯಂ ವಿಶೋಧನೆ ॥ 2 ॥

ಈಗ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಂತ್ರಶೋಧನದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಾದಿ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದವರೆಗೆ ಗಣನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು. ಮಂತ್ರೋಶೋಧನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದ ಅನುಸಾರ ನಾಮ ಅಥವಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮವು ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರ ಕಥನ

ಊರ್ಧ್ವಗಾಃ ಪಂಚರೇಖಾಃ ಸ್ಯು ಪಂಚತಿರ್ಯಗ್ಗತಾ ಪುನಃ ।
ಕೋಷ್ಠಾನಿ ತತ್ರ ಜಾಯಂತೆ ಷೋಡಶೈವಾತ್ರ ಸಂಲಿಖೇತ್ ॥ 3 ॥

ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ವೇತಪೀತ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಸಂಜ್ಞಕ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಕೆಂಪು ಅಥವಾ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಹೂಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟ ದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ಸಚಿತ್ರ ಪಟವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಾಯಸದ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಪವಿತ್ರಗಳ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅಧಿವಾಸಿತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉಕ್ತಸಂಖ್ಯಸ್ಯ ಸೂತ್ರಸ್ಯಾಲಾಭೆ ತಾನಿ ಯಥಾರುಚಿ ।
ಜೇಷ್ಠಾದೀನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ವಿದಧ್ಯಾತ್ಸರ್ವಥಾ ಸುಧಿಃ ॥ 57 ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟೇ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಜೇಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ತತ್ರ ದ್ವಾವಿಂಶತಿರ್ದೇವಾನಾಹೂಯ ಪ್ರತಿಪೂಜಯೇತ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶಾನಾಸ್ತ್ರಿಸೂತ್ರ್ಯಾ ದೇವತಾಃ ಸ್ಮೃತಾಹ ॥ 58 ॥

ಓಂಕಾರಚಂದ್ರಮೊ ವಹ್ನಿಬ್ರಹ್ಮಾನಾಗಶಿಖಿಧ್ವಜಾಃ ।
ಸೂರ್ಯಃ ಸದಾಶಿವೊ ವಿಶ್ವೆ ನವಸೂತ್ರಾಧಿದೇವತಾಃ ॥ 59 ॥

ಕ್ರಿಯಾ ಚ ಪೌರುಷಿ ವೀರಾ ಚತುರ್ಥಿ ತ್ವಪರಾಜಿತಾ ।
ವಿಜಯಾ ಜಯಯಾ ಯುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತಿದಾ ಚ ಸದಾಶಿವಾ ॥ 60 ॥

ಮನೋನ್ಮನಿ ತು ನವಮಿ ದಶಮಿ ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ।
ಏತಾಃ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಿನಾಂ ದೇವತಾಃ ಪರೀಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 61 ॥

ಎರಡೂ ಪಾತ್ರೆಗಳ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಪವಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ವಕ್ಷಮಾಣ 22 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಈ ಮೂರು ಸೂತ್ರೀಯ ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಓಂ ಕಾರ, ಚಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ನಾಗ, ಕಾರ್ತಿಯೇಯ, ಸೂರ್ಯ, ಸದಾಶಿಚ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ

ಈ ನವಸೂತ್ರಿಕಾಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿಯಾ, ಪೌರುಷಿ, ವೀರಾ, ಅಪರಾಜಿತಾ, ವಿಜಯಾ, ಜಯಾ ಮುಕ್ತಿದಾ, ಸದಾಶಿವಾ ಮತ್ತು ಮನೋನ್ಮನಿ, ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಇವರು ಪವಿತ್ರಿಯ ಗ್ರಂಥಿಗಳ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಆವಾಹನ್ಯಾದಿ ಮುದ್ರಾಭಿರ್ನವಭಿಃ ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ ।
ತದಾಹ್ವಾನಾದಿಕಂ ತತ್ರ ಕೃತ್ವಾರ್ಚ್ಯೆಚ್ಚಂದನಾದಿಭಿಃ ॥ 62 ॥

ಏವಂ ಪವಿತ್ರಾಣ್ಯಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ದಧ್ಯಾದ್ ಗಂಧ ಪವಿತ್ರಕಮ್ ।
ತದ್‌ಧೂಪಯಿತ್ವಾ ತಾರೇಣ ಹೃದಯೇನಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ॥ 63 ॥

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯೆದ್ದೇವಂ ಶ್ಲೋಕಯುಗ್ಮಮಿದಂ ಪಠನ್ ।
ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿ ದೇವೇಶ ಸಾರ್ಧ್ವ ದೇವ್ಯಾ ಗಣೇಶ್ವರೈಃ ॥ 64 ॥

ಮಂತ್ರೈರ್ಲೋಕಪಾಲೈಶ್ಚ ಸಹಿತಃ ಪರಿವಾರಕೈಃ ।
ಆಗಚ್ಛ ಭಗವನ್ನೀಶ ವಿಧಿ ಸಂಪೂರ್ತಿಕಾರಕ ॥ 65 ॥

ಪ್ರಾತಸ್ತ್ವಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಕೇಶವ ।
ತತೋ ಗಂಧಪವಿತ್ರಂ ತತ್ಪಾದಯೋರ್ವಿನ್ಯಸೇತ್ಪ್ರಭೋಃ ॥ 66 ॥

ಕೇಶವೇತಿಪದಸ್ಥಾನೆ ಕಾರ್ಯ ಊಹೋನ್ಯದೈವತಃ ।
ಭಗವತ್ಯಾಃ ಪದೇಷ್ವತ್ರ ಲಿಂಗೋಹೊ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮೆ ॥ 67 ॥

ಅಧಿವಾಸಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಥಂ ನಿಶಿ ಜಾಗರಣಂ ಚರೇತ್ ।
ದೇವಸ್ಯ ಸ್ತುತಿನಾಮಾನಿ ವದಗ್ನಾಯಂಶ್ಚ ತದ್ಗುಣಾನ್ ॥ 68 ॥

ಆವಾಹನೆ ಆದಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಂಧಾದಿ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ ಧೂಪ ತೋರಿಸಿ 'ನಮಃ'ದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ 'ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿ ದೇವೇಶಂ'ದಿಂದ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಕೇಶವ (64ರಿಂದ 66) ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಇದರ ನಂತರ ಗಂಧಪವಿತ್ರವನ್ನು ಇಷ್ಟದೇವರ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಏರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಶಂಕರ, ಗಣೇಶ, ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ನಾಮಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತದರ್ದ್ಧೇನ ತದರ್ದ್ಧೇನ ಜಾನೂರೂನಾಭಿಮಾನತಃ ।
ದೇವೇಶಸ್ಯ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ ॥ 44 ॥

ಜೇಷ್ಠಮಧ್ಯ ಕನಿಷ್ಠಾನಿ ತೇಷು ಗ್ರಂಥೀನ ದಧೀತ ಚ ।
ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶತ್ತತ್ತ್ವಮಾರ್ತಂಡಮಿತಾಂಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿಷು ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 45 ॥

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರೇಣ ನವಸೂತ್ರ್ಯಾ ವಿನಿರ್ಮಿತಮ್ ।
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಗ್ರಂಥಿನ್ ವನಮಾಲಾಪವಿತ್ರಕಮ್ ॥ 46 ॥

ಕೃತ್ವಾತಾನ್ ರಂಜಯೇದ್ ಗ್ರಂಥಿನ ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾದಿಭಿ ।
ವೈಷ್ಣವೆ ಪಟಲೆ ತಾನಿ ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಿತವಾಸಸಾ ॥ 47 ॥

ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿನಿರ್ಮಾಯಾದನ್ಯಾನ್ಯಾವರಣಾರ್ಚನೆ ।
ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಯಪ್ಸು ರವಿ ನವಸೂತ್ರಿ ಕೃತಾನಿ ತು ॥ 48 ॥

ಅದ್ರಿನೇತ್ರಮಿತಾಭಿಸ್ತು ಕುರ್ಯಾದ್ ಗುರು ಪವಿತ್ರಕಮ್। ತಾವತೀಭಿಃ
ಕೃಶಾನೋಸ್ತತ್ಷಡ್‌ವಿಂಶಾತ್ಯಾ ತದಾತ್ಮನಃ ॥ 49 ॥

ತತ್ರಗ್ರಂಥೀನ ಯಥಾಶೋಭಂ ದತ್ತ್ವಾ ಸಂರಂಜಯೇದಪಿ ।
ತಾನಿ ಪಾತ್ರಾಂತರೆ ನ್ಯಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾದ್ ಗಂಧಪವಿತ್ರಕಮ್ ॥ 50 ॥

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಪೂರ್ವಕ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು 108 ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಧ 54. ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಧ 27 ನವಸೂತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಜಾನುಪರ್ಯಂತ, ಊರು ಪರ್ಯಂತ ಅಥವಾ ನಾಭಿ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಮಾಣದ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೇಷ್ಠ, ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಜ್ಞಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 36,24,ಮತ್ತು 12 ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಎಂಟರಿಂದ ತಯಾರಾದ ನವಸೂತ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ 108 ಗಂಟುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪವಿತ್ರಾವನ್ನು ವನಮಾಲಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಅವರವರ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಗೋರೋಚನದ ಕಿನೆಯಿಂದ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಪಟಲದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ 27,16 ಮತ್ತು 12 ನವಸೂತ್ರಿಕಾಗಳಿಂದ ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು

ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಗುರುವಿಗಾಗಿ 27 ನವಸೂತ್ರಿಕಾದ, ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮತ್ತು 26 ನವಸೂತ್ರಿಗಳನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಾದಶಗ್ರಂಥಿ ತಿಗ್ಮಾಂಶು ನವಸೂತ್ರಿ ವಿನಿರ್ಮಿತಮ್ ।
ನಿರ್ಮಾಯೈವಂ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೂಜಾರ್ಥಮಂಡಲಮ್ ॥ 51 ॥

ಪಂಕಜಂ ಷೋಡಶದಲಂ ಪೂರಯೇದಷ್ಟವರ್ಣಕೈಃ ।
ನೀಲಹಾರಿದ್ರಶೋಣಾಪ್ಯಮಾಂಜಷ್ಠಶ್ವೇತಸಂಜ್ಞಕೈಃ ॥ 52 ॥

ಸಿಂಧೂರಧೂಮ್ರಕೃಷ್ಣಾಖ್ಯೈಸದ್ ಬಹಿರ್ಮಂಡಲತ್ರಯಮ್ ।
ಸೂರ್ಯಸೋಮಾಗ್ನಿಸಂಜ್ಞಂ ತತ್ಸಿತಪೀತಾರುಣಂ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 53 ॥

ತದ್‌ಬಾಹ್ಯಾಷ್ಟದಲಂ ಕುರ್ಯಾದರುಣಂ ಯದಿವಾದಿಸಿತಮ್ ।
ಏವಂ ಮಂಡಲಮಾಲಿಖ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಕುಸುಮಾದಿಭಿಃ ॥ 54 ॥

ಏವಂ ಮಂಡಲಮಾಲಿಖ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಕುಸುಮಾದಿಭಿಃ ॥ 54 ॥
ತಸ್ಯೋಪರಿ ನಿಬದ್ಧ್ನಿಯಾದ್ವಿತಾನ ಸಮಲಂಕೃತಮ್ ।
ಮಂಡಲೆ ಸ್ಥಾಪಯೆದ್ದೇವಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಯದಿ ವಾ ಘಟಮ್ ॥ 55 ॥

ತತ್ರೇಷ್ಟದೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪಾಯಸಂ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ।
ದೇವತಾಗ್ರೇ ಪವಿತ್ರಾಣಾಂ ಪಾತ್ರೆ ನ್ಯಸ್ಯಾಧಿವಾಸಯೇತ್ ॥ 56 ॥

ಪವಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟುಗಳು ಶೋಭೆಗಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗುರುವವೋ ಅಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ 12 ನವಸೂತಿಕಾಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ 12 ಗಂಟುಗಳು ಇರುವವೋ ಅವುಗಳ ಒಂದು ಅನ್ಯ ಗಂಧಪವಿತ್ರಾವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರಗಳನು ತಯಾರಿಸಿ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.



ಷೋಡಶ (16) ದಳಗಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ನೀಲಿ, ಹಳದಿ, ಕೆಂಪು, ಬೂದು, ಶ್ವೇತ, ಸಿಂಧೂರಿ, ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಅದರ

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿ, ದೇವತೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, 'ವರ್ಷಪೂಜಾ ಸಾಂಗತ್ವಾಯ ದಮನಾರ್ಚಾ ಕರಿಷ್ಯೆ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದಮನಕದ ಶುಭ ಮಂಜರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, 'ಸರ್ವ ರತ್ನಮಯಿಂ ದಿವ್ಯಾ.........ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಕೃಪಾನಿಧೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಘಂಟಾದಿ ಜಯಘೋಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಆ ಮಂಜರಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಯ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿ ದಮನಕದ ಮಾಲೆಯಿಂದ 'ನಮಃ' ಪದದೊಂದಿಗೆ 'ಸರ್ವರತ್ನಮಯಿಂ ನಾಮ....ವಿಭೊ' ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ದಮನನೇಷ್ಟದೇವಸ್ಯ ಪರಿವಾರಾನ್ ಸಮರ್ಚಯೇತ್
ತತೊ ನೈವೇದ್ಯತಾಂಬೂಲೆ ದತ್ವಾ ನತ್ವಾ ಚ ದಂಡವತ್ । ॥ 33 ॥
ದಮನಾರ್ಚಾ ಕೃತಾಂ ತಸ್ಮೈ ಶ್ಲೋಕೇನ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 34 ॥

ದೇವ ದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕ ।
ಕೃತ್ಸ್ನಾನ ಪೂರಯ ಮೇತ್ವರ್ಥ ಕಾಮಾನ್ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಿಯ ॥ 35 ॥

ಜಪ್ತ್ವಾ ಮೂಲಮನುಂ ವಹ್ನಿಂ ಹುತ್ವಾ ದೇವಂ ವಿಸೃಜ್ಯಚ ।
ಗುರು ಗತ್ವಾ ದಮನಕೈರ್ಯಜೇತ್ತಾಂ ತೋಷಯೇದ್ಧನೈಃ ॥ 36 ॥

ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕೂಡಾ ದಮನಕ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ದಂಡವತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ 'ದೇವದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ.....ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಿಯ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಮನಕವನ್ನು ದೇವಾಧಿದೇವನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಗುರುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತೆರಳಿ ದಮನಕದಿಂದ ಗುರುವಿನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ವಿಪ್ರಾನ್ ಸಂಭೊಜ್ಯ ಭುಂಜೀತ ಸ್ವದೇವಾಯ ನಿವೇದಿತಮ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಸ್ಯಾದ್ವರ್ಷಾರ್ಚಾ ಫಲಭಾಂ ನರಃ ॥ 37 ॥
ಕಥಿತಾ ದಮನಾರ್ಚೈಷಾ ಪವಿತ್ರಯಜನಂ ಬ್ರುವೆ ।

ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಸ್ವಯಂ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿವರ್ಷದ ಪೂಜೆಯ ಫಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪವಿತ್ರ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪವಿತ್ರಯಜನಾಹಾತ್ತು ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ವಾಸರೆ ಸುಧಿಃ
ವಿದಧ್ಯಾನ್ನಿತ್ಯಪೂಜಾಂತೆ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಯಥಾವಿಧಿ । ॥ 38 ॥
ಹೇಮದುರ್ವರ್ಣತಾಮ್ರೋತ್ಥಂತುಭಿಃ ಪಟ್ಟಸೂತ್ರತಃ ॥ 39 ॥

ಯದ್ವಾ ಕಾರ್ಪಾಸಸೂತ್ರೈಸ್ತು ನಿರ್ಮಿತ್ತೈರ್ವಿಪ್ರಭಾರ್ಯಯಾ ।
ಅನ್ಯಯಾ ವಾ ಸಧವಯಾ ಸದಾಚಾರಪ್ರಸಕ್ತಯಾ ॥ 40 ॥

ಕರ್ತಿತೈಸ್ತಾನಿ ಕುರ್ವೀತ ನ ಪುಂಶ್ಚಲ್ಯಾದಿರ್ನಿರ್ಮಿತೈಃ ।
ತ್ರಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣೀಕೃತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಯಾನ್ನವಸೂತ್ರಿಕಾಮ್ ॥ 41 ॥

ತಾಂ ಪ್ರೋಕ್ಷ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ಕ್ಷಾಲಯೇದುಷ್ಣವಾರಿಣಾ ।
ಪ್ರಣವೇನಾಭಿಷಿಂಚೇತ್ತಾಂ ಮೂಲೇನಾಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ॥ 42 ॥

ಮಂತ್ರಯೇನ್ಮೂಲಗಾಯತ್ರ್ಯಾಃ ತಾವದೇವ ತತಃ ಸುಧಿಃ ।
ರಚಯೇನ್ನವಸೂತ್ರಿಭಿರಷ್ಟೋತ್ತರಶತೇನ ಚ ॥ 43 ॥

ಈಗ ಪವಿತ್ರ ಪೂಜಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪವಿತ್ರ ಪೂಜೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿವಸ, ಸಾಧಕರು ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ರೇಶ್ಮೆ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಸದಾಚಾರಣಿಯಾದ ಮುತ್ತೈದೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ನೂತ ಹತ್ತಿಯ ನೂಲಿನ ಪವಿತ್ರಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ, ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ನೂಲಲ್ಪಟ್ಟ ನೂಲಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರಕವನ್ನು ಎಂದೂ ತಯಾರಿಸಬಾರದು. ಮೂರು ಎಳೆಗಳ ಮೂರು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂಭತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪ್ರಣವ (ಓಂ)ದಿಂದ ಅವುಗಳ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು 108 ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ 108 ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ

ಕಾಮದೇವಾಯ ವರ್ಣಾಂತೆ ವಿದ್ಮಹೇಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ ಚ ಪದಂ ಧೀಮಹಿತಿ ತತೋ ವದೇತ್ ॥ 20 ॥

ತನ್ನೋನಂಗಃ ಪ್ರಚೋದಯಾದ್ ದಯಾದಿತಿ ಮನೋಭವಃ ।
ಗಾಯತ್ರೇಷಾ ಬುಧೈರುಕ್ತಾ ಜಪ್ತಾ ಜನವಿಮೋಹಿನಿ ॥ 21 ॥

'ಕಾಮದೇವಾಯ' ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೆ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ' ಪದ, 'ಧೀಮಹಿ' ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ತನ್ನೋನಂಗಃ ಪ್ರಚೋ' ಮತ್ತು 'ದಯಾತ್' ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಜಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಾಮಗಾಯತ್ರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. "ಕಾಮದೇವಾಯ ವಿದ್ಮಹೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ ಧೀಮಹಿ / ತನ್ನೋನಂಗಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"

ಹೃದಾಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ವಾ ಮನುನಾನೇನ ತುಂ ನಮೇತ್ ।
ನಮೋಸ್ತು ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ ಜಗದಾನಂದಕಾರಿಣೆ ॥ 22 ॥

ಮನ್ಮಥಾಯ ಜಗನ್ನೇತ್ರರತಿಪ್ರೀತಿಪ್ರದಾಯಿನೆ ।
ತತೋ ನಿಮಂತ್ರಯೇದ್ ದೇವಮನೇನ ಮನುನಾ ಸುಧಿಃ ॥ 23 ॥

ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿ ದೇವೇಶ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲೆ ಮಯಾ ಪ್ರಭೋ ।
ಕರ್ತವ್ಯಂ ತು ಯಥಾಲಾಭಮ ಪೂರ್ಣ ಸ್ಯಾತ್ತು ತವಜ್ಞಯಾ ॥ 24 ॥

ದೇವೇ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ವಾ ದಂಡವತ್ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಚ ।
ದಮನೆ ವರ್ಮಣಾಸ್ತ್ರೇನ ವಿದಧ್ಯಾದವಗುಂಠನಮ್ ॥ 25 ॥

ರಕ್ಷಣ ಚಂ ಕ್ರಮಾದೇತದಧಿವಾಸನಮಿರಿತಮ್ ।
ತತೋ ಜಾಗರಣಂ ಕುರ್ಯಾದ್ದೇವಂ ಗಾಯಂಸ್ತುವಂಜಪನ್ ॥ 26 ॥

ಸರ್ವಾಧಿವಾಸನಂ ಚಾಪಿ ಕುರ್ಯಾನ್ನರ್ತನಜಾಗರೌ ।
ಪ್ರಾತಃ ಸ್ನಾನಾದಿನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಂ ವಿಭೋ ॥ 27 ॥

ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 'ನಮೋಸ್ತು ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ....ರತಿಪ್ರೀತಿಪ್ರದಾಯಿನೆ' ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ 'ಆಮಂತ್ರಿತೋಸಿದೇವೇಶ....ತವಾಜ್ಞಯಾ' ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ದಂಡವತ್ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ, ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ದಮನಕದ ಸ್ಥಾಪನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಅಧಿವಾಸನವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಅಧಿವಾಸನದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾಗರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ವಿಧಾನ.

ಎಂಟೂ ಜನ ಕಾಮರ ನಾಮಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ–

ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಭಸ್ಮಶರೀರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಅನಂಗಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ವಸಂತಸಖಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ್ಮರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಇಕ್ಷುಧನುರ್ಧರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಸಂಕಲ್ಪಂ ದಮನಾರ್ಚಾಯಾ ವಿದಧ್ಯಾದ್ದೇವತಾಜ್ಞಯಾ ।
ಗೃಹಿತ್ವಾ ದಮನಸ್ಯಾಥ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಮಂಜರಿಂ ಶುಭಾಮ್ ॥ 28 ॥

ಹೃದಾಭಿಮಂತ್ರಯೇನ್ಮಂತ್ರಿ ತತಃ ಶ್ಲೋಕಮಿಮ ಪಠೇತ್ ।
ಸರ್ವರತ್ನಮಯಿಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಸರ್ವಗಂಧಮಯಿಂ ಶುಭಾಮ್ ॥ 29 ॥

ಗೃಹಾಣ ಮಂಜರಿಂ ದೇವ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಕೃಪಾನಿಧೆ ।
ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಘಂಟಾದಿಘೋಷೈರ್ದೇವಸ್ಯ ಮಸ್ತಕೆ ॥ 30 ॥

ಸಮರ್ಪ್ಯ ತಾಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾಲಾಂ ದಮನನಿರ್ಮಿತಾಮ್ ।
ಹೃದಾಭಿಮನ್ಯ ಚಾನೇನ ಶ್ಲೋಕೇನಾಪ್ಯಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ॥ 31 ॥

ಸರ್ವರತ್ನಮಯಿಂ ನಾಥ ದಾಮಿನಿಂ ವನಮಾಲಿಕಾಮ್ ।
ಗೃಹಾಣ ದೇವಪೂಜಾರ್ಥ ಸರ್ವಗಂಧಮಯಿಂ ವಿಭೋ ॥ 32 ॥
ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಜಪನ್ನೇವ ಮುಕುಟೆ ತಾಂ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ।

ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ

ಏವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಸ್ನಾನಮಾಚರೇತ್ || 161 ||

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವ ನಂತರ ಸಂಹಾರ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಇಷ್ಟ ದೇವನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ 'ಹರಯೇ' ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ (ವೇದಾಧ್ಯಯನ) ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ (ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳು) ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ನಾತ್ವಾ ತಾಂತ್ರ ಚ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಸಂಧ್ಯಾತರ್ಪಣಮುತ್ತಮಮ್ |
ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವವದ್ದೇವಂ ವೈಶ್ವದೇವಾದಿಕಂ ಚರೇತ್ || 162 ||

ದೇವಸ್ಯಾರ್ಪಿತಂ ಭುಂಜೀತ ಸಂಭೋಜ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾನ್ |
ಆಚಮ್ಯ ದೇವಂ ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ಪುರಾಣಂ ಶೃಣುಯಾತ್ತತಃ || 163 ||

ಸಂಧ್ಯಾಹೋಮಂ ವಿಧಾಯಾಥ ದೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ |
ತಯೋಃ ಕ್ರಮಪ್ರಪಂಚಾಯಾಂ ಭುಕ್ತ್ವಾಲ್ಪಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ || 164 ||

ನಂತರ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ, ತರ್ಪಣ, ಬಲಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ದೇವರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಚಮನಾದಿ ಮತ್ತು ದೇವ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಪುರಾಣಗಳ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹವನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಪ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವತಾ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಏವಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ ದೇವಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಧರ್ಮಮಾಚರನ್ |
ನ ತಾಪತ್ರೈವಿಧ್ಯಾಃ ಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡ್ಯಂತೇ ಕದಾಚನ || 165 ||

ತ್ರಿಕಾಲಂ ಪೂಜನಾಶಕ್ತೌ ಕಾರ್ಯಂ ದ್ವಿಃ ಸಕೃದೇವ ವಾ |
ವಿಶೇಷೇಣ ಯಜೇದ್ದೇವಂ ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯಾದಿಷು ಪರ್ವಸು || 166 ||

ದಶಮ್ಯಾಂ ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ಚ ಪೂಜಯೇದಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ |
ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಚ ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ಪರ್ವಸು ಶ್ರವಣಾದಿಷು |
ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ನವಮ್ಯಾಂ ಚ ಪಕ್ಷಯೋರುಭಯೋರಪಿ || 167 ||

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತ್ರಿಕಾಲ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತಾಪತ್ರಯ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೆ ಶಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾತಃ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಎರಡು ಕಾಲ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಸಮರ್ಥರಾದವರು ದಶೋಪಚಾರ ಅಥವಾ ಪಂಚೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವಥಾ ಅಶಕ್ತರಾದವರು ಉಪಚಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಉಪಚಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೂ ಕೂಡಾ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವಯಂ ನೋಡಬೇಕು.

ದಶೋಪಚಾರ:

ಪಾದ್ಯಾರ್ಘ್ಯಾಚಮನೀಯಂ ಚ ಮಧುಪರ್ಕಾಚಮನಸ್ತಥಾ |
ಗಂಧಾದಯೋ ನೈವೇದ್ಯಾಂತಾ ಉಪಚಾರಾ ದಶಕ್ರಮಾತ್ ||

ಪಂಚೋಪಚಾರ :

ಗಂಧಪುಷ್ಪಂ ಚ ಧೂಪಂ ಚ ದೀಪಂ ನೈವೇದ್ಯಮೇವ ಚ |
ಪೂರ್ವಾಕ್ತದ್ರವ್ಯಹೀನಾನಿ ಪೂಜಾ ಪಂಚೋಪಚಾರಿಕಾ ||

ಸಾಧನಾಭಾವನಿ ತ್ವನ್ಯೈಃ ಶೌಚೇಃ ಸೇತಃ ತಥಾ || 168 ||
ಅಶಕ್ತೋ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಂ ಪೂಜಾ ಸಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಕೃತಾಕೃತಾ |
ಪೂಜಾಸಾಧನವಸ್ತೂನಾಮುಪಕಲ್ಪನಯಾ ಯಥಾ || 169 ||

ಪೂಜಾಂ ವಾಪಿ ಸಾಧನಂ ಯತ್ನಾದ್ವಾ ಚಿಂತಯೇದ್ವಾ ಸಾ ||
ತ್ವತ್ಸಂಕಲ್ಪಯೋಗ್ಯಂ ಯಥಾಲಬ್ಧೋಪಚಾರಕೈಃ |
ಮಾನಸ್ಯಾಂ ಚ ಸಾ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ಸದಾ ||170||
ಭಾವಾದ್ವಾ ಪ್ರಣಾಮಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಮುಖಾರವಿಂದಂ ಸ್ಮರೇತ್ ತಥಾ || 171||

ಯಥಾಜ್ಞಾನಂ ಪರಾರ್ಚಾಸೌ ದೌರ್ಬೋಧಿ ಕೀರ್ತಿತಾ ಬುಧೈಃ ।
ಸೂತಕಿ ತು ನರಃ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಂಧ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಂ ಮಾನಸಿಂ ಚರೇತ್ ॥ 172 ॥

ಮಾನಸೈರ್ವಾರ್ಚಯೇತ್ಕಾಮಿ ನಿಷ್ಕಾಮಃ ಸರ್ವಮಾಚರೇತ್ ।
ಸೌತಕ್ಯಕ್ತಾತುರಿ ರೋಗಾನ್ನಸ್ನಾಯಾನ್ನ ಚ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 173 ॥

ವಿಲೋಕ್ಯ ಮೂರ್ತಿಂ ದೇವಸ್ಯ ಯದಿ ವಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮ್ ।
ಸಕೃನ್ಮೂಲಮನುಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ತತ್ರ ಪುಷ್ಪಂ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 174 ॥

ಅಭಾವಿನಿ, ತ್ರಾಸಿ, ದೌರ್ಬೋಧಿ, ಸೌತಕಿ ಮತ್ತು ಆತುರಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆಯ ಐದು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಜಲ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅಭಾವಿನಿ ಸಾಧನಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಸ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧ ಅಥವಾ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅದನ್ನು 'ತ್ರಾಸಿ ಸಾಧನಾ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಾಧನೆಯು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಬಾಲಕ, ವೃದ್ಧ, ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಮೂರ್ಖ ಮತ್ತು ಅನಭಿಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಯಥಾಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯು ದೌರ್ಬೋಧಿ ಸಾಧನಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಸೂತಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಕಾಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಸೌತಿಕಿ ಸಾಧನಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ರೋಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಎರಡೂ ವರ್ಜಿತವಾಗಿವೆ. ಅವನು ಕೇವಲ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಲ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಹೂಗಳನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ರೋಗೆ ಗತೆ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಗುರು ನ್ದ್ವಿಜಾನ್ ।
ಪೂಜಾವಿಚ್ಛೇದದೋಷೋ ಮೆ ಮಾಸ್ತ್ವಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ ತಾನ್ ॥ 175 ॥

ತೆಭ್ಯಾಶ್ಚಾಶೀಪಮಾದಾಯ ದೇವೇಶಂ ಪೂರ್ವವದ್ಯಜೇತ್ ।
ಆತುರಿ ಕೀರ್ತಿತಾ ಪೂಜಾಃ ಪಂಚೈವಂ ನಾರದೋದಿತಾ ॥ 176 ॥

ಸ್ವಯಂ ಸಂಪಾದ್ಯ ಸರ್ವಾಣಿ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸಾಧನಾನಿ ಯಃ ।
ಪೂಜಯೇತ್ತತ್ಪರೊ ದೇವಂ ಸ ಲಭೇತಾಖಿಲಂ ಫಲಮ್ ॥ 177 ॥

ಪೂಜನೇನ ಫಲಾರ್ಧೆ ಸ್ಯಾದನ್ಯದತ್ತೈಸ್ತು ಸಾಧನೈಃ ।
ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವಯಂ ಸಮಾನೀಯ ಸಾಧನಾನ್ಯರ್ಚನಂ ಚರೇತ್ ॥ 178 ॥

ದೇವಪೂಜಾವಿಹೀನೋ ಯಃ ಸ ನರೋ ನರಕೆ ಪಚೇತ್ ।
ಯಥಾಕಥಂಚಿದ್ದೇವಾರ್ಚ್ಯಾ ವಿಧೇಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 179 ॥

ರೋಗ ಗುಣವಾದ ನಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಗುರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ 'ಪೂಜಾ ವಿಚ್ಛೇಧದ ದೋಷವು ನನಗೆ ತಾಗದಿರಲಿ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುಜನರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಧನೆಯನ್ನು 'ಆತುರೀ ಸಾಧನಾ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಐದು ಸಾಧನೆಗಳು ಮಹರ್ಷಿ ನಾರದರ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಪೂಜೆಯ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ತನ್ಮಯನಾಗಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅರ್ಧ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಂದು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವ ಪೂಜೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ದೇವರ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ
ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]

|| ತ್ರಯೋವಿಂಶ ತರಂಗ ||



ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕ ಅರ್ಪಣ ವಿಧಾನ

ವಕ್ಷ್ಯೇಥೋ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಪವಿತ್ರದಮನಾರ್ಪಣಮ್ ।
ಪವಿತ್ರೈಃ ಶ್ರಾವಣೇ ಪೂಜಾ ದಮನಕೈರಪಿ || 1 ||

ಪ್ರತ್ಯಬ್ದಂ ವಿಧಿವತ್ಕುರ್ಯಾದ್ವರ್ಷಾರ್ಚಾ ಫಲಸಿದ್ಧಯೇ ।
ಚೈತ್ರೇ ಶುಕ್ಲಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ದಮನೈಃ ಪೂಜಯೇದ್ಧರಿಮ್ || 2 ||

ನಾರಾಯಣಂ ತು ದ್ವಾದಶ್ಯಾಮಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಗಿರಿನಂದಿನೀಮ್ ।
ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ದೇವಂ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಗಣನಾಯಕಮ್ || 3 ||
ಏವಂ ತತ್ತತ್ತಿಥೌ ತಂ ತಂ ಪವಿತ್ರೈಃ ಶ್ರಾವಣೇರ್ಚಯೇತ್ ।
ಪೂರ್ವಾಹ್ಣೇ ದಮನಾರ್ಚಾಯಾಃ ಕೃತ್ವಾ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಂ ವಿಭೋ || 4 ||

ಗತ್ವಾ ದಮನಕಾರಾಮಂ ಗೃಹೀಣೇಯಾತ್ತಂ ಕ್ರಯಾರ್ಪಣಾತ್ ।
ಉಪವಿಶ್ಯ ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಮನುನಾನೇನ ಚಾರ್ಚಯೇತ್ || 5 ||

ಅಶೋಕಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕಾಮಸ್ತ್ರೀಶೋಕನಾಶನ ।
ಶೋಕಾರ್ತಿಂ ಹರ ಮೇ ನಿತ್ಯಮಾನಂದಂ ಜನಯಸ್ವ ಮೇ
ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ತತ್ರಾಚ್ಯೈದ್ರತಿಕಾಮ್ ಸ್ವಮಂತ್ರತಃ । || 6 ||

ಈಗ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಮನಕ ಅರ್ಪಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಿ ಮತ್ತು ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ದಮನಕಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವಿಧಿವತ್ ವಿಷ್ಣು ದೇವನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚೈತ್ರಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ದಮನಕದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚೈತ್ರ ಶುಕ್ಲ ದ್ವಾದಶಿಯಂದು ನಾರಾಯಣನ, ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಪಾರ್ವತಿಯ, ಸಪ್ತಮಿಯಂದು ಸೂರ್ಯನ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರಾವಣದ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಂದು ಪವಿತ್ರಕದಿಂದ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಮನಕ ಪೂಜೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿವಸ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದಮನಕ (ಅಶೋಕ)ದ ಉಪವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ದಮನಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು 'ಅಶೋಕಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ....ಜನವಶ್ಯಮೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ರತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮರನ್ನು ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ರತಿಕಾಮಮಂತ್ರ ಕಥನ

ಕಾಮದೇವಾಯ ಕಾಮಾದಿ ಹೃದಂತೋಷ್ಟಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ || 7 ||
ಕಾಮಾಸ್ಯ ಛಾಯಾರತ್ಯೈ ಹೃತ್ವಂಚಾರ್ಣಸ್ತು ರತೇರ್ಮನುಃ ।
ಇಷ್ಟದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ನೇಷ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಮಿತಿ ಬ್ರುವನ್ || 8 ||
ಉತ್ಪಾಟ್ಯ ಪಂಚಗವ್ಯೇನಾಭಿಷಿಚ್ಯ ಕ್ಷಾಲಯೇಜ್ಜಲೈಃ ।
ಗಂಧಾದಿಭಿರ್ಹ್ಯದಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಛಾದಯೇತ್ ಪೀತವಾಸಸಾ || 9 ||
ನಿಧಾಯ ವಂಶಪಾತ್ರೆ ತಂ ಗೀತವಾದಿತ್ರನಿಃ ಸ್ವನೈಃ ।
ಗೃಹಮಾನೀಯೋ ತದ್ದೇಶೆ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನ್ || 10 ||
ತತೋ ದೇವಸ್ಯ ಪುರತಃ ಕೃತ್ವಾಷ್ಟದಲಮಂಬುಜಮ್ ।
ಸಿತಕೃಷ್ಣರಕ್ತಪೀತವರ್ಣೈಃ ಸಂಪೂರಯೇತ್ತು ತಮ್ || 11 ||

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ ಕಾಮದೇವಾಯ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ

(ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮದೇವ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ ರತ್ಯೈ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ರತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮದೇವ ಮಂತ್ರ : ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ

ರತಿ ಮಂತ್ರ : ಹ್ರೀಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ 'ಇಷ್ಟದೇವಸ್ಯಪೂಜಾರ್ಥ ತ್ವಾಂ ನೇಷ್ಯಾಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಿತ್ತು ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ನೀರಿನಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಧಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹಳದಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬಿದಿರಿನ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಗೀತ-ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಷ್ಟದೇವನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

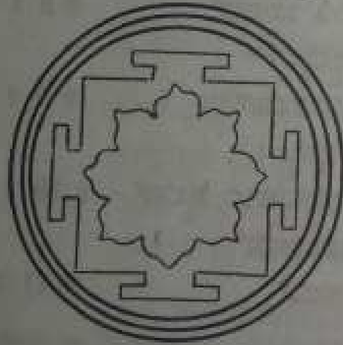
ಭೂಪುರಂ ತದ್‌ಬಹಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಪೀತವರ್ಣೇನ ಪೂರಯೇತ್ ।
ಸಿತರಕ್ತಪೀತವರ್ಣಾ ತದ್‌ಬಹಿರ್ವರ್ತುಲತ್ರಯಮ್ ॥ 12 ॥

ರಕ್ತವರ್ಣೇನ ತದ್‌ಬಾಹಯೇ ವಿದಧ್ಯಾಚ್ಚತುರಸ್ರಕಮ್ ।
ಏಂ ವಿರಚಿತೆ ರಮ್ಯೆ ಮಂಡಲೆ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕೆ ॥ 13 ॥

ಯದಿ ವಾ ಸರ್ವತೋಭದ್ರೆ ಮುಂಚೇದ್ದಮನಭಾಜನಮ್ ।
ಸಾಯಂಕಾಲೀನ ಪೂಜಾಂತೆ ಕುರ್ಯಾತ್ತ್‌ಸ್ಯಾಧಿವಾಸನಮ್ ॥ 14 ॥

ತಾರಾಧ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಕಾಮರತಿ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ರ ತೌ ಯಜೇತ್ ।
ದಲೇಷ್ವಷ್ಟಸು ರತ್ಯಾಧ್ಯಾನಷ್ಟೌ ಕಾಮಾನ್ಸ್ವಥಗ್ವಿಧೈಃ ॥ 15 ॥

ದಮನ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಇದರ ನಂತರ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ವೇತ, ಕಪ್ಪು, ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.ನಂತರ ಭೂಪುರದವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಳದಿ ವರ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಚತುರಸ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ಸುಂದರವಾದ ಸಾರ್ವಕಾಮಿಕ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ದಮನಕದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದಮಕನದ ಅಧಿವಾಸನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ಕಾಮಮಂತ್ರ (ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ) ಮತ್ತು ರತಿಮಂತ್ರ (ಹ್ರೀಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ)ದಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ರತಿಸಹಿತ ಕಾಮದೇವನ ಎಂಟು ಹೆಸರುಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮೋ ಭಸ್ಮಶರೀರಶ್ಚ ತತೋನಂಗಸ್ಯ ಮನ್ಮಥಃ ।
ವಸಂತಸಖಿಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಸ್ಮರ ಇಕ್ಷುಧನುರ್ಧರಃ ॥ 16 ॥

ಪುಷ್ಪಬಾಣ ಇಮೆ ಕಾಮಾಸ್ತಾನ ಯಜೇನ್ನಾಮಭಿರ್ನಿಜೈಃ ।
ಪ್ರಣವಾನಂಗಬೀಜಾಧ್ಯೈಶ್ಚತುರ್ಥಿ ಹೃದಯಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 17 ॥

ಕರ್ಪೂರರೋಚನನ್ಯಂ ಕುನಾಭಿಜಾಗುರುಂಕುಂಕುಮೈಃ ।
ಧಾತ್ರಿಫಲೈಶ್ಚಂದನೇನ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕಾಮಾನ್ ಕ್ರಮಾದ್ಯಜೇತ್ ॥ 18 ॥

ದಮನಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈರಭಿಪೂಜ್ಯಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ।
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಕಾಮಗಾಯತ್ರ್ಯಾ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ ॥ 19 ॥

ಕಾಮ, ಭಸ್ಮಶರೀರ, ಅನಂಗ, ಮನ್ಮಥ, ವಸಂತಸಖಾ, ಸಮರ, ಇಕ್ಷುಧನುರ್ಧರ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಬಾಣ ಇವು ಕಾಮದೇವನ ಎಂಟು ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಹೆಸರುಗಳ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ರೂಪಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸಿ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕರ್ಪೂರ, ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಅಗರ, ಕುಂಕುಮ, ನೆಲ್ಲಿ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಎಂಟು ಕಾಮದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ದಮನಕವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವೇತ್ತರಾದ ಸಾಧಕರು ಕಾಮಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

ಮನಃ ಪ್ರಗ್ರಹರೂಪೇಣ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾರಥಿರೂಪತಃ

ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ತಥಾ ಕ್ಲೃಪ್ತಂ ತವೋಪಕರಣಾತ್ಮನಾ । ॥ 149 ॥
ಶ್ಲೋಕಾನೇತಾನ ಪಠಿತ್ವಾ ತು ಮೂಲಮಂತ್ರಮನನ್ಯಧೀಃ

ಶಬ್ದರೂಪಿ ವಾದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿ ರೂಪದ ಗೀತೆ, ನವೀನ ವಿಕಸಿತ ॥ 150 ॥ ಪದ್ಮದ ರೂಪದ ಛತ್ರ, ಸುಷುಮ್ನಾರೂಪದ ಧ್ವಜ, ನಿನಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ದೇವರೂಪದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಹಂಕಾರ ರೂಪದ ಗಜದ ಮನೋವೇಗ ರೂಪದ ರಥಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪಿ ಕುದುರೆಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಶಬ್ದಾದಿ ರೂಪದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಲಗಾಮು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿರೂಪದ ಸಾರಥಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಉಪಕರಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಜಪಿತ್ವಾ ತಂ ಮಂತ್ರೇಣ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ।
ಕ್ಷಿಪನ್ನರ್ಘಸ್ಯ ಪಾನೀಯಂ ದೇವತಾ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕರೆ ॥ 151 ॥

ಗುಹ್ಯಾತಿಗುಹ್ಯಗೋಪ್ತಾ ತ್ವಂ ಗೃಹಾಣಾಸ್ಮತ್ಕೃತಂ ಜಪಮ್ ।
ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇ ದೇವ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ವಯಿ ಸ್ಥಿತಿಃ ॥ 152 ॥

ಕೀರ್ತಿತಃ ಶ್ಲೋಕರೂಪೋಯಂ ಮಂತ್ರೋಜಪನಿವೇದನೆ ।
ದತ್ವಾಪರಾಂಮುಖಂ ಚಾರ್ಘ್ಯ ಪುಷ್ಪೈಃ ಶಂಖಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥153॥
ದಂಡವತ್ಪ್ರಣಿಪತ್ಯೇಶಂ ದೇವೆ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಜಪ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಯ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಜಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 'ಗುಹ್ಯಾತಿ...........ತ್ವಯಿಸ್ಥಿತಿ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಜಲವನ್ನು ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಜೇಶ ಶಕ್ತಿ ಗಣಪಭಾಸ್ಕರಾಣಾಂ ಕ್ರಮಾದಿಮಾಃ ॥ 154 ॥
ವೇದಾರ್ಧಚಂದ್ರವಹ್ನ್ಯಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಂಖ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಸ್ತುತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಾಖ್ಯೇನ ಮನುನಾತ್ಮಾನರ್ಪಯೇತ್ ॥ 155 ॥

ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗೆ ದಂಡವತ್ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು, ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಧ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಗಣೇಶನಿಗೆ ಮೂರು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಏಳು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಲಾಭಾರ್ಥ ಹಾಕಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರ

ಇತಃ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಣಬುದ್ಧಿ ದೇಹಧರ್ಮಾಧಿಕಾರತಃ ।
ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತ್ಯಂತೇವಸ್ಥಾಸು ಮನಸಾ ವದೇತ್ ॥ 156 ॥

ವಾಚಾ ಚ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಭ್ಯಾಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನತಸ್ತಥಃ ।
ಮೇಷೋನಂತಾನ್ವಿತೊ ಯತ್ಸ್ಮೃತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಚಯತ್ಕೃತಮ್ ॥ 157 ॥

ತತ್ಸರ್ವ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತ್ವಗ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ।
ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಹರಯೆ ತೆ ಸಮರ್ಪಯೆ ॥ 158 ॥

ತಾರಸ್ತತ್ಸದಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಮನುರ್ಬುಧೈಃ ।
ಪ್ರಣವಾದಿರ್ದ್ವಯಶೀತ್ಯರ್ಣೊ ದೇವತಾತ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ॥ 159 ॥

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿದ ನಂತರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಇತಃ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಣಬುದ್ಧಿ ದೇಹಧರ್ಮಾಧಿಕಾರತಃ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತ್ಯವಸ್ಥಾಸು ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದಭ್ಯಾಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನ' ದ ನಂತರ ಅನಂತಾನ್ವಿತ (ಎ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮೇಷ (ನ) ನಂತರ 'ಯಂ ಯತ್ಸ್ಮೃತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಯತ್ಕೃತಂ ತತ್ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತು ಸ್ವಾಹಾ ನಂತರ ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಹರಯೇ ತೆ ಸಮರ್ಪಯೆ' ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ತತ್ಸತ್, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 82 ಅಕ್ಷರಗಳ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದೇವತೆಗೆ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

'ಓಂ ಇತಃ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಣಬುದ್ಧಿ ದೇಹ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರತೋ ಜಾಗತ್ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತ್ಯವಸ್ಥಾಸು ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಭ್ಯಾಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನೇನ ಯತ್ಸ್ಮೃತಂ ಯದುಕ್ತಂ ಯತ್ಕೃತಂ ತತ್ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಭವತು ಸ್ವಾಹಾ ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ಚ ಸಕಲಂ ಹರಯೆ ತೆ ಸಮರ್ಪಯೆ ಓಂ ತತ್ಸತ್'

ಸಂಹಾರಮುದ್ರಯಾ ದೇವಂ ಸಂಹರೇದ್ಧೃದಯೆ ನಿಜೆ ।
ಅನ್ಯಸ್ಮಿಂದೈವತೆ ಕಾರ್ಯ ಊಹೋ ಹರಿಪದೆಬುಧೈಃ ॥ 160 ॥

ಹುತ್ವಾ ವ್ಯಸ್ತ ಸಮಸ್ತಾಭಿರಾಹುತೀನಾಂ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ।
ಅನ್ನೈರ್ಮೂಲೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ 140 ॥

ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ಪರದೆಯನ್ನು ಎಳೆದು "ಬ್ರಹೇಶಾದ್ಯೈ ಪರಿತ ಊರುಭಿಃ ಸೃಪವಿಷ್ಟೈ ಸಮೇತೈರ್ಲಕ್ಷ್ಮಾಶಿಂಜದ್ವಲಯಕರಯಾ ಸಾದರಂ ವಿಜ್ಞಮಾನ ಲೀಲಾನರ್ಮಪ್ರಹಸನಮುಖ್ಯೈರ್ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ಪಂಕ್ತಿ ಮಧ್ಯಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಪಾತ್ರೇಕನಕಘಾಟಿತೆ ಷಡ್ರಸಂ ಶ್ರೀ ರಮೇಶಃ 1. ಶಾಲೇರ್ಭಕ್ತಂ ಸುಪಕ್ವಂ ಶಿಶಿರರುಚಿಂ ಪಾಯಸಾಪೂಪಸೂಪಂ ಲಕೇಹ್ಯಂ ಪೇಯಂ ಚ ಚೋಷ್ಯಂ ಸಿತಮಮೃತಫಲಂ ಪೂರಿಕಾಧ್ಯಂ ಸುಖಾಧ್ಯಮ್ ಆಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಜ್ಯಂ ಸಭೋಜ್ಯಂ ನಯನರುಚಿಕರಂ ರಜಿಕೈಲಾಮರೀಚ ಸ್ವಾದೀಯಃ ಶಾಕರಾಜಿ ಪರಿಕರಮಮೃತಾಹಾರ ಜೋಷಂಜುಷಸ್ವ'। ಇದರ ನಂತರ ಪರದೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ 'ಸಮಸ್ತ ದೇವ ದೇವೇಶ ಸರ್ವತೃಪ್ತಿಕರಂ ಪರಮ್ । ಅಖಂಡಾನಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೃಹಾಣ ಜಲಮುತ್ತಮಮ್" ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಆಚಮನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡಬೇಕು.

ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವೈಶ್ವದೇವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ದರ್ಭೆಯಿಂದ ತಾಡನ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಹುಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೇಚನ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವವತ್ ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೈಶ್ವಾನರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ (ಜೊತೆಯಾಗಿ) ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನದ 25 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪುನರ್ವ್ಯಾಹೃತಿಭಿರ್ಹುತ್ವಾ ಮೂರ್ತಾ ದೇವಂ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ವಹ್ನಿಂ ವಿಸೃಜ್ಯ ದೇವಾಯ ದಧ್ಯಾದಾಚಮನೋದಕಮ್ ॥ 141 ॥

ತೇಜಃ ಸಂಯೋಜ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ನಿರ್ಗತಂ ದೇವವಕ್ತ್ರತಃ ।
ನೈವೇಧ್ಯಾಂಶಂ ತದುಚ್ಛಿಷ್ಟಭೋಜಿನೆ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 142 ॥

ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನೋ ಹರೇರುಕ್ತಶ್ಚಂಡೇಶ್ವರ ಉಮಾಪತೇಃ ।
ವಿಕರ್ತನಸ್ಯ ಚಂಡಾಂಶುರ್ವಕ್ರತುಂಡೊ ಗಣೇಶಿತುಃ ॥ 143 ॥

ಶಕ್ತೇರುಚ್ಛಿಷ್ಟಚಾಂಡಾಲಿ ಸ್ಮೃತಾ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಭೋಜಿನಃ ।

ನಂತರ ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟದೇವನ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ನಿಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜನ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟದೇವನಿಗೆ ಆಚಮನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟದೇವನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ತೇಜವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಅದರ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಭೋಜಿ (ತಿನ್ನುವವರು) ಗಳಿಗಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಭೋಜಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ, ಶಿವನ ಚಂಡೇಶ್ವರ, ರವಿಯ ಚಂಡಾಂಶು, ಗಣೇಶನಿಗೆ ವಕ್ರತುಂಡ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗೆ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಚಾಂಡಾಲಿಗಳು ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಭೋಜಿಗಳಾಗಿರುವರು.

ತತೋ ಲವಣಮುಕ್ತಾರ್ಯ ಕುರ್ಯಾದಾರಾರ್ತಿಕಂ ಸುಧಿಃ ॥ 144 ॥
ಅಥೋ ನಿವೇದ್ಯ ತಾಂಬೂಲಂ ದರ್ಶಯೇಚ್ಛತ್ರಚಾಮರೆ ।
ಪಠೇದ್ ದೇವಮನ ಭುತ್ವಾ ಸಾದ್ಧಶ್ಲೋಕಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 145 ॥

ಬುದ್ಧಿಃ ಸವಾಸನಾಕ್ಲ್ಪಪ್ತಾ ದರ್ಪಣಂ ಮಂಗಲಾನಿ ಚ ।
ಮನೋವೃತ್ತಿರ್ವಿಇತ್ರಾ ತೆ ನೃತ್ಯರೂಪೇಣ ಕಲ್ಪಿತಾ ॥ 146 ॥

ಧ್ವನಯೊ ಗೀತರೂಪೇಣ ಶಬ್ದವಾದ್ಯ ಪ್ರಭೇದತಃ ।
ಛತ್ರಾಣೆ ನವಪದ್ಮಾನಿ ಕಲ್ಪಿತಾನಿಮಯಾ ಪ್ರಭೋ ॥ 147 ॥

ಇದರ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಆರತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಛತ್ರ ಮತ್ತು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ತನ್ಮಯರಾಗಿ, 'ಬುದ್ಧಿ ಸವಾಸನಾ.....ತವೋ ಪಕರಣಾತ್ಮನಾ' ಪರ್ಯಂತ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ದೇವಾಧಿದೇವನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ದರ್ಪಣ ಮತ್ತು ವಾಸನಾರೂಪಿ ಮಂಗಳ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನ.

ಸುಷುಮ್ನಾ ಧ್ವಜರೂಪೇಣ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾಶ್ಚಾಮರಾತ್ಮನಾ ।
ಅಹಂಕಾರೊ ಗಜತ್ವೇನ ವೇಗಃ ಕ್ಲೃಪ್ತೋರಥಾತ್ಮನಾ ॥ 148 ॥

ಇಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಶ್ವರೂಪಾಣಿ ಶಬ್ದಾದಿರಥವರ್ತ್ಮನಾ ।

ನಂತರ ಚಕ್ರಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಜಲದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ವಾಯುಬೀಜ (ಯಂ)ದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಜಲದಿಂದ ಪುನಃ ಆ ನೈವೇದ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೈವೇದ್ಯದ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಬಲಗೈಯ ಅಂಗೈ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಬೀಜ (ರಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಕರತಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಈ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಗ್ನಿದ್ವಾರಾ ನೈವೇದ್ಯದ ಸಕಲ ದೋಷಗಳನ್ನು ದಹನ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಎಡಗೈ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಬೀಜ (ವಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಅಂಗೈಯ ಹಿಂದೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆ ಅಮೃತ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಮೃತ ಧಾರಾದಿಂದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಆಪ್ಲಾವಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಧೇನುಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಗಂಧ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅದರ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ತೇಜವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಎಡ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ನೈವೇದ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ 'ಸತ್ಪಾತ್ರ ಸಿದ್ಧ.........ಗೃಹಾಣ ತತ್' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ 'ಸಾಂಗಾಯ ನಮಃ' ಹೇಳುತ್ತ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಸಪುಷ್ಪಾಭ್ಯಾಂ ಕರಾಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಃ ಪ್ರೋದ್ಧರಂಭಕ್ಷ್ಯಭಾಜನಮ್ ।
ನಿವೇದಯಾಮಿ ಭವತೇ ಜುಷಾಣೇದಂ ಹವಿರ್ಹರೇ ॥ 130 ॥
ಷೋಡಶಾರ್ಣಾನಿಮಾನ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥
ವಾಮಹಸ್ತೇನ ಪದ್ಮಾಭಾಂ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣೇನ ತು ॥ 131 ॥

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೂವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುತ್ತ 'ನಿವೇದಯಾಮಿ ಭವತೇ ಜುಷಾಣೇದಂ ಹವಿರ್ಹರರೆ' ಈ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಕಮಲದ ಹಾಗೆ ಗ್ರಾಸಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳು

ಕನಿಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಠೈರ್ಮುದ್ರಾ ಪ್ರಾಣಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತಾ ।
ತರ್ಜನಿ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠೈರಪಾನಸ್ಯ ತು ಸಾ ಸ್ಮೃತಾ ॥ 132 ॥
ಅನಾಮಾ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠೈರುದಾನಸ್ಯ ಚ ಮುದ್ರಿಕಾ ।
ತರ್ಜನ್ಯನಾಮಾಮಧ್ಯಾಭಿಃ ಸಾಂಗುಷ್ಠಾಭಿಶ್ಚತುರ್ಥಿಕಾ ॥ 133 ॥
ಸರ್ವಾಭಿಃ ಸಸಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯಾನ ಡೆದ್ವಿಶಾನ್ವಿತಾನ್ ।
ತಾರಪೂರ್ವಾಂಜಪನ್ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರಾಣಾದೀನಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 134 ॥

ಕನಿಷ್ಠಿಕಾ, ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಮುದ್ರಾ, ತರ್ಜನಿ ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಪಾನ ಮುದ್ರಾ, ಅನಾಮಿಕಾ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಉದಾನಮುದ್ರಾ, ತರ್ಜನಿ ಅನಾಮಿಕಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಾನ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಪ್ರಾಣ ಆದಿ (ಪ್ರಾಣಾಯ, ಅಪಾನಾಯ, ಉದಾನಾಯ, ವ್ಯಾನಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನಾಯ)ಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ಜವನಿಕಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾದ್ಯೈರಿದಂ ಪಠೇತ್ ।
ಪದ್ಮಂ ಶಾಲೇರ್ಭಕ್ತಮಿತಿ ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಚ ಸಪ್ತಧಾ ॥ 135 ॥
ಪ್ರತೀಸೀರಾಮಪಾಕೃತ್ಯ ದಧ್ಯಾಚ್ಚಲೋಕಂ ಪತಂಜಲಮ್ ।
ಸಮಸ್ತದೇವ ದೇವೇಶ ಸರ್ವತೃಪ್ತಿಕರಂ ಪರಮ್ ॥ 136 ॥
ಅಖಂಡಾನಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೃಹಾಣ ಜಲಮುತ್ತಮಮ್ ।
ಸ್ಥಂಡಿಲೇಗ್ನಿಮುಪಾಧಾಯ ವೈಶ್ವದೇವಕ್ರಿಯಾಂ ಚರೇತ್ ॥ 137 ॥
ಮೂಲೇನ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಚಾಸ್ತ್ರೇಣ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣತಾಡನೇ ।
ಕುಶೈಸ್ತದ್ವರ್ಮಣಾಭ್ಯುಕ್ಷ ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ಥಾಪಯೇಚ್ಛುಚಿಮ್ ॥ 138 ॥
ತನ್ಮಂತ್ರೇಣ ತಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾಹೂಯ ತತ್ರೇಷ್ಟದೇವತಾಮ್ ।
ಪೂಜಯೇದ್ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಸ್ತಾಂ ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಭಿಸ್ತತಃ ॥ 139 ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ 'ಸಾಂಗಾಯ' 'ಸಪರಿವಾರಾಯ' 'ಅಮುಕದೇವತಾಯೈ ಧೂಪಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಶಂಖದ ನೀರನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಧೂಪ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ನ ಮಂತ್ರದಿಮದ ಘಂಟೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧೂಪವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

'ಜಯಧ್ವನಿ ಮಂತ್ರ ಮಾತಃ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಟೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಲಗೈಯಿಂದ ದೇವತೆಯ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶಂಖಜಲ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ದೀಪದಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮಮಧ್ಯಯಾ ಸ್ಪರ್ಶೋ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸ್ಯ ಕೀರ್ತನಮ್ ।
ಸುಪ್ರಕಾಶೋ ಮಹಾದೀಪಃ ಸರ್ವತಸ್ತಿಮಿರಾಪಹಃ ॥ 116 ॥
ಸಬಾಹ್ಯಾಂಭ್ಯಂತರಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ದೀಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ ।
ಧೂಪಸ್ಥಾನೇ ದೀಪಪದಂ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠಯೋಗತಃ ॥ 117 ॥
ದೀಪಮುದ್ರಾ ದರ್ಶನಂ ಚ ತದ್ದಾನಂ ನೇತ್ರದೇಶತಃ ।
ಭೂರಿಪಕ್ಷೇ ತು ವರ್ತಿನಾಂ ವಿಷಮಾವರ್ತಿಕಾ ಮತಾಃ ॥ 118 ॥
ಘೃತದೀಪೋ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸ್ಯಾತ್ ತೈಲದೀಪಸ್ತು ವಾಮತಃ ।
ಸಿತವರ್ತಿಯುತೋ ದಕ್ಷೇ ವಾಮಾಂಗೇ ರಕ್ತವಾರ್ತಿಕಃ ॥ 119 ॥
ಅತ್ರಾನ್ಯದ್ಧೂಪವಜ್ಞೇಯಂ ತತೋ ನೈವೇದ್ಯಮರ್ಪಯೇತ ।

ಎಡಗೈಯ ಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳಿನಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸುಪ್ರಕಾಶೊ ಮಹಾದೀಪ....ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಧೂಪ ಮಂತ್ರದ ಧೂಪ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 'ದೀಪ' ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, 'ಸಾಂಗಾಯ ಸಪರಿವಾರಾಯ' 'ಅಮುಕ ದೇವತಾಯೈ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ ನಮಃ' ದಿಂದ ದೀಪ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದೀಪಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ದೇವತೆಯ ನೇತ್ರಗಳ ಹತ್ತಿರ ದೀಪವನ್ನು ಎತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ದೀಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬತ್ತಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಷಮವಾಗಿರಬೇಕು. ತುಪ್ಪದ ದೀಪವನ್ನು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯ ದೀಪವನ್ನು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಭಾಗದ

ದೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬತ್ತಿ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದ ದೀಪದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಜಲಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಧೂಪದಾನದ ತರಹವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ

ಸ್ವರ್ಣಾದಿಭಾಜನೇ ಸಾಜ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ಶರ್ಕರಾದಿಕಮ್ ॥ 120 ॥
ಪರಿವೇಷುಯ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರೋಕ್ಷೇತ್ ಕೈರಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಿತೈಃ ।
ಚಕ್ರಮುದ್ರಾಮಥಾರಚ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ತೇತ್ತನ್ಮಂತ್ರಿತೈರ್ಜಲೈಃ ॥ 121 ॥
ವಾಯುಬೀಜೇನಾರ್ಕವಾರಂ ತತಸ್ತಜ್ಜಾತಮಾರುತೈಃ ।
ನೈವೇದ್ಯದೋಷಂ ಸಂಶೋಷ್ಯ ಚಿಂತಯೆದ್ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕರೆ ॥ 122 ॥
ಅಗ್ನಿಬೀಜಂ ತಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ವಾಮಂ ಕರತಲಂ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ತಂ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ನೈವೇದ್ಯೇತದುತ್ಥೇನಾಗ್ನಿನಾಖಿಲಮ್ ॥ 123 ॥
ನೈವೇದ್ಯಂ ದೋಷಂ ಸಂದಹ್ಯಾ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾಮಕರೇಮೃತಮ್ ।
ತತ್ಪೃಷ್ಠೆ ದಕ್ಷಿಣಂ ಹಸ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ ತತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 124 ॥
ಆಪ್ಲಾವಿತಂ ಸ್ಮರೇದ್ ಭೋಜ್ಯಂ ಬೀಜೋತ್ಥಾಮೃತಧಾರಯಾ ।
ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಮೂಲೇನ ತತ್ತ್ವಷ್ಟವಾಷ್ಟಶೋ ಮೂಲಮನುಂಜಪನ್ ॥ 125 ॥
ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ಧೇನುಮುದ್ರಾಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಸ್ತದರ್ಚಯೇತ್ ।
ದೇವೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ವಾ ತೇಜೋ ದೇವಮುಖೋತ್ಥಿತಮ್ ॥126॥
ವಿಚಿಂತ್ಯ ವಾಮಾಂಗುಷ್ಠೇನ ಸ್ಪಶೇನ್ನೈವೇದ್ಯಭಾಜನಮ್ ।
ದಕ್ಷಹಸ್ತೇ ಜಲಂ ಧೃತ್ವಾ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಶಿರಃ ಪಠೇತ್ ॥ 127 ॥
ಸತ್ಪಾತ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸುಹವಿರ್ವಿವಿಧಾನೇಕಭಕ್ಷಣಮ್ ।
ನಿವೇದಯಾಮಿ ದೇವೇಶ ಸಾನುಗಾಯ ಗೃಹಾಣತತ್ ॥ 128 ॥
ಸಾಮಗಾಯೇತ್ಯಾದಿಕಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಜಲಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಭೂತಲೆ ।
ನೈವೇದ್ಯ ಮುದ್ರಾಮಂಗುಷ್ಠನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 129 ॥

ಬಂಗಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತುಪ್ಪದ ಜೊತೆಗೆ ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ಶರ್ಕರೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ 'ಫಟ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟೋ....ಪುನರಾಚಮನೀಯಕಮ್' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪುನರಾಚಮನೀಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸ್ನಾನವಸ್ತ್ರೋಪವೀತಾಂತೆ ನೈವೇಧ್ಯಾಂತೇಪಿ ತತ್ಸ್ಮೃತಮ್
ಪಾಧ್ಯಾದಿವಸ್ತ್ವಭಾವೆ ತು ತತ್ಸ್ಮರನ್ನಕ್ಷತಾಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ । ॥ 70 ॥
ಗಂಧತೈಲಂ ತತೋ ದಧ್ಯಾನ್ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ಸುಧೀಃ

ಸ್ನೇಹಂ ಗೃಹಾಣ ಸ್ನೇಹೇನ ಲೋಕನಾಥ ಮಹಾಶಯ । ॥ 71 ॥
ಸರ್ವಲೋಕೇಷು ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ್ ದದಾಮಿ ಸ್ನೇಹಮುತ್ತಮಮ್

ಹರಿದ್ರಾಧ್ಯೈಸ್ತಮುದ್ವರ್ತ್ಯ ಸ್ನಾಪಯೇದುಭಯಂ ಪಠನ್ । ॥ 72 ॥
ಪರಮಾನಂದಬೋಧಾಬ್ಧಿ ನಿಮಗ್ನನಿಜಮೂರ್ತಯೆ

ಸಾಂಗೋಪಾಂಗಮಿದಂ ಸ್ನಾನಂ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮೀಶತೆ । ॥ 73 ॥
ತತಃ ಸಹಸ್ರಂ ಶಂಖೇನ ಶತಂ ವಾಶಕ್ತಿತೋಪಿ ವಾ ॥ 74 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ನಾನ, ವಸ್ತ್ರ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯದ ನಂತರವೂ ಪುನರಾಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾದ್ಯ ಆದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಸ್ನೇಹಂ ಗೃಹಾಣ..............ಸ್ನೇಹಮುತ್ತಮಮ್" ಪರ್ಯಮತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸುಗಂಧಿತ ತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು.

ಹರಿದ್ರಾಲೇಪನದ ನಂತರ ನಿಜ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆ, "ಪರಮಾನಂದ....ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮೀಶತೆ" ಶ್ಲೋಕ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಥವಾ 1 ನೂರು ಅಥವಾ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಶಂಖದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತ ಜಲವನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಂಧಯುಕ್ತೋದಕೈರೀಶಮಭಿಷಿಂಚೇನ್ಮನುಂ ಸ್ಮರನ್ । ॥ 75 ॥
ಪಠನ್ಮೂಲಂ ತತಃ ಶ್ಲೋಕೌ ದಧ್ಯಾದ್ವಸ್ತ್ರೋತ್ತರೀಯಕೆ

ಮಾಯಾಚಿತ್ರ ಪಟಚ್ಛನ್ನನಿಜಗುಹ್ಯೋರುತೇಜಸೆ ।

ನಿರಾವರಣ ವಿಜ್ಞಾನವಾಸಸ್ತೆ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 76 ॥

ಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಹಾಮಾಯಾ ಜಗತ್ಸಮ್ಮೋಹಿನಿ ಸದಾ ।
ತಸ್ಮೈ ತೆ ಪರಮೇಶಾಯ ಕಲ್ಪಯಾಮುತ್ತರೀಯಕಮ್ ॥ 77 ॥

ಪೀತಂ ವಿಷ್ಣೋ ಸಿತಂ ಶಂಭೌ ರಕ್ತಂ ವಿಘ್ನಾರ್ಕಶಕ್ತಿಷು ।
ಸಚ್ಛಿದ್ರಂ ಮಲಿನಂ ಜೀರ್ಣ ತ್ಯಜೇತ್ತೈಲಾದಿದೂಷಿತಮ್ ॥ 78 ॥

ಉಪವೀತಂ ಭೂಷಣಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೇದುಭಯಂ ಪಠನ್ ।
ಯಸ್ಯ ಶಕ್ತಿತ್ರಯೇಣೇದಂ ಸಂಪ್ರೋತಮಖಿಲಂ ಜಗತ್ ॥ 79 ॥

ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರಾಯ ತಸ್ಮೈ ತೆ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೆ ।
ಸ್ವಭಾವಸುಂದರಾಂಗಾಯ ನಾನಾಶಕ್ತ್ಯಾಶ್ರಯಾಯ ತೆ ॥ 80 ॥

ಭೂಷಣಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮರಾರ್ಚಿತಮ್ ।
ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಪುಟಿತಮೇಕೈಕಂ ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರಮ್ ॥ 81 ॥

ವಿನ್ಯಸೇದ್ ದೇವತಾಂಗೇಷು ಯೋಗೋಯಂ ಲೋಕಮೋಹನಃ ।
ಕನಿಷ್ಠಯಾ ಪಾತ್ರಸಂಸ್ಥಂ ಪೂರ್ವವದ್ ಗಂಧಮರ್ಪಯೇತ್ ॥ 82 ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಮಾಯಾಚಿತ್ರ...ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್" ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯ...ಉತ್ತರೀಯಕಮ್' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪೀತವರ್ಣ, ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣ, ಗಣಪತಿ, ಸೂರ್ಯ, ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹರಿದ, ಹೊಲಸಾದ, ಹಳೆಯದಾದ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂಷಿತವಾದ ವಸ್ತ್ರವು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗ 'ಯಸ್ಯ.........ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೆ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠನ ಮಾಡುತ್ತ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸ್ವಭಾವ...ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಮರಾರ್ಚಿತಮ್' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗ ವಿವಿಧ ಆಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರಗಳು (ವರ್ಣಮಾಲೆ)

ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ದೇವತೆಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಲೋಕಮೋಹನನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಮಾನಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣದಿಗಂತರಮ್ ।
ಗೃಹಾಣ ಪರಮಂ ಗಂಧಮ ಕೃಪಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರ ॥ 83 ॥

ತತಃ ಕನಿಷ್ಠಾಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ಗಂಧಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।
ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ನಾನಾಪುಷ್ಪಾಣಿ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 84 ॥

ತುರೀಯವನಸಂಭೂತಂ ನಾನಾಗುಣಮನೋಹರಮ್ ।
ಅಮಂದಸೌರಭಂ ಪುಷ್ಪಂ ಗೃಹ್ಯತಾಮಿದಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 85 ॥
ತರ್ಜನ್ಯಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇನ ಪುಷ್ಪಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಪರಮಾನಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ......ಕೃಪಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರ' ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಕನಿಷ್ಠ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಂಧವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಧ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ತುರೀಯವನ...ಗೃಹ್ಯತಾಮಿದ ಮುತ್ತಮಮ್'. ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪುಷ್ಪ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ವರ್ಜಿತ ಪುಷ್ಪ ಕಥನ

ಅಕ್ಷತಾನಾರ್ಕಧತ್ತೂರೌ ವಿಷ್ಣೌ ನೈವಾರ್ಪಯೇತ್ಸುಧಿಃ ॥ 86 ॥

ಬಂಧೂಕಂ ಕೇತಕಿಂ ಕುಂದಂ ಕೇಸರಂ ಕುಟಜಂ ಜಪಾಮ್ ।
ಶಂಕರೆ ನಾರ್ಪಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ಮಾಲತಿಂ ಯುಧಿಕಾಮಪಿ ॥ 87 ॥

ಶಕ್ತೌ ದೂರ್ವಾರ್ಕಮಂದಾರಾನ್ ಮಾಲೂರು ತಗರಂ ರವೌ ।
ವಿನಾಯಕೆ ತು ತುಲಸಿಂ ನಾರ್ಪಯೇಜ್ಞಾತುಚಿದ್ ಬುಧಃ ॥ 88 ॥

ಶ್ವೇತಂ ಪೀತಂ ಹರೇರಿಷ್ಟಂ ರಕ್ತಂ ರವಿಗಣೇಶಯೋಃ ।
ನಿರ್ಗಂಧಃ ಕೇಶಕೀಟಾದಿ ದೂಷಿತಂ ಚೋಗ್ರಗಂಧಕಮ್ ॥ 89 ॥

ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಾಧಕರು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅಕ್ಷತೆ, ಎಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಧತ್ತೂರದ

ಹೂವುಗಳನ್ನು ಏರಿಸಬಾರದು. ಶಿವನಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೇದಿಗೆ, ಕಮಲ, ದಟ್ಟದ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮೌಲಶ್ರೀ, ಜಯಪರ್ಣ, ಕುಟಜ, ಮಾಲತಿ ಮತ್ತು ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಏರಿಸಬಾರದು. ಗರಿಕೆ, ಎಕ್ಕೆ, ಮಂದಾರ, ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆ, ಪಾರಿಜಾತ ಹೂಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಏರಿಸಬಾರದು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತಗರ ಮತ್ತು ಗಣೇಶನಿಗೆ ತುಲಸಿಯನ್ನು ಎಂದು ಏರಿಸಬಾರದು. ಶ್ವೇತ ಮತ್ತು ಪೀತ ವರ್ಣದ ಪುಷ್ಪಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದರೆ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಗಣೇಶರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮಲಿನಂ ತುಚ್ಛಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಮಾಘ್ರಾತಂ ಸ್ವವಿಕಾಸಿತಮ್ ।
ಅಶುದ್ಧಭಾಜನಾನೀತಂ ಸ್ನಾತ್ವಾನೀತಂ ಚ ಯಾಚಿತಮ್ ॥ 90 ॥

ಶುಷ್ಕಂ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಭೂಮಿಗಂ ನಾರ್ಪಯೇತ್ಸುಮಮ್ ।
ಚಂಪಕಂ ಕಮಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕಲಿಕಾಮಪಿ ವರ್ಜಯೇತ್ ॥ 91 ॥

ಕುರಂಟಕಂ ಕಾಂಚನಾರಂ ವರ್ಜಯೇದ್ ಬೃಹತೀಯುಗಮ್ ।
ಪುಷ್ಪಂ ಪತ್ರಂ ಫಲಂ ದೇವೆ ನ ಪ್ರದದ್ಯಾದಧೋಮುಖಮ್ ॥ 92 ॥

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲೌ ನ ತದ್ದೋಷಸ್ತಥಾ ಪರ್ಯುಷಿತಸ್ಯ ಚ ।
ತುಲಸೀ ಬಕುಲೋ ವೃಕ್ಷಶ್ಚಂಪಕಶ್ಚ ಸರೋಜಿನಿ ॥ 93 ॥

ಬಿಲ್ವಕಲ್ಹಾರದಮನಾಸ್ತಥಾಮರೂಬಕಃ ಕುಶಃ ।
ದೂರ್ವಾಹಿವಲ್ಯಪಾಮಾರ್ಗವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಾಮುನಿದ್ರುಮಾಃ ॥ 94 ॥

ಈಗ ನಿಷಿದ್ಧ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಧ ರಹಿತ, ಕೇಶ ಮತ್ತು ಕೀಟ ದೂಷಿತ, ಉಗ್ರವಾಸನೆಯ, ಮಲಿನ, ನೀಚ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ, ಮೂಸಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟ, ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅರಳಿಸಿದ, ಅಶುದ್ಧ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ತಂದ, ಯಾಚನೆ ಮಾಡಿ ತಂದ, ಒಣಗಿದ, ಕೊಳೆತ, ಕಪ್ಪು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಹೂಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಏರಿಸಬಾರದು.

ಚಂಪಾ ಮತ್ತು ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಹೂಗಳ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕುರಂಟಕ, ಕಚನಾರ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರದ ಬೃಹತಿ ಪುಷ್ಪಗಳು, ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಜಿತವಾಗಿವೆ. ಹೂವು, ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ

ಪರ್ಯುಷಿತ ಮತ್ತು ಅಧೋಮುಖಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ದೋಷವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ತುಲಸಿ, ಮೌಲಸಿರಿ, ಚಂಪಾ, ಕಮಲಿನಿ, ಬಿಲ್ವಶ್ವೇತಕಮಲ, ದಮನಕ, ಮಹುವಾ, ದರ್ಭೆ, ಗರಿಕೆ, ನಾಗವಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರಾಗ, ವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಾ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮತ್ತು ನೆಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಪತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಧಾತ್ರಿಯುತಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಪತ್ರೈಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸುರಾರ್ಚನಮ್ ।
ಜಂಬುದಾಡಿಮಜಂಬೀರತಿಂತಿಣಿ ಬೀಜಪೂರಕಾಃ ॥ 95 ॥

ರಂಭಾಧಾತ್ರಿ ಚ ಬದರೀರ ಸಾಲಃ ಪನಸೋಪಿ ಚ ।
ಏಷಾಂ ಫಲೈರ್ಯಜೇದ್ದೇವಂ ತುಲಸಿ ತು ಹರೇ ಪ್ರಿಯಾಃ ॥ 96 ॥

ಸುವರ್ಣಪುಷ್ಪಂ ತುಲಸಿ ನೈವನಿರ್ಮಾಲ್ಯತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ।
ಪುಷ್ಪಪೂಜಾ ವಿಧಾಯೇತ್ಥಂ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಮಾರ್ಚನಮ್ ॥ 97 ॥

ನೇರಳೆ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ನಿಂಬೆ, ಹುಣಸೆ, ಬಿಜೌರಾ, ಬಾಳೆ, ನೆಲ್ಲಿ, ಬಾರೆ, ಮಾವು ಮತ್ತು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ತುಲಸಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅಮಲತಾಸದ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ತುಳಸಿ ಪತ್ರಗಳು ಎಂದೂ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುಷ್ಪಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆವರಣ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂಗಾದಿ ದಿಕ್ಷಹೇತ್ಯಂತಂ ತತೋ ಧೂಪಾದಿಕಂ ಚರೇತ್ ।
ಅಗ್ನಿನೈರ್ಋತಿವಾಯ್ವೀಶಕೋಣೇಷು ಹೃದಯಂ ಶಿರಃ ॥ 98 ॥

ಶಿಖಾಂ ಕವಚಮಾರಾಧ್ಯ ನೇತ್ರಮಗ್ರೇ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ದಿಕ್ಷಸ್ತ್ರಮಂಗ್ಗೇವ್ಯಸ್ತಾ ಧಾತವ್ಯಾ ವಾಮಲೋಚನಾಃ ॥ 99 ॥

ಸಿತಾಶ್ವೇತಾಸಿತಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ರಕ್ತಾಇಷ್ಟಾಭಯಾನ್ವಿತಾಃ ।
ಸ್ವದಿಕ್ಷು ಪ್ರಯಜೇದ್ ದಿಕ್ಪಾಂಜ್ಞಾತಿ ಹೇತ್ಯಾದಿ ಸಂಯುತಾನ್ ॥ 100 ॥

ಪುಷ್ಪ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಷಡಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜಪರ್ಯಂತ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ, ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯ

ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶ್ವೇತ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಮೂರು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಆರು ಅಂಗದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಅಂಗ ದೇವಿಯರು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಲ್ಲಿ ಸುಶೋಭಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರ ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ (ವಾಹನ) ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅವರವರ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು (ಲಂ, ರಂ, ಮಂ, ಕ್ಷಂ, ವಂ, ಯಂ, ಸಂ,ಹಂ ಹ್ರೀಂ,ಆಂ) ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ಪ್ರಯೋಗ

ತಾರಾದಿ ನಿಜಬೀಜಾಧ್ಯಾಂಸ್ತತ್ರಯೋಗೋಧುನೋಚ್ಯತೆ ।
ತಾರಂ ಬೀಜಮಥೇಂದ್ರಾಯಾಮುಕಾಧಿ ಪತಯೆ ತತಃ ॥ 101 ॥

ಸಾಯೂಧಾಯ ಸವಾಹಾಂತೆ ನಾಯಸಾಂತೆ ಪರೀತಿ ಚ ।
ವಾರಾಯಾಂತೆ ಸಶಕ್ತೀತಿ ಕಾಯಾಮುಕಪದಂ ತತಃ ॥ 102 ॥

ಪಾರ್ಷದಾಯ ನಮೋಂತೋಯಂ ದಿಕ್ಪಾಲಾನಾಂ ಮನುಃ ಸ್ಮೃತಿಃ ।
ಇಂದ್ರಾಯೇತಿ ಪದಸ್ಥಾನೆ ವಹ್ನ್ಯಾದಿಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 103 ॥

ಆಧ್ಯಾಮುಕಪದಸ್ಥಾನ ಕ್ರಮಾದ್ಬ್ರಾತೀರ್ವದೇತ್ಸುಧಿಃ ।
ಸುರತೇಜಃ ಪ್ರೇತರಕ್ಷಃ ಸಲಿಲಪ್ರಾಣತಾರಕಾಃ ॥ 104 ॥

ಭೂತಾಹಿಲೋಕಾ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಆಶಾಪಾಲಕಜಾತಯಃ ॥
ಪಾರ್ಷದಾತ್ ಪೂರ್ವಮಮುಕಸ್ಥಾನೆ ಸ್ಯಾತ್‌ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವತಾ ॥ 105 ॥

ಬೀಜಾನಿ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತಾನಿ ವಾಹನಾನ್ಯಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ।
ಯಾತು ತೋಯಪಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ನಂತಂ ಪೂರ್ವೇಶಯೋಸ್ತ್ರಕಮ್ ॥106॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ, ಇಂದ್ರಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ, ಆಮೇಲೆ 'ಅಮುಕಾಧಿಪತಯೆ ಸಾಯುಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ ಸಪರಿವಾರಾಯ ಸಶಕ್ತಿಕಾಯ'ದ ನಂತರ 'ಅಮುಕ ಪದಾಯ', 'ಅಮುಕಪಾರ್ಷದಾಯ' ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ

ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಾಯದ ನಂತರ ಅನ್ಯ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಪದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಮುಕ ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಸುರತೇಜ, ಪ್ರೇತ, ರಕ್ಷ, ಜಲ, ಪ್ರಾಣ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಭೂತ, ನಾಗ ಮತ್ತು ಲೋಕ ಇವು ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ವಾಹನಗಳಾಗಿವೆ. ಪಾರ್ಷದಾಯದ ಮೊದಲು ಬರುವ ಅಮುಕದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಬೀಜ, ವಾಹನ ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.ನಿಋತಿ ಮತ್ತು ವರುಣರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತದ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಈಶಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪೂಜೆಯಿಂದ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಿ ಕ್ಷಿಪೇದ್ ದೇವೇ ಪುಷ್ಪಂ ಮಂತ್ರಮಿಮಂ ಜಪನ್ ।
ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ॥ 107 ॥

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಯೇ ತುಭ್ಯಾಮಿದಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ ।
ಆಹ್ವಾನಾದ್ಯುಪಚಾರೇಷು ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪುಷ್ಪಪಾಥಸಿ ॥ 108 ॥
ದತ್ವಾ ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯ ಚ ಕರಮುಪಚಾರಾಂತರಂ ಚರೇತ್ ।

ದಿಕ್ಪಾಲರ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳು :

ಓಮ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುರಾಧಿಪತಯೆ ಸಾಯುಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ ಸಪರಿವಾರಾಯ ಸಶಕ್ತಿಕಾಯ ಮಮಾಮುಕೇಷ್ಟದೇವತಾ ಪಾರ್ಷದಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೆ ತೇಜೋಧಿತಯೆ ಸಾಯೂಧಾಯ ಸವಾಹನಾಯ ಸಪರಿವಾರಾಯ ಸಶಕ್ತಿಕಾಯ ಮಮಾಮಕೇಷ್ಟದೇವತಾ ಪಾರ್ಷದಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ಪ್ರೇತಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಋತಯೆ ರಕ್ಷೋಧಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ಜಲಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।

ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ಭೂತಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಾಗಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ಲೋಕಾಧಿಪತಯೆ ....ನಮಃ ।

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯ ಆವಾಹನಾದಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಜಲ ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಎರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೈಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಅನ್ಯ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧೂಪ-ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನ

ಧೂಪಪಾತ್ರಸ್ಥಿತಾಂಗಾರೆ ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾಗುರುಪುರಾದಿಕಮ್ ॥ 109 ॥

ಪಾತ್ರಮಸ್ತ್ರೇಣ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಹೃದಾ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ।
ಸಂಸ್ಪೃಶನ್ವಾಮತರ್ಜನ್ಯಾ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಂ ಚ ಸಂಪಠೇತ್ ॥ 110 ॥

ವನಸ್ಪತಿರಸೋಪೇತೋ ಗಂಧಾಢ್ಯಃ ಸುಮನೋಹರಃ ।
ಆಘ್ರೇಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಧೂಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ ॥111 ॥

ಸಾಂಗಾಯ ಸಪರೀತ್ಯಂತೆ ವಾರಾಯ ಡೆಂತದೇವತಾ ।
ಧೂಪಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮೀತಿ ನಮೋಂತಂ ಮಂತ್ರಮುಚ್ಚರನ್ ॥ 112 ॥

ಶಂಖಾಂಬು ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇದ್ ಭೂಮೌ ಧೂಪಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।
ತರ್ಜನ್ಯಂಗುಷ್ಠಯೋಗೇನ ಘಂಟಾಮರ್ಚೇತ್ ಸ್ವಮಂತ್ರತಃ ॥ 113 ॥

ಜಯಧ್ವನಿ ಮಂತ್ರಮಾತಃ ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಸದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ವಾದಯನ್ವಾಮಹಸ್ತೇನ ಕೀರ್ತಯಂದೇವತಾಗುಣಾನ್ ॥ 114 ॥

ಧೂಪಯೇದ್ ದಕ್ಷಹಸ್ತೇನ ದೇವತಾನಾಭಿದೇಶತಃ ।
ಜಲಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದದ್ಯಾದ್ದೀಪದಾನಮಪೀದೃಶಮ್ ॥ 115 ॥

ಧೂಪ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಂಗಾರದ ಮೇಲೆ ಅಗರ ಮತ್ತು ಗುಗ್ಗುಳಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಫಟ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಎಡಗೈಯ ತರ್ಜನಿಯಿಂದ ಧೂಪ ಪಾತ್ರದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ವನಸ್ಪತಿರಸೋಪೇತೋ ಗಂಧಾಢ್ಯಃ ಸುಮನೋಹರಃ' ಆಘ್ರೇಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಧೂಪೋಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್'

ಯಸ್ಯ ದರ್ಶನಮಿಚ್ಛಂತಿ ದೇವಾಃ ಸಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ।
ತಸ್ಮೈ ತೆ ಪರಮೇಶಾಯ ಸ್ವಾಗತಂ ಸ್ವಾಗತಂ ಚ ತೆ ॥ 58 ॥

ತತಃ ಸುಸ್ವಾಗತಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮೂಲಶ್ಲೋಕೌ ಸಮುಚ್ಚರನ್ ।
ಕೃತಾರ್ಥೋನುಗೃಹೀತೋಸ್ಮಿ ಸಫಲಂ ಜೀವಿತಂ ಮಮ
ಆಗತೊ ದೇವದೇವೇಶ ಸುಸ್ವಾಗತ ಮಿದಂ ಪುನಃ । ॥ 59 ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅವ್ಯಕ್ತ..........ಸರ್ವತಃ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಅವಗುಂಠನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧೇನು ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಅಮೃತೀಕರಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಪರಮೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಸುಸ್ವಾಗತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಯಸ್ಯ....ಸ್ವಾಗತಂ ಚ ತೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಿಜ ಇಷ್ಟ ದೇವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಕೃತಾರ್ಥೊ......ಸುಸ್ವಾಗತಮಿದಂ ಪುನಃ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಸುಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ

ಶ್ಯಾಮಾಕವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಾಬ್ಜದೂರ್ವಾಃ ಪಾದ್ಯಜಲೆ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 60 ॥

ಮೂಲಶ್ಲೋಕನಮೋಮಂತ್ರೈಃ ಪಾದ್ಯಂ ಪಾದಾಂಬುಜೇಂರ್ಪಯೇತ್ ।
ಯದ್‌ಭಕ್ತಿಲೇಶ ಸಂಪರ್ಕಾ ಪರಮಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಮ್ ॥ 61 ॥
ತಸ್ಮೈ ತೆ ಚರಣಾಬ್ಜಾಯ ಪಾದ್ಯಂ ಶುದ್ಧಾಯ ಕಲ್ಪಯೆ ।

ಶ್ಯಾಮಕ, ವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಾ, ಕಮಲ ಮತ್ತು ಗರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಾದ್ಯಜಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ, ಯದ್ಭಕ್ತಿಲೇಶ ಶುದ್ಧಾಯ...ಕಲ್ಪಯೆ ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಆಚಮನ

ಲವಂಗಜಾತಿಕಂಕೋಲಂ ಪ್ರಕಿಪ್ಯಾಚಮನೀಯಕೆ ॥ 62 ॥
ದಧ್ಯಾದಾಚಮನಂ ವಕ್ತ್ರೆ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸುಧಾಕ್ಷರೈಃ ।
ವೇದಾನಾಮಪಿ ವೇದ್ಯಾಯ ದೇವಾನಾಂ ದೇವತಾತ್ಮನೆ ॥ 63 ॥

ಆಚಾಮಂ ಕಲ್ಪಯಾಮೀಶ ಶುದ್ಧಾನಾಂ ಶುದ್ಧಿಹೇತವೆ ।

ಲವಂಗ, ಜಾಜಿಕಾಯಿ, ಕಂಕೋಲಗಳನ್ನು ಆಚಮನ ಜಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ 'ವೇದಾನಾಮಪಿ....ಶುದ್ಧಿಹೇತವೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಆಚಮನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಘ್ಯ ದಾನ

ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆ ಕ್ಷಿಪೇದ್ ದೂರ್ವಾಸ್ತಿಲದರ್ಭಾಗ್ರಸರ್ಷಪಾನ್ ॥ 64 ॥
ಯವಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾನ್ಗಂಧಂ ತೇನಾರ್ಘ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚಾಚರೇತ್ ।
ಮೂಲಶ್ಲೋಕಶಿರೋಮಂತ್ರೈಃ ದೇವಸ್ಯ ಮನುವಿತ್ತಮಃ ॥ 65 ॥

ತಾಪತ್ರಯಹರಂ ದಿವ್ಯಂ ಪರಮಾನಂದ ಲಕ್ಷಣಮ್ ।
ತಾಪತ್ರಯ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ ತವಾರ್ಘ್ಯ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 66 ॥

ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗರಿಕೆ, ಎಳ್ಳು, ಹುಲ್ಲಿನ ಎಸಳು, ಸರ್ಷಪ, ಜವೆ, ಗೋಧಿ, ಪುಷ್ಪ, ಅಕ್ಷತೆ, ಕುಂಕುಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ತಾಪತ್ರಯಹರಂ......ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್' ಶ್ಲೋಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸಿ ದೇವತೆಯ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಧುಪರ್ಕ

ಪಾತ್ರೆ ತು ಮಧುಪರ್ಕಸ್ಯ ದಧ್ಯಾಜ್ಯಮಧು ಚ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ಮೂಲಶ್ಲೋಕಸುಧಾಮಂತ್ರೈರ್ದಧ್ಯಾತ್ತಂ ವದನೆ ಪ್ರಭೋ ॥ 67 ॥

ಸರ್ವಕಾಲುಷ್ಯಹೀನಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಸುಖಾತ್ಮನೆ ।
ಮಧುಪರ್ಕಮಿದಂ ದೇವ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಪ್ರಸೀದ ಮೆ ॥ 68 ॥

ಮಧುಪರ್ಕ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸರ್ವಕಾಲುಷ್ಯ.......ಪ್ರಸೀದ ಮೆ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದುತ್ತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ವಂ' ಸುಧಾಬೀಜವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುಪರ್ಕ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುನರಾಚಮನ

ಪುನರಾಚಮನಂ ದಧ್ಯಾನ್ಮೂಲಶ್ಲೋಕಾಂತರಂ ಪಠನ್ ।
ಉಚ್ಛಿಷ್ಟೋಪ್ಯಶುಚಿರ್ವಾಪಿ ಯಸ್ಯ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರತಃ ॥ 69॥
ಶುದ್ಧಿಮಾಪ್ನೋತಿ ತಸ್ಮೈ ತೆ ಪುನರಾಚಮನೀಯಕಮ್ ।

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ವಿಧಾಯಾವಾಹನಂ ಚೇತ್ಥಮಾವಾಹನ್ಯಾ ತು ಮುದ್ರಯಾ:
ಸಂಸ್ಥಾಪಿನ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತ ಮೂಲಾಂತೇ ಶ್ಲೋಕಮುಚ್ಚರನ್ । ॥ 43 ॥
ತವೇಯಂ ಮಹಿಮಾ ಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಾಂ ಸರ್ವಗಂ ಪ್ರಭೋ ॥ 44 ॥
ಭಕ್ತಿಸ್ನೇಹಸಮಾಕೃಷ್ಟಂ ದೀಪವತ್ಸ್ಥಾಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ ।
ಊಹಃ ಕಾರ್ಯೋ ಭವಾನ್ಯಾದ್ ಶ್ಲೋಕೇಷ್ವಾವಾಹನಾದಿಷು

ಮೂಲಶ್ಲೋಕೋ ಪಠನ್ ಕುರ್ಯಾದಾಸನಂ ಚಾಪವೇಶನಮ್ । ॥ 45 ॥
ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಣೇ ದೇವ ಸರ್ವಬೀಜಮಯಂ ಶುಭಮ್ ।
ಸ್ವಾತ್ಮಸ್ಥಾಯ ಪರಂ ಶುದ್ಧಮಾಸನಂ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ । ॥ 46 ॥
ಅಸ್ಮಿನ್ವರಾಸನೇ ದೇವ ಸುಖಾಸೀನೋಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ॥ 47 ॥

ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ.

ತವೇಯಂ ಮಹಿಮಾಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಾಂ ಸರ್ವಗಂ ಪ್ರಭೋ ।
ಭಕ್ತಿಸ್ನೇಹಸಮಾಕೃಷ್ಟಂ ದೀಪವತ್ಸ್ಥಾಪಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಂಸ್ಥಾಪನಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಷ್ಟದೇವ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಆವಾಹನಾದಿಗೆ ಭವಾನಿ, ಗಣೇಶ, ರವಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಣೇ ದೇವ ಸರ್ವಬೀಜಮಯಂ ಶುಭಮ್, ಸ್ವಾತ್ಮಸ್ಥಾಯ ಪದಂ ಶುದ್ಧಮಾನಸಂ ಕಲ್ಪಯಾಮ್ಯಹಮ್' ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ, "ಅಸ್ಮಿನ್ವರಾಸನೇ ದೇವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ಭವೇಶ ತ್ವಂ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರ" ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ಭವೇಶ ತ್ವ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರ ।
ಮೂಲಂ ಶ್ಲೋಕಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸನ್ನಿಧಾನಂ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ ॥ 48 ॥
ಅನನ್ಯಾ ತವ ದೇವೇಶ ಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿರಿಯಂ ಪ್ರಭೋ ।
ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹತತ್ಪರಃ ॥ 49 ॥
ಪಠನ್ಮೂಲಂ ತಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ ಸನ್ನಿರುಧ್ಯಾತ್ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ ।

ಅಜ್ಞಯಾ ತವ ದೇವೇಶ ಕೃಪಾಂಭೋಧಿಗುಣಾಂಬುಧೇ
ಆತ್ಮಾನಂದೈಕ ತೃಪ್ತಂ ತ್ವಾಂ ನಿರುಣಚ್ಮಿ ಪಿತರ್ಗುರೋ । ॥ 50 ॥
ಅಜ್ಞಾನಾದ್ ದುರ್ಮನಸ್ತ್ವಾದ್ವಾ ವೈಕಲ್ಯಾತ್ ಸಾಧನಸ್ಯ ಚ ।
ಯದಪೂರ್ಣಂ ಭವೇತ್ ಕೃತ್ಯ ತದಪ್ಯಭಿಮುಖೋಭವ

ಕುರ್ವೀತ ಮೂಲಶ್ಲೋಕಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ಯಾ ಮುದ್ರಯಾರ್ಚನೇ । ॥ 52 ॥
ದೃಶಾಪೀಯೂಷವರ್ಷಿಣ್ಯಾ ಪೂರಯನ್ಯಜ್ಞವಿಷ್ಟರಮ್
ಮೂರ್ತೌ ವಾ ಯಜ್ಞಸಂಪೂರ್ತೆಃ ಸ್ಥಿರೋ ಭವ ಮಹೇಶ್ವರ । ॥ 53 ॥
ನ್ಯಸೇತ್ ಷಡಂಗ ದೇವಾಂಗೇ ಸಕಲೀಕರಣಂ ಸುಧಿಃ ॥ 54 ॥

ಸನ್ನಿಧಾನ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅನನ್ಯಾ ತವ ದೇವೇಶ ಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿರಿಯಂ ಪ್ರಭೋ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ತಸ್ಯಾಂ ತ್ವಂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ ತತ್ಪರಃ" ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅಜ್ಞಯಾ ತವ....ನಿರುಣಚ್ಮಿ ಪಿತರ್ಗುರೋ" ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತತ ಸನ್ನಿರೋಧನ ಮುದ್ರೆಯ ಮೂಲಕ ಸನ್ನಿರೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅಜ್ಞಾನಾದ ದುರ್ಮನಸ್ತ್ವಾದವಾ ಭವ" ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಮ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರಾ ದ್ವಾರಾ ಸಮ್ಮುಖೀರಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ 'ದೃಶಪೀಯೂಷ..........ಮಹೇಶ್ವರಂ' ಪರ್ಯಂತ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥಿನಿ ಮುದ್ರಾ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವತೆಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಸಕಲೀಕರಣ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲಂ ಶ್ಲೋಕಂ ಪಠನ್ ಕುರ್ಯಾದವಗುಂಠಂ ಸ್ವಮುದ್ರಯಾ ।
ಅವ್ಯಕ್ತವಾಙ್ಮನಶ್ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರದೂರಾಮಿತದ್ಯುತೆ ॥ 55 ॥
ಸ್ವತೇಜಃ ಪಂಜರೇಣಾಶು ವೇಷ್ಟಿತೋ ಭವ ಸರ್ವತಃ ।
ಗೋಮುದ್ರಯಾಮೃತೀಕೃತ್ಯ ವಿದಧ್ಯಾತ್ ಪರಮಾಕೃತಿಮ್ ॥ 56 ॥
ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ವಿರಚಯಂಸ್ತತಃ ಸ್ವಾಗತಮಾಚರೇತ್ ।
ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ತಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ ಪಠಂಸ್ತದ್ಗತಮಾನಸಃ ॥ 57 ॥

ಕುಂಡಲೀಮಥ ಚೋತ್ಥಾಪ್ಯ ದ್ವಾದಶಾಂತೇ ಪರಂ ನಯೇತ್
ತದುತ್ಥಾಮೃತಧಾರಾಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯೇತ್ ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವತಾಮ್ । ॥ 22 ।
ಜಪಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿವೇದ್ಯಾಸ್ಮೈ ಮನಸಾ ನ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್
ಮೂರ್ಧಹೃತ್ವಾದಗುಹ್ಯೇಷು ತನೌ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲೀನ್ ಕ್ಷಿಪೇತ್ । ॥ 23 ।
ಅಂತರ್ಯಾಗಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಥಂಬಾಹ್ಯಾಪೂಜನಮಾಚರೇತ್ ॥ 24 ।

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ದೇಹಮಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾತೃಕಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕುಂಡಲಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಿತ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೆಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ರವಿಸುವ ಅಮೃತಧಾರೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಪ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಜಪವನ್ನು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ವಿಸರ್ಜಿಸಬಾರದು.

ಆಮೇಲೆ, ಶಿರ,ಹೃದಯ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬಾಹ್ಯಪೂಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರ್ಯಾಗಬಹಿರ್ಯಾಗೌ ಗೃಹಸ್ಥಃ ಸರ್ವಮಾಚರೇತ್ ।
ಅಥ್ಯಾಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥೋ ಯತಿಸ್ತಥಾ ॥ 25 ।

ವರ್ಧನ್ಯಾಂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ ಕಿಂಚಿದರ್ಘೋದಕಮನನ್ಯಧೀಃ ।
ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಮೂಲೇನ ವಾಮೇ ಗುರುಚಯಂ ನಮೇತ್ ॥ 26 ॥

ದಕ್ಷಿಣೇ ಚ ಗಣೇಶಾನಂ ಪೀಠಪೂಜಾಮಥಾಚರೇತ್ ।
ಸ್ವರ್ಣಾದಿನಿರ್ಮಿತೇ ಯಂತ್ರೇ ಯದ್ವಾ ಚಂದನನಿರ್ಮಿತೇ ॥ 27 ।

ಮಂಡೂಕಾತ್ಪರತತ್ವಾಂತಂ ದಿಜಮಧ್ಯೇ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ।
ಪೃಥಿವ್ಯನಂತರಂ ಪೂಜ್ಯಃ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿರ್ಮಾಧವೇ ಶ್ರಿಯಾ ॥ 28 ।

ಇಕ್ಷುಸಿಂಧು ಗಣೇಶೇಸ್ಯಾದನ್ಯತ್ರಾಮೃತಸಾಗರಃ ।
ಅಗ್ನಿರಾಕ್ಷಸವಾಯ್ವೀಶ ಕೋಣೇ ಧರ್ಮಾದಯಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ॥ 29 ।

ಇಂದ್ರೇನಾಶವರುಣಸೋಮಾಶಾಸು ನಂಜಾದಿಕಾಃ ।
ಧರ್ಮಾದಿಪೂಜನೇ ಪ್ರಾಚಿ ತಥೈವಾವಾರಣಾರ್ಚನೇ ॥ 30 ॥
ಪೂಜಕಸ್ಯ ಪುರಃ ಕಲ್ಪ್ಯಾಃ ಶಕ್ರಾದಿಷು ಯಥಾಷ್ಟಕಮ್ ।

ಗೃಹಸ್ಥರು ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರ್ಯಾಗ ಎರಡನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಮತ್ತು ಯತ್ಯಾಶ್ರಮಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯಾದಿಯ ಜಲವನ್ನು ವರ್ಧನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೀಠಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಬಂಗಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಅಥವಾ ಚಂದನದಿಂದ ಲಿಖಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಂಡೂರದಿಂದ ಪರತತ್ವಾಂತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಎಂಟೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಹಿತ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ, ಗಣೇಶ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಷುಸಾಗರದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಸಾಗರದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಂತರ ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಅವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅನೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಧರ್ಮಾದಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. "ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜಕಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಚೀಕಲ್ಪ....ಈ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವಚನದಂತೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಕೂಡಾ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶ್ವೇತಾಕೃಷ್ಣಾರುಣಾಪೀತಾ ಶ್ಯಾಮಾ ರಕ್ತಾಸಿತಾಂಸಿತಾ ॥ 31 ॥
ರಕ್ತಾಂಬರಾಭಯಧರಾ ಧ್ಯೇಯಾಃ ಸ್ಯು ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ।
ಶಾಲಗ್ರಾಮೇ ಮಣೌ ಯಂತ್ರೇ ನಿತ್ಯಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ 32 ॥
ಹೇಮಾದಿಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ ವಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾಯಾಂ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ಓಂ ಅಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾಯೈ ನಮಃ।
ಪುನಸ್ತ್ರೈವ –

ಓಂ ರಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಯಂ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಷೇ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಉಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ
ಲಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶಂ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಷಂ ಸುಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಂ ಕಪಿಲಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಳಂ ಹವ್ಯವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ

ಪುನಸ್ತ್ರೈವ – ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ । ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ, ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ, । ಓಂ ಕಂ ಕಲಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಪರತತ್ವಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸಗಳು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರ ನಂತರ ಹೃತ್ಪದ್ಮದ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕೇಸರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಯಾದೇವತೆಗಳ ಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ಹೃದಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೀಠಮಂತ್ರದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತಿ ದೇಹಮಯೆ ಪೀಠೆ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಾಭಿಷ್ಟದೇವತಾಮ್ ।
ತತ್ತನ್ಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಾಥ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾನಸಪೂಜನಮ್ ॥ 166 ॥
ಅಥಾರ್ಚಯೇತ್ತತೊ ದೇವಂ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ತನ್ಮನಾಃ ।
ಸ್ವಾಗತಂ ದೇವದೇವೇಶ ಸನ್ನಿಧೌ ಭವ ಕೇಶವ ॥ 167 ॥
ಗೃಹಾಣ ಮಾನಸಿಂ ಪೂಜಾಂ ಯಥಾರ್ಥಪರಿಭಾವಿತಾಮ್ ।
ಕೇಶವೇತಿಪದಸ್ಥಾನೆ ಕಾರ್ಯ ಊಹೋನ್ಯದೈವತೆ ॥ 168 ॥
ಮನಸ ಪೂಜಯಿತ್ವೈವಂ ಕ್ಷಣಂ ತದ್ಗತಮನಸಃ ।
ಸ್ಥಿತ್ವಾಮೂಲಮನುಂ ವಿದ್ವಾಂಜಪೇದಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ॥ 169 ॥
ಜಪಂ ನಿವೇದ್ಯ ದೇವಾಯ ಸ್ಥಾಪಯೇದರ್ಘ್ಯಮುತ್ತುಮಮ್ ।
ಬಾಹ್ಯಾಸಂ ಪೂಜ್ಯನಾಥ ತಚ್ಚ್ರಕಾರೊ ನಿಗದ್ಯತೆ ॥ 170 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ದೇಹಮಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮಾನಸ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವಾಗತಂ ದೇವದೇವೇಶ ಸನ್ನಿಧೋ ಭವ ಕೇಶವ ।
ಗೃಹಾಣ ಮಾನಸಿಂ ಪೂಜಾಂ ಯಥಾರ್ಥಪರಿಭಾವಿತಾಮ್ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಶವನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಂಕರ, ಪಾರ್ವತಿ, ಗಣೇಶ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಊಹೆ ಮಾಡಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

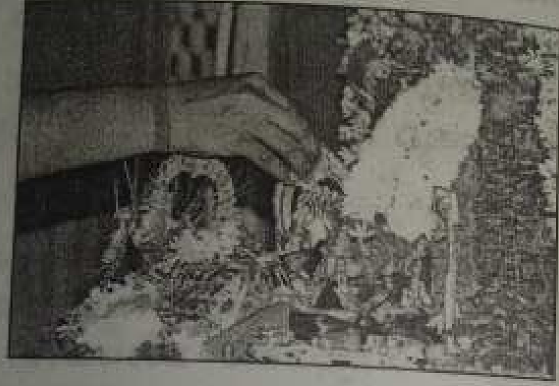
ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪದ 'ಧ್ಯಾನ' ಮಾಡಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ಮಯನಾಗಿ 'ಸ್ವಾಗತಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಿ ಸನ್ನಿಧಿಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನಸಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 108 ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ದೇವತೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಪ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾನಸಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಅದರ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ತರಂಗ ಸಮಾಪ್ತವು]



॥ ದ್ವಾವಿಂಶ ತರಂಗ ॥



ನಿತ್ಯಾರ್ಚನ ವಿಧಾನ

ಸ್ವವಾಮಾಗ್ರೇ ತು ಷಟ್ಕೋಣ ವೃತ್ತಭೂಪುರವೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ತ್ರಿಕೋಣಮೂರ್ಧ್ವಾಗ್ರಂ ಸ್ತಂಭಯೇಚ್ಛಖಮುದ್ರಯಾ ॥ 1 ॥

ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ತತ್ರಾಗ್ನ್ಯಾದಿಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಅಸ್ತ್ರಕ್ಷಾಲಿತಮಾಧಾರಂ ತತ್ರಾದಧ್ಯಾನ್ಮನುಂ ಜಪನ್ ॥ 2 ॥

ತನ್ನ ವಾಮಾಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣ, ನಂತರ ವೃತ್ತ, ಚತುರಸ್ರರೂಪ ಯಂತ್ರ ಬರೆದು ಶಂಖ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ಫಟ್' ಈ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯೇತಿ ತತೋ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ
ಅಮುಕಾರ್ಘ್ಯೇತಿ ಪಾತ್ರಾಂತೆ ಸನಾಯ ನಮ ಇತ್ಯಪಿ
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣೋಯ ಮಾಧಾರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮನುಃ ॥3॥
ಆಧಾರೇ ಪೂರ್ವಕಾಪ್ಯಾದಿ ದಶಾರ್ಚೆತ್ವಾವಕಃ ಕಲಾ
ಸ್ವಮಂತ್ರ ಕ್ಷಾಲಿತಂ ಶಂಖ ಸ್ಥಾಪಯೇನ್ಮನು ಮುಚ್ಚರನ್ । ॥4॥
ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯಾಂತೆ ದ್ವಾದಶೇತಿ ಕಲಾತ್ಮನೆ
ಅಮುಕಾರ್ಘ್ಯೇತಿ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮೋಂತಸ್ತ್ರಾಕ್ಷಿವರ್ಣವಾನ್ । ॥5॥
ಶಂಖ ಸ್ಥಾಪನ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ತಾರಃ ಕಾಮೊ ಮಹಾಜಲಃ ॥ 6 ॥

ಚರಾಯ ವರ್ಮಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚಜನ್ಯಾಯ ಹೃನ್ಮನುಃ ।
ಶಂಖಸ್ಯ ವಿಂಶಾತ್ಯರ್ಣಾಢ್ಯಸ್ತೇನ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಯೇತ್ತು ತಮ್ ॥ 7 ॥

ಕಲಾದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಂಖೋಪರಿ ಯಜೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ವಿಲೋಮಾಂ ಮಾತೃಕಾಂ ಮೂಲಂ ವಿಲೋಮಂ ಚ ಪಠಂಜಲ್ಪೈಃ ॥ 8॥

ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಷ ಆದಿ ಅಗ್ನಿಕಲೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಶಂಖವನ್ನು "(ಓಂ) ಅಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ದೇವಾರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮಃ" ಈ 23 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಮುಕ ದೇವದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಾಮದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ತಾರ (ಓಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ) ಮತ್ತು "ಮಹಾಜಲಚರಾಯ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚಜನ್ಯಾಯ ನಮಃ" ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಂಖವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಪೂರ್ಯ ಮನುನೇಷ್ವಾ ತಂ ತತ್ರಾರ್ಚ್ಯೆದ್ಯೆಂದವಿಃ ಕಲಾ ।
ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯಾಂತೆ ಷೋಡಶಾಂತೆ ಕಲಾತ್ಮನೆ ॥ 9 ॥

ಅಮುಕಾರ್ಘ್ಯಾಮೃತಾಯೇತಿ ಹೃನ್ಮನುಶ್ಚಾರ್ಘ್ಯ ಪೂಜನೆ ।
ಆವಾಹ್ಯೇತ್ತತ್ರ ತೀರ್ಥಾನಿ ತನ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸೃಣಿ ಮುದ್ರಯಾ ॥ 10 ॥

ರವಿಮಂಡಲತಃ ಸ್ವೀಯಹೃದೊ ದೇವಮತಾಹ್ವಯೇತ್ ।
ಅಷ್ಟಕೃತ್ವೋ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಲಮನನ್ಯಧಿಃ ॥ 11 ॥

ಅಪ್ಸು ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಚಾಂಗಾನಿ ಹೃದಾ ಸಂಪೂಜಯೇದಪಃ ।
ಮೂಲಂ ಜಪೇದಷ್ಟಶತಂ ಛಾದಯನ್ ಮತ್ಸ್ಯಮುದ್ರಯಾ ॥ 12 ॥

ನಂತರ ಶಂಖದ ಮೇಲೆ ತಾಪಿನಿ ಆದಿ ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯಕಲೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಲೋಮ ಮಾತೃಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಮೂಲಮಂತ್ರ **"ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ದೇವಾರ್ಘ್ಯಾಮೃತಾಯ ನಮಃ"** ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಅಮೃತಾದಿ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಆ ಅರ್ಘ್ಯಾದಿಕದಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ 'ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಂಟು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮತ್ಸ್ಯ ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತ ಮಾಡಿ 108 ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಸಂರಕ್ಷೇದಸ್ತ್ರಮಂತ್ರೇಣ ಚ್ಛೋಟಿಕಾಮುದ್ರಯಾ ಜಲಮ್ ।
ಮುದ್ರಯಾ ಚಾವಗುಂಠಿನ್ಯಾ ವರ್ಮಣಾ ತ್ವವಗುಂಠಯೇತ್ ॥ 13 ॥

ಅಮೃತೀಕೃತ್ಯ ಗೋಮುದ್ರಾಂ ಕುರ್ವನ್ನಮೃತಬೀಜತಃ ।
ಸಂರೋಧಿನ್ಯಾ ಸನ್ನಿರುಧ್ಯ ತತ್ರ ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 14 ॥

ಶಂಖಮೌಸಲ ಚಕ್ರಾಖ್ಯಾ ಪರಮೀಕೃತ್ಯ ತತ್ಪುನಃ ।
ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ವಿರಚಯನ್ಯೋನಿ ಮುದ್ರಾಂ ಚ ದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 15 ॥

ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರೇ ಗಾಲಿನಿಂ ಚ ರಾಮೇ ಗರುಡ ಮುದ್ರಿಕಾಮ್ ।
ಶಂಖಾದ್ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಭಾಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀಪಾತ್ರಪೂರಣಮ್ ॥ 16 ॥

ಕೃತ್ವಾಧ್ಯಾಂಬ್ವತ್ರ ನಿಷಿಪ್ಯ ತೇನೋಕ್ಷೇತ್ರಿರ್ನಿಜಾಂ ತನುಮ್ ।
ಪ್ರಜಪನ್ ಮೂಲಗಾಯತ್ರಿಂ ಪೂಜಾವಸ್ತು ಚ ಯಂ ತಥಾ ॥ 17 ॥

ಪಾದ್ಯಾಚಮನಪಾತ್ರೇ ಚ ದಧ್ಯಾದರ್ಘ್ಯಸ್ತಥೋತ್ತರೆ ।
ಏವಮರ್ಘ್ಯವಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣೋ ಮಯಾ ॥ 18 ॥

ನಂತರ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಛೋಟಿಕಾ ಮುದ್ರಾದ್ವಾರಾ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವಗುಂಠನಿ ಮುದ್ರಾದ್ವಾರಾ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು. ಪುನಃ ಧೇನು ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಅಮೃತೀಕರಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಮೃತಬೀಜ (ಬಂ)ದಿಂದ ಸಂರೋಧಿನಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ತದೆಗಟ್ಟಿ, ಶಂಖ, ಮುಶಲ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮಹಾಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪರಮೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಗಾಲಿನಿ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ರಾಮಮಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಶಂಖದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸ್ಥಾಪಿತ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಆಚಮನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ವಿಹಾಯ ಶಂಖರಂ ಸೂರ್ಯಮರ್ಘ್ಯೆ ಶಂಖಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೆ ।
ಹೇಮರೂಪ್ಯೋ ದುಂಬರಾಬ್ಜರೀತಿದಾರುಮೃದುದ್‌ಭವಮ್ ॥ 19 ॥

ಪಾಲಾಶಂ ಪದ್ಮಪತ್ರಂ ವಾಸ್ಮತಂ ಪಾದ್ಯಾದಿಭಾಜನಮ್ ।
ಅಶಕ್ತಾವನ್ಯಪಾತ್ರೇಣ ಪಾದ್ಯಾದೀನಿ ನಿವೇದಯೇತೆ ॥ 20 ॥

ಈವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಭಗವಾನ್‌ರ ಹೊರತಾಗಿ ಅನ್ಯ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಅರ್ಘ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಂಖಪಾತ್ರೆಯು ಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

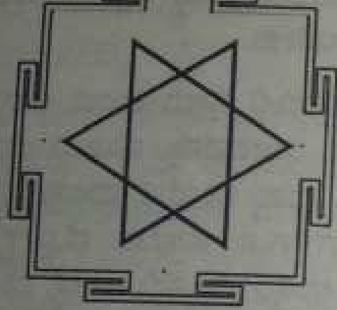
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಾನ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ದಶಕಲೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ರಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।

ಓಂ ಯಂ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಷೆ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಉಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಲಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶಂ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಷಂ ಸುಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸಂ ಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಂ ಕಪಿಲಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಳಂ ಹವ್ಯವಾಹಾಯೈ ನಮಃ

ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನ ಯಂತ್ರ



ನಂತರ, "ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮಹಾಜಲಚರಾಯ **ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಪಾಂಚಜನ್ಯಾಯ ನಮಃ"** ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲದಿಂದ ಶಂಖವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ಅಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಅಮುಕ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಾಯ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಶಂಖವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ, ಆ ಶಂಖದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ಕಲೆಗಳನ್ನು ನಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಂ ಭಂ ತಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಖಂ ಬಂ ತಾಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಗಂ ಫಂ ದೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಘಂ ಪಂ ಮರೀಚ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಙಂ ನಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂ ಧಂ ರೂಚ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಛಂ ದಂ ಸುಷುಮ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜಂ ಥಂ ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಝಂ ತಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಞಂ ಣಂ ಬೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಟಂ ಡಂ ಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಠಂ ಡಂ ಕ್ಷಮಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಕ್ಷಂ, ಳಂ, ಹಂ, ಶಂ.....ಆಂ ಅಂ ಪರ್ಯಂತ ವಿಲೋಮ ಮಾತೃಕಾದಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಶಂಖದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬುತ್ತ "ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಅಮುಕಾರ್ಘ್ಯಾಮೃತಾಯ ನಮಃ" ಯಂತ್ರದಿಂದ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಚಂದ್ರನ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಅವುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಂ ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಮಾನದಾಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಇಂ ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಂ ತುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಉಂ ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಊಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಋಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ೠಂ ಶಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಌಂ ಚಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂೡಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಎಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಏಂ ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಔಂ ಅಂಗದಾಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಅಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ, ಓಂ ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ನರ್ಮದೆ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಮಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋದರತೀರ್ಥಾನಿ ಕರಸ್ಪೃಷ್ಟಾನಿ ತೆ ರವೆ ತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮೆ ದೇವ ತೀರ್ಥ ದೇಹಿ ದಿವಾಕರ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ದ್ವಾರಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯೋದಕದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಜಲದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿತಗೊಳಿಸಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ 108 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಶಂಖ, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ಮುತ್ತುಗದ ಎಲೆ ಅಥವಾ ಕಮಲ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಅನ್ಯ ಪಾದ್ಯ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗೆ ನಿವೇದನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರ್ಯಾಗ ವಿಧಾನ

ಅಂತರ್ಯಾಗಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೀಠೆ ದೇಹಮಯೆ ಸುಧಿಃ ।
ನ್ಯಾಸಸ್ಥಾನೇಷು ಮಂಡೂಕಮುಖ್ಯಾಂಗಂಧಾದಿಭಿರ್ಯಜೇತ್ ॥ 21 ॥
ಪೀಠಮಂತ್ರಾಂತಮಂತ್ರೇಣ ಹದಯೆ ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವತಾಮ್ ।

ಪೀಠವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ ।
ಓಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನೆ ।
ಓಂ ಕಚ್ಛಪಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಪ್ರಕೃತಯೆ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಾಗರಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಮಣಿಮಂಡಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಹೇಮಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।

ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಕಂಧೆ,
ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ವಾಮಸ್ಕಂಧೆ,
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಮೋರೌ,
ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರೌ,
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ,
ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ,
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ,
ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ

ನಂತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ನ ಲಿಖಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ತಲ್ಪಾಕಾರಾಯನಂತಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।

ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಪ್ರಕೃತಮಯಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ವಿಕಾರಮಯಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್ಬೀಜಾಢ್ಯ ಕರ್ಣಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಅಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಹೃದಿ ।

ಪುನಃ ಹೃತ್ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ –

ಓಂ ಕಂ ಭಂ ತಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಖಂ ಬಂ ತಾಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಗಂ ಫಂ ಧೂಮ್ರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಘಂ ಪಂ ಮರೀಚ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಙ ನಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಚಂ ಧಂ ರುಚ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಛಂ ದಂ ಸುಷುಮ್ನಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಜಂ ಥಂ ಭೋಗದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಝಂ ತಂ ವಿಶ್ವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಞಂ ಣಂ ಬೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಟಂ ಢಂ ಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಠಂ ಡಂ ಕ್ಷಮಯ್ಯೈ ನಮಃ

ಪುನಶ್ಚೈವ –

ಓಂ ಉಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಾಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂ ಅಮೃತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಮಾನದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಇಂ ಪೂಷಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಂ ತುಷ್ಟಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಂ ಪುಷ್ಟಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಊಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಋಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ೠಂ ಶಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಌಂ ಚಂಡಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ೡಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಏಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಐಂ ಶ್ರಿಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಔಂ ಅಂಗದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ ಮುಷ್ಟಿಯ ಮುದ್ರಾದಿಂದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ರಹಿತ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ರಹಿತ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, ತರ್ಜನಿಯಾದಿ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಅಸ್ತ್ರ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಶಿವನ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮುದ್ರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇದರ ನಂತರ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನ್ಯಾಸ ಮಾಡದ ಹೊರತು ಮಂತ್ರ ಜಪವು ನಿಷ್ಫಲ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೀಠದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ

ಪೀಠಸ್ಯ ದೇವತಾನ್ಯಾಸಾದ್ದೇಹೆ ಪೀಠಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ನ್ಯಸೇನ್ಮಂಡೂಕಮಾಧಾರೇ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನೇ ತತಹ ಸುಧಿಃ ॥ 158 ॥
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ನಾಭೌ ತು ಕಚ್ಛಪಂ ಹೃದಯೇ ತತಃ ।
ಆಧಾರಶಕ್ತಿಮಾರಭ್ಯ ಹೇಮಪೀಠಾವಧಿ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 159 ॥
ದಕ್ಷವಾಮಾಂಸವಾಮೇರುದಕ್ಷೋರುಷು ಯಥಾಕ್ರಮತ್ ।
ಧರ್ಮೋಜ್ಞಾನಂ ಚ ವೈರಾಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯ ವಿನ್ಯಸೇತ್ತತಃ ॥ 160 ॥
ವದನೆ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ ಚ ನಾಭೌ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವಕೆ ।
ಅಧರ್ಮಾದಿನ್ಪ್ರವಿನ್ಯಸ್ಯ ಹೃದ್ಯನಂತಮಿತೋಂಬುಜಮ್ ॥ 161 ॥
ಪದ್ಮೆ ಸೂರ್ಯೆಂದು ವಹ್ನಿಂಶ್ಚ ತೇಷ್ವರ್ಣಾಧ್ಯಾನಿಜಾಃ ಕಲಾಃ ।
ತತ್ತನ್ನಾಮಾದಿ ವರ್ಣಾಧ್ಯಾನ್ಸತ್ವಧ್ಯಾಂಸ್ತ್ರೀನ್ಗುಣಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 162 ॥
ತತ್ರಾತ್ಮತ್ರಯಮಾಧ್ಯರ್ಣಪೂರ್ವ ತುರ್ಯ ಪರಾದಿಕಮ್ ।
ಮಾಯಾತತ್ತ್ವಂ ಕಲಾತತ್ತ್ವಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವಂ ತತೋ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 163 ॥

ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನೇ ಪೀಠವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಸಾಧಕರು, ಮೂಲಾಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಂಡೂಕದ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯ, ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ ಕಚ್ಛಪ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, (ಕೂರ್ಮ, ಅನಂತ, ಪೃಥ್ವಿ, ಸಾಗರ, ರತ್ನದೀಪ, ಪ್ರಾಸಾದ ಮತ್ತು) ಹೇಮಪೀಠದ ವರೆಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಬಲ ಹೆಗಲು, ಎಡಹೆಗಲು, ಎಡತೊಡೆ, ಬಲತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮುಖ, ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವ, ನಾಭಿ ಮತ್ತು ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಅವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅನೈಶ್ವರ್ಯಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಪುನಹ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಅನಂತದಿಂದ ಪದ್ಮದವರೆಗೆ ತಲ್ಪಾಕಾರ ಅನಂತ, ಆನಂದಕಂದ, ಸವಿನ್ನಾಲ, ಪದ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಮಯ ಪತ್ರ, ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರ ಮತ್ತು ರತ್ನಮಯ ಪಞ್ಚಾಶದ್ಬೀಜಾಢ್ಯ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ತಪಿನಿಯಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಕಲೆಗಳ, ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಅಮೃತಾದಿ ಷೋಡಶ ಕಲೆಗಳ ಮತ್ತು ವಹ್ನಿಮಂಡಲದ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಷ ಮುಂತಾದ ದಶಕಲೆಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಆ ಕಲೆಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಆದಿ ಅಕ್ಷರ ಸಹಿತ ಸತ್ವಾದಿ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಆದಿ ವರ್ಣ ಸಹಿತ ಆತ್ಮಾ ಅಂತರಾಳ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮರ ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸಿ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪರತತ್ತ್ವಂ ಚ ನಾಮಾದಿವರ್ಣಪೂರ್ವಾಣಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಪೀಠಶಕ್ತಿರ್ವಿನ್ಯಸ್ಯ ನ್ಯಸೇತ್ಪೀಠಮನುಂ ನಿಜಮ್ ॥ 164 ॥
ಹೃದಿ ನ್ಯಸ್ಯಾನಂತಮುಖಂ ದೇವಾನಾಮುತ್ತರೋತ್ತರಮ್ ।
ಪ್ರತ್ಯಾಧಾರತ್ವಮುದಿತಂ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸತ್ತಮೈಃ ॥ 165 ॥

ಪುನಃ ಮಾಯಾತತ್ತ್ವ, ಕಲಾತತ್ತ್ವ, ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಪರತತ್ತ್ವದ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಆದಿ ವರ್ಣ ಸಹಿತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಪರಸ್ಪರ ಆಧಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೂರ್ವವು ಪೂರ್ವದ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಆಧಾರವೆಂದು ಬಲ್ಲಿದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪೀಠನ್ಯಾಸ ಪ್ರಯೋಗವಿಧಿ

ವೈಷ್ಣವ, ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ಗಾಣಪತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರ ಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಕರನ್ಯಾಸ, ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವರ್ಣನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೇ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವಿಧ ದೇವತೆಗಳ ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅತಃ ವಿವರಿಸಲಾದ ವಿಧಾನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಲ್ಪಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ತನ್ನಮೂಲಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಋಷಿಯ ಶಿರದ ಮೇಲೆ, ಛಂದದ ಮುಖದ ಮೇಲೆ, ದೇವತೆಯ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಬೀಜ ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕರನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರನ್ಯಾಸ : ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕರತಲ ಕರಪೃಷ್ಠದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಮತ್ತು ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಅಂಗನ್ಯಾಸ : ತನ್ನ ತನ್ನ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಜಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೃದಯಾದಿ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃದಯಾಯ ನಮಶ್ಚೇತಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಯಾ ಯುತಮ್ ।
ಶಿಖಾಯೈ ವಷಡಂಗಂ ಚ ಕವಚಾಯ ಹುಮಿತ್ಯಪಿ ॥ 147 ॥

ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಸ್ಯಾದಸ್ತ್ರಾಯ ಫಡಿತೀರಿತಮ್ ।
ಜಾತಿಷಟ್ಕಂ ದ್ವಿನೇತ್ರೇ ತು ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವೌಷಡುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 148 ॥

ಪಂಚಾಂಗೇ ನೇತ್ರಸಂತ್ಯಾಗೊ ಮುದ್ರಾಂಗಾನಾಮಥೋಚ್ಯತೆ ।

ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್‌ದಿಂದ ಆರು ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು ನೇತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವೌಷಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದಾಗ ನೇತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಾರದು.

ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮುದ್ರಾ ಕಥನ

ಪ್ರಸಾರಿತಮನಂಗುಷ್ಠಂ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 149 ॥
ಹೃದಿಮೂರ್ಧ್ನಿ ಹಿ ಚಾಂಗುಷ್ಠಹೀನೋಮುಷ್ಟಿಃ ಶಿಖಾತಲೇ ।
ಸ್ಕಂಧಮಾರಭ್ಯ ನಾಭ್ಯಂತಾ ದಶಾಂಗುಲ್ಯಸ್ತು ವರ್ಮಣಿ ॥ 150 ॥

ತರ್ಜನ್ಯಾದಿತ್ರಯಂ ನೇತ್ರತ್ರಯೆ ನೇತ್ರದ್ವಯೆ ದ್ವಯಮ್ ।
ಪ್ರಸಾರಿತಾಭ್ಯಾಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾ ತಾಲತ್ರಯಂ ಸುಧಿಃ ॥ 151 ॥
ತರ್ಜನ್ಯಂಗುಷ್ಠಯೋರಗ್ರೇ ಸ್ಫಾಲಯನ್ಬಂಧಯಂಧಿಶಃ ।
ವಿಷ್ಣಾಸ್ತ್ರಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣೋರಂಗಮುದ್ರಾ ಉದೀರಿತಾಃ ॥ 152 ॥
ಹೃದ್ಯಂಗುಲಿತ್ರಯಂ ನ್ಯಸೇತ್ತರ್ಜನ್ಯಾದಿದ್ವಯಂ ತುಕೆ ।
ಶಿಖಾಪ್ರದೇಶೇಥಾಂಗುಷ್ಠ ದಶಾಂಗುಲ್ಯಸ್ತು ವರ್ಮಣಿ ॥ 153 ॥
ಹೃದ್ವನೇತ್ರಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ತ್ರಂ ಶಕ್ತೇರಂಗಸ್ಯ ಮುದ್ರಿಕಾಃ ।

ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಶಿರದ ಮೇಲೆ, ಪುನಃ ಅಂಗುಷ್ಠರಹಿತ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹೆಗಲಿನಿಂದ ನಾಭಿ ಪರ್ಯಂತ, ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, ತ್ರಿನೇತ್ರಯುಕ್ತ ದೇವತೆಯ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತರ್ಜನ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡು ನೇತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾ ಈ ಎರಡೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಸಾಧಕರು ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಹರಡುತ್ತ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಮಾಡುವುದು ಇದನ್ನು ಅಸ್ತ್ರಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮುದ್ರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತರ್ಜನಿ ಮುಂತಾದ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೆ, ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ವರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ಹೃದಯದ ಸಮಾನ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ ವಿಷ್ಣುನ್ಯಾಸದ ಸಮಾನ ಅಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವು ಶಕ್ತಿನ್ಯಾಸದ ಮುದ್ರೆಗಳು

ಮುಷ್ಟಿವಿನಿರ್ಗತಾಂಗುಷ್ಠೌ ಸಂಯುಕ್ತೌ ಹೃದಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 154 ॥
ನಿಸ್ತರ್ಜನಿ ತಾದೃಶಿ ತು ಶಿರಸ್ಯಥ ಶಿಖಾತಲೆ ।
ನಿರಂಗುಷ್ಠಕನಿಷ್ಠೌ ತೌ ನಿರಂಗುಷ್ಠ ಪ್ರದೇಶಿನಿ ॥ 155 ॥
ಮುಷ್ಟಿಪೃಥಕ್ಕೃತೌ ಸ್ಕಂಧಾದ್ಧದಂತಂ ವರ್ಮಣಿ ಸ್ಮೃತಾ ।
ತರ್ಜನ್ಯಾದಿತ್ರಯಂ ನೇತ್ರೆ ತಲಾಸ್ಫೋಟೋಸ್ತ್ರಮೀರಿತಮ್ ॥ 156 ॥
ಶೈವೇ ಷಡಂಗಮುದ್ರೋಕ್ತಾ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ಮಥಾಚರೇತ್ ।
ಪಶ್ಚಾ ಚಾಪ್ಯಫಲಾಮಂತ್ರಾ ವಿಘ್ನದಾ ನ್ಯಾಸ ಮಂತರಾ ॥ 157 ॥

ಓಂ ಅಂ ನಿವೃತ್ತಯೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।
ಓಂ ಆಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೆ ।
ಓಂ ಇಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೆ ।
ಓಂ ಈಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।
ಓಂ ಉಂ ಇಂಧಿಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ ।
ಓಂ ಊಂ ದೀಪಿಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ ।
ಓಂ ಋಂ ರೇಚಿಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಪುಟೆ ।
ಓಂ ೠಂ ಮೋಚಿಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ ।
ಓಂ ಲೃಂ ಪರಾಭಿದಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೆ ।
ಓಂ ಲೄಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ ।
ಓಂ ಏಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಮೃತಾಯೆ ನಮಃ ವೋಷ್ಠೆ ।
ಓಂ ಐಂ ಜ್ಞಾನಾಮೃತಾಯೈ ನಮಃ ಅಧರೆ ।
ಓಂ ಓಂ ಆಪ್ಯಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತ ಪಂಕ್ತೌ ।
ಓಂ ಔಂ ವ್ಯಾಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಅಧಃದಂತಪಂಕ್ತೌ ।
ಓಂ ಅಂ ವ್ಯೋಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಓಂ ಅಃ ಅನಂತಾಯೈ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಓಂ ಕಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಖಂ ಋದ್ಧಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಕಂಠದೇಶೆ ।
ಓಂ ಗಂ ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಘಂ ಮೇಧಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೆ ।
ಓಂ ಙಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೆ ।
ಓಂ ಚಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಛಂ ಧ್ಯುತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಜಂ ಸ್ಥಿರಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಝಂ ಸ್ಥಿತ್ಯೈ ನಮಃ ವಮಕೂರ್ಪರೆ ।
ಓಂ ಞಂ ಸಿದ್ಧಯೈ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೆ ।
ಓಂ ಟಂ ಜರಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಠಂ ಪಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಡಂ ಕ್ಷಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಢಂ ಈಶ್ವರಿಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಾನೌ ।

ಓಂ ಣಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೆ ।
ಓಂ ತಂ ಕಾಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಥಂ ವರದಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।
ಓಂ ದಂ ಆಹ್ಲಾದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಧಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ ।
ಓಂ ನಂ ದೀರ್ಘಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ ।
ಓಂ ಪಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಫಂ ರೌದ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ವಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಬಂ ಭಯಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೆ ।
ಓಂ ಭಂ ನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ ।
ಓಂ ಮಂ ತಂದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ ।
ಓಂ ಯಂ ಕ್ಷುಧಾಯೈ ನಮಃ ಉದರೆ ।
ಓಂ ರಂ ಕ್ರೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಲಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ ।
ಓಂ ವಂ ಉತ್ಕಾರ್ಯೈ ನಮಃ ಕಕುದಿ ।
ಓಂ ಶಂ ಸಮೃತ್ಯುಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ ।
ಓಂ ಷಂ ಪೀತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಸಂ ಶ್ವೇತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಹಸ್ತಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಹಂ ಅರುಣಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿದಕ್ಷಪಾದಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಳಂ ಸಿತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿವಾಮಪಾದಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ಅನಂತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿಮಸ್ತಕಾಂತಮ್ ।

ಉಕ್ತಾ ಕಲಾಮಾತೃಕೈವಂ ತತ್ತದ್ಭಕ್ತಃ ಸಮಾರೇತ್ ।
ತತಃ ಸ್ವಮೂಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ನ್ಯಾಸಾನ್ಕಲ್ಪೋದಿತಾಂಶ್ಚರೇತ್ ॥ 143 ॥

ಋಷಿ ಛಂದೋ ದೈವತಾನಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೇಹೃದಿ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಬೀಜಂ ಗುಹ್ಯೇ ಪದೋಃ ಶಕ್ತಿಮಂಗಾನಿ ಕರಯೋರಪಿ ॥ 144 ॥

ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿಷ್ವಂಗುಲೀಷು ಕರಸ್ಯ ತತ್ಪೃಷ್ಠಯೋಃ ।
ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಿತ್ಯಾದಿಕಂ ವದೇತ್ ॥ 145 ॥
ಹೃದಯಾದಿಷ್ವಥಾಂಗಾನಿ ಜಾತಿಯುಕ್ತಾನಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಷಷ್ಠ ಮುದ್ರಾಭಿರಧುನಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಜಾತಯಶ್ಚ ತಾಃ ॥ 146 ॥

ಕ್ಲೌಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕ್ಲಃ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಗಾಂಗೇಯ ಪಾತ್ರಂ ಡಮರುಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ ವರಂ ಕರೈಃ ಸಂದಧತಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಮ್ । ದೇವ್ಯಾಯುತಂ ತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣ ಸ್ವರ್ಣಾಕೃಷಂ ಭೈರವಮಾಶ್ರಯಾಮಃ ॥ 128॥ ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ದಶಾಂಶೇನ ಪಾಯಸೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ಸುಧಿಃ । ಶೈವೇ ಪೀಠೇ ಯಜೇದ್ದೇವಮಂದಿಕ್ಪಾಲಹೇತಿಭಿಃ ॥ 129 ॥

ಧ್ಯಾನ : ಪಾರಿಜಾತ ವೃಕ್ಷಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ, ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಸ್ವರ್ಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸ್ವರ್ಣ ಭೈರವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಾಂಗೇಯ (ಸುವರ್ಣ) ಪಾತ್ರವನ್ನು ಡಮರು, ತ್ರಿಶೂಲ ಮತ್ತು ವರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ತ್ರಿನೇತ್ರ, ತಪ್ತಸುವರ್ಣದಂತಹ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು ತನ್ನ ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನನ್ನು ನಾನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪಿಸಿ, ಪಾಯಸದಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಷಟ್ಕೋಣ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ 'ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ' ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಪರ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಾಮಾ ಆದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ 'ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಕಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯಾನಂತಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಈ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ಈಗ ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಲಾಂ ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ ।

ಕ್ಲೂಂ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಲೈಂ ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಕ್ಲೌಂ ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕ್ಲಃ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಭೂಪುರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ,

ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈರುತ್ಯೆ, ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, । ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ, ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಅಧಃ ಭೂಪುರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ, । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ,

ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಧೂಪ, ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧಮನುಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿಶತಿಂ ಮಂಡಲಾವಧಿ ।
ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ದೂರಮುತ್ಕ್ಷಿಪ್ಯ ಜಾಯತೆ ಧನದೋಪಮಮ್ ॥ 130 ॥
ಜಪಾದಿಭಿರ್ಮನೌ ಸಿದ್ಧೆ ಯಂತ್ರೇಭ್ಯಃ ಸಿದ್ಧಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।
ಸುವರ್ಣಮೇಧತೆ ಗೇಹೆ ನೈವಾರೇಃ ಸ್ಯಾತ್ ಪರಾಭವಃ ॥ 131 ॥

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾವ ಸಾದಕರು 49 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಮೂರು ನೂರರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ದೂರವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಕುಬೇರ ಸಮಾನ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಜಪ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಯಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೈರವಾಕರ್ಷಣ ಯಂತ್ರದ ಜಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಪರಾಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಏಳು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಬಂದಿಯು ಕಾರಾಗೃಹದ ಬಂಧನದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಉಪಾಸನಾ ವಿಧಾನ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಖಿಲಯಂತ್ರಾಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಕಾಮೇನ ಮಂತ್ರಿಣಾ ।
ಉಪಾಸ್ಯಾ ಮಾತೃಕಾದೇವಿ ಯದ್ವಾ ಭೂತಲಿಪಿ ಪರಾ:
ಯದ್ವೋಪಾಸ್ಯೆ ಲೇಖಕಾಲೆ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಭೈರವಃ । ॥ 121 ॥

ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವ ಸಾಧಕರು ಮಾತೃಕಾ ದೇವಿ ಅಥವಾ ಭೂತಲಿಪಿ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವನ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ವಾಗ್ಭವಂ ಕಾಮಶಕ್ತಿ ದೀರ್ಘತ್ರಯಾನ್ವಿತೆ ॥ 122 ॥
ಸರ್ಗಿ ಭೃಗುರ್ಭಯಾ ಸೇಂದೂರಾಪದುದ್ಧಾರಣಾಯ ಚ ।
ಅಜಾಮಲಾಂತೆ ಬದ್ಧಾಯ ಡೆಂತೊ ಲೋಕೇಶ್ವರ ಸ್ತಥಾ ॥ 123 ॥
ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಭ ಭೈರಾಂತೆ ದೀರ್ಘೋ ಬಾಲಃ ಪ್ರಭಂಜನಃ ।
ಮಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ವಿದ್ವೇಷಣಾಯಾಂತೆ ಪ್ರಣವೋ ರಮಾ ॥ 124 ॥
ಡೆಂತೊ ಮಹಾಭೈರವಾಂತೆ ಹೃದಯಂ ಕೀರ್ತಿತೊ ಮನುಃ ।
ಅಷ್ಟ ಪಂಚಾಶದರ್ಣಾಢ್ಯೋ ಮುನಿರಸ್ಯ ಚತುರ್ಮುಖಃ ॥ 125 ॥
ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದೊ ದೇವತೋಕ್ತಾ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣಭೈರವಃ ।
ನಂದಾಷ್ಟಾರ್ಕನವಾಶಾದಿಗ್ವರ್ಣೈರಂಗಮನೋಃ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 126 ॥
ಅಥವಾ ಕಾಮಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಾಡ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಪಾರಿಜಾತದ್ರುಕಾಂತಾರೆ ಸ್ಥಿತೆ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಂಡಪೆ ।
ಸಿಂಹಾಸನಗತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಭೈರವಂ ಸ್ವರ್ಣದಾಯಿನಮ್ ॥ 127 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ವಾಗ್ಭವ (ಐ) ನಂತರ ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜ

(ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ) ಮತ್ತು ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಹಿತ ಶಕ್ತಿ ಬೀಜ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ), ಸರ್ಗಿ ವಿಸರ್ಗಿ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸಃ), ಇಂದು ಸಹಿತ ಭಯಾ (ವಂ), ಆಮೇಲೆ, 'ಆಪದುದ್ಧಾರಣ' 'ಅಜಾಮಲ', ಬದ್ಧಾಯ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಲೋಕೇಶ್ವರ (ಲೋಕೇಶ್ವರಾಯ), 'ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭಯರವ' ದೀರ್ಘಬಾಲ (ವಾ), ಪ್ರಭಂಜನ (ಯ) 'ಮಮದಾರಿದ್ರ್ಯ ವಿದ್ವೇಷಣಾಯ'ದ ನಂತರಪ್ರಣವ (ಓಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಮಹಾಭೈರವ (ಮಹಾಭೈರವಾಯ), ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 58 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಸಃ ವಂ ಆಪದುದ್ಧಾರಣಾಯ ಅಜಾಮಲಬದ್ಧಾಯ ಲೋಕೇಶ್ವರಾಯ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವಾಯ ಮಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿದ್ವೇಷಣಾಯ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಭೈರವಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 9,8,12,9,10 ಮತ್ತು 10 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ)ದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದೊ ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವೋ ದೇವತಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಸಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

ವಂ ಆಪದುದ್ಧಾರಣಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಅಜಾಮಲಬದ್ಧಾಯ ಲೋಕೇಶ್ವರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸ್ವರ್ಣಾಕರ್ಷಣ ಭೈರವಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಮಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ವಿದ್ವೇಷಣಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಭೈರವಾಯ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಎರಡನೆಯ ವಿಧಾನ : ಕ್ಲಾಂ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಲೂಂ ಹ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಲೈಂ ಹೆಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,

ನರ್ಮದೆ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಮಿನ್‌ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ।
ಆವಾಹಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ದೇವಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಮಿಹಸುಂದರಿ ।
ಏಹಿ ಗಂಗೆ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವತೀರ್ಥಸಮನ್ವಿತೆ ॥

ನಂತರ 'ವಂ' ಈ ಸುಧಾ ಬೀಜವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಆ ತೀರ್ಥಜಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ಲೌಂ ಅಂದರೆ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ವಂ' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಪಠಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕವಚ (ಹುಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣಶವಾರಮಭಿಮಂತ್ರ್ಯ ನಮೋಜ್ಜಲಮ್ ।
ಮಂತ್ರೇಣ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನ ದೇವತಾಂ ಮನಸಿ ಸ್ಮರನ್ ॥ 20 ॥
ಆಧಾರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ವಿಷ್ಣೋರತುಲತೇಜಸಃ ।
ತದ್ರೂಪಾಶ್ಚ ತತೋ ಜಾತಾಸ್ತ್ವಾಪಸ್ತಾಃ ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 21 ॥
ಮಜ್ಜೇಜ್ಜಲೆ ಸ್ಮರಂಸ್ತತ್ರ ಮೂಲಂ ವೈ ದೇವತಾಂ ತಥಾ ।
ಉನ್ಮಜ್ಜ್ಯ ಸಿಂಚೇತ್ ಕಂ ಸಪ್ತಕೃತ್ವಃ ಕಲಶಮುದ್ರಯಾ ॥ 22 ॥
ಮೂಲೇನಾಥ ಚತುರ್ಮಂತ್ರೈರಭಿಷಿಂಚೇನ್ನಿಜಾಂ ತನುಮ್ ।
ಲಿಖ್ಯಂತೆ ತೇಥ ಚತ್ವಾರೊ ಮಂತ್ರಾಃ ಶಂಕರ ಭಾಷಿತಾಃ ॥ 23 ॥
ಸಿಸೃಕ್ಷೋರ್ನಿಖಿಲಂ ವಿಶ್ವಂ ಮುಹುಃ ಶುಕ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ।
ಮಾತರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮಾಪೊ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥ 24 ॥
ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಮಲರೂಪಾಂ ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ।
ಕ್ಷಾಲಯಂತಿ ನಿಜಸ್ಪರ್ಶಾದಾಪೊ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥ 25 ॥

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 11 ಬಾರಿ ಆ ಜಲವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರಃ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಲಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಏಳು ಬಾರಿ ತನ್ನ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಣೆ ಮಾಡುತ್ತ

ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸಿಸೃಕ್ಷೋರ್ನಿಖಿಲಂ ವಿಶ್ವಂ ಮುಹುಃ ಶುಕ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತೆ ।
ಮಾತರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮಾಪೊ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥
ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಮಲರೂಪಾಂ ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ।
ಕ್ಷಾಲಯಂತಿ ನಿಜಸ್ಪರ್ಶಾದಾಪೊ ದೇವ್ಯಃ ಪುನಂತುಮಾಮ್ ॥
ಯನ್ಮೇ ಕೇಶೇಷು ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ ಸೀಮಂತೆ ಯಚ್ಚ ಮೂರ್ಧನಿ ।
ಲಲಾಟೆ ಕರ್ಣಯೋರಕ್ಷ್ಣೋರಾಪಸ್ತದ್ ಘ್ನಂತು ವೋ ನಮಃ ॥ 26 ॥
ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯ ಮರಿಪಕ್ಷಕ್ಷಯಃ ಸುಖಮ್ ।
ಸಂತೋಷಃ ಕ್ಷಾಂತಿರಾಸ್ತಿಕ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾ ಭವತು ವೋ ನಮಃ ॥ 27 ॥
ವಿಪ್ರಪಾದೋದಕಂ ಪೀತ್ವಾ ಶಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲಾಜಲಮ್ ।
ಶಂಖೇನ ತ್ರಿಃ ಪರಿಭ್ರಾಮ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇನ್ನಿಜಮಸ್ತಕೆ ॥ 28 ॥
ಲಲಾಟೇ ಕರ್ಣಯೋರಕ್ಷ್ಣೋರಾಪಸ್ತದ್ ಘ್ನಂತು ವೋ ನಮಃ ॥
ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಮರಿಪಕ್ಷಕ್ಷಯ ಸುಖಮ್ ।
ಸಂತೋಷಃ ಕ್ಷಾಂತಿರಾಸ್ತಿಕ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾ ಭವತು ವೋ ನಮಃ ॥

ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದೋದಕ, ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ಚರಣಾಮೃತ ಜಲವನ್ನು ಕುಡಿದು ಶಂಖದಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ಶಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸುತ್ತಲೂ ಮೂರು ಬಾರಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತತೋ ದೇವಾನ್ಮನುಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ತರ್ಪಯೇತ್ ಪಿತೄನ್ ।
ವಸ್ತ್ರಂ ಸಂಪೀಡ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಸಕ್ಥಿನಿ ವಾಸಸಿ ಧರೇತ್ ॥ 29 ॥
ತೀರ್ಥಭಾವಾತ್ ಸ್ವಸದನೆ ಸ್ನಾನಾಮುಷ್ಣೇನ ವಾರಿಣಾ ।
ಅಲ್ಪಾ ಏವ ಪ್ರವಕ್ತವ್ಯಾಸ್ತತ್ರ ಮಂತ್ರಾ ಯಥೋಚಿತಾಃ ॥ 30 ॥
ಹಸ್ತಯೋರಪ ಆದಾಯ ಕುರ್ಯಾತ್ತತ್ರಾಘಮರ್ಷಣಮ್ ।
ಭಸ್ಮನಾ ಗೋರಜೋಭಿರ್ವಾ ಸ್ನಾಯನ್ಮಂತ್ರೇಣ ವಾಕ್ಷಮಃ ॥ 31 ॥

ನಂತರ ದೇವಮಾನವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿ ಹಿಂಡಿ ಇಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲಿನವರೆಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತರೀಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖೋಷ್ಣ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಘಮರ್ಷಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ರೋಗಾದಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೆ ಭಸ್ಮ ಅಥವಾ ಗೋಧೂಳಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಿಲಕ ವಿಧಾನ

ತತಃ ಆಚಮ್ಯ ಪೀಠಸ್ಥತಿಲಕಂ ರಚಯೇತ್ಸುಧೀಃ ।
ಕೇಶವಾದ್ಯಭಿಧಾನೈಸ್ತು ಸ್ಥಾನೇಷು ದ್ವಾದಶಸ್ವಪಿ
ಲಲಾಟೋದರಹೃತ್ಕಂಠದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವಾಸಕೇ ತತಃ । ॥ 32 ॥
ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವಾಸಕರ್ಣೇ ಚ ಪೃಷ್ಠದೇಶೇ ಕಕುದ್ಯಪಿ
ಲಲಾಟೇ ತು ಗದಾಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೃದಯೇ ನಂದಕಂ ಪುನಃ । ॥ 33 ॥
ಶಂಖಚಕ್ರಂ ಭುಜದ್ವಂದೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಬಾಣಂ ಚ ಮೂರ್ಧನಿ ॥ 34 ॥
ಇತ್ಥಂ ತು ವೈಷ್ಣವಃ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛೈವಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಕಮ್ ।
ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರೋತ್ಥಿತಂ ಭಸ್ಮಾದಾಯಾಗ್ನಿರಿತಿ ಮಂತ್ರತಃ ॥ 35 ॥

ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೇಶವ ಮುಂತಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಲಕ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಲಲಾಟ, ಉದರ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಬಲಪಾರ್ಶ್ವ, ಬಲಭುಜ, ಎಡಪಾರ್ಶ್ವ, ಎಡಭುಜ, ಬಲಗಿವಿ, ಎಡಗಿವಿ, ಬೆನ್ನು ಮತ್ತು ಡುಬ್ಬ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಲಕವನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಗದೆ, ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಖಡ್ಗ, ಎರಡೂ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಶಂಖ ಮತ್ತು ಚಕ್ರ, ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಧನುಷ ಮತ್ತು ಬಾಣದ ಆಕೃತಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೈಷ್ಣವರು ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಅಭಿಮಂತ್ರ್ಯ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇನ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪಂಚತ್ರಿಪುಂಡ್ರಕಮ್ ।
ಕ್ರಮಾತ್ತತ್ಪುರುಷಾಘೋರಸದ್ಯೋವಾಮೇಶನಾಮಭಿಃ ॥ 36 ॥

ಫಲಾಂಸೋದರವಕ್ಷಸ್ತು ಋಗ್ಭಿಸ್ತೇಷಾಮಥಾಪಿ ವಾ ।
ಕೃತ್ವಾ ಸಂಧ್ಯಾಂ ಸ್ವಶಾಖೋಕ್ತಾಂ ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ 37॥
'ಅಗ್ನಿರೀತಿ ಭಸ್ಮ, ವಾಯುರಿತಿ ಭಸ್ಮ, ಜಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ, ಸ್ಥಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ,

ವ್ಯೋಮೇತಿ ಭಸ್ಮ ಸರ್ವ ಹ ವಾ ಇದಂ ಭಸ್ಮಮ್ ಏತಾನಿ ಚಕ್ಷೂಂಸಿ ತಸ್ಮಾದ್ ವ್ರತಮೇತತ್ಪಾಶುಪತಂ ಯದ್ ಭಸ್ಮಾಂಗಾನಿ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಓಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಗಂಧಿ ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಮ್ ।

ಉರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ ಮಾಮೃತಾತ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ತತ್ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ, ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಭುಜದಲ್ಲಿ, ಸದ್ಯೋಜ್ಯಾತಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಡಭುಜದಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಠರದಲ್ಲಿ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ ಧರಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಈ ನಾಮಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿದ್ಮಹೆ ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿಧಾನಾಮಂ ಈ ಐದು ಋಚಾಗಳಿಂದ ಆ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ ಧರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಖಾನುಸಾರ ವೈದಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಆಚರಿಸಿ ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಷಡಂಗೇ ಚ ಕೃತ್ವಾದಾಯ ಕರೇ ಜಲಮ್ ।
ತ್ರಿರ್ಜಪ್ತ್ವಾ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ತ್ವಾಚಮೇತ್ತ್ರಿರ್ಜಪನ್ಮನುಮ್ ॥ 38 ॥
ಪುನರ್ದಕ್ಷಕರೇಣಾಭ್ಯೋ ಗೃಹಿತ್ವಾ ವಾಮಹಸ್ತತಃ ।
ನಿಧಾಯ ತಸ್ಮಾಚ್ಯ್ಯೋತದ್‌ಭಿರ್ಬಿಂದುಭಿಃ ಸಪ್ತಧಾ ತನುಮ್ ॥ 39 ॥
ಸಮ್ಮಾರ್ಜ್ಯ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣಾವಶಿಷ್ಟಂ ತತ್ಪುನಿರ್ಜಲಮ್ ।
ದಕ್ಷಹಸ್ತೇ ಸಮಾದಾಯನಾಸಿಕಾಂತಿಕಮಾನಯೇತ್ ॥ 40 ॥
ಇಡಯಾಂತಃ ಸಮಾಕೃಷ್ಯ ತದ್ಧೌತೈಃ ಪಾಪಸಂಚಯೈಃ ।
ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ಪಿಂಗಲಯಾ ರೇಚಿತಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತ್ಯ ತತ್ ॥ 41 ॥
ಅಘಮರ್ಷಣಮೇತದ್ಧಿ ನಿಖಿಲಾಘನಿವಾರಣಮ್ ॥ 42 ॥
ಪುನರಂಜಲಿನಾದಾಯ ಜಲಮರ್ಘ್ಯಂ ದಿಶೇತ್ತತಃ ।
ತ್ರಿವಾರಂ ಮೂಲಮಂತ್ರಾಂತೇ ಷೋಡಶಾರ್ಣಮನುಂ ಜಪನ್ ॥ 43 ॥

ಸಾಧಕನು ಅಂಜಲಿಬದ್ಧನಾಗಿ ತನ್ನ ಎಡಗಡೆಗೆ ಗುರುವಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಲಗಡೆಗೆ ಗಣಪತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮಂತ್ರದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಚಿಟಿಕೆ ಹೊಡೆದು ಸುದರ್ಶನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುದರ್ಶನ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ಹೃದಯಂ ಙೇಂತಂ ಸುದರ್ಶನಪದಂ ಪುನಃ ।
ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಚ ಫಡಿತ್ಯುಕ್ತೋ ಮಂತ್ರೋ ದ್ವಾದಶವರ್ಣವಾನ್ ॥ 78 ॥
ವಿಧಾಯ ವಹ್ನಿಪ್ರಾಕಾರಂ ಭೂತಾಜೆಯೊ ಭವೇತ್ಸುಧೀಃ ।
ಭೂತಶುದ್ಧಿಂ ತಥಾ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಮಾತೃಕಾಸ್ಥಿತಮ್ ॥ 79 ॥
ಪಂಚಧೋಕ್ತಾಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ತತೋನ್ಯಾನ ಮಾತೃಕಾಂಚರೇತ್ ।
ಶ್ರೀಕಂಠಾದ್ಯಾಂಛಂಭುಭಕ್ತೋ ವೈಷ್ಣವಃ ಕೇಶವಾದಿಕಾನ್ ॥ 80 ॥
ಗಣೇಶಾದ್ಯಾಂಸ್ತುಂ ತತ್ಸೇವಿ ಶಕ್ತಿಭಾಂಮಾತೃಕಾಃ ಕಲಾಃ ।
ತಾಃ ಕ್ರಮೇಣೈವ ಕಥ್ಯಂಥೆ ಮುನ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಿಕಾಃ ॥ 81 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸುದರ್ಶನ (ಸುದರ್ಶನಾಯ) ಮತ್ತು 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಇದು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ನಮಃ ಸುದರ್ಶನಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಭೂತಗಳಿಂದ ಅಜೇಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ನಂತರ ಭೂತಶುದ್ಧಿ, ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿ–ಸ್ಥಿತಿ–ಸಂಹಾರ–ಸೃಷ್ಟಿ–ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚವಿಧ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅನ್ಯ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವರು ಶ್ರೀಕಂಠ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ, ವೈಷ್ಣವರು ಕೇಶವಾದಿ ಕೀರ್ತಿನ್ಯಾಸ, ಗಾಣಪತ್ಯರು ಗಣೇಶ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಶಾಕ್ತರು ಶಕ್ತಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುನಿಃ ಸ್ಯಾದ್ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಗಾಯತ್ರಛಂದ ಈರಿತಮ್ ।
ಅರ್ದ್ಧಾದ್ರಿಜಾಹರೋ ದೇವೋ ನಿಯೋಗಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧೆ ಯೆ ॥ 82 ॥

ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಗುಹ್ಯೇ ತು ಸ್ವರಾಂಭಕ್ತಿಃ ಪದೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಹಸಾಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಯುಕ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾಂಗ ಶಂಕರಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 83 ॥

ಈಗ ಈ ನ್ಯಾಸಗಳ ಋಷಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂಠನ್ಯಾಸದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಷಡಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕಂಠನ್ಯಾಸದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವರಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗುಹ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಸಹಿತ ಹ್ಸದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶಂಕರ ಭಗವಾನನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಠಮಾತೃಕಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋ ದೇವತಾ ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾಶಕ್ತಯಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ನ್ಯಾಸೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ: ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಹಲ್ಭ್ಯೋಃ ಬೀಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ । ಓಂ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾದಯೋ । ಓಂ ವಿನಿಯೋಗಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಃ: ಸ್ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಸ್ಹೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಸ್ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಸ್ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಸ್ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಸ್ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ

ಪಾಶಾಂಕುಶವರಾಕ್ಷಸ್ರಕ್ಪಾಣಿಶೀತಾಂಶುಶೇಖರಮ್ ।
ತ್ರ್ಯಕ್ಷಂ ರಕ್ತಸುವರ್ಣಾಭಮರ್ದ್ಧನಾರೀಶ್ವರಂ ಭಜೇತ್ ॥ 84 ॥

ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ ವರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿನೇತ್ರ, ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಗವಾನ್ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾಯಚ್ಛಂಭುಶಕ್ತಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತನಮೋನ್ವಿತೆ ।
ಸ್ವೌಂ ಬೀಜಂ ಮಾತೃಕಾ ಪೂರ್ವ ವಿನ್ಯಸೇನ್ಮಾತೃಕಾಸ್ಥಲೆ ॥ 85 ॥

ಇವರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ದ್ವಾರಪಾಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಂದಿ, ಮಹಾಕಾಲ, ಗಣೇಶ, ವೃಷಭ, ಭೃಂಗಿರಿಟಿ, ಸ್ಕಂದ, ಪಾರ್ವತೀಶ ಮತ್ತು ಚಂಡೇಶ್ವರ ಇವರ ಶಿವನ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಕ್ರತುಂಡ, ಏಕದಂಷ್ಟ್ರ ಮಹೋದರ, ಗಜಾನನ, ಲಂಬೋಧರ, ವಿಕಟ, ವಿಘ್ನರಾಜ ಮತ್ತು ಧೂಮ್ರರಾಜ ಇವರು ಗಣಪತಿಯ ದ್ವಾರಪಾಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರ, ಯಮ, ವರುಣ, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ, ಅಗ್ನಿ, ನಿಋತಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇವರು ತ್ರಿಪುರಾಳ ದ್ವಾರಪಾಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದ್ವಾರಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದಿವ್ಯ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭೌಮ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು.

ಆತ್ಮಾನಂ ಶಂಕರಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೃಷ್ಟಯಾ ದಿವ್ಯಾನ್ನಿವಾರಯೇತ್ ।
ನಭಸ್ಥಾನಮರ್ಘ್ಯಪಾನೀಯೈಃ ಪಾರ್ಷ್ಣಿಘಾತೈರ್ಧರಾಗತಾನ್ ॥ 67 ॥
ಅಪಸರ್ಪಂತು ತೆ ಭೂತಾ ಯೆ ಭೂತಾ ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಯೆ ಭೂತಾ ವಿಘ್ನಕರ್ತಾರಸ್ತೆ ನಶ್ಯಂತು ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ ॥ 68 ॥
ಅಪಕ್ರಾಮಂತು ಭೂತಾನಿ ಪಿಶಾಚಾಃ ಸರ್ವತೋ ದಿಶಮ್ ।
ಸರ್ವೇಷಾಮ ವಿರೋಧನ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸಮಾರಭೆ ॥ 69 ॥
ವಿನಿವಾರ್ಯಾಖಿಲಾನ್ ವಿಘ್ನಾನಿದಂ ಮಂತ್ರದ್ವಯಂ ಪಠನ್ ।
ಅವಕಾಶ ಪ್ರದಾನಾಯಾಂತರಾಯಾಣಾಂ ವಿನಿರ್ಯತಾಮ್ ॥ 70 ॥
ಸಂಕೋಚಯನ್ವಾಮಮಂಗ ಗೃಹಂ ದಕ್ಷಪದಾ ದಿಶೇತ್ ।
ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಂ ವಿಧಾತಾರಂ ನೈಋತ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 71 ॥

ಸಾಧಕರು ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಶಂಕರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಘ್ನಗಳ, ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥ ವಿಘ್ನಗಳ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಗತ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ, ಅಪಸರ್ಪಂತು ತೆ ಭೂತಾ ಯೆ ಭೂತಾ ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಯೆ ಭೂತಾ ವಿಘ್ನಕರ್ತಾರಸ್ತೆ ನಶ್ಯಂತು ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ ॥
ಅಪಕ್ರಾಮಂತು ಭೂತಾನಿ ಪಿಶಾಚಾಃ ಸರ್ವತೋ ದಿಶಮ್ ।
ಸರ್ವೇಷಾಮವಿರೋಧೇನ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸಮಾರಭೆ ॥

ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸಕಲ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಬೇಕು. ಹೊರ ಹೋಗುವ ವಿಘ್ನಗಳಿಗಾಗಿ ಅನುಕೂಲ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕುಚಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಗೃಹ ಪ್ರವೇಶ

ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ವಿಧಾತರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅನಂತಂ ವಿಮಲಂ ಪದ್ಮಂ ಡೆಂಥಾಸನನಮೋನ್ವಿತಮ್ ।
ಜಪನ್ನಧಾಯ ದರ್ಭಾಸ್ತ್ರೀನ ಕುಶಚರ್ಮಾಂಬರಾಸನೆ ॥ 72 ॥
ವಂಶಪಲ್ಲವವಂಶಾಶ್ಮಗೋಶಕೃತ್ತೃಣಮೃಣ್ಮಯಮ್ ।
ವಿಷಮಂ ಕಠಿನಂ ಮಂತ್ರಿ ತ್ಯಜೇದಾಸನಮಾಧಿದಮ ॥ 73 ॥
ಪೃಥ್ವಿ ತ್ವಯೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರಾಗುದಗ್ವಾ ಸಮಾವಿಶೇತ್ ।
ಪರ್ಯಾಸ್ತ್ರಸ್ತಿಕಪಾರ್ಥೋಜ ವೀರಾದಿಷ್ವೇಕಮಾಸನಮ್ ॥ 74 ॥

ಮೊದಲು ಕುಶಾಸನ ಅದರ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಸಾಧಕರು, ಅನಂತಾಸನಾಯ ನಮಃ, ವಿಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಪದ್ಮಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮೂರು ಕುಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಎಲೆ ಮತ್ತು ಬೆತ್ತ, ಶಿಲೆ, ತೃಣಗೋಶ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಸನಗಳು ವರ್ಜ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಪೀಡಾದಾಯಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಆಸನಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಓಂ ಪೃಥ್ವಿ ತ್ವಯಾ ಧೃತಾ ಲೋಕಾ ದೇವಿತ್ವಂ ವಿಷ್ಣುನಾಧೃತಾ ।
ತ್ವಂ ಚ ಧಾರಯ ಮಾಂ ದೇವಿ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರು ಚಾಸನಮ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಸ್ವಸ್ತಿಕ, ಪದ್ಮ ಅಥವಾ ವೀರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಾಮೇಂಬುಪಾತ್ರಂ ವ್ಯಜನಂ ಛತ್ರಮಾದರ್ಶಚಾಮರೆ ।
ಕೃತಾಂಜಲಿರ್ವಾಮದಕ್ಷೆ ಗುರೂನ್ ಗಣಪತಿಂ ನಮೇತ್ ॥ 76 ॥
ಸ್ವಾಸ್ತ್ರಂ ಕರಯೋಸ್ತಾಲತ್ರಯಂ ದಿಗ್ಬಂಧನಂ ಚರೇತ್ ।
ಅಂಗುಷ್ಠಯುಕ್ತ ತರ್ಜನ್ಯಾ ಸುದರ್ಶನಮನುಂ ಜಪನ್ ॥ 77 ॥

ಅರ್ಘ್ಯ, ಪಾದ್ಯ, ಆಚಮನೀಯ, ಮಧುಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಪುನರಾಚಮನೀಯ ಈ ಐದು ಪಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಗಡೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಲಪಾತ್ರೆ, ವ್ಯಜನ (ಬೀಸಣಿಗೆ) ಛತ್ರ, ಆದರ್ಶ (ಕನ್ನಡಿ) ಮತ್ತು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಎಡಗಡೆಗೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಸಂ ಶುಕ್ರಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಭೃಗ್ವೀಶಸಹಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಹಸ್ತಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಹಂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ನಕುಲೀಶಲಕ್ಷ್ಮಿಭ್ಯಾ ನಮಃ
ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಪಾದಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಲಂ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಶಿವೇಶವ್ಯಾಪಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಪಾದಾಂತಮ್ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ರೋಧಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಸಂವರ್ತಕೇಶ ಮಹಾಮಾಯಾಭ್ಯಾಂ
ಹೃದಯೋದಿಮಸ್ತಕಾಂತಮ್ ।

ಕೇಶವಾದಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ

ಕೇಶವಾದಿ ಮಾತೃಕಾಯಾಂ ಸಾಧ್ಯನಾರಾಯಣೋ ಮುನಿಃ ।
ಅಮೃತಾಧ್ಯಾ ತು ಗಾಯತ್ರಿಛಂದೊ ಲಕ್ಷ್ಮಿರ್ಹರಿಃ ಸುರಃ ॥ 102 ॥
ದ್ವಿರುಕ್ತೈಃ ಶಕ್ತಿಶ್ರೀಕಾಮೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಪದ್ಮ ಕುಂಭಾದರ್ಶಾಬ್ಜ ಪುಸ್ತಕಮ್ ॥ 103 ॥
ಬಿಭ್ರತಂ ಮೇಘಚಪಲಾವರ್ಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಹರಿಂ ಭಜೆ ।
ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಚ್ಛಕ್ತಿಂ ಶ್ರೀ ಕಾಮಪುಟಿತಾಕ್ಷರಾಮ್ ॥ 104 ॥
ಭ್ಯಾಮಂತವಿಷ್ಣುಶಕ್ತ್ಯಂತಾಂ ನಮೋಂತಾಂ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಮ್ ।
ಕೇಶವಃ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಯುಕ್ತಃ ಕಾಂತಿರ್ನಾರಾಯಣಾನ್ವಿತಾ ॥ 105 ॥

ಕೇಶವ ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದ ನಾರಾಯಣಋಷಿ, ಅಮೃತ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಹರಿ ದೇವತೆಗಳು, ಶಕ್ತಿಬೀಜ, ಶ್ರೀಬೀಜ ಮತ್ತು ಕಾಮಬೀಜದ ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಕೇಶವಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಸ್ಯ ನಾರಾಯಣಋಷಿರಮೃತ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಲಕ್ಷ್ಮಿಹರಿದೇವತಾ ನ್ಯಾಸೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕ್ಲೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ, ಕುಂಭ, ಆದರ್ಶ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ಮೇಘ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಅಕಾರಾದಿ ವರ್ಣ, ನಂತರ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಅವನ ಶಕ್ತಿಗಳ ನಾಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ದ್ವಿವಚನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಧವಸ್ತುಷ್ಟಿ ಸಂಯುಕ್ತೊ ಗೋವಿಂದ ಪುಷ್ಟಿ ಸಂಯುತಃ ।
ವಿಷ್ಣುಸ್ತು ಧೃತಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಶಾಂತಿಯುಂಮಧುಸೂಧನಃ ॥ 106 ॥
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಃ ಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತೊ ವಾಮನೊ ದಯಯಾನ್ವಿತಃ ।
ಶ್ರೀಧರೊಮೇಘಯಾಯುಕ್ತೊ ಹೃಷಿಕೇಶಶ್ಚ ಹರ್ಷಯಾ ॥ 107 ॥
ಪದ್ಮನಾಭಯುಕ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಉಜ್ಜಾದಾಮೋದರಾನ್ವಿತಾಃ ।
ವಾಸುದೇವಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಕ್ಸಂರ್ಷಣಸರಸ್ವತಿ ॥ 108 ॥
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಃ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಯುಕ್ತೋನಿರುದ್ಧೋ ರತಿಸಂಯುತಃ ।
ಚಕ್ರಿಜಯಾಗದೀದುರ್ಗಾ ಶಾಂರ್ಙ್ಗಿ ತು ಪ್ರಭಯಾನ್ವಿತಃ ॥ 109 ॥
ಖಡ್ಗೀತು ಸತ್ಯಯಾಯುಕ್ತಃ ಶಂಖೀಚಂಡಾಸಮನ್ವಿತಃ ।
ಹಲಿವಾಣಿ ಸಮಾಯುಕ್ತೊ ಮುಸಲಿ ಚ ವಿಲಾಸಿನಿ ॥ 110 ॥
ಶೂಲಿ ವಿಜಯಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಪಾಶೀ ವಿರಜಾಯಾನ್ವಿತಃ ।
ಅಂಕುಶಿ ವಿಶ್ವಯಾ ಯುಕ್ತೊ ಮುಕುಂದೊ ವಿನದಾಯುತಃ ॥ 111 ॥
ನಂದಜಃ ಸುನದಾಯುಕ್ತೊ ನಂದೀಸತ್ಯಾಸಮನ್ವಿತಃ ।
ನರಋದ್ಧಿನರಕಜಿತ್ ಸಮೃದ್ಧಿಶುದ್ಧಿಯುಗ್ಘರಿ ॥ 112 ॥
ಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಿ ಸತ್ಯಭುಕ್ತಿ ಸಾತ್ವತೊ ಮತಿಸಂಯುತಃ ।
ಶೌರಿಕ್ಷಮೆ ಶೂರರಮೆ ಜನಾರ್ಧನುಮಾನ್ವಿತಃ ॥ 113 ॥
ಭೂಧರಃ ಕ್ಲೇದಿನಿಯುಕ್ತೊ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಶ್ಚ ಕ್ಲಿನ್ನಯಾ ।
ವೈಕುಂಠೊ ವಸುಧಾಯುಕ್ತೊ ವಸುದಾಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ॥ 114 ॥
ಬಲಿ ತು ಪರಯಾಯುಕ್ತೋ ಬಲಾನುಜಪರಾಯಣೆ ।
ಬಾಲಸೂಕ್ಷ್ಮಿ ವೃಷಘ್ನಸ್ತು ಸಂಧ್ಯಾಯುಕ್ತಜ್ಞಯಾ ವೃಷಃ ॥ 115 ॥
ಹಂಸಃ ಪ್ರಭಾಸಮಾಯುಕ್ತೊ ವರಾಹೊ ನಿಶಯಾನ್ವಿತಃ ॥
ವಿಮಲೋ ಮೇಧಯಾಯುಕ್ತೊ ನೃಸಿಂಹೊ ವಿಧ್ಯುತಾಯುತಃ ॥ 116 ॥
ಕೇಶವಾಧ್ಯಾ ಮಾತೃಕೋಕ್ತಾಯಾದಿ ಯೋಗಶ್ಚ ಪೂರ್ವವತ್ ।

ಕೇಶವ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ

ಕೇಶವ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕಾಂತಿ, ಮಾಧವ ಮತ್ತು ತುಷ್ಟಿ, ಗೋವಿಂದ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಧೃತಿ, ಮಧುಸೂದನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ, ವಾಮನ-ದಯಾ, ಶ್ರೀಧರ-ಮೇಧಾ, ಹೃಷಿಕೇಶ-ಹರ್ಷಾ, ಪದ್ಮನಾಭ-ಶ್ರದ್ಧಾ, ದಾಮೋದರ-ಲಜ್ಜಾ, ವಾಸುದೇವ-ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸಂಕರ್ಷಣ-ಸರಸ್ವತಿ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ-ಪ್ರೀತಿ, ಅನಿರುದ್ಧ-ರತಿ, ಚಕ್ರಿ-ಜಯಾ, ಗದಿ-ದುರ್ಗಾ, ಶಾರ್ಙ್ಗೀ-ಪ್ರಭಾ, ಖಡ್ಗಿ-ಸತ್ಯಾ, ಶಂಖಿ-ಚಂಡಾ, ಹಲಿ-ವಾಣೀ, ಮುಸಲಿ-ವಿಲಾಸಿನಿ, ಶೂಲಿ-ವಿಜಯಾ, ಪಾಶಿ-ವಿರಜಾ, ಅಂಕುಶಿ-ವಿಶ್ವಾ, ಮುಕುಂದ-ವಿನದಾ, ನಂದಜ-ಸುನದಾ, ನಂದಿ-ಸತ್ಯಾ, ನರ-ಋದ್ಧಿ, ನರಕಜಿತ್-ಸಮೃದ್ಧಿ, ಹರಿ-ಶುದ್ಧಿ, ಕೃಷ್ಣ-ಬುದ್ಧಿ, ಸತ್ಯ-ಭುಕ್ತಿ, ಸಾತ್ವತ-ಮತಿ, ಸೌರಿ-ಕ್ಷಮಾ, ಶೂರ-ರಮಾ, ಜನಾರ್ಧನ-ಉಮಾ, ಭೂಧರ-ಕ್ಲೇದಿನಿ, ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ-ಕ್ಲಿನ್ನಾ, ವೈಕುಂಠ-ವಸುಧಾ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ-ವಸುಧಾ, ಬಲಿ-ಪರಾ, ಬಲಾನುಜ-ಪರಾಯಣಾ, ಬಾಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ, ವೃಷಘ್ನ ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾ, ವೃಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಹಂಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾ, ವರಾಹ-ನಿಶಾ, ವಿಮಲ-ಮೇಧಾ, ನೃಸಿಂಹ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ ಇವುಗಳು ಕೇಶವ ಮಾತೃಕೆಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕೇಶವ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಯಕಾರಾದಿ ದಶವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತ್ವಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಮಿತ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ರೀತಿಗನುಸಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಅಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕೇಶವಕೀರ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಆಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನಾರಾಯಣಕಾಂತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಇಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಧವತುಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಈಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಗೋವಿಂದಪುಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಉಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವಿಷ್ಣುಧೃತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಊಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮಧುಸೂಧನಶಾಂತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಋಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಕ್ರಿಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ೠಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಮನದಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಲೃಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಧರಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಲೄಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃಷಿಕೇಶಹರ್ಷಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಏಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಪದ್ಮನಾಭ-ಶ್ರದ್ಧಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ದಾಮೋದರ ಲಜ್ಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಸುದೇವಲಕ್ಷ್ಮೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತೌ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಔಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸಂಕರ್ಷಣಸರಸ್ವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧೋದಂತ ಪಂಕ್ತೌ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಅಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಪ್ರೀತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮಸ್ತಕೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಅಃ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಿರುದ್ಧರತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಕಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಚಕ್ರೀಜಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಖಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಗದಿದುರ್ಗಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಗಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಾಂರ್ಙ್ಗೀಪ್ರಭಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಘಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಖಡ್ಗೀಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಓ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಂಖೀಚಂಡಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಚಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹಲಿವಾಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಛಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮುಸಲಿವಿಲಾಸಿನಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಜಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶೂಲಿವಿಜಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನೀಬಂಧೆ ।

ಓಂ ಷಂ ಮಜ್ಜಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯಭಗಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿಮಹಸ್ತಾಂತಮ್।
ಓಂ ಸಂ ಶುಕ್ರಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯಭಗಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿಮಹಸ್ತಾಂತಮ್।
ಓಂ ಹಂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಮೇಘನಾದಶುಭಗಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿವಾಮಪಾದಾಂತಮ್।
ಓಂ ಳಂ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವ್ಯಾಪಿಕಾಲರಾತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿಉದರಾಂತಮ್।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ರೋಧಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಗಣೇಶ್ವರಕಾಲಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ಮಸ್ತಕಾಂತಮ್।

ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ

ಕಲಾಯುಜಮಾತೃಕಾಯಾಸ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ಛಂದ ಉಕ್ತಂ ತು ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಶಾರದಾಭಿಧಾ || 134 ||

ತಾರೈಃ ಷಡಂಗಂ ಕುರ್ವೀತ ಹ್ರಸ್ವದೀರ್ಘಾಂತರಸ್ಥಿತೈಃ ।
ಶಂಖಚಕ್ರಾಬ್ಜಪರಶುಕಪಾಲಾನ್ಯ ಕ್ಷ ಮಾಲಿಕಾಮ್ || 135 ||

ಪುಸ್ತಕಾಮೃತ ಕುಂಭೌ ಚ ತ್ರಿಶೂಲಂ ದಧತಿಂ ಕರೈಃ ।
ಸಿತಾಪೀತಾಸಿತಶ್ವೇತರಕ್ತವರ್ಣೈಸ್ತ್ರಿಲೋಚನೈಃ || 136 ||
ಪಂಚಾಸ್ಯೈಃ ಸಂಯುತಾಂ ಚಂದ್ರಸಕಾಂತಿಂ ಶಾರದಾಂ ಭಜೆ ।

ಕಲಾಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಶಾರದಾದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಣವದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ರಸ್ವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಲಾಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದ ಶಾರದಾ ದೇವತಾ ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾ ಶಕ್ತಯಃ ನ್ಯಾಸೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಋಷಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಓಂ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ,ಓಂ ಶಾರದಾದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಓಂ ಹಲ್ಭ್ಯೋ ಬೀಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ,

ಓಂ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾದಯೊ, ಓಂ ವಿನಿಯೋಗಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಅಂ ಓಂ ಆಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಇಂ ಓಂ ಈಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಉಂ ಓಂ ಊಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಎಂ ಓಂ ಐಂ ಕವಚಾಯ

ಹುಮ್, ಓಂ ಓಂ ಔಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಅಂ ಓಂ ಅಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕಮಲ, ಪರಶು, ಕಪಾಲ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಪುಸ್ತಕ, ಅಮೃತಕುಂಭ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಶ್ವೇತ, ಪೀತ, ಕೃಷ್ಣ, ಶ್ವೇತ ಮತ್ತು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ, ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಂತ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಶರೀರದವಳಾದ ಶಾರದಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ತಾರಪೂರ್ವಾ ತಾಂ ನ್ಯಸೇಂತ ಕಲಾನ್ವಿತಾ || 137 ||
ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಸ್ತಥೇಂಧಿಕಾ ।
ದೀಪಿಕಾ ರೇಚಿಕಾ ಚಾಪಿ ಮೋಚಿಕಾ ಚ ಪರಾಬಿಧಾ || 138 ||
ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಮೃತಾಜ್ಞಾನಾಮೃತಾ ಚಾಪ್ಯಾಯನಿ ತತಃ ।
ವ್ಯಾಪಿನಿ ವ್ಯೋಮರೂಪಾ ಚಾನಂತಾ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸಮುದ್ಧಿಕಾ || 139 ||
ಸ್ಮೃತಿರ್ಮೇಧಾತತಃ ಕಾಂತಿರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಧೃತಿಃ ಸ್ಥಿರಾಸ್ಥಿತಿಃ ।
ಸಿದ್ಧಿರ್ಜರಾಪಾಲಿನಿ ಚ ಕ್ಷಾಂತಿರೀಶ್ವರಿ ಕಾ ರತಿಃ || 140 ||
ಕಾಮಿಕಾವರದಾ ಚಾಥಾಹ್ಲಾದಿನಿ ಪ್ರೀತಿಸಂಯುತಾ ।
ದೀರ್ಘಾತೀಕ್ಷ್ಣಾ ತಥಾ ರೌದ್ರಿಭಯಾನಿದ್ರಾ ಚ ತಂದ್ರಿಕಾ || 141 ||
ಕ್ಷುಧಾಸ್ಯಾ ತ್ಕ್ರೋಧಿನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ಕ್ರಿಯೋತ್ಕಾರಿ ಸಮ್ಮೃತ್ಯುಕಾ ।
ಪೀತಾಶ್ವೇತಾರುಣಾಪಶ್ಚಾದಸಿತಾನಂತಯಾನ್ವಿತಾ || 142 ||
ಉಕ್ತಾ ಕಲಾಮಾತೃಕೈ ವಂ ತತೆದ್ಭಃ ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಕಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ, ಇಂಧಿಕಾ, ದೀಪಿಕಾ, ರೇಚಿಕಾ, ಮೋಚಿಕಾ, ಪರಾಭಿದಾ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಮೃತಾ, ಜ್ಞಾನಾಮೃತಾ, ಆಪಾಯನಿ, ವ್ಯಾಪಿನಿ, ವ್ಯೋಮರೂಪಾ, ಅನಂತಾ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಋದ್ಧಿಕಾ, ಸ್ಮೃತಿ, ಮೇಧಾ, ಕಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ದ್ಯುತಿ, ಸ್ಥಿರಾ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಿದ್ಧಿ, ಜರಾ, ಪಾಲಿನಿ, ಕ್ಷಾಂತಿ, ಈಶ್ವರಿಕಾ, ರತಿ, ಕಾಮಿಕಾ, ವರದಾ, ಆಹ್ಲಾದಿನಿ, ಪ್ರೀತಿ, ದೀರ್ಘಾ, ತೀಕ್ಷ್ಣಾ, ರೌದ್ರಿ, ಭಯಾ, ನಿದ್ರಾ, ತಂದ್ರಿಕಾ, ಕ್ಷುಧಾ, ಕ್ರೋಧಿನಿ, ಕ್ರಿಯಾ, ಉತ್ಕಾರಿ, ಸಮ್ಮೃತ್ಯುಕಾ, ಪೀತಾ, ಶ್ವೇತಾ, ಅರುಣಾ, ಅಸಿತಾ ಮತ್ತು ಅನಂತಾ ಈ 51 ಕಲೆಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಚಂಚಲಾ, ಜಟಿ ಮತ್ತು ದೀಪ್ತಿ, ಮುಂಡಿ ಮತ್ತು ಸುಭಗಾ, ಖಡ್ಗಿ ಮತ್ತು ದುರ್ಭಗಾ, ವರೇಣ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿವಾ, ವೃಷಕೇತನ ಮತ್ತು ಭಗಾ, ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಭಗಿನಿ, ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ಭೋಗಿನಿ, ಮೇಘನಾದ ಮತ್ತು ಸುಭಗಾ, ವ್ಯಾ-ಕಾಲರಾತ್ರಿ, ಗಣೇಶ್ವರ–ಕಾಲಿಕಾ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಗಣೇಶನ ಮಾತೃಕೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯ ಕಾರಾದಿ ವರ್ಣಗಳ ಜೊತಗೆ ತ್ವಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಮಿತ್ಯಾದಿಗಳ ಯೋಗವು ಈ ಹಿಂದಿನ ರೀತಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಅಂ ವಿಘ್ನೇಶಹ್ರೀಂಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೇ ।
ಓಂ ಆಂ ವಿಘ್ನರಾಜಶ್ರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೇ ।
ಓಂ ಇಂ ವಿನಾಯಕಪುಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೇ ।
ಓಂ ಈಂ ಶಿವೋತ್ತಮಶಾಂತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೇ ।
ಓಂ ಉಂ ವಿಘ್ನಕೃತ್‌ಸ್ವಸ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೇ ।
ಓಂ ಊಂ ವಿಘ್ನಹರ್ತಾಸರಸ್ವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ ।
ಓಂ ಋಂ ಗಣಸ್ವಾಹಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ ।
ಓಂ ೠಂ ಏಕದಂತ ಸುಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ ।
ಓಂ ಌಂ ದ್ವಿದಂತಕಾಂತಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೇ ।
ಓಂ ೡಂ ಗಜವಕ್ತ್ರಕಾಮಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೇ ।
ಓಂ ಏಂ ನಿರಂಜನಮೋಹಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವೋಷ್ಠೆ ।
ಓಂ ಐಂ ಕಪರ್ದಿನಟಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧರೇ ।
ಓಂ ಓಂ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಪಾರ್ವತೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತ ಪಂಕ್ತೌ ।
ಓಂ ಔಂ ಶಂಕುಕರ್ಣಜ್ವಾಲಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧಃದಂತಪಂಕ್ತೌ ।
ಓಂ ಅಂ ವೃಷಭಧ್ವಜನಂದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಓಂ ಅಃ ಸುರೇಶಗಣನಾಯಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖೇ ।
ಓಂ ಕಂ ಗಜೇಂದ್ರ ಕಾಮರೂಪಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಖಂ ಸೂರ್ಪಕರ್ಣೋರ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೇ ।
ಓಂ ಗಂ ತ್ರಿಲೋಚನತೇಜೋವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೇ ।
ಓಂ ಘಂ ಲಂಬೋದರಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ।

ಓಂ ಙಂ ಮಹಾನಂದವಿಘ್ನೇಶಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಚಂ ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿ ಸುರೂಪಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೇ
ಓಂ ಛಂ ಸದಾಶಿವಕಾಮದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೇ ।
ಓಂ ಜಂ ಆಮೋದಮದಜಿಹ್ವಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೇ ।
ಓಂ ಝಂ ದುರ್ಮುಖಭೂತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಓಂ ಞಂ ಸುಮುಖಭೌತಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹು ಅಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಟಂ ಪ್ರಮೋದಸಿತಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಠಂ ಏಕಪಾದರಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಾನೌ ।
ಓಂ ಡಂ ದ್ವಿಜಿಹ್ವಮಹಿಷಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೇ ।
ಓಂ ಢಂ ಶೂರಭಂಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಣಂ ವೀರವಿಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ತಂ ಷಣ್ಮುಖಭ್ರುಕುಟಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಥಂ ವರದಲಜ್ಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ ।
ಓಂ ದಂ ವಾಮದೇವದೀರ್ಘಘೋಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೇ ।
ಓಂ ಧಂ ವಕ್ರತುಂಡಧನುರ್ಧಾರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ
।ಓಂ ನಂ ದ್ವಿರದಯಾಮಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಪಂ ಸೇನಾನಿರಾತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೇ ।
ಓಂ ಫಂ ಕಾಮಾಂಧಗ್ರಾಮಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ।
ಓಂ ಬಂ ಮತ್ತಶಶಿಪ್ರಭಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೇ ।
ಓಂ ಭಂ ವಿಮತ್ತಲೋಲಲೋನಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ಓಂ ಮಂ ಮತ್ತವಾಹನಚಂಚಲಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಉದರೇ ।
ಓಂ ಯಂ ತ್ವಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂಜಟಿದೀಪ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ರಂ ಅಸೃಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಮುಂಡಿಸುಭಗಾನ್ಯಾ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೇ ।
ಓಂ ಲಂ ಮಾಂಸಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಖಡ್ಗೀದುರ್ಬಗಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕಕುದಿ ।
ಓಂ ವಂ ಮೇದಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವರೇಣ್ಯಶಿವಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೇ ।
ಓಂ ಶಂ ಅಸ್ಥ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವೃಷಕೇತನಭಗಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿದಕ್ಷಹಸ್ತಾನಾಮ್।

ಈ ಗಣೇಶ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಗಣಕ ಋಷಿ, ನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿವಿನಾಯಕ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಗಕಾರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ ; ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕ ಋಷಿ ನಿಚೃದ್‌ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಶಕ್ತಿವಿನಾಯಕೊ ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಗಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲ, ಅಂಕುಶ, ವರ ಮತ್ತು ಅಭಯಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಸಮಾನ ಕೈಗಳಿಂದ ಆಲಂಗಿತ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನ್ಯಸೇತ್ ಸ್ವೀಯಬೀಜಪೂರ್ವಾಕ್ಷರಾನ್ವಿತಮ್ ।
ವಿಘ್ನೇಶೋ ಹ್ರೀಂ ಸಮಾಯುಕ್ತೊ ವಿಘ್ನರಾಜಃ ಶ್ರಿಯಾಯುತಃ ॥ 120 ॥
ವಿನಾಯಕಃ ಪುಷ್ಟಿಯುತಃ ಶಾಂತಿಯುಕ್ತಃ ಶಿವೋತ್ತಮಃ ।
ವಿಘ್ನಕೃತ್ಸ್ವಸ್ತಿಸಂಯುಕ್ತೊ ವಿಘ್ನಹರ್ತಾ ಸರಸ್ವತಿ ॥ 121 ॥
ಗಣಸ್ತು ಸ್ವಾಹಯಾ ಯುಕ್ತ ಏಕದಂತಃ ಸುಮೇಧಯಾ ।
ದ್ವಿದಂತಃ ಕಾಂತಿಸಂಯುಕ್ತೋ ಗಜವಕ್ತ್ರಶ್ಚ ಕಾಮಿನಿ ॥ 122 ॥
ನಿರಂಜನೊ ಮೋಹಿನಿಯುಕ್ಕಪರ್ದಿ ತು ನಟೀಯುತಃ ।
ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಃ ಪಾರ್ವತಿಯುಕ್ಶಂಕುಕರ್ಣಶ್ಚ ಜ್ವಾಲಿನಿ ॥ 123 ॥
ವೃಷಭಧ್ವಜನಂದೌ ಚ ಸುರೇಶಗಣನಾಯಕೌ ।
ಗಜೇಂದ್ರಃ ಕಾಮರೂಪಿಣ್ಯಾ ಸೂರ್ಪಕರ್ಣಸ್ತಥೋಮಯಾ ॥ 124 ॥
ತ್ರಿಲೋಚನಸ್ತೇಜವತ್ಯಾ ಲಂಬೋದರಸ್ತು ಸತ್ಯಯಾ ।
ಮಹಾನಂದಶ್ಚ ವಿಘ್ನೇತಿ ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿಃ ಸುರೂಪಿಣಿ ॥ 125 ॥
ಸದಾಶಿವಃ ಕಾಮದಾಯುಗಾಮೋದೋ ಮದಜಿಹ್ವಯಾ ।
ದುರ್ಮುಖೋ ಭೂತಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಸುಮುಖೋ ಭೌತಿಕಾಯುತಃ ॥ 126 ॥
ಪ್ರಮೋದಃ ಸಿತಯಾಯುಕ್ತ ಏಕಪಾದೊ ರಮಾಯುತಃ ।
ದ್ವಿಜಿಹ್ವೋಮಹಿಷಿಯುಕ್ತಃ ಶೂರಶ್ಚಾಪಿ ತು ಭಂಜಿನಿ ॥ 127 ॥

...ರೋ ವಿಕರ್ಣಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಷಣ್ಮುಖೋ ಭೃಕುಟೀಯುತಃ ।
...ರದೋ ಲಜ್ಜಯಾ ವಾಮದೇವಃ ಸ್ಯಾದ್ ದೀರ್ಘಘೋಣಯಾ ॥ 128 ॥
...ರ್ಧರಾವಕ್ರತುಂಡೌ ದ್ವಿರದೊ ಯಾಮಿನಿಯುತಃ ।
...ನಾನಿ ರಾತ್ರಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಕಾಮಾಂಧೋ ಗ್ರಾಮಣೀಯುತಃ ॥ 129 ॥
...ತ್ತಃ ಶಶಿಪ್ರಭಾಯುಕ್ತೊ ವಿಮತ್ತೋ ಲೋಲಲೋಚನಾ ।
...ತ್ತವಾಹನಚಂಚಲೆ ಜಟಿ ದೀಪ್ತಿಸಮನ್ವಿತಃ ॥ 130 ॥
...ಮುಂಡಿ ಸುಭಗಯಾಯುಕ್ತಃ ಖಡ್ಗೀದುರ್ಭಾಗಯಾ ತಥಾ ।
...ವರೇಣ್ಯಶ್ಚ ಶಿವಾ ಯುಕ್ತೋ ಭಗಾಯುಗ್ಧ್ವಜಕೇತನಃ ॥ 131 ॥
...ಭಕ್ತಪ್ರಿಯಶ್ಚ ಭಗಿನಿ ಗಣೇಶೋ ಭೋಗಿನಿಯುತಃ ।
...ಬೀಘನಾದಶ್ಚ ಸುಭಗಾ ವ್ಯಾಸೀಸ್ಯಾತ್ಕಾಲರಾತ್ರಿಯುಕ್ ॥ 132 ॥
...ಗಣೇಶ್ವರಃ ಕಾಲಿಕೇತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಘ್ನೇಶಮಾತೃಕಾ ।
...ಕಾದಿಯೋಗೊ ಯಾದೀನಾಂ ಪೂರ್ವವತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 133 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ 'ವಿಘ್ನೇಶ ಹ್ರೀಂ' ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಚನ ನಂತರ ' ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಗಣೇಶ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಘ್ನೇಶ ಮತ್ತು ಹ್ರೀಂ, ವಿಘ್ನರಾಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ, ವಿನಾಯಕ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿ, ಶಿವೋತ್ತಮ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ವಿಘ್ನಕೃತ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿ, ವಿಘ್ನ ಹರ್ತಾ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ, ಗಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ, ಏಕದಂತ, ಸುಮೇಧಾ, ದ್ವಿದಂತ–ಕಾಂತಿ, ಗಜವಕ್ತ್ರ–ಕಾಮಿನಿ, ನಿರಂಜನ –ಮೋಹಿನಿ, ಕಪರ್ದಿ–ನಟಿ, ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವ–ಪಾರ್ವತಿ, ಶಂಕುಕರ್ಣ–ಜ್ವಾಲಿನಿ, ವೃಷಭಧ್ವಜ–ನಂದಾ, ಸುರೇಶ–ಗಣನಾಯಕ, ಗಜೇಂದ್ರ–ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಸೂರ್ಪಕರ್ಣ–ಉಮಾ, ತ್ರಿಲೋಚನ–ತೇಜೋವತಿ, ಲಂಬೋದರ– ಸತ್ಯಾ, ಮಹಾನಂದ–ವಿಘ್ನೇಶ, ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿ–ಸುರೂಪಿಣಿ, ಸದಾಶಿವ ಮತ್ತು ಕಾಮದಾ, ಆಮೋದ ಮತ್ತು ಮದಜಿಹ್ವಾ, ದುರ್ಮುಖ ಮತ್ತು ಭೂತಿ, ಸುಮುಖ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ, ಪ್ರಮೋದ ಮತ್ತು ಸಿತಾ, ಏಕಪಾದ ಮತ್ತು ರಮಾ, ದ್ವಿಜಿಹ್ವಾ ಮತ್ತು ಮಹಿಷಿ, ಶೂರ ಮತ್ತು ಭಂಜಿನಿ, ವೀರ ಮತ್ತು ವಿಕರ್ಣ, ಷಣ್ಮುಖ–ಭೃಕುಟಿ, ವರದ ಮತ್ತು ಲಜ್ಜಾ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಘೋಣ ವಕ್ರತುಂಡ–ಧನುರ್ಧರಾ, ದ್ವಿರದ–ಯಾಮಿನಿ, ಸೇನಾನಿ–ರಾತ್ರಿ, ಕಾಮಾಂಧ–ಗ್ರಾಮಣಿ, ಮತ್ತ ಮತ್ತು ಶಶಿಪ್ರಭಾ, ವಿಮತ್ತ–ಲೋಲಲೋಚನ, ಮತ್ತವಾಹನಾ–

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಝಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಪಾಶೀವಿರಜಾಭ್ಯಾಮ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಞಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಅಂಕುಶೀವಿಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಟಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮುಕುಂದವಿನದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಠಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನಂದಜಸುನದಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಾನುನಿ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಡಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನಂದೀಸತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಢಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನರಬುದ್ಧಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಣಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನರಕಜಿತ್ಸಮೃದ್ಧಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ತಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹರಶುದ್ಧಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಥಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನುನಿ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ದಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸತ್ಯಮುಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಧಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸಾತ್ವತಮತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಂಗುಲಿಮೂಲೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ನಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸೌರಿಕ್ಷಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಪಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶೂರರಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಫಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಜನಾರ್ಧನೊಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಬಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಭೂಧರಕ್ಲೇರಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಭಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಕ್ಲಿನ್ನಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಮಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವೈಕುಂಠಸುಧಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಉದರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಯಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ತಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಸುಧಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ರಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಅಸೃಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಬಲಿಪರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಲಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂಸಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಬಾಲಾನುಜ ಪರಾಯಣಾಭ್ಯಾ ನಮಃ ಕಕುದಿ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ವಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮೇದಸಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಬಾಲಸೂಕ್ಷ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಶಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಅಸ್ಥ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವೃಷಘ್ನಸಂಧ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿದಕ್ಷಕರಾಂತಮ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಷಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಮಜ್ಜಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವೃಷ ಪ್ರಜ್ಞಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿವಾಮಕರಾಂತಮ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಸಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶುಕ್ರಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಹಂಸಪ್ರಭಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಾದಿದಕ್ಷಪಾದಾಂತಮ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಹಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವರಾಹನಿಶಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಾದಿವಾಮಪಾದಾಂತಮ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಳಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ವಿಮಲಮೇಘಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಾದಿಉದರಾಂತಮ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಧಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ನೃಸಿಂಹವಿದ್ಯುತ್‌ಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಾದಿಮುಖಪರ್ಯಂತಮ್

ಗಣೇಶ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ

ಗಣೇಶ ಮಾತೃಕಾಯಾಸ್ತು ಮುನಿರ್ಗಣಕ ಈರಿತಃ ॥ 117 ॥
ನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿಕಾಛಂದೊ ದೇವಃ ಶಕ್ತಿವಿನಾಯಕಃ ।
ಸೃತ್ವಾ ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಯಾಚಾಂಗಕೃತ್ವಾಧ್ಯಾಯೇದ್ ಗಜಾನನಮ್ ॥ 118 ॥
ಗುಣಾಂಕುಶವರಾಭೀತಿಪಾಣಿಂ ರಕ್ತಾಬ್ಜಹಸ್ತಯಾ ।
ಪ್ರಿಯಯಾಲಿಂಗಿಂತಂ ರಕ್ತಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಗಣಪಂ ಭಜೆ ॥ 119 ॥

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರಾದಿ ದಶವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ತ್ವಗ್, ಅಸೃಂ, ಮಾಂಸ, ಮೇದ, ಅಸ್ಥಿ, ಮಜ್ಜಾ, ಶುಕ್ರ, ಪ್ರಾಣ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧದ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ

ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಅಂ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಪೂರ್ಣೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಆಂ ಅನಂತೇಶವಿರಜಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಇಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಶಶಾಲ್ಮಲಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಈಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶಲೋಲಾಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಉಂ ಅಮರೇಶವರ್ತುಲಾಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಊಂ ಅರ್ಘೀಶದೀರ್ಘಘೋಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಋಂ ಭಾರಭೂತೇಶದೀರ್ಘಮುಖಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಪುಟೇ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ೠಂ ತಿಥೀಶಗೋಮುಖಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಌಂ ಸ್ಥಾಣ್ವೀಶದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ೡಂ ಹರೇಶಕುಂಡೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಎಂ ಝಿಂಟೀಶಊರ್ಧ್ವಕೇಶಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಏಂ ಭೌತಿಕೇಶವಿಕೃತಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧರೋಷ್ಠೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತೇಶಜ್ವಾಲಾಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಊರ್ಧ್ವದಂತ ಪಂಕ್ತೌ ।

ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಔಂ ಅನುಗ್ರಹೇಶಕಾಮಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತೌ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಅಂ ಅಕ್ರೂರೇಶಶ್ರೀಮುಖಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಅಃ ಮಹಾಸೇನೇಶ ವಿದ್ಯಾಮುಖೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಮುಖೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಕಂ ಕ್ರೋಧೀಶಮಹಾಕಾಲಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಜಿಹ್ವಾಯೈ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಖಂ ಚಂಡೀಶಸರಸ್ವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕಂಠದೇಶೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಗಂ ಪಂಚಾಂತಕೇಶಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗೌರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೇ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಘಂ ಶಿವೋತ್ತಮೇತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಙಂ ಏಕರುದ್ರೇಶಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೇ ।

ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಚಂ ಕೂರ್ಮೇಶಾತ್ಮಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಛಂ ಏಕನೇತ್ರೇಶಭೂತಮಾತೃಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಜಂ ಚತುರಾನನೇಶಲಂಬೋದರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೇ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಝಂ ಅಜೇಶದ್ರಾವಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಞಂ ಸರ್ವೇಶನಾಗರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಟಂ ಸೋಮೇಶಖೇಚರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಠಂ ಲಾಂಗಲೀಶಮಂಜರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಡಂ ದಾರಕೇಶರೂಪಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಢಂ ಅರ್ಧನಾರೀಶವೀರಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಾನುನಿ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಣಂ ಉಮಾಕಾಂತೇಶ ಕಾಕೋದರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ತಂ ಆಷಾಢೀಶಪೂತನಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಥಂ ಚಂಡೀಶಭದ್ರಕಾಲೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ದಂ ಅಂತ್ರೀಶಯೋಗಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಧಂ ಮೀನೇಶಶಂಕಿನಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ನಂ ಮೇಷೇಶತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಪಂ ಲೋಹಿತೇಶಕಾಲರಾತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಫಂ ಶಿಖೀಶಕುಬ್ಜಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಬಂ ಛಾಗಲಂಡೇಶಕಪರ್ದಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಭಂ ದ್ವಿರಂಡೇಶವಜ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಮಂ ಮಹಾಕಾಲೇಶಜಯಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಯಂ ತ್ವಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಬಾಲೀಶಸುಮುಖೇಶ್ವರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಉದರೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ರಂ ಅಸೃಗಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಭುಜಂಗೇಶರೇವತಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಲಂ ಮಾಂಸಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಪಿನಾಕೀಶ ಮಾಧವೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೇ
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ವಂ ಮೇದಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಖಡ್ಗೀಶವಾರುಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕಕುದಿ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಶಂ ಅಸ್ಥ್ಯಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಬಕೇಶವಾಯವಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೇ ।
ಓಂ ಸ್ಹೌಂ ಷಂ ಮಜ್ಜಾತ್ಮಭ್ಯಾಂ ಶ್ವೇತೇಶರಕ್ಷೋವಿದಾರಿಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂತಮ್ ।

ಶ್ರೀಕಂಠ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ದ್ವಿವಚನಗಳ ರೂಪಗಳ ಎದುರಿಗೆ ನಂ: ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೌಂ ಮತ್ತು ಮಾತೃಕಾವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಯಥಾ ಕ್ರಮೇಣ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಕಂಠಪೂರ್ಣೋದಯಾ ಚಾನಂತೊ ವಿರಜಯಾನ್ವಿತಃ ।
ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಶಃ ಶಾಲ್ಮಲಿಯುಕ್ತೊ ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯುಕ್ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಕಾ ॥ 86 ॥
ಅಮರೇಶೋ ವರ್ತುಲಾಕ್ಷ್ಯಾವರ್ಘೀಶೊ ದೀರ್ಘಘೋಣಯಾ ।
ಭಾರಭುತಿದೀರ್ಘಮುಖಿ ತಿಥೀಶೋ ಗೋಮುಖಿಯುತಃ ॥ 87 ॥
ಸ್ಥಾಣ್ವೀಶೋ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾಯುಗ್ದರಃ ಕುಂಭೋದರಿಯುತಃ ।
ಝಿಂಟೀಶಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಕೇಶಿ ಭೌತಿಕೊ ವಿಕೃತಮುಖ್ಯಪಿ ॥ 88 ॥
ಸಧ್ಯೊ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಚಾನುಗ್ರಹ ಉಲ್ಕಾಮುಖೀಯುತಃ ।
ಅಕ್ರೂರಃ ಶ್ರೀಮುಖಿ ಮಹಾಸೇನೋ ವಿದ್ಯಾಮುಖೀಯುತಃ ॥ 89 ॥
ಕ್ರೋಧಿಶಶ್ಚ ಮಹಾಕಾಲ್ಯಾ ಚಂಡೇಶಶ್ಚ ಸರಸ್ವತಿ ।
ಪಂಚಾಂತಕಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಗೌರಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 90 ॥
ಶಿವೋತ್ತಮೇಶೊ ವಿನ್ಯಸ್ಯೋ ಯುಕ್ತಸ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಧ್ಯಯಾ ।
ಏಕರುದ್ರೊ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಃ ಕೂರ್ಮೇಶಶ್ಚಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ ॥ 91 ॥
ಏಕನೇತ್ರೊ ಭೂತಮಾತ್ರಾಯುಕ್ತಃ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರಾನನಃ ।
ಲಂಬೋದರ್ಯಾಯುತಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಹ್ಯಜೇಶೋ ದ್ರಾವಿಣೆಯುತಃ ॥92॥
ಸರ್ವೇಶೋ ನಾಗರಿ ಯುಕ್ತಃ ಸೋಮೇಶಶ್ಚಾಪಿ ಖೇಚರಿ ।
ಲಾಂಗಲೀಶ್ಚ ಮಂಜರ್ಯಾ ದಾರಕೇಶಶ್ಚ ರೂಪಿಣಿಂ ॥ 93 ॥
ಅರ್ಧನಾರೀಶವಿರಿಣ್ಯಾವುಮಾಕಾಂತಃ ಪುನರ್ಯುತಃ ।
ಕಾಕೋದರ್ಯಾ ತಥಾಷಾಢಿ ಪೂತನಾಯುಕ್ತ ಈರಿತಃ ॥ 94 ॥
ಚಂಡಿಶೋ ಭದ್ರಕಾಲೀಯುಗಂತ್ರಿಶೊ ಯೋಗಿನಿಯುತಃ ।
ಮೀನೇಶಃ ಶಂಖಿನಿಯುಕ್ತೋ ಮೇಷೇಶಸ್ತರ್ಜನಿಯುತಃ ॥ 95 ॥
ಲೋಹಿತಃ ಕಾಲರಾತ್ರಿಶ್ಚ ಶಿಖೀಶಃ ಕುಬ್ಜನಾಯುತಃ ।
ಭಗಲಂಡಃ ಕಪರ್ದೀನ್ಯಾ ದ್ವಿರಂಡೇಶಶ್ಚ ವಜ್ರಯಾ ॥ 96 ॥
ಮಹಾಕಾಲೊ ಜಯಾಯುಕ್ತೊ ಬಾಲೀಶ ಸುಮುಖೇಶ್ವರಿ ।
ಭುಜಂಗೊ ರೇವತಿಯುಕ್ತ ಪಿನಾಕಿ ಮಾಧವೀಯುತಃ ॥ 97 ॥

ಖಡ್ಗೀಶೊ ವಾರುಣಿಯುಕ್ತೋ ಬಕೇಶೊ ವಾಯುವಿಯುತಃ ।
ಶ್ವೇತೊ ರಕ್ಷೋವಿದಾರಿಣ್ಯಾ ಭೃಗುಃ ಸಹಜಯಾಯುತಃ
ನಕುಲೀಶಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಕ್ಶಿವೇಶೋ ವ್ಯಾಪಿನಿಯುತಃ । ॥ 98 ॥
ಸಂವರ್ತಕೊ ಮಹಾಮಾಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಶ್ರೀಕಂಠಮಾತೃಕಾ ॥ 99 ॥

ಶ್ರೀಕಂಠ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣೋದರಿ, ಅನಂತ ಮತ್ತು ವಿರಜಾ, ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಶಾಲ್ಮಲಿ, ತ್ರಿಮೂರ್ತೀಶ ಮತ್ತು ಲೋಲಾಕ್ಷಿ, ಅಮರೇಶ ಮತ್ತು ವರ್ತುಲಾಕ್ಷಿ, ಅರ್ಘೀಶ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಘೋಣಾ, ಭಾರಭೂತಿ-ದೀರ್ಘಮುಖಿ, ತಿಥಿಶ-ಗೋಮುಖಿ, ಸ್ಥಾಣ್ವೀಶ-ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾ, ಹರ-ಕುಂಭೋದರಿ, ಝಿಂಟೀಶ-ಊರ್ಧ್ವಕೇಶಿ, ಭೌತಿಕೇಶ-ವಿಕೃತಮುಖಿ, ಸದ್ಯೋಜಾತ-ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ, ಅನುಗ್ರಹೇಶ-ಉಲ್ಕಾಮುಖಿ, ಅಕ್ರೂರೇಶ-ಶ್ರೀಮುಖಿ, ಮಹಾಸೇನೇಶ-ವಿದ್ಯಾಮುಖಿ, ಕ್ರೋಧೀಶ-ಮಹಾಕಾಲಿ, ಚಂಡೇಶ-ಸರಸ್ವತಿ, ಪಂಚಾಂತಕ-ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗೌರಿ, ಶಿವೋತ್ತಮೇಶ-ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿದ್ಯಾ, ಏಕರುದ್ರ-ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಕೂರ್ಮೇಶ-ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ, ಏಕನೇತ್ರೇಶ-ಭೂತಮಾತೃ, ಚತುರಾನನೇಶ-ಲಂಬೋದರಿ, ಅಜೇಶ-ದ್ರಾವಿಣಿ, ಸರ್ವೇಶ ಮತ್ತು ನಾಗರಿ, ಸೋಮೇಶ-ಖೇಚರಿ, ಲಾಂಗಲೀಶ-ಮಂಜರಿ, ದಾರಕೇಶ-ರೂಪಿಣಿ, ಅರ್ಧನಾರೀಶ-ವೀರಿಣಿ, ಉಮಾಕಾಂತ-ಕಾಕೋದರಿ, ಆಷಾಢೀಶ-ಪೂತನಾ, ಚಂಡೀಶ -ಭದ್ರಕಾಲಿ, ಅಂತ್ರೀಶ-ಯೋಗಿನಿ, ಮೀನೇಶ ಶಂಖಿನಿ, ಮೇಷೇಶ-ತರ್ಜನಿ, ಲೋಹಿತೇಶ-ಕಾಲರಾತ್ರಿ, ಶಿಖೀಶ-ಕುಬ್ಜಿನಿ, ಭಗಲಂಡೇಶ-ಕಪರ್ದಿನಿ, ದ್ವಿರಂಡೇಶ-ವಜ್ರಾ, ಮಹಾಕಾಲ-ಜಯಾ, ಬಾಲೀಶ-ಸುಮುಖೇಶ್ವರಿ, ಭುಜಂಗೇಶ-ರೇವತಿ, ಪಿನಾಕೇಶ-ಮಾಧವಿ, ಖಡ್ಗೀಶ-ವಾರುಣಿ, ಬಕೇಶ-ವಾಯುವಿ, ಶ್ವೇತೇಶ-ರಕ್ಷೋವಿದಾರಿಣಿ, ಭೃಗ್ವೀಶ-ಸಹಜಾ, ನಕುಲೀಶ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಿವೇಶ-ವ್ಯಾಪಿನಿ, ಸಂವರ್ತಕ-ಮಹಾಮಾಯಾ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಕಂಠಾದಿ ಮತ್ತು ಮಾತೃಕೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯತ್ರ ತ್ವೀಶಪದಂ ನೋಕ್ತಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾದಿಷು ನಾಮಸು ।
ತತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಶಕ್ತಿಭ್ಯಾಂ ಹೃತ್ ತತೋ ವದೇತ್ ॥ 100 ॥

ಶ್ರೀಕಂಠಾದಿ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಈಶ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಈಶ ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ, ಅನಂತೇಶ ಇತ್ಯಾದಿ. ಶಕ್ತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ದ್ವಿವಚನ ಹೇಳಿ ನಮಃ ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ತ್ವಗ್‌ಸೃಂಮಾಂಸಮೇದೋಸ್ಥಿಮಜ್ಜಾಶುಕ್ರಾನ್ಯಸೂನ ವದೇತ್ ।
ಶಕ್ತಿಂ ಕ್ರೋಧಂ ತಥಾತ್ಮಭ್ಯಾಮಂತಾನ್ಯಾದಿ ದಶಸ್ವಪಿ ॥ 101 ॥

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಅದರಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರಿನ ಬಿಂದು ಮಾಡಿ ಶೇಷ ಜಲವನ್ನು ಪುನಃ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮೂಗಿನ ಹತ್ತಿರ ಒಯ್ಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಈಡಾ ನಾಡಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೂಲಕ ದೇಹದೊಳಗಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಪಾಪ ಪುರುಷನ ಜೊತೆಗೆ ಪಿಂಗಳ ನಾಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬರುವ ಭಾವನೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕಲ್ಪಿತ ವಜ್ರಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ 'ಫಟ್' ಈ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಘಮರ್ಷಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಸಂಚಿತ ಪಾಪಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಷೋಡಶಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

ರವಿಮಂಡಲಸಂಸ್ಥಾಯ ದೇವಾಯಾರ್ಘ್ಯ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಕಲ್ಪಯಾಮೀತಿ ದದ್ಯಾಚ್ಚ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 44 ॥
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಗಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಿಷ್ಟದೇವಮನನ್ಯಧೀಃ ।
ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿಂ ಮೂಲಂ ಚಾಪ್ಯೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ॥ 45 ॥
ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವಾರಂ ವಾ ತರ್ಪಯೇತ್ತಾವದಂಭಸಿ ।
ದತ್ವಾರ್ಘ್ಯ ದಿನನಾಥಾಯ ತೀರ್ಥ ಸಂಹಾರಮುದ್ರಯಾ ॥ 46 ॥
ವಿಸೃಜ್ಯಾರ್ಕ ಲೋಕಪಾಲಾನ್ನತ್ವಾ ದೇವಸ್ತುತಿಂ ಪಠನ್ ।
ಯಾಗಸ್ಥಾನಂ ತಥಾಗತ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯಾಂಘ್ರಿ ತಥಾಚಮೇತ್ ॥ 47 ॥
ಗ್ರಾಹಪತ್ಯಾದಿಕಾನಗ್ನೀನ ಹುತ್ವೋಪಸ್ಥಾಯ ತಾನಪಿ ।
ದೇವತಾಗಾರಮಾಗತ್ಯ ಸಮಾಚಾಮೇದ್ಯಥಾವಿಧಿ ॥ 48 ॥

'ರವಿಮಂಡಲಸಂಸ್ಥಾಯ ದೇವಾಯಾರ್ಘ್ಯ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ' ಇದು ಷೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ನೂರಾ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು 28 ಬಾರಿ ಜಲದಿಮದ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಗವಾನ್

ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಸಂಹಾರಮುದ್ರಾದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯದೇವ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನಗೊಳಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ದೇವಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೇಶವನಾರಾಯಣ ಮಾಧವೈಃ ಪೀತ್ವಾ ಜಲಂ ತ್ರಿಧಾ ।
ಕರೌ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣುಭ್ಯಾಂ ಕ್ಷಾಲಯೇನ್ಮಧುಸೂದನಾತ್ ॥ 49 ॥
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮೇಣ ಚಾಪ್ಯೋಷ್ಠಾ ವಾಮನಾಚ್ಛ್ರೀಧರಾನ್ಮುಖಮ್ ।
ಹೃಷಿಕೇಶೇನ ಹಸ್ತಂ ಚ ಚರಣೌ ಪದ್ಮನಾಭತಃ ॥ 50 ॥
ದಾಮೋದರೇಣ ಮೂರ್ಧ್ಧಾನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಸಂಕರ್ಷಣಾದಿಕಾನ್ ।
ಮುಖಾದಿಷು ಕರಾಂಗುಲ್ಯಾ ವೇದಾದಿ ಪ್ರೀಣನೆ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 51 ॥
ಮುಖೆ ಸಂಕರ್ಷಣಂ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಕಾ ನಸೋಃ ।
ಅನಿರುದ್ಧಂ ಚ ಪುರುಷೋತ್ತಮಮಕ್ಷ್ಣೋಃ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 52 ॥
ಅಧೋಕ್ಷಜಂ ನೃಸಿಂಹಂ ಚ ಕರ್ಣಯೋರ್ನಾಭಿತೋಽಚ್ಯುತಮ್ ।
ಜನಾರ್ಧನಂ ಹೃದಿ ನ್ಯಸೇದುಪೇಂದ್ರಮಪಿ ಮೂರ್ಧನಿ ॥ 53 ॥
ಅಂಶಯೋಶ್ಚ ಹರಿಂ ವಿಷ್ಣುಂ ವೈಷ್ಣವಾಚಮನಂ ತ್ವಿದಮ್ ।

ವೈಷ್ಣವ ಆಚಮನ ವಿಧಾನ – ಓಂ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿ.

ಮಧುಸೂಧನಾಯ ನಮಃ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಧಾರ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ, ಶ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಾಯಿ, ಹೃಷಿಕೇಶಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ಬಲಗೈ ನಂತರ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು.

'ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ'ದಿಂದ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಸಂಕರ್ಷಣಾದಿಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಕೈಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಬಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃದಿಂದ ಮುಖದ ಮೇಲೆ, ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃದಿಂದ ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರ, ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರ, ಓಂ ಅಧೋಕ್ಷಜಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ನೃಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಓಂ ಅಚ್ಯುತಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ ಓಂ ಜನಾರ್ಧನಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಓಂ ಉಪೇಂದ್ರಾಯ ನಮಃದಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಓಂ ಹರಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಷ್ಣವೇ ನಮಃದಿಂದ ಎರಡೂ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೇಶವಾದ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾ ನಮೋಂತಾಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಃ ॥ 54 ॥
ಅಸ್ಯೇ ನಸೋಃ ಪ್ರದೇಶಿನ್ಯಾಂ ನಾಮಯಾ ನೇತ್ರಕರ್ಣಯೋಃ ।
ಕನಿಷ್ಠಯಾ ನಾಭಿದೇಶೇಂಗುಷ್ಠಃ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಯುತಃ ॥ 55 ॥
ತಲೇನ ಹೃದಯೆ ನ್ಯಸೇತ್ ಸರ್ವಾಭಿರ್ಮಸ್ತಕೇಂಸಯೋಃ ।
ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾ ಶಿವೈಸ್ತತ್ತ್ವೈಃ ಸ್ವಾಹಾಂತ್ಯೈಃ ಪ್ರಪಿಬೇದಪಃ ॥ 56 ॥
ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ಆದಿಮೈಃ ಶೈವೆ ಶಾಕ್ತೆ ವಾಗ್ಬೀಜಪೂರ್ವಕೈಃ ।
ಕ್ಷಾಲನಾದಿಮಂಗುಲ್ಯಾ ಸ್ವಶೋಪಿ ಸ್ಯಾದಮಂತ್ರಕಃ ॥ 57 ॥
ಏವಮಾಚಮ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಘೇಣ ದ್ವಾರಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।

ಕೇಶವಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಹೆಸರುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಮುಖನಾಸಿಕದ ಮೇಲೆ ತೋರು ಬೆರಳಿನಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಗಳ ಮೇಲೆ ಅನಾಮಿಕಾದಿಂದ, ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾದಿಂದ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಅಂಗೈಯಿಂದ ಮತತು ಮಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೈವ ಆಚಮನ ವಿಧಾನ –'ಹಾಂ ಆತ್ಮತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹಿಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹೂಂ ಶಿವತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶೈವರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಐಂ ಆತ್ಮತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಹ್ರೀಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಕ್ಲೀಂ ಶಿವತತ್ವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಾಕ್ತರು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಸ್ತ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಮೌನದಿಂದ (ಉಪಾಂಶು) ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಚಮನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಘ್ಯದಿಂದ ದೇವರ ಕೋಣೆಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರಬಿಂ ವಹ್ನಿಸರ್ಗಾಢ್ಯಂ ದ್ವಾರಾರ್ಘ್ಯ ಸಾಧಯಾಮಿ ಚ
ಉಚ್ಚಾರ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಮನುನಾಪಾತ್ರಂ ಕ್ಷಾಲಯೇತ್ ಪೂರಯದ್‌ಧೃದಾ । ॥ 58 ॥
ತೀರ್ಥಸ್ತವಾಹ್ಯ ಗಂಧಾದಿನ್ನಿಕ್ಷಿಪೇನ್ನಿಗಮಾದಿನಾ
ಧೇನುಮುದ್ರಾಂ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ಮೂಲೇನಾಪ್ಯಭಿ ಮಂತ್ರಯೇತ್ । ॥ 59 ॥
ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಘವಿಧಿ. ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತೇನೋಕ್ತಾ ದ್ವಾರದೇವತಾಃ ॥ 60 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ವಹ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು ಖ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ರಃ) ನಂತರ 'ದ್ವಾರಾರ್ಘ್ಯ ಸಾಧಯಾಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ (ಫಟ್)ದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದ್ (ನಮಃ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರು ತುಂಬಿ 'ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನಿಗಮ (ಪ್ರಣವ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಧೇನುಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಘ ವಿಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟವಾರ್ಚ್ಯೆದ್ ದ್ವಾರಪಾಲಾಂಶ್ಚ ತೆ ಕಥ್ಯಂತೆ ಪೃಥಗ್ವಿಧಾ : ।
ನಂದಃ ಸುನಂದಶ್ಚಂಡಶ್ಚ ಪ್ರಚಂಡೋ ಬಲಸಂಜ್ಞಕಃ ॥ 61 ॥
ಪ್ರಬಲೋ ಭದ್ರಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಸುಭದ್ರಾ ವೈಷ್ಣವಾ ಮತಾಃ ।
ನಂದಿಸಂಜ್ಞೋ ಮಹಾಕಾಲೋ ಗಣೇಶೋ ವೃಷಭಸ್ತಥಾ ॥ 62 ॥
ಭೃಂಗಿರಿಟ್ಯಭಿದಃ ಸ್ಕಂದಃ ಪಾರ್ವತಿಶಾಧಿಭೋ ಪರಃ ।
ಚಂಡೇಶ್ವರ ಇಮೆ ಶೈವಾಃ ಶಾಕ್ತೇಯಾ ಮಾತರಃ ಸ್ಮೃತಾ ॥ 63
ವಕ್ರತುಂಡಶ್ಚೈಕದಂಷ್ಟ್ರೋ ಮಹೋದರಗಜಾನನಾ ।
ಲಂಬೋದರಶ್ಚ ವಿಕಟೋ ವಿಘ್ನರಾಜಶ್ಚ ಸಪ್ತಮಃ ॥ 6
ಧೂಮರಾಜಾ ಗಣಪತೇರ್ದ್ವಾರಪಾಲಾ ಇಮೆ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಇಂದ್ರೋ ಯಮೋಥ ವರುಣಃ ಕುಬೇರಸ್ತೈಪುರಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಈಶಃ ಕುಶಾನುರಕ್ಷಾಂಸಿ ವಾಯುಶ್ಚೈವಾಷ್ಟಮಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ದ್ವಾರಪೂಜಾಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಥಂ ವಿಘ್ನಾನುತ್ಸಾರಯೆಸ್ತ್ರಿಧಾ

ದ್ವಾರ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದ್ವಾರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ...ದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭೇದಗಳಿಂದ ದ್ವಾರಪಾಲರನ್ನು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಂದ, ಸುನಂದ, ಚಂಡ, ಪ್ರಚಂಡ, ಬಲ, ಪ್ರಬಲ ಬಲಭದ್ರ ಮತ್ತು ಸುಭದ್ರ

ಭವದಾಜ್ಞಯೈವ ಎಂದು ಶಿವೋಪಾಸಕರು, "ಭವಾನಿ ದುರ್ಗೆ ಭವದಾಜ್ಞಯೈವ" ಎಂದು ದೇವಿ ಉಪಾಸಕರು ಊಹೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ನಾಮ-ರೂಪ-ಗುಣಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನದಿ, ಜಲಾಶಯ, ಬಾವಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭ್ಯಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎರಡು ವಿಧಧ ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರತೀಕಾಶಂ ನಿಜಭೂಷಾಯುಧೈರ್ಯುತಮ್ ।
ಶಿರಸ್ಥಂ ಸಂಸ್ಮರೇದ್ದೇವಂ ತತ್ಪಾದೋದ ಕಧಾರಯಾ
ವಿಶಂತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೇಣ ನಿಜಂ ದೇಹಂ ವಿಶುದ್ಧಯಾ । ॥ 10 ॥
ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯಾಂತರ್ಗತಂ ಪಾಪಂ ವಿರಜೋ ಜಾಯತೆ ನರಃ
ಏವಂ ಕೃತ್ವಾಂತರಂ ಸ್ನಾನಂ ಸ್ನಾಯಾದ್ವೇದೋಕ್ತಮಾರ್ಗತಃ । ॥ 11 ॥
ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತಂ ಚ ಸ್ಮರೇದಂತರ್ಜಲೆ ಸುಧೀಃ ॥ 12 ॥

ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಸಮಾನ ತೇಜಸ್ವಿ, ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಆಭೂಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಿರದ ಮೇಲಿರುವ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರ ಚರಣೋದಕದ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಪಾಪರಹಿತನಾಗುವನು. ಇದನ್ನು ಅಭ್ಯಂತರ (ಅಂತರಂಗ) ಸ್ನಾನವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭ್ಯಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ವೈದಿಕ ವಿಧಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಸಂಕಲ್ಪ : ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥವಾಹನ, ಮೃತ್ತಿಕಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಮೃತ್ತಿಕಾ ಲೇಪನ 'ಓಂ ಆಪೋ ಹಿಷ್ಠಾ ಮಯೋ ಭೂವಃ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಶಿರಃ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ, ನಂತರ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಾಭಿ ಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ಪುನಃ "ಓಂ ಚಿತ್ಪತಿರ್ಮಾ ಪುನಾತು" ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಪವಿತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ 'ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತ' ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಅಘಮರ್ಷಣ ಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಭಾವವೃತೊ ದೇವತಾ ಅಘಮರ್ಷಣೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ತಪಸೋಧ್ಯಜಾಯತ ತತೋ ರಾತ್ರ್ಯಜಾಯತ, ತತಃ ಸಮುದ್ರೋರ್ಣವಃ ಸಮುದ್ರಾದರ್ಣವಾದಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಅಜಾಯತ, ಆಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ವಿದಧದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಿಷತೋವಶಿ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಮ ಕಲ್ಪಯತ್ ದಿವಂಚ ಪೃಥಿವಿಂಚಾಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸ್ವಃ

ಮಂತ್ರ ಸ್ನಾನ

ಮಂತ್ರಸ್ನಾನಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ತತ್ರಕಾರೋಧುನೋಚ್ಯತೆ ।
ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಮೂಲೇನ ಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಂ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 13 ॥
ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲಾತ್ತೀರ್ಥಾನ್ಯಾಪ್ಲಯೇತ್ ಸೃಣಿಮುದ್ರಯಾ ।
ಮಂತ್ರತ್ರಯೇಣಾಂಬುಮಧ್ಯೆ ವಿಲಿಖೇತ್ ತನ್ಮನುತ್ರಯಮ್ ॥ 14 ॥
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋದರತೀರ್ಥಾನಿ ಕರೈಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಾನಿ ತೆ ರವೆ ।
ತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮೆ ದೇವ ತೀರ್ಥಂ ದೇಹಿ ದಿವಾಕರ ॥ 15 ॥
ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೆ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ।
ನರ್ಮದೆ ಸಿಂಧುಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಮಿನ್‌ಸ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ॥ 16 ॥
ಆವಾಹಯಾಮಿ ತ್ವಂ ದೇವಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಮಿಹಸುಂದರಿ ।
ಏಹಿ ಗಂಗೆ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವತೀರ್ಥಸಮನ್ವಿತೆ ॥ 17 ॥
ತತೋ ವಮಿತಿ ಬೀಜೇನ ಯೋಜಯೇತ್ ತಾನಿ ತಜ್ಜಲ್ ।
ಅಗ್ನ್ಯರ್ಕಗ್ಲೋಮಂಡಲಾನಿ ತತ್ರ ಸಂಚಿಂತಯೇತ್ಸುನಃ ॥ 18 ॥
ಮಂತ್ರಯೇತ್ ತೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ರವಿವಾರಂ ತತೋಜಲಮ್ ।
ಕವಚೇನಾವಗುಂತ್ಯಾಥ ರಕ್ಷೇದಸ್ತ್ರೇಣ ತತ್ ಪುನಃ ॥ 19 ॥

ಅಘಮರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತದ ಪಾಠದ ನಂತರ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋದರ ತೀರ್ಥಾನಿ ಕರೈ ಸ್ಪೃಷ್ಟಾನಿ ತೆ ರವೆ ।
ತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮೆ ದೇವ ತೀರ್ಥಂ ದೇಹಿ ದಿವಾಕರಃ ॥
ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೆ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ।

॥ ಏಕವಿಂಶ ತರಂಗ ॥



ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ನಿತ್ಯಪೂಜಾವಿಧಿಂ ಸರ್ವದೇವಸಾಧಾರಣಂ ಬ್ರುವೇ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಮಹೂರ್ತೇ ಉತ್ಥಾಯ ಕೃತ್ವಾ ಶೌಚಾದಿಕಂ ಸುಧಿಃ ॥1॥
ಪರಿಧ್ಯಾಯಾಂಬರಂ ಶುದ್ಧಂ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನಂ ವಿಧಾಯ ಚ ।
ಪ್ರವಿಶ್ಯ ದೇವತಾಗಾರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನಾದಿಕಮ್ ॥2॥
ಮಂಗಲಾರಾರ್ತಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮಪಸಾರಯೇತ್ ।
ದಧ್ಯಾತ್ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದಂತಧಾವನಾಚಮನೇ ಅಪಿ ॥3॥
ನಮಸ್ಕೃತ್ವಾಸನೇ ಶುದ್ಧೇ ಉಪವಿಶ್ಯ ಗುರುಂ ಸ್ಮರೇತ್ ।
ಶಿರಃ ಸ್ಥಶುಕ್ಲಪದ್ಮಸ್ಥಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ದ್ವಿಭುಜಾಕ್ಷಿಕ್ ॥4॥
ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಸದ್ರೂಪಂ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಂ ನ ಶೋಕಭಾಕ್ ।
ಗುರುದೇವಾತ್ಮನಾಮಿತ್ಥಮೈಕ್ಯಂ ಸ್ಮೃತ್ವಾರ್ಚಯೇತ್ ತಮ್ ॥5॥

ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಧಾರಣ ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಶೌಚಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಶುದ್ಧ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವ ಪೂಜಾ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವರ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದಂತ ಧಾವನ ಮತ್ತು ಆಚಮನಾರ್ಥ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಗುರುವಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಸನ್ನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿರದ ಮೇಲಿನ ಶ್ವೇತಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾಗಿ, ಎರಡು ಭುಜ ಎರಡು ನೇತ್ರವುಳ್ಳ, 'ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾದ, ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ, ಸಕಲ ಶೋಕರಹಿತನಾದ ಗುರುವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಏಕತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೈತನ್ಯ ಮಯಾದಿ ದೇವ ಶ್ರೀನಾಥವಿಷ್ಣೋ ಭವದಾಜ್ಞಯೈವ ।
ಪ್ರಾತಃ ಸಮುತ್ಥಾಯ ತವಪ್ರಿಯಾರ್ಥಂ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಾ ಮನುವರ್ತಯಿಷ್ಯೇ॥6॥
ಜಾನಾಮಿ ಧರ್ಮಂ ನ ಚ ಮೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ರ್ಜಾನಾಮ್ಯಧರ್ಮಂ ನ ಚ ಮೇ ನಿವೃತ್ತಿಃ । ಕೇನಾಪಿ ದೇವೇನ ಹೃದಿಸ್ಥಿತೇನ ಯಥಾ ನಿಯುಕ್ತೋಸ್ಮಿ ತಥಾ ಕರೋಮಿ ॥7॥
ಏತಚ್ಛಲೋಕದ್ವಯೇನೇಷ್ಟದೇವತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇದ್ ಬುಧಃ ।
ಶ್ರೀನಾಥವಿಷ್ಣೋ ಸ್ಥಾನೇ ತು ಕಾರ್ಯ ಊಹೋನ್ಯ ದೈವತಃ ॥8॥
ದೇವತಾಗುಣನಾಮಾದಿ ಸ್ಮರನ್ ಸ್ನಾತುಮಥೋ ವ್ರಜೇತ್ ।
ಸ್ನಾನಮಾಂತರಬಾಹ್ಯಾಖ್ಯಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ಕಥಿತಂ ಬುಧೈಃ ॥9॥

ನಂತರ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೈತನ್ಯಮಯಾದಿದೇವಶ್ರೀನಾಥವಿಷ್ಣೋಭವದಾಜ್ಞಯೈವ। ಪ್ರಾತಃ ಸಮುತ್ಥಾಯ ತವಪ್ರಿಯಾರ್ಥಂ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಾ ಮನುವರ್ತಯಿಷ್ಯೇ॥ ಜಾನಾಮಿ ಧರ್ಮಂ ನ ಚ ಮೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ಜಾನಾಮ್ಯಧರ್ಮಂನ ಚ ಮೇ ನಿವೃತ್ತಿಃ। ಕೇನಾಪಿ ದೇವೇನ ಹೃದಿಸ್ಥಿತೇನ ಯಥಾನಿಯುಕ್ತೋಸ್ಮಿ ತಥಾ ಕರೋಮಿ ॥

ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಯಾರ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ವಿಷ್ಣುವಾಗಿರುವನೋ ಅವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, "ವಿಶ್ವೇಶ ಶಂಭೋ

ಪೂರ್ವವತ್ಪೂಜಿತಂ ಚೈತತ್ ಬದ್ಧಂ ಕಂಠೆ ಭುಜೆ ಶಿಶೋಃ ।
ಶಾಕಿನಿಭೂತವೇತಾಲ ಗ್ರಹಾನ್ ಸಧ್ಯೋ ನಿವರ್ತಯೇತ್ ॥ 113 ॥

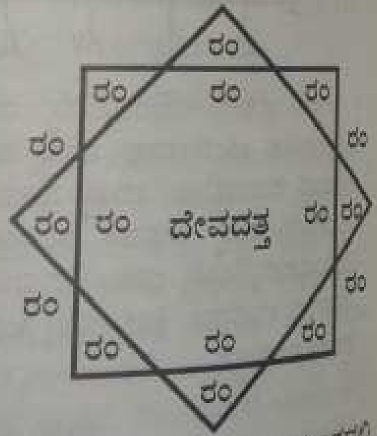
ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮದ ಒಳಗೆ, ಯಾರ ಮೇಲೆ ಶಾಕಿನಿಯ ಪ್ರಭಾವವಿದೆಯೊ ಆ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಯುಕ್ತ ಸ ಕಾರ (ಸಃ) ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಕೇಶರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗಂಧದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಚಂಡೀಪಾಠ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಶಯನ ಮಾಡುತ್ತ ವಿಧಿವತ್ ಯಂತ್ರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಶಿಶುವಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭುಜದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಾಕಿನಿ, ಭೂತ, ವೇತಾಳ ಮತ್ತು ಬಾಲಗ್ರಹಾದಿ ಬಾಧೆಗಳು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಜ್ವರ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ

ಧತ್ತೂರ ರಸತೋ ಲೇಖ್ಯಂ ಪಿತೃಕಾಂತಾರವಾಸಸಿ ।
ಕೃಷ್ಣೆ ವಸುತಿಥೌ ಭೂತೆ ಪುಟಿತಂ ಭೂಪುರದ್ವಯಮ್
ಕೋಣಾಂತರಾಲೆ ಕೋಣೇಷು ರೇಫಷೋಢಶಕಂ ಲಿಖೇತ್ । ॥ 114 ॥
ದಿಕ್ಷು ರೇಫಚತುಷ್ಕೋಣಯುತಂ ನಾಮಾಪಿ ಮಧ್ಯತಃ ॥ 115 ॥
ಪೂಜಿತಂ ತತ್ಪಿತೃವನೆ ನಿಖಾತಂ ಜ್ವರಶಾಂತಿಕೃತೆ ।

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಂದು ಸ್ಮಶಾನದ (ಶವದ) ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಧತ್ತೂರದ ರಸದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚತುರ್ಭುಜಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅವುಗಳ ಎಂಟು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು 'ರಂ' ಬರೆದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂ ವೇಷ್ಟಿತ ಸಾಧ್ಯ ನಾಮ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಬೀಜದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿದರೆ ಜ್ವರವು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

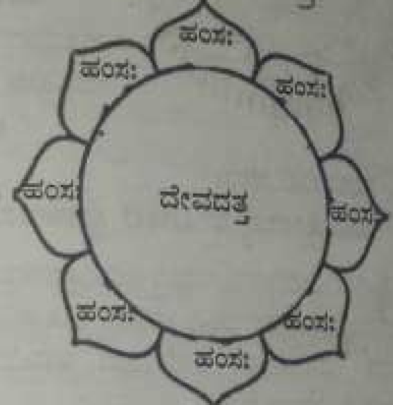


ಸರ್ಪ ಭಯಹರ ಯಂತ್ರ

ಭೂರ್ಜೆ ಸುಗಂಧೈರ್ವಿಲಿಖೇತ್ ಪದ್ಮಮಷ್ಟದಲಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 116 ॥
ನಾಮಾನ್ವಿತಂ ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ದಲೇಷ್ವಜಪಯಾಯುತಮ್ ।
ಪೂಜಿತಂ ವಿಧೃತಂ ಬಾಹೌ ಸರ್ಪಭೀತಿನಿವಾರಕಮ್ ॥ 117 ॥

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನಾದಿ ಸುಗಂಧಿತ ಅಷ್ಟಗಂಧ'ದಿಂದ ಅಷ್ಟದಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಅಜಪಾ ಮಂತ್ರ (ಹಂಸಃ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಜಪಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಸರ್ಪಬಾಧೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಪಭಯಹರ ಯಂತ್ರ



ಬಂಧಮೋಕ್ಷಕರ ಯಂತ್ರ

ರೋಚನಾಹಿಮಕರ್ಪೂರ ಕುಂಕುಮೈಃ ಪದ್ಮಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ಷೋಡಶಾರಂ ಸ್ವರೈರ್ಯುಕ್ತಂ ದಲಂ ಮಾಯಾಢ್ಯಕರ್ಣಿಕಮ್ ॥ 118 ॥
ತಸ್ಮೋ ಪರಿಷ್ಟಾದ್ ದ್ವಾಂತ್ರಿಶದ್ದಲಂ ವ್ಯಂಜನಯುಗ್ದಲಮ್ ।
ಪದ್ಮಂ ದಿಗ್ವಿದಿಶಾಹಕ್ಷಯುಕ್ತಂ ಕ್ಷ್ಮಾಪುರವೇಷ್ಟಿತಮ್ ॥ 119 ॥
ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ಕಾಂಸ್ಯಪತ್ರೆ ಲಿಖಿತಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾನ್ ।
ಪೂಜಿತಂ ಭೂರ್ಜಲಿಖಿತಂ ಧೃತಂ ವಾ ಬದ್ಧಮೋಕ್ಷಕೃತ್ ॥ 120 ॥

ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ, ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಕೇಶರಗಳಿಂದ ಷೋಡಶದಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಕಕಾರದಿಂದ ಸಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಕಮಲದ ನಾಲ್ಕೂ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಭೂಪುರದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಹ' ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಚಿನ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಾತೃಕಾ

ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಕುಮಾರಿಯರ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಯ ದಿನ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿ ಎಂಜಲು ಅನ್ನದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಂತಿಕಾರಕ ಯಂತ್ರ

ರೋಚನಾಮೃಗಕರ್ಪೂರಕುಂಕುಮೈಃ ಶೋಭನೇ ದಿನೇ ।
ಭೂರ್ಜೆ ಪ್ರವಿಲಿಖೇದ್ಯಂತ್ರಂ ಲೇಖಿನ್ಯಾ ಜಾತಿಜಾತಯಾ
ಪ್ರಾಕ್ಪ್ರತ್ಯಗ್ದಕ್ಷಿಣೋದಕ್ಷ ಕುರ್ಯಾದ್ರೇಖಾಷ್ಟಕಂ ಸಮಮ್ । ॥ 105 ॥
ಏವಮೇಕೋನಪಂಚಾಶಜ್ಜಾಯಂತೆ ಕೋಷ್ಠಕಾಸ್ತಃ
ದಿಗ್ಗತಾಂತಿಮ ಪಂಕ್ತಿಸ್ಥಾಂಶ್ಚತುರ್ವಿಂಶತಿವರ್ಣಕಾನ್ । ॥ 106 ॥
ಅಕಾರಾದಿ ಜಕಾರಾಂತಾಲ್ಲಿಖೇಚ್ಚಂದ್ರ ಸಮನ್ವಿತಾನ್
ತದಂತರ್ಗತ ಪಂಕ್ತಿಸ್ಥಾಂಋಋಾದಿಭಾಂತಾಂಶ್ಚ ಷೋಡಶ । ॥ 107 ॥
ತದಂತಃ ಸ್ಥಾನ್ಮಾದಿ ಸಾಂತಾನ್ ಹಕಾರಂ ಶಿಷ್ಟಕೋಷ್ಠಕೆ
ರೇಖಾಗ್ರೇಷು ತ್ರಿಶೂಲಾನಿ ಕುರ್ವೀತ ರದಸಂಖ್ಯಯಾ । ॥ 108 ॥
ಉಪರ್ಯಧಸ್ತ್ರಿಶೂಲಾಂತಹೃಲ್ಲೇಖಾಸಪ್ತಕಂ ಲಿಖೇತ್
ಏವಂ ವಿಲಿಖ್ಯಂ ತದ್ಯಂತ್ರಂ ಪೂಜಯೇದಿವಸತ್ರಯಮ್ । ॥ 109 ॥
ಚಂಡೀಪಾಠಕರೋ ವಿಪ್ರಭೋಜಕೋ ಭೂಮಿಶಾಯಕಃ
ತತೋ ಲೋಹತ್ರಯಾವಿಷ್ಟಂ ಧಾರಯೇದ್ದೋಷ್ಣಿ ವಾಗಲೇ । ॥ 110 ॥
ಉಪಸರ್ಗಾಃ ಕಲಿಃ ಕೃತ್ಯಾಃ ಶಮಂ ಯಾಂತಿ ವಿಧಾರಣಾತ್ ॥ 111 ॥

ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರ 7–7 ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ 49 ಅಂಕಣ ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಈಶಾನ ಕೋಣದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಪುನಃ ಈಶಾನ ಪರ್ಯಂತ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಓಕಾರದವರೆಗೆ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಋಕಾರದಿಂದ ಭಕಾರದ ಪರ್ಯಂತ 16 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಮಕಾರದಿಂದ ಸಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಎಂಟು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಪುನಃ ರೇಖೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ 32 ತ್ರಿಶೂಲ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಏಳರಂತೆ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ
ಜ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ೠ
ಛ	ಭ	ಮ	ಯ	ರ	ಢ	ಌ
ಚ	ಬ	ಮ	ಹ	ಲ	ಣ	ೡ
ಙ	ಫ	ಥ	ಶ	ಯ	ತ	ಏ
ಘ	ಪ	ನ	ಧ	ದ	ಯ	ಐ
ಗ	ಖ	ಕ	ಅಃ	ಅಂ	ಔ	ಓ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಚಂಡೀಪಾಠ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುತ್ತ, ಭೂಮಿ ಶಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿದಿನ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಭುಜ ಅಥವಾ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವ, ಕ್ಲೇಶ ಮತ್ತು ಅನ್ಯರ ಅಭಿಚಾರ ಕೃತ್ಯಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಶಾಕಿನಿ ನಿವರ್ತಕ ಯಂತ್ರ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಿಧಿನಾ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪದ್ಮಷ್ಟದಲಾನ್ವಿತಮ್ ।
ಮಧ್ಯೇ ನಾ ಮ್ನಾಯುತಂ ಸರ್ಗಿ ಭೃಗುಣಾಷ್ಟದಲೇಷ್ವಪಿ ॥ 112 ॥

ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಡಿನ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ಮಶಾನ, ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿದರೆ, ಆ ಈರ್ವರೂ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿದ್ವೇಷಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರಣ ಯಂತ್ರ

ಲಿಖೇದಷ್ಟದಲೆ ಪದ್ಮೆ ನಾಮವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಸಂಪುಟಿಮ್ ।
ದಿಗ್ದಲೇಷ್ವಥ ವರ್ಮೈವ ವಿದಿಗ್ದಲಗಮಸ್ತ್ರಕಮ್
ವೃತ್ತೇನ ಪದ್ಮಂ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ವರ್ಮಣಾವೇಷ್ಟಯೇಚ್ಚ ತತ್ । ॥ 97 ॥
ಶ್ಮಶಾನಾಂಗಾರಮೇಷಾಸೃಗ್ವಿಷೈಃ ಕಾಕಚ್ಛದೋತ್ಥಯಾ
ಲೇಖನ್ಯಾ ಲಿಖಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಕಪಾಲನರಸಂಭವೇ । ॥ 98 ॥
ಸಂಚಾದ್ಯ ಭಸ್ಮನಾ ತಸ್ಯೋಪರಿ ಪ್ರಜ್ವಲಯೇದ್ವಸುಮ
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರದಹೇತ್ಸ್ತೋಕಂ ಸ್ತೋಕಂ ವಿಂಶದ್ದಿನಾವಧಿ । ॥ 99 ॥
ವಿಂಶೇಹನ್ಯಖಿಲಂ ದಗ್ಧಂ ಶತ್ರೋರ್ಲೋಕಾಂತರಪ್ರದಮ್ ॥ 100 ॥



ಅಷ್ಟದಳ ಒಳಗೆ ವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ ಫಟ್ ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳವನ್ನು ವೃತ್ತದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಬರೆದು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು, ಸ್ಮಶಾನದ ಬೆಂಕಿಯ ಬೂದಿ, ಕುರಿಯ ರಕ್ತ ಮತ್ತು ವಿಷದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಸಿಯಿಂದ ಕಾಗೆಯ ಪುಕ್ಕದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ನರ ಕಪಾಲದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಸ್ತ್ರಬೀಜ (ಹುಂ) ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ

ಕಪಾಲವನ್ನು ಭಸ್ಮದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂಧನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಡುತ್ತಿರಬೇಕು. 20ನೆಯ ದಿನ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನದೊಳಗೆ ಮರಣ ಹೊಂದುವನು.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಯಂತ್ರ

ಚತುರ್ದಲ ಲಿಖೇನ್ನಾಮದಲಗಂ ಸರ್ಗಿಮಾರುತಮ್ ।
ಉಲ್ಲೂಕಕಾಕರಕ್ತೇನ ಭೂರ್ಜೆ ಭೂತದಿನೆ ನಿಶಿ ॥ 101 ॥
ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಧರೋ ರಕ್ತಪುಷ್ಪಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಃ ।
ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪೂಜಯೇದ್ಯಂತ್ರಂ ರಕ್ತೈಃ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಚಂದನೈಃ ॥ 102 ॥
ಕುಮಾರಿಂ ಭೋಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ದದ್ಯಾತ್ತಸ್ಯೈ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ ।
ಏವಂ ವಿಂಶತಿಘಸ್ರಾಂತಂ ವಿಧಾಯ ಚರಮೇ ದಿನೆ ॥ 103 ॥
ಯಂತ್ರಂ ತತ್ಖಂಡಶಃ ಕೃತ್ವಾ ಕ್ಷಿಪೇದುಚ್ಛಿಷ್ಟಜದನೆ ।
ದತ್ತಂ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಯಸೇಭ್ಯ ಉಚ್ಚಾಟೋ ಜಾಯತೆ ರಿಪೋಃ ॥ 104 ॥

ಉಚ್ಚಾಟನ ಯಂತ್ರ



ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ ಮತ್ತು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಹೂಗಳ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೂಬೆ ಮತ್ತು ಕಾಗೆಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಚತುರ್ದಲ ಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಮಾರುತ (ಯಃ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ, ವಾಯುಬೀಜ ಯಂ ದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿದಿನ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಕುಮಾರಿಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನ

ಮುಖಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ

ಹರಿದ್ರಯಾ ಲಿಖೇದಷ್ಟದಲಂ ವಹ್ನಿಸ್ತ್ರಿಕರ್ಣಿಕಮ್ ।
ಶಿಲಾಯಾಂ ಮಧ್ಯತೋ ನಾಮ ಭೂಬೀಜಂ ದಲಮಧ್ಯತಃ
ತದಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪಿಧಾಯಾಥ ಶಿಲಯಾ ನಿಖನೇತ್ಕ್ಷಿತೌ । ॥ 88 ॥

ಮುಖಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ

ದೇವದತ್ತ
ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ

ವಾದೆ ವಿವಾದೆ ಜಾಯೇತ
ಪ್ರತಿವಾದ್ಯಾಸ್ಯ ಮುದ್ರಣಮ್ ॥ 89 ॥

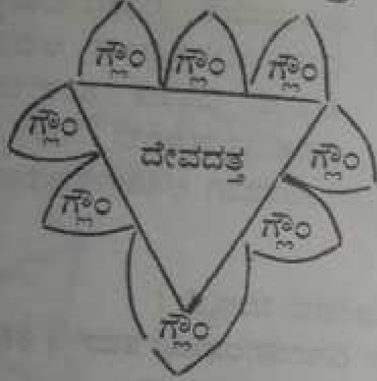
ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅರಿಶಿಣದಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ ಗರ್ಭಿತ ಅಷ್ಟದಲ ಬರೆಯಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳ ಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಬೀಜ (ಗ್ಲೌಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಬೀಜದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾದವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಯ ಬಾಯಿಯು ಸ್ತಂಭನ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಭಯಹರ ಯಂತ್ರ

ವೃತ್ತೆ ನಾಮ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮಸಮನ್ವಿತಮ್ ।
ದಿಕ್ಷು ವೃತ್ತಾದ್ ಬಹಿರ್ಲೇಖ್ಯಂ ವಕಾರಾಣಾಂ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 90 ॥
ವೇಷ್ಟಿತಂ ಚತುರಸ್ರೇಣ ಯಂತ್ರಮೇತತ್ಸುಸಾಧಿತಮ್ ।
ಗೋರೋಚನಾ ಚಂದನಾಭ್ಯಾಂ ಭೂರ್ಜೆ ಲಿಖಿತಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 91 ॥
ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ವೃತಂ ಲೋಹತ್ರಯೇಣ ಭುಜಯಾ ಧೃತಮ್ ।
ನಿವರ್ತಯೇದಗ್ನಿಭಯಂ ಸದನೇಽಪಿ ಚ ಸಂಸ್ಥಿತೌ ॥ 92 ॥

ವೃತ್ತದ ಒಳಗೆ ಹೆಸರು, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾ (ದೇವದತ್ತಸ್ಯ ಅಗ್ನಿಭಯಂ ಹರ) ಬರೆದು ವೃತ್ತದ ಹೊರಗೆ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಕಾರ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚತುರಸ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಭೋಜಪತ್ರದ

ಅಗ್ನಿಭಯಹರ ಯಂತ್ರ

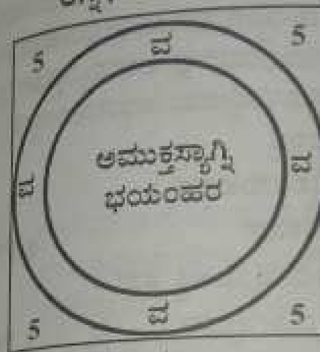


ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಚಂದನದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳ್ಳಿ-ಬಂಗಾರ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯ ಭಯವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ವೇಷಣ ಯಂತ್ರ

ಮಾಯಾ ಪುಟಿತಮಂಕಾರಂ ನಾಮಕರ್ಮಯುತಂ ಲಿಖೇತ್ ।
ಚತುರ್ದಲೇಬ್ಜೆ ಲೇಖನ್ಯಾ ವಾಯಸಚ್ಛದಜಾತಯಾ ॥ 93 ॥
ದಲೇಷ್ವಪಿ ತಥಾ ಲೇಖ್ಯಂ ವಿರೋಧಿಕ್ಷತಜೇನ ತತ್ ।
ನಿಶಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತದ್ಯಂತ್ರಮೋದನಂ ವಿನಿ ವೇದಯೇತ್ ॥ 94 ॥
ಅಜಾರುಧಿರಸಂಯುಕ್ತಂ ನಾರಿಮೇಕಾಂ ಚ ಭೋಜಯೇತ್ ।
ತತಃ ಸ್ಮಶಾನೆ ಶರ್ವಸ್ಯ ಗೇಹೆ ವಾ ಶೂನ್ಯ ಮಂದಿರೆ ॥ 95 ॥
ನಿಖಾತಂ ತದ್ವಿದ್ವೇಷೋದ್ವೇಷಂ ಜನಯೇದಚಿರಾದ್ ಧ್ರುವಮ್ ।
ವಿದ್ವೇಷಣಮಿದಂ ಯಂತ್ರಮಥೋ ಮಾರಣಮುಚ್ಯತೆ ॥ 96 ॥

ವಿದ್ವೇಷಕರ ಯಂತ್ರ

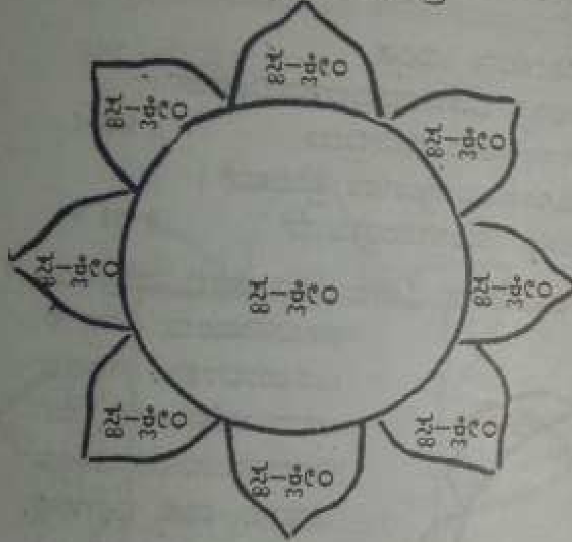


ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುವಿನ ರಕ್ತದಿಂದ ಕಾಗೆಯ ಪುಚ್ಛದಿಂದ ಲೇಖನಿ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ದಲ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಲ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಅಕಾರ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ರೀಂ ಅಂ ಹ್ರೀಂ) ಬರೆದು ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ (ಅಮುಕೌ ವಿದ್ವೇಷಂಯ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ದುರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶನ ಯಂತ್ರ

ಭೃಗ್ವಾಕಾಶವಿಧಿಕ್ಷ್ಮಾಖಿವಹ್ನಿಂ ಭಾಂತಿಂದು ಭೂಷಿತಾನ್ ।
ಲಿಖೇದಷ್ಟಾರಪದ್ಮಸ್ಯ ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ದಲೇಷ್ವಪಿ
ಗೋರೋಚನಾ ಚಂದನಾಭ್ಯಾಂ ಭೂರ್ಜಭ್ಯರ್ಚ್ಯದ್ದಿನತ್ರಯಮ್ । ॥ 82 ॥
ಧೃತಂ ಹೇಮಗತಂ ಕಂಠೆ ನಾರ್ಯಾ ಬಾಹ್ವೋರ್ನರೇಣ ವಾ
ಸೌಭಾಗ್ಯದಂ ಬೀಜಯಂತ್ರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶನಮ್ । ॥ 83 ॥

ದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಕ ಯಂತ್ರ



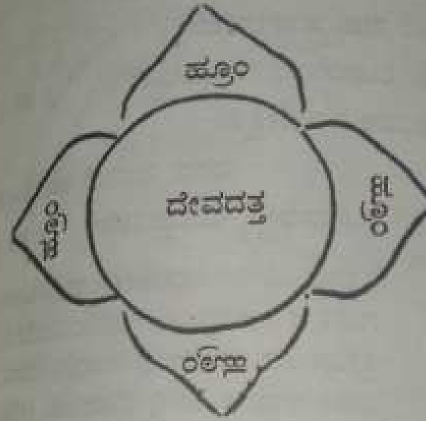
ಭೃಗು (ಸ) ಆಕಾಶ (ಹೂ) ವಿಧಿ (ಕ) ಕ್ಷ್ಮಾ (ಲ್) ಖ (ಹೂ) ವಹ್ನಿ (ರ್) ಈ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿ (ಈ) ಇಂದು ಅನುಸ್ವಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಸಿಂ ಹಿಂ ಕಿಂ ಲಿಂ ಹಿಂ ರಿಂ' ಈ ಆರು ವರ್ಣ ಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟದಳದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಚಂದನದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಂಗಾರದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವು ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅಕರ್ಷಣ ಯಂತ್ರ

ಚತುರ್ದಲಂ ಲಿಖೇದ್ ಭೂರ್ಜೆ ಸ್ವಾಸೃಗ್ಯುಗ್ರಕ್ತಚಂದನೈಃ ॥ 84 ॥
ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಕ್ರೋಧಬೀಜದಲೇಷ್ವಪಿ ।
ತದ್ಯಂತ್ರಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾಜ್ಯೆ ಕ್ಷಿಪ್ತಮವೃಷ್ಟಿಕೃದ್‌ಭವೇತ್ ॥ 85 ॥

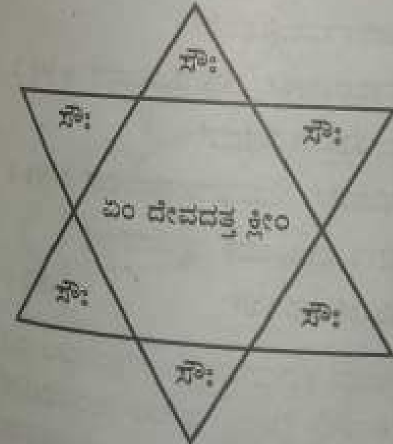
ಆಕರ್ಷಣ ಯಂತ್ರ



ತನ್ನ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಕೆಂಪು ಚಂದನದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಚತುರ್ದಲ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ಬೀಜ (ಹುಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ದಶಾಕ್ಷರ ರುದ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಆಕರ್ಷಣಕಾರಕ ತ್ರಿಪುರಾ ಯಂತ್ರ

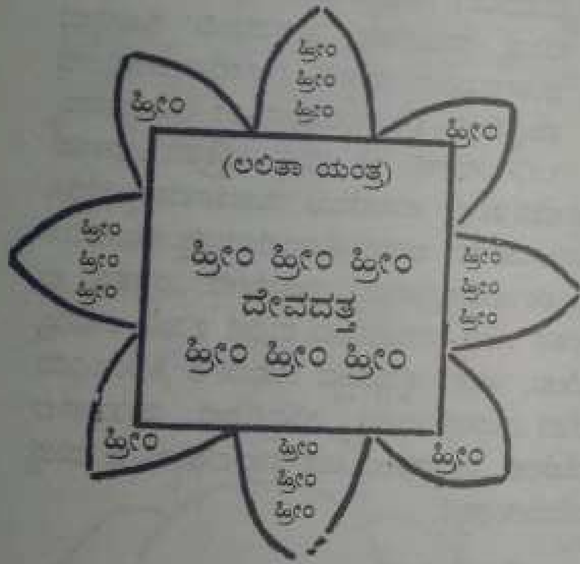
ಷಟ್‌ಕೋಣೆ ವಿಲಿಖೇನ್ನಾಮವಾಙ್ಮನೋಭವ ಮಧ್ಯತಃ ।
ಕೋಣೇಷು ಭೃಗುರೌಸರ್ಗಿ ಭೂರ್ಜೆ ರೋಚನಯಾರ್ಪಿತಮ್ ॥ 86 ॥
ಪೂಜಿತಂ ತ್ರಿಪುರಾಯಂತ್ರಂ ಘೃತಾಂತರ್ವಿನಿವೇಶಿತಮ್ ।
ಇಷ್ಟಸ್ಯಾಕರ್ಷಣಂ ತೇನ ಭವೇತ್ಸಪ್ತಾಹ ಮಧ್ಯತ : ॥ 87 ॥



ಷಟ್ಕೋನದ ಒಳಗೆ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಮತ್ತು ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ)ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಜೌ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸೌಃ) ಬರೆಯಬೇಕು.
ಯಂತ್ರವನ್ನು ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ತ್ರಿಪುರ ಬಾಲಾ ಅಥವಾ ತ್ರಿಪುರ ಭೈರವಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಇಚ್ಛಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತತಃ ಸ್ವನಾಥನಾಮಾರ್ಣಾನ್ಮಾಯಾಬೀಜತ್ರಯಂ ಪುನಃ ।
ದಿಕ್ಪತ್ರೆ ತ್ರೀಗಿರಿಸುತಾಂ ವಿದಿಕ್ಪತ್ರೇಷ್ವಥೈಕಶಃ
ಭೂರ್ಜೇ ಸಿತತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ರೋಚನಾನಾಭಿಕುಂಕುಮೈಃ । ॥ 76 ॥
ವಿಲಿಖ್ಯೋತ್ತರದಿಗ್ವಕ್ತ್ರೊ ನಿಶ್ಯರ್ಚೆತ್ಸಪ್ತವಾಸರಾನ್
ತದಂತೆ ಭೋಜಯೇತ್ಸಪ್ತ ಪತಿಪುತ್ರಾನ್ವಿತಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ । ॥ 77 ॥
ಲಲಿತಾ ಪ್ರೀತಯೆ ಪಶ್ಚಾದ್ಯಂತ್ರಂ ಧಾತುಗತಂ ಧೃತಮ್
ರೂಪಸೌಭಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತಿಕರಂ ಪ್ರಿಯವಂಶವದಮ್ । ॥ 78 ॥
ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಲಲಿತಾಯಂತ್ರಂ ಕಾಮಿನಿನಾಮಭಿಪ್ಸದಮ್ ॥ 79 ॥

ಈಗ ದುರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಕ, ಪತಿಯನ್ನು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವರ್ಧಕವಾದ ಲಲಿತಾಯಂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚತುರ್ಭುಜ ಕರ್ಣಿಕಾ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಚತುರ್ಭುಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆದು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಮೂರು ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು (ಹ್ರೀಂ)



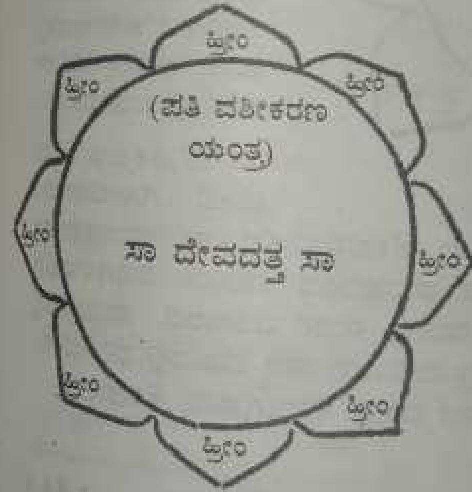
ಬರೆಯಬೇಕು. ದಿಕ್ಕುಗಳ ನಾಲ್ಕೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಮಯಾಬೀಜ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಾಯಾಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ತ್ರಯೋದಶಿ ತಿಥಿಯ ದಿನ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ದಾಳಿಂಬದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಳು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಲಲಿತಾ ದೇವಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಪತಿ ಮತ್ತು ಪುತ್ರವತಿಯರಾದ ಏಳು ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪ, ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪತಿಯು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಲಿತಾ ಯಂತ್ರವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪತಿವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಗೋರೋಚನಾ ಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ಭೂರ್ಜೇದ್ವದಲಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ಸಾಕಾರಪುಟಿತಂ ನಾಮಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ದಲೇಧ್ರಿಜಾ ॥ 80 ॥
ದಿನದ್ವಯಂ ನಿಶಾಸ್ವಿಷ್ಟವಾ ಭೋಜಯಿತ್ವಾಂಗನಾ ತ್ರಯಮ್ ।
ಕಂಠೆ ಧೃತಂ ಭರ್ತೃವಶ್ಯಕಾರಕಂ ಯಂತ್ರಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 81 ॥

ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟದಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು.



ಎರಡು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಇದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಿದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪತಿಯು ಪತ್ನಿಯ ವಶವಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ವಿಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ

ಲಿಖೇಚತುರ್ದಲಂ ಪದ್ಮಂ ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಾಯುಕ್ತಕರ್ಣಿಕಮ್
ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಭೂರ್ಜೆ ಮಾಯಾಯುತಚ್ಛದಮ್ ॥ 43 ॥
ತದ್ಯಂತ್ರಂ ಪಯಸಿ ನ್ಯಸ್ಯ ವಿವಾದಂ ವಾದಿನಾ ಚರೇತ
ಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಗದಿತಂ ವಿವಾದವಿಜಯಾಭಿದಮ್ ॥ ॥ 44 ॥

ವಿವಾದ ಜಯಕರ ಯಂತ್ರ



ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳ ಕಮಲ ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು (ಯಾರ ಜೊತೆಗೆ ವಿವಾದವಿದೆಯೋ ಅವರ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಕಮಲದ ನಾಲ್ಕೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆದು ತಯಾರಿಸಿದ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವಾದವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಧನಿಕ ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಧನಿಕೆ ಯಾಚತಿ ದ್ರವ್ಯಂ ದಾನಾಶಕ್ತಥಮರ್ಣಕೆ ॥ 45 ॥
ಧನಿಕಸ್ಯ ವಶೀಕೃತ್ಯೈ ಯಂತ್ರಂ ಭೂರ್ಜದಲೆ ಲಿಖೇತ್ ।
ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಷಟ್ಕೋಣಂ ಸಾಧ್ಯಕರ್ಣಿಕಮ್ ॥ 46 ॥
ಕೋಣಾಗ್ರಿ ಕೋಣಮಧ್ಯೇಷು ಕಾಮಾಂದ್ವಾದಶಸಂಲಿಖೇತ್ ।
ತದ್‌ವೃತ್ತೇನ ಚ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ಮಾಯಯಾವೇಷ್ಟಯೇದ್ ಬಹಿಃ ॥ 47 ॥
ಪುನರ್ವೃತ್ತೇನ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಸಪ್ತ ವಾಸರಾನ್ ।
ಪಠೇತ್ಸಪ್ತಶತಿಂ ನಿತ್ಯಮಂತೆ ಹೋಮ ಶತಾಧಿಕಮ್ ॥ 48 ॥
ಕೃತ್ವಾ ಸಂಭೋಜಯೇತ್ಕನ್ಯಾಂ ಧರೇಧ್ಯಂತ್ರ ಗಲೇ ಸ್ವಕೇ । ॥ 49 ॥
ಏವಂ ಧನೀವಶಮಿತೊ ನ ಯಾಚತಿ ದದಾತ್ಯಪಿ

ಮೊದಲು ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಲಗಾರನಾಗಿದ್ದು, ಧನಿಕನಿಂದ ಯಾಚನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹಣ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಧನಿಕ ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ



ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಷಟ್ಕೋಣವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಕ್ರಮದಿಂದ 12 ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ)ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ವೃತ್ತದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಆ ವೃತ್ತವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ)ದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು ವೃತ್ತದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಏಳು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಪ್ತಶತಿ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ದಿನ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಆಹುತಿ ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕನ್ಯೆಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಿದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಧನಿಕನು ಸಾಧಕನ ವಶೀಭೂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕೇಳದೆಯೆ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

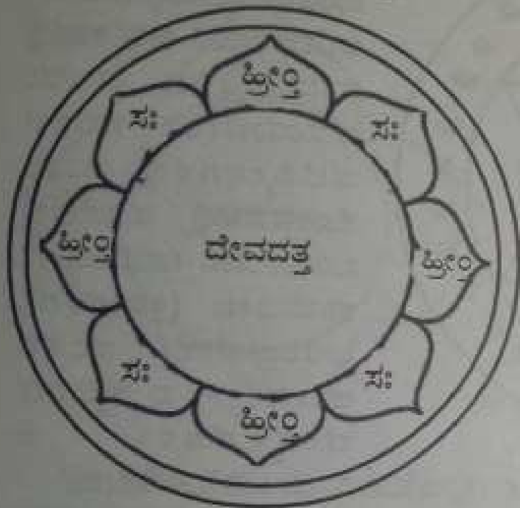
ದುಷ್ಟ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರ

ದುಷ್ಟಾರಾಜಸಮೀಪಸ್ಥಾ ಪೈಶುನ್ಯಂ ಕುರ್ವತೆ ಯದಾ ।
ತದಾ ಯಂತ್ರಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ದುಷ್ಟಮೋಹನಸಂಜ್ಞಕಮ್ ॥ 50 ॥
ಲಿಖೇದಷ್ಟದಲಂ ಪದ್ಮಂ ಭೂರ್ಜೆ ಚಕ್ರೀವತೋಸ್ಸಜಾ ।
ಕರ್ಣಿಕಾಗತ ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಂ ಮಾಯಾಯುಕ್ತಕಕುಬ್ದಲಮ್ ॥ 51 ॥

ಸರ್ಗಾಂತಭೃಗುಯುಕ್ಕೋಣಂ ವೃತ್ತದ್ವಿತಯವೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಕೃತಾಸುಸ್ಥಾಪನಂ ಯಂತ್ರಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪಯಸಿ ಕ್ಷಿಪೇತ್
ಏಕವಿಶಂತಿರಾತ್ರೇಣ ದ್ಯುಷ್ಟಾಃ ಸ್ಯುರ್ವಶವರ್ತಿನಃ । ॥ 52 ॥

ರಾಜನ ಹತ್ತಿರದ ದುಷ್ಟ ಕೆಲಸಗಾರರು ಚಾಡಿಕೋರರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ದುಷ್ಟ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕಸ್ತೆಯ ರಕ್ತದಿಮದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು, ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗಾಂತಭೃಗು (ಸಃ) ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಎರಡು ವೃತ್ತಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತ ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಚಾಡಿಕೋರನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ದುಷ್ಟ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರ

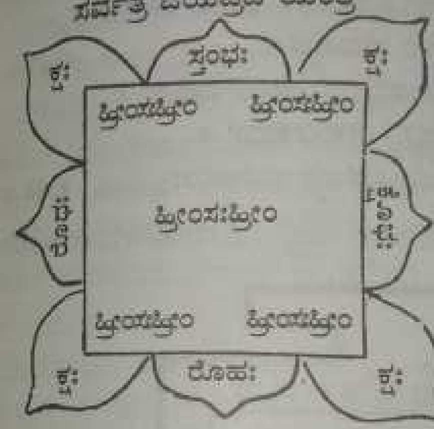


ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ

ಚತುರಸ್ರೇ ವಿಷಾನಂತಂಗತಂ ಮಾಯಾಪುಟಂ ಭೃಗುಮ್ ॥ 53 ॥
ಲಿಖಿತ್ವಾ ತಸ್ಯ ಕೋಣೇಷು ಕಕುಪ್ಸ್ವಪಿ ದಲಾಷ್ಟಕಮ್ ।
ರೋಹರೋಧಸ್ತಂಭಕ್ಷೋಭದಿಗ್ದಲೇಷು ಕ್ರಮಾಲ್ಲಿಖೇತ್ ॥ 54 ॥
ಕೋಣೇಷು ಸರ್ಗಿಚರಮಂ ಭುಜೆ ರೋಚನಯೋತ್ತಮೇ ।
ಶರಾವದ್ವಯಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಮಧ್ಯೆ ಸಾಧ್ಯಾಭಿಧಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 55 ॥
ಪೂಜಯೇದ್ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈರ್ದಿಕ್ಪತಿಭ್ಯೋ ಬಲಿ ಹರೇತ್ ।
ವ್ಯವಹಾರೆ ವಿವಾದೆ ಚ ವಶಕೃದ್ರಾಜ ವೇಶ್ಮನಿ ॥ 56 ॥
ಯಂತ್ರಮೇತತ್ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಜಯದಂ ಮಾನವರ್ಧನಮ್ ।

ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಚತುರ್ಭುಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ (ಮ) ಅನಂತ (ಅ) ಸಹಿತ ಭೃಗು ಸ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ಮಃ ಇದನ್ನು ಮಾಯಾದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ 'ಗೊಳಿಸಿ (ಹ್ರೀಂ ಸ್ಮಃ ಹ್ರೀಂ) ಬರೆದು, ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಸಃ ಹ್ರೀಂ ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟ ದಳವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ದಿಕ್ಕುಗಳ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೋಹಃ, ರೋಧಃ, ಸ್ತಂಭಃ, ಮತ್ತು ಕ್ಷೋಭಃ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗಿ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಚರಮ (ಕ್ಷ) ಅರ್ಥಾತ್ ಕ್ಷಃ ಬರೆದು ಚತುರ್ಭುಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಎರಡು ತಟ್ಟೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರಿಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಸರ್ವತ್ರ ಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರ



ಈ ವಿಜಯಪ್ರದ ಯಂತ್ರವು ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರಾಜದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಾನ-ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ದಾಳಿಂಬದ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಯಂತ್ರ

ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ವಶೀಕರ್ತು ನರಂ ಯಂತ್ರಂ ತಥೋಚ್ಯತೆ ॥ 57 ॥
ಅನಾಮಾ ಸೃಗ್ಗಜಮದರೋಚನಾಲಕ್ತಕೈರ್ಲಿಖೇತ್ ।
ಭೂರ್ಜ ಜಾತೀಯಲೇಖನ್ಯಾ ಚತುರಸ್ರಂ ಮನೋಹರಮ್ ॥ 58 ॥
ತತ್ರಾದ್ಯಪಂಕ್ತೌ ಸಂಲೇಖ್ಯ ಮಾಯಾಬೀಜಸ್ಯ ಸಪ್ತಕಮ್ ।
ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ಸೃಣಿರ್ಮಾಯಾಕಾಮ್ ನಾಮಗಸಂಪುಟಮ್ ॥ 59 ॥
ತೃತೀಯಾಯಾಂ ಸೃಣಿಪುಟಾ ಮಾಯಯಾ ಸಂಪುಟಃ ಸ್ಮರಃ ।

ಲೇಖ್ಯಂ ಪಂಕ್ತೌ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ತು ಮಾಯಾಬೀಜಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 60 ॥
ಚತುರಸ್ರಾದ್ ಬಹಿರ್ದಿಕ್ಷು ದಶಬೀಜಂ ಗಣೇಶಿತುಃ ।
ವಿಲೇಖ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ಹಿತ್ವಾ ಕುರ್ಯಾದ್ ಭೂಯೋಽಪಿ ಭೂಪುರಮ್ ॥ 61 ॥
ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ಗಣಪತೇರುದಾರಾಂತಃ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ವಿನಿರ್ಮಿತಸ್ಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಾದಾತ್ತಯಾ ಕೃಷ್ಣಯಾ ಮೃದಾ ॥ 62 ॥
ಪಂಚೋಪಚಾರೈರ್ಗಣಪಂ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಮುಂ ಮನುಃ ಪಠೇತ್ ।
ದೇವದೇವ ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸುರಾಸುರ ನಮಸ್ಕೃತ
ದೇವದತ್ತಂ ಮಮಾಯತ್ತಂ ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಕುರು ಪ್ರಭೋ ॥ 63 ॥
ಹಸ್ತಮಾತ್ರೇ ಧರಾಗರ್ತೇ ತಂ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಗಣಾಧಿಪಮ್ ॥
ಸಂಪೂರಯೇನ್ಮೃದಾಗರ್ತಮೇವಂ ವಶ್ಯೋ ಭವೇನ್ನರಃ ॥ 64 ॥

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅನಾಮಿಕ ಬೆರಳಿನ ರಕ್ತ, ಗಜಮದ, ಗೋರೋಚನ

ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ

(ಆಜೀವನ ವಶಕರ ಯಂತ್ರ)

ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ
ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂಗಂದೇವದತ್ತಂ ವಶಯಗೆ
ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ
ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ

ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ

ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ ಗಂ

ಮತ್ತು ಅಲತಾಗಳ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಚತುರ್ಭುಜ ಬರೆದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಏಳು ಮಾಯಾಬೀಜ

(ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಗಂ ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಂ ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಬರೆದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಚತುರಸ್ರದ ಹೊರಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತರಂತೆ ಗಣೇಶ ಬೀಜ (ಗಂ) ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲ ಪುನಃ ಭೂಪುರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ತರಲಾದ ಕಪ್ಪು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಉದರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಪಂಚೋಪಚಾರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮಂತ್ರ 'ಗಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ'ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

'ದೇವದೇವ ಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸುರಾಸುರ ನಮಸ್ಕೃತ! ದೇವದತ್ತ ಮಮಾಯತ್ತಂ ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಕುರು ಪ್ರಭೋ' ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ 'ದೇವದತ್ತ' ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಘೂಟು ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಅಗಲವಾದ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜವಶ್ಯಕರ ಯಂತ್ರ

ಪದ್ಮಂ ಚತುರ್ದಲಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಂ ನೇತ್ರಕರ್ಣಿಕಮ್ ।
ತಾರೋ ನಮ ಈಮಾನ ವರ್ಕೋರ್ಲ್ಲಿಬೇದ್ದಲಚತುಷ್ಟಯೇ ॥ 65 ॥
ಅಜಿತೇ ಇತ್ಯಾಪಿ ಲಿಖೇದ್ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಪತ್ರಯೋಃ ।
ಭೂರ್ಜೇ ಗೋರೋಚನಾಚಂದ್ರ ಕೇಸರಾಗುರುಭಿಃ ಪುನಃ ॥ 66 ॥
ತ್ರಿದಿನಂ ನಿಯತೋ ಯಂತ್ರಂ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಹ್ನಿ ಚತುರ್ಥಕೇ ।
ವಿಕಂ ಸಂಭೋಜ್ಯ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಂ ಯಂತ್ರಂ ಬಾಹೌ ವಿಧಾರಯೇತ್ ॥ 67 ॥
ಹೇಮಾದಿಸಂಸ್ಥಿತಂ ಭೂಪೋ ವಶಕೃದ್ದರ್ಶನಾದಪಿ॥

ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಇ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಕಮಲದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ 'ಓಂ ನಮಃ' ಬರೆಯಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದಳಗಳಲ್ಲಿ

ನೃಪ ವಶ್ಯಕರ ಯಂತ್ರ



'ಓಂ ನಮಃ' ದ ನಂತರ 'ಅಜಿತೆ' ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕರ್ಪೂರ, ಕೇಸರ ಮತ್ತು ಅಗರದಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಅಜಿತಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಓರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದ ನಂತರ, ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ತಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ರಾಜನು ಕೂಡಾ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೃತ್ಯ ವಶ್ಯ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟವಶ್ಯ ಯಂತ್ರ

ಚತುರ್ದಲಾಂತರ್ವಿಲಿಖೇದ್ ಭೃತ್ಯನಾಮಕ್ರಿಯಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 68 ॥
ದಲೇಷು ಮಾಯಾಬೀಜಾನಿ ಭೂರ್ಜೇ ರೋಚನಯಾ ಸುಧೀಃ ।
ದಧ್ನಿ ಕ್ಷಿಪ್ತೇ ತದ್ಯಂತ್ರೇ ಭೃತ್ಯ ಆಜ್ಞಾಕರೋ ಭವೇತ್ ॥ 69 ॥

ಭೃತ್ಯ ವಶ್ಯಕರ ಯಂತ್ರ



ಚತುರ್ದಳ ಕಮಲದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯ (ಸೇವಕ)ನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ (ವಶಯ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಗೋರೋಚನ ದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ನಂತರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ನಂತರ ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಸೇವಕನು ಆಜ್ಞಾಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಚತುರಸ್ರೇ ಲಿಖೇತ್ ಸಾಧ್ಯನಾಮರ್ಣಾಂಗಿರಿಜಾಯುತಾನ್ ।
ಭೂರ್ಜೇ ರೋಚನಯಾ ಮಂತ್ರಿ ದುಷ್ಟಪ್ರಭುವಶೀಕೃತೌ ॥ 70 ॥
ಶತ್ರುಪ್ರತಿಕೃತೆ ಯಂತ್ರಂ ಹೃದಯೇ ತತ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಕೃತಾ ಯಾರಾಜಿಕಾ ಪಿಷ್ಟೈಃ ಶತ್ರುಪಾದರಜೋಯುತೈಃ ॥ 71 ॥
ಪ್ರತಿಮಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತಾಂ ಚುಲ್ಲೀಪಾರ್ಶ್ವೇ ನಿಖಾನಯೇತ್ ।
ಅಜಾಸೃಗ್ಯುಕ್ತಭಕ್ತೇನ ಕೃಷ್ಣಭೂತೇ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ॥ 72 ॥
ಮಹಾಕಾಲಾಯದಿಕ್ಪೇಭ್ಯೋರುಣಪುಷ್ಪಾಜ್ಯಸಂಯುತಮ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ಭವೇದ್ವಶ್ಯೋ ನೃಪೋ ದುಷ್ಟೋಪಿ ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 73 ॥

ದುಷ್ಟ ವಶಕರ ಯಂತ್ರ



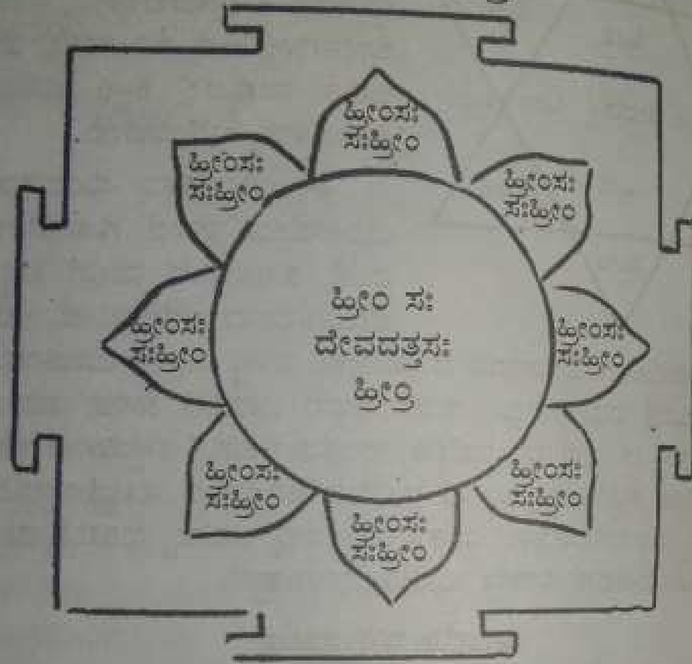
ಚತುರಸ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದ ಒಳಗೆ (ಹ ದ ನಂತರ ಈ ದ ಮೊದಲು) ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ದುಷ್ಟ ರಾಜನನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆ ದುಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಾದದ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆಯ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಒಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೂತು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿ ತಿಥಿಯಂದು ಆಡಿನ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಕೆಂಪು ಹೂವು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದಿಂದ ಮಹಾಕಾಲ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಟ ರಾಜನು ಸಾಧಕನ ವಶೀಭೂತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಲಲಿತಾ ಯಂತ್ರ

ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಶಮನಂ ಭರ್ತೃವಶಕೃದ್ಯಂ ತ್ರಮುಚ್ಯತೆ ।
ನಾರೀಣಾಮಿಪ್ಸಿತಪ್ರಾಪ್ತಿಕರಂ ಸೌಭಾಗ್ಯವರ್ಧನಮ್ ॥ 74 ॥
ಕುರ್ಯಾದಷ್ಟದಲಂ ಪದ್ಮಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಾಢ್ಯಕರ್ಣಿಕಮ್ ।
ಚತುಷ್ಕೋಣೆ ಲಿಖೇನ್ಮಾಯಾಬೀಜಾನಾಂ ತ್ರಿತಯಂ ಶುಭಮ್ ॥ 75 ॥

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಬರೆದು ಎರಡು ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಜಪ

ರಾಜಮೋಹನಯಂತ್ರ



ಮಾಡುತ್ತ ಅದರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ರಾಜ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರವೆಂಬ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ರಾಜ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಮಾನವರ ಕಠೋರತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಾಧಕರ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಯಂತ್ರ

ಕ್ರುದ್ಧಾಜ್ಜಿಘಾಂಸೋರ್ನೃಪತೇರಾತ್ಮರಕ್ಷಾ ವಿಧಿತ್ಸಯಾ ॥ 37 ॥
ವಕ್ಷ್ಯೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ಯಂತ್ರಂ ಪದ್ಮಮರ್ಕದಲಂ ಲಿಖೇತ್ ।
ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಚತುಷ್ಕೋಣೇ ಲಿಖೇನ್ನಾಮ ಕ್ರಿಯಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 38 ॥
ಸಪ್ತರೇಖಾತ್ಮಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ತಚ್ಚತುಷ್ಕೋಣಮುತ್ತಮಮ್ ।
ಈಶಾದಿ ದ್ವಾದಶದಲೇಷ್ವಕ್ಲಿ ಬವರಸಂಯುತಾನ್ ॥ 39 ॥
ಕರ್ಣಾನ್ವಿಲಿಖ್ಯ ತತ್ಪದ್ಮಂ ಚತುರಸ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ।

ಚತುರಸ್ರಸ್ಯ ಕೋಣೇಷು ತ್ರಿಶೂಲಾನಿ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ॥ 40 ॥
ಭೂರ್ಜಪತ್ರದ್ವಯೇ ಚೈತದ್ಯಂತ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಪೃಥಕ್ಪುನಃ ।
ಯಂತ್ರದ್ವಯಪುಟಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಕ್ಷಾವುದಂಮುಖಃ ॥ 41 ॥
ತಸ್ಯೋಪರಿಶಿಲಾಂ ನ್ಯಸ್ಯ ತತ್ಸ್ಥೋ ಮಾತೃಕಾಂ ಜಪೇತ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೇ ಸಾಧಕಃ ಸ್ಯಾದ್ಧಿತತ್ರಾಸೋ ಯಮಾದಪಿ ॥ 42 ॥
ಸರ್ವರೋಗಸಮುಹಾಚ್ಚ ಕಿಂಪುನಾ ರಾಜಮಂಡಲಾತ್ ।

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ದ್ವಾದಶದಲಯುಕ್ತ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಒಳಗೆ ಏಳು ಚತುರ್ಭುಜ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಆವೃತ ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಹಿತ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಅರ್ಥಾತ್ ಅದರ ಮುಂದೆ 'ಮೃತ್ಯುಂ ವಶ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ (12) ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾನ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ (ಋ ೠ ಲೃ ಲೄ) ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಲೀವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ಣ (ಲ ಕಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಲ, ಲಾ, ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ವರ) ಬರೆದು ಆ ದಳವನ್ನು ಕೂಡಾ

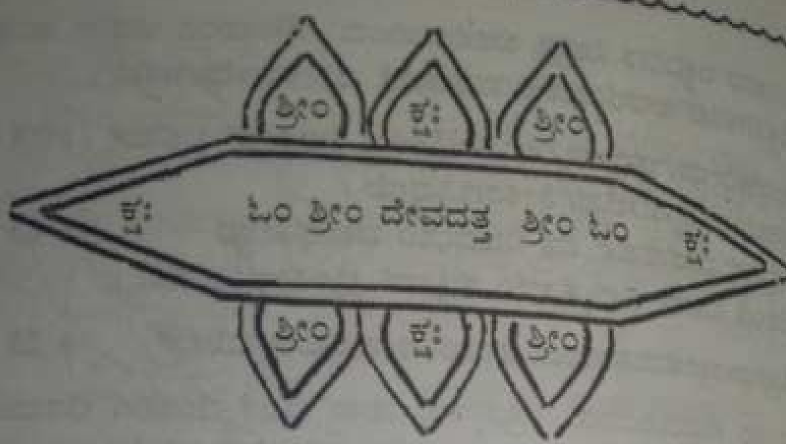
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಯಂತ್ರ



ಚತುರಸ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಚತುರಸ್ರದ ಕೋನಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಎರಡು ಭೋಜಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟಗಂಧದಿಂದ ಬರೆದು ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರು ಬದುರಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹಾಕಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮೃತ್ಯುಭಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ರೋಗಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನಲ್ಲದೆ ರಾಜಭಯವಂತೂ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಾಗುವುದು.

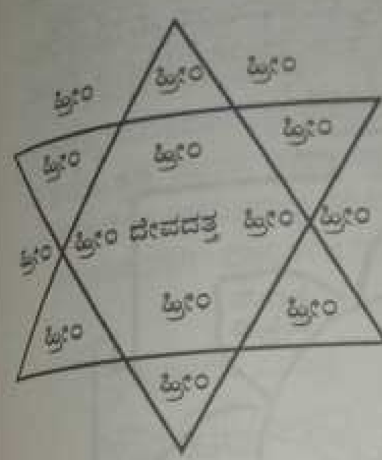


ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಅಂತಿಮ ವರ್ಣ (ಕ್ಷಃ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ರೇಖೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಮೂರು, ಮೂರು ಕೋಷ್ಠಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಮಧ್ಯದ ಕೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಕ್ಷ (ಕ್ಷಃ) ಮತ್ತು ಅದರ ಪಾರ್ಶ್ವವರ್ತಿ ಎರಡೂ ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬೀಜವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆದು ಎರಡು ಮುಚ್ಚಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ ಯಂತ್ರದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ದಿವ್ಯಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ

ದಿಕ್ಷು ಮಾಯಾಚತುಷ್ಕಾಢ್ಯಂ ಸಾಧ್ಯಂ ಷಟ್‌ಕೋಣಮಧ್ಯತಃ ॥ 30 ॥
ಕೋಣೇಷು ಕೋಣಮಧ್ಯೇಷು ಮಾಯಾಬೀಜಂ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಭೂರ್ಜಪತ್ರೇ ಮನೋಹರೇ ॥ 31 ॥
ತಚ್ಛರಾವಸ್ಥಿತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ಜಪೇನ್ಮಾಯಾಂ ತದಗ್ರತಃ ।
ಶರಾವಾತ್ತತ್ಸಮಾದಾಯ ಬದ್ಧ್ವಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮಾನವಃ ॥ 32 ॥
ಅಗ್ನಿತೋಯಾದಿ ದಿವ್ಯೇಷು ಶುಚಿರ್ದಾಹಾದಿ ವರ್ಜಿತಃ ।
ಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ತದ್ರಾತ್ರೌ ಕರ್ತಾ ತಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವತಃ ॥ 33 ॥
ದಿವ್ಯಸ್ತಂಭನಾಸಂಜ್ಞಂ ಚ ಯಂತ್ರಮುತ್ತಮ ಮೀರಿತಮ್ ।



ಷಟ್ಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಮತ್ತು ಅದರ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 6–6 ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ತಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ತಟ್ಟೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ನೀರಿನಿಂದ ಮುಳುಗಲಾರನು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಥ ಪಾಪಿಯಿದ್ದರೂ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜಮೋಹನ ಯಂತ್ರ

ಮಾಯಾ ವಿಸರ್ಗಿಸಾರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಪುಟಿತಂ ನಾಮಮಧ್ಯತಃ ॥ 34 ॥
ದಲೇಷ್ವಷ್ಟಸು ಸರ್ಗಾಢ್ಯೌ ಸೌಮಾಯಾಪುಟಿತೌ ಲಿಖೇತ್ ।
ಚತುರಸ್ರೇಣ ತತ್ಪದ್ಮಂ ವೇಷ್ಟಯೇದ್ ಭೂರ್ಜಪತ್ರಕೇ ॥ 35 ॥
ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಲಿಖಿತ್ವಾ ತಚ್ಛರಾವಯೋಃ ।
ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ಮಾಯಾಂ ಜಪೇನ್ನರಃ ॥ 36 ॥
ರಾಜ ಮೋಹನನಾಮೇದಂ ಯಂತ್ರಂ ನೃಪರುಷಂ ಹರೇತ್ ।

ಅಷ್ಟದಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಃ ಈ ಎರಡೂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ಎಂಟೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾದಿಂದ ಪುಟಿತ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಎರಡು ಸ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ರೀಃ ಸಃ ಸಃ ಹ್ರೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊದಿಸಬೇಕು.



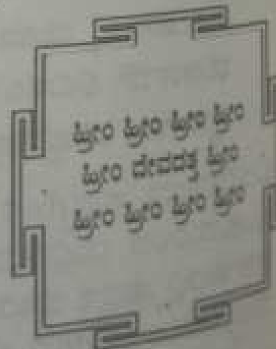
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆದ ಅಷ್ಟದಳಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷೋಡಶದಳಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸ ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ 16 ಸ್ವರ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಿದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಏಳು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಮೋಹನ' ಹೆಸರಿನ ಮಹಾಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿಶ್ಚಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ವಶವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ತ್ರಿಲೋಹ (ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರ) ದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟ ಜನರೂ ಕೂಡಾ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬೀಜ ಸಂಪುಟ ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಮಾಯಾಸಂಪುಟಿತಾಂ ಸಾಧ್ಯಾಭಿಧಮಾದೌ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ತಸ್ಯಾ ಉಪರ್ಯಧಶ್ಚಾಪಿ ಮಯಾಬೀಜಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 21 ॥
ತದ್ ವೇಷ್ಟಯೇದ್ ಭೂಪುರೇಣ ರೇಖಾದ್ವಿತಯ ಸಂಯುತಮ್ ।
ಭೂರ್ಜಪತ್ರೆ ವಿಲಿಖಿತಂ ರೋಚನಾಶೀತಕುಂಕುಮೈಃ ॥ 22 ॥
ಅನಾಮಾರಕ್ತಸಮ್ಮಿಶ್ರೈಃ ಪೂಜಿತಂ ವಶಕೃನ್ಮತಮ್।



ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ 4,4. ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರಿಂದ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳ ಭೂಪುರದಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಯಂತ್ರವನ್ನು ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೇಸರದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬರೆದು

ಅನಾಮಿಕಾದ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಗೌರಿಮಂತ್ರ ಅಥವಾ ಅದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಮಾರೀರ್ವಾಡವಾನ್ನಾರೀಃ ಸಂಭೋಜ್ಯ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಮ್ ॥ 23 ॥
ರಕ್ತಾಪುಷ್ಪಾನ್ನಪಲಲೈರ್ವಶೀಕರಣಸಿದ್ಧಯೇ ।
ಸರ್ವಸ್ವ ಮಪಹರ್ತುರ್ವಾ ನಿಬದಧುಂ ವಾಂಛತೀಶ್ವರೆ ॥ 24 ॥
ಯಂತ ಬಾಹೌ ವಿಧ್ಯೃತ್ಯೇದಂ ಗಚ್ಛೇದ್ ಭೂಮಿಪತಿಂ ನರಃ ।
ಕ್ರೋಧಾಕ್ರಾಂತಮನಾಭೂಪಃ ಶಾಂತಕೋಪಸ್ತಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 25 ॥

ನಂತರ ಕುಮಾರಿಯರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮತ್ತು ಮುತ್ತೈದೆಯರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ವಶೀಕರಣದ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೆಂಪು ಹೂವು, ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ರಾಜನಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅಪಹರಣದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ರಾಜನ ಎದುರಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷುದ್ರನಾದ ರಾಜನು ಶಾಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಕನನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬೀಜಂ ಸಂಪುಟನಾಮೇದಂ ಯಂತ್ರಮುಕ್ತಂ ಮನೀಷಿಭಿಃ ।
ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಗಂ ಕುರ್ಯಾದ್ರೇಖಾದ್ವಿತಯ ಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 26 ॥
ತನ್ಮಧ್ಯೆ ವಿಲಿಖೇತ್ಸಾಧ್ಯಂ ತಾರ ಪದ್ಮಾಲಯಾಪುಟಮ್ ।
ರೇಖಾಗ್ರಯೋಃ ಸ್ಥಿತೆ ಕೋಷ್ಠದ್ವಯೆ ಸರ್ಗಿಣಮಂತಿಮಮ್ ॥ 27 ॥
ರೇಖಾದ್ವಯಾಪರ್ಯಧಶ್ಚ ಕೋಷ್ಠಾನಾಂ ತ್ರಿತಯಂ ಲಿಖೇತ್ ।
ಮಧ್ಯಕೋಷ್ಠೆ ಸಸರ್ಗ ಕ್ಷಂ ಶ್ರೀ ಬೀಜಂ ಪಾರ್ಶ್ವ ಕೋಷ್ಠಯೋಃ ॥ 28 ॥
ಏತದ್ರೋಚನಯಾ ಭೂರ್ಜೆ ಲಿಖಿತ್ವಾ ವಹ್ನಿನಾ ದಹೇತ್ ।
ಶರಾವಸಂಪುಟಸ್ಥಂ ತತ್ತತೋ ಭಸ್ಮಸಮುದ್ಧರೇತ್ ॥ 29 ॥
ಮಧ್ವೇನ ಸಹ ಪ್ರೀತಂ ತತ್ಸ್ವಾಮಿವಶಕರಂ ಪರಮ್ ।

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಕ್ರಮದಿಂದ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಪದ್ಮಾಲಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ರೇಖೆಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗವು ಕೂಡುವದರಿಂದ ಆಗುವ ಎರಡು

ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಹಸ್ತಮೂಲೆ,
ಓಂ ಖಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಮೂಲೆ,
ಓಂ ಘಂ ನಮಃ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಸಂಧಿ,
ಓಂ ಗಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೆ,
ಓಂ ತ್ರಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಗ್ರೆ,
ಓಂ ಚಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಮೂಲೆ,
ಓಂ ಛಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೆ,
ಓಂ ಝಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
ಓಂ ಜಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೆ,
ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಗ್ರೆ,
ಓಂ ಟಂ ನಮಃ ದಪ್ಷಪಾದಮೂಲೆ,
ಓಂ ಠಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನೌ
ಓಂ ಥಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
ಓಂ ಡಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಗುಲ್ಫೆ,
ಓಂ ನಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಗ್ರೆ,
ಓಂ ತಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಗುಲ್ಫೆ,
ಓಂ ಥಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ,
ಓಂ ಧಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಸಂಧೌ,
ಓಂ ದಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ,
ಓಂ ಮಂ ನಮಃ ಉದರೆ,
ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ,
ಓಂ ಫಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ
ಓಂ ಭಂ ನಮಃ ನಾಭೌ,
ಓಂ ಬಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ ।
ಓಂ ಶಂ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ,
ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ಹೃದಿ,
ಓಂ ಸಂ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ

ಧ್ಯಾನ :
ಅಕ್ಷರಸ್ರಜಂ ಹರಿಣಾಪೋತಮುದಗ್ರಟಂಕಂ ।
ವಿದ್ಯಾಂ ಕರೈರವಿರತಂ ದಧತಿಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ ।
ಅರ್ಧೇಂದುಮೌಲಿಮರುಣಾಮರವಿಂದರಾಮಾಂ ।
ವರ್ಣೇಶ್ವರಿಂ ಪ್ರಣಮತಸ್ತನಭಾರನಮ್ರಾಮ ॥

ಈ ಭೂತಲಿಪಿಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಿಲದಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಭೂತಲಿಪಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೂತಲಿಪಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಬರೆಯಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳು ಪೂರ್ಣರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರು ಯಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಭೂತಲಿಪಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಿದ್ಧಿಯ ಹೊರತು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಾವುದೇ ಯಂತ್ರವು ತನ್ನ ಚಮತ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವದ ಫಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ.

ವಶೀಕರಣ ಯಂತ್ರ

ಅಥ ವಶ್ಯಕರಂ ಯಂತ್ರಮುಚ್ಯುತೆ ಕ್ಷಿಪ್ರಸಿದ್ಧಿದಮ್ ।
ಭಸ್ಮಾದಿಶೋಧಿತೆ ಕಾಂಶ್ಯಭಾಜನೆಷ್ಟದಲಂ ಲಿಖೆತ್ ॥ 16 ॥
ಗೋರೋಚನಾ ಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ಲೇಖನ್ಯಾ ಜಾತಿಜಾತಯಾ ।
ಕರ್ಣಿಕಾಸಾಧ್ಯನಾಮಾಢ್ಯಂ ವರ್ಗಯುಕ್ತಾಷ್ಟಪತ್ರಕಮ್ ॥ 17 ॥
ತದ್ವೇಷ್ಟಯೇತ್ತ್ವರಾಧ್ಯಾಷ್ಟ ಯುಗ್ಮಪತ್ರಾಂಬುಜನ್ಮನಾ ।
ತದ್ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ರಿಭಿರ್ವೃತ್ತೈಃ ಪೂಜ್ಯಯೇತ್ಸಪ್ತವಾಸರಾನ್ ॥ 18 ॥
ನೃಪಾದಿಪುರುಷಾಃ ಸರ್ವೆ ಯೋಷಿತೋಪಿ ವಶಾ ಧ್ರುವಮ್ ।
ಮೋಹನಾಖ್ಯೆ ಮಹಾಯಂತ್ರೆ ಪೂಜಿತೆ ಸ್ಯುರ್ನ ಸಂಶಯಃ ॥ 19 ॥
ಭುರ್ಜಾದೌ ಲಿಖಿತಂ ಲೋಹವೇಷ್ಟಿತಂ ಶಿರಸಾಧೃತಮ್ ।
ನೃಪಾಣಾಂ ದುಷ್ಟಸತ್ವಾನಾಂ ವಶೀಕರಣಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 20 ॥

ಬೂದಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಕಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟದಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು (ಯಾರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಅವರ) ಮತ್ತು ಎಂಟು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಂಟೂ ವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ.

'ಯಂತ್ರರಾಜಾಯ ವಿದ್ಮಹೆ ವರ ಪ್ರದಾಯ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಯಂತ್ರ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"

ಯಂತ್ರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ವಸ್ತುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿಲ್ಲವೋ ಆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರ, ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ತಾಡವೋಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಮಡಚಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

ಯಾವ ದೇವತೆಯ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ದೇವತೆಯ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಾತೃಕಾಗಳ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಆ ದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಡಿ, ಹುತಶೇಷ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ತಾಯಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅದರ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಅರಗಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಶಿರ, ಭುಜಾ ಅಥವಾ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು.

ಭೂತಲಿಪಿ ಕಥನ

ಯಂತ್ರಸೇವನಸಕ್ತೈರ್ನೋಪಾಸ್ಯಾ ಭೂತಲಿಪಿಃ ಪರಾಃ ।
ಯಯೋಪಾಸಿತಯಾ ಸರ್ವ ಯಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಜಾಯತೆ ॥ 15 ॥

ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಮತ್ತು ಧರಿಸುವವರು ಪರಾಭೂತ ಲಿಪಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಉಪಾಸನಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಯಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭೂತಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ನವವರ್ಗ ಮತ್ತು 42 ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

1. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗ – ಅ ಇ ಉ ಋ ಲೃ –ಐದು ಹ್ರಸ್ವಗಳು ।
2. ದ್ವಿತಿಯ ವರ್ಗ – ಎ ಐ ಓ ಔ – ನಾಲ್ಕು ಸಂಧಿ ವರ್ಣಗಳು ।
3. ತೃತಿಯ ವರ್ಗ – ಹಯರವಲ ।
4. ಚತುರ್ಥ ವರ್ಗ – ಙ ಕ ಖ ಘ ಗ ।
5. ಪಂಚಮ ವರ್ಗ – ತ್ರ ಚ ಛ ಝ ಜ ।
6. ಷಷ್ಠಮ ವರ್ಗ – ಟ ಠ ಢ ಣ ।

7. ಸಪ್ತಮ ವರ್ಗ – ನ ತ ಥ ಧ ದ ।
8. ಅಷ್ಟಮ ವರ್ಗ – ಮ ಪ ಫ ಭ ವ ।
9. ನವಮ ವರ್ಗ – ಶ (ವಾಂತ) ಷ (ಶ್ವೇತ) ಸ (ಇಂದ್ರ)

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಭೂತಲಿಪೇರ್ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಃ ವರ್ಣೇಶ್ವರೀ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಭೂತಲಿಪಿ : ಅಂ ಇಂ ಉಂ ಋಂ ಲೃಂ ಏಂ ಐಂ ಓಂ ಔಂ ಹಂ ಯಂ ರಂ ವಂ ಲಂ ಙಂ ಕಂ ಖಂ ಘಂ ಗಂ ತ್ರಂ ಚಂ ಛಂ ಝಂ ಜಂ ಣಂ ಟಂ ಠಂ ಢಂ ಡಂ ನಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಮಂ ಪಂ ಫಂ ಭಂ ಬಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : 1. ಹಂ ಯಂ ರಂ ವಂ ಲಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
2. ಙಂ ಕಂ ಖಂ ಘಂ ಗಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
3. ಚಂ ಛಂ ಝಂ ಜಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ।
4. ಣಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
5. ನಂ ತಂ ಥಂ ಧಂ ದಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
6. ಮಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಗುದೆ,
ಓಂ ಇಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ,
ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ನಾಭೌ,
ಓಂ ಋಂ ನಮಃ ಹೃದಿ,
ಓಂ ಲೃಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ,
ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ,
ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ,
ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ,
ಓಂ ಔಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ,
ಓಂ ಹಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಮುಖೆ,
ಓಂ ಯಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವಮುಖೆ,
ಓಂ ರಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮುಖೆ,
ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಉತ್ತರಮುಖೆ,
ಓಂ ಲಂ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖೆ,
ಓ ಙಂ ನಮಃ ಹಸ್ತಾಗ್ರೆ,

ಸಾಧಕನು ಶುಭ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಶಯನ ಮಾಡುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ಬರೆಯುವ ಯಂತ್ರವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ಯಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧ್ಯ ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನಾಭಾವೇಪಿ ತದ್ಧಿತ್ವಾ ಪುರಂ ಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇತ್ಸುಧೀಃ ।
ಅಥ ಸಂಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಸರ್ವಯಂತ್ರಸಾಧಾರಣೀ ಕ್ರಿಯಾ ॥ 5 ॥

ಸ್ನಾತಃ ಶುದ್ಧಾಂಬರಧರಃ ಪುಷ್ಪ ಚಂದನ ಭೂಷಿತಃ ।
ದ್ರವ್ಯೈಃ ಸಮುದಿತೈರುಕ್ತಸ್ಥಲೇ ಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇದ್ರಹಃ ॥ 6 ॥

ಷಷ್ಠ್ಯಂತಂ ಸಾಧಕಪದಂ ಮಧ್ಯಬೀಜೋಪರಿ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ದ್ವಿತೀಯಾಂತಂ ಸಾಧ್ಯಮಧಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ ಕುರುಯುಗ್ಮಕಮ್ ॥ 7 ॥

ಶತ್ರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಅದರ ಬದಲಾಗಿ ಅನ್ಯ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧ್ಯ, ಸುಸಿದ್ಧ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸ್ವಪ್ನವು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಶತ್ರು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಈಗ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗಂಧದ ತಿಲಕ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮಸಿ ಮತ್ತು ಭೋಜಪತ್ರಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯ ಬೀಜದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನ ಷಷ್ಠ್ಯಂತ ನಾಮ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿಸಿ ಸಾಧ್ಯ (ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಕಾರ್ಯ) ನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಎರಡು ಸಾರಿ 'ಕುರು ಕುರು' ಶಬ್ದವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಾಧಕಸ್ಯ (ದೇವದತ್ತಸ್ಯ ಇಷ್ಟಂ ಕುರು ಕುರು) ಸಾಧ್ಯ (ಯಜ್ಞದತ್ತಂ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು) ಇತ್ಯಾದಿ

ಯಂತ್ರಗಾಯತ್ರಿ ಕಥನ

ವಿಯದ್ಭೃಗ್ವಿಸರ್ಗಬೀಜಂ ಮಧ್ಯಭಾಗಾದಧೋ ಲಿಖೇತ್ ।
ಈಶಾನಾದಿ ಚತುಷ್ಕೋಣೆ ಹಂಸಃ ಸೋಹಮಸೂನ್ ಪುನಃ ॥ 8 ॥

ನೇತ್ರೆ ಶ್ರೋತ್ರೆ ಪಾರ್ಶ್ವಯುಗ್ಮೆ ದಿಕ್ಪಬೀಜಾನಿ ದಿಕ್ಷು ಚ ।
ಯಂತ್ರಗಾಯತ್ರಿಕಾ ವರ್ಣಾನ್ಪ್ರತೀಕಾಷ್ಟಂ ತ್ರಯಂ ತ್ರಯಮ್ ॥ 9 ॥

ಯಂತ್ರರಾಜಾಯ ಶಬ್ದಾಂತೆ ವಿದ್ಮಹೆ ವರ ತತ್ಪರಮ್ ।
ಪ್ರದಾಯ ಧೀಮಹೀತ್ಯಂತೆ ತನ್ನೋ ಯಂತ್ರಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ 10 ॥

ಏಷೋಕ್ತಾ ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ಮೃತ ಸರ್ವೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಃ ।
ಬಹಿಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಮನುಂ ಸರ್ವತ್ರ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ॥ 11 ॥

ಸ್ಥಲಾನುಕ್ತೌ ಭೂರ್ಜಪತ್ರೆ ಕ್ಷೌಮೆ ವಾ ತಾಡಪತ್ರಕೆ ।
ಯಂತ್ರಂ ವಿಲಿಖ್ಯ ಘುಟಿಕಾಂ ಬಧ್ವಾ ಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ॥ 12 ॥

ಲಾಕ್ಷಯಾಚ್ಛಾದಿತೆ ಸ್ವರ್ಣೆ ರೂಪ್ಯೆ ತಾಮ್ರೇಥವಾ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ಮಧ್ಯಬೀಜೇನ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವಂ ಮಾತೃಕಯಾಪಿ ವಾ ॥ 13 ॥

ಸಂಜಪ್ಯ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾತಸಿಕ್ತಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಬಾಹೌ ಗಲೆ ವಾಪಿ ತತ್ತದಿದಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ ॥ 14 ॥

ಬಿ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹ) ಭೃಗು (ಸ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಸ್ಹೌ' ಈ ಬೀಜವನ್ನು ಯಂತ್ರದ ಬೀಜವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಕೆಳಗೆ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ "ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ" ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಈಶಾನಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಎರಡೂ ಕಡೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೇತ್ರ (ಇ, ಈ) ಶ್ರೋತ (ಉ, ಊ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಬೀಜ ಲಂ, ರಂ, ಮಂ, ಕ್ಷಂ, ವಂ, ಯಂ, ಸಂ, ಹಂ, ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿಯ 3,3 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ 'ಯಂತ್ರ ರಾಜಾಯ' ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೆ' ಪದ, ನಂತರ 'ಪ್ರದಾಯ ಧೀಮಹಿ' ಪದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ತನ್ನೋ ಯಂತ್ರಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಯಂತ್ರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು

ಜಲದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಆಪತ್ತು, ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಆಸುರಿ ಕುಸುಮಂ ಶೀತಂ ಪ್ರಿಯಂಗುರ್ನಾಗಕೇಸರಃ ।
ಮನಃ ಶಿಲಾ ಚ ತಗರಮೇತತ್ಸರ್ವ ವಿಚೂರ್ಣಿತಮ್
ಶತಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ಸಾಧ್ಯಮೂರ್ಧ್ನಿ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ವಶಂವದಮ್ । ॥ 145 ॥
ನಿಂಬಕಾಷ್ಠಸಮಿದ್ಧೇಗ್ನಾವಾಸುರಿಂ ಸರ್ಷಪಾನ್ವಿತಾಮ್
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಹುತ್ವಾ ಸಪ್ತಾಹಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮುಖಃ । ॥ 146 ॥
ವಿದಧ್ಯಾದಚಿರಾಚ್ಛತ್ರುಂ ಸೂರ್ಯಸುನುಗೃಹಾತಿಥಿಮ್
ಕಿಂಕುರ್ಯಾನ್ನೃಪತಿಃ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಕಿಂಕುರ್ಯಾ ರಿಪವೋಽಖಿಲಾಃ । ॥ 147 ॥
ಕ್ರುದ್ಧಃ ಕಾಲೋಪಿ ಕಿಂಕುರ್ಯಾದಾಸುರಿ ಚೇದುಪಾಸಿತಾ ॥ 148 ॥

ಸಾಸಿವೆಯ ಹೂವು, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಪ್ರಿಯಂಗು, ನಾಗಕೇಶರ, ಮೈಲುತುತ್ತ ಮತ್ತು ತಗರ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಚಂದನವನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬೇವಿನ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಬಿಳಿಸಾಸಿವೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ 100 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು, ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಕೊಟ್ಟರೆ ಶತ್ರುಗಳ ಮಾರಣ ಹೋಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಆಸುರಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ರುದ್ಧ, ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳು ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಕ್ಷುದ್ರನಾದ ಕಾಲನೂಕೂಡಾ ಸಾಧಕನ ಕೂದಲನ್ನು ಕೊಂಕಿಸಲಾರರು.

ಗ್ರಂಥಾನನೇಕಾನಾಲೋಕ್ಯ ಮಂತ್ರಾಗುಪ್ತತಮಾ ಮಯಾ ।
ಹಿತಾಯ ಸುಧಿಯಾಂ ಖ್ಯಾತಾ ವಿಸ್ತರಾದುಪರಮ್ಯತೆ ॥ 149 ॥

ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ನಾನು ಸಾಧಕರ ಹಿತಾರ್ಥ ಗುಪ್ತಮಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿ ಗ್ರಂಥದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತಿ]

|| ವಿಂಶ ತರಂಗ ||



ಯಂತ್ರಕಥನ

ಅಥ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇ ಯಂತ್ರಾಣಿ ಗದಿತಾನಿ ಪುರಾರಿಣಾ ।

ಶುಭೆ ದಿನೆ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವಂ ಯತಾತ್ಮವಾನ್ ॥ 1 ॥
ತ್ರ್ಯಾತ್ರಿದಿವಸಂ ಭೂಮೌ ಹವಿಷ್ಯಾಷಿ ಜಪೇ ರತಃ ।
ಇದಂ ಮೆ ಲಿಖಿತಂ ಯಂತ್ರಮಿಷ್ಟಂ ತತ್ಕೀದೃಶಂ ಪ್ರಭೋ ॥ 2 ॥
ಇತಿ ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿಜಂ ದೇವಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ತಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ತೃತೀಯೇ ದಿವಸೆ ರಾತ್ರೌ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ನರಃ ॥ 3 ॥
ಸಿದ್ಧಂ ಸಾಧ್ಯಂ ಸುಸಿದ್ಧಂ ವಾ ಶತ್ರುಭೂತಮಥೋ ಇದಮ್ ।
ಶತ್ರುಯಂತ್ರಂ ಲಿಖೇನ್ನೈವ ತದಾ ತದಿತರಲ್ಲಿಖೇತ್ ॥ 4 ॥

ಈಗ ಯಂತ್ರಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವಾನ ಸದಾಶಿವನು ಯಾವ ಯಾವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಗವತಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಆಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದನೊ ಆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುಧ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಪಂಚಾಂಗಾಮಾಸುರಿಂ ಮಂತ್ರಿ ಗೃಹಿತ್ವಾ ಮಂತ್ರಯೇಚ್ಛತಮ್ ।
ತಯಾ ಧೂಪಿತಮಾತ್ಮಾನಂ ಯೋ ಜಪೇತ್ ಸ ವಶೋ ಭವೇತ್ ॥ 134 ॥
ಮಧ್ವಕ್ತಮಾಸುರಿಂ ಹುತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಂ ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ ।
ರಾಜಿಕಾಪ್ರತಿಮಾಂ ಕೃತ್ವಾ ದಕ್ಷಾಂಘ್ರೇರ್ಮಸ್ತಕಾವಧಿ
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಖಿಂಡಾಜ್ಜುಹುಯಾದನಿದಿತಾನ್ । ॥ 135 ॥
ನಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿಕೃತೇರ್ವಾಮಾಸಾದಾದಿಹವನಂ ಚರೇತ್
ಏವಂ ಪ್ರಕುರ್ಯಾಯ್ಸಪ್ತಾಹಂ ರಾಜೇಂಧನ ಚಿತೇನಲ್ । ॥ 136 ॥
ಸ ಸಪತ್ನೋಪಿ ಮೃತ್ಯಂತಂದಾಸೋ ಜಾಯೇತ್ ಮಂತ್ರಿಣಃ ॥ 137 ॥
ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೋಹಃ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯೋ ಮಂತ್ರೆ ನಾರೀ ವಶೀಕೃತಾ ।
ಕಟುತೈಲಾನ್ವಿತಾಂ ರಾಜಿಂ ನಿಂಬಪತ್ರಯುತಾಂ ರಿಪೋಃ ॥ 138 ॥
ನಾಮಯುಂಮನುನಾ ಹುತ್ವಾ ಜ್ವರಿಣಂ ಕುರುತೆ ರಿಪುಮ್ ।
ಏವಂ ರಾಜಿಂ ಸಲವಣೌಂ ಹುತ್ವಾ ಸ್ಫೋಟೊ ಭವೇದರೇಃ ॥ 139 ॥

ಸಾಸಿವೆಯ ಪಂಚಾಂಗಗಳು–ಬೇರು, ಟೊಂಗೆ, ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ನಂತರ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಧೂಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾರು ಅದನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಜೇನು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷರು, ಯಾರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಅವರ ಸಾಸಿವೆಯ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುರುಷನ ಬಲಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ 108 ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿದಿನ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸಾಸಿವೆ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ

ಶತ್ರುವು ಕೂಡಾ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಧಕನ ದಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ದೇವದತ್ತಸ್ಯ ಉಪವಿಷ್ಟಸ್ಯದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವದತ್ತಯಾಃ ಉಪವಿಷ್ಟಾಯಾಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಊಹೆ ಮಾಡಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಜ್ವರಬಾಧೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿದ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ಶರೀರವು ಸಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಕದುಗ್ಧಾಕ್ತ ತದ್ಧೋಮಾನ್ನೇತ್ರೆ ನಾಶಯತೆ ರಿಪೋಃ ।
ಪಾಲಾಶೇಂಧನ ದೀಪ್ತೆಗ್ನೌ ಸಪ್ತಾಹಂ ಘೃತಸಂಯುತಾವೋ ॥ 140 ॥
ಸಾಧಕೋ ರಾಜಿಕಾಂ ಹುತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ವಶಯೇದ್ಧ್ರುವಮ್ ।
ಕ್ಷತ್ರಿಯಂ ತು ಗುಡಾಭ್ಯಕ್ತಾಂ ವೈಶ್ಯಂ ದಧಿಯುತಾಂ ಚ ತಾಮ್ ॥ 141 ॥
ಶೂದ್ರಂ ಲವಣಸಂಯುಕ್ತಾಂ ಹುತ್ವಾ ತಾಂ ಸಾಷ್ಟಕಂ ಶತಮ್ ।
ಆಸುರಿ ಸಮಿಧೋ ಹುತ್ವಾ ಮಧ್ವಕ್ತಾ ಲಭತೇ ನಿಧಿಮ್ ॥ 142 ॥
ತೋಯಪೂರ್ಣೆ ಘಟಿ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜೀಕಾಪಲ್ಲವಾನ್ವಿತೆ ।
ಆವಾಹ್ಯಾಂ ತಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಶತಂ ಮೂಲೇನ ಮಮತ್ರಯೇತ್ ॥143॥
ತೇನಾಭಿಷಿಕ್ತಂ ಮನುಜಮಲಕ್ಷ್ಮಿರಾಧಯೋ ರುಜಃ ।
ಉಪಸರ್ಗಾಃ ಪಲಾಯಂತೆ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾತಿ ದೂರತಃ ॥ 144 ॥

ಎಕ್ಕೆಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆಯನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಅಂಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮುತ್ತುಗದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯ 108 ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮೊಸರು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ, ವೈಶ್ಯ, ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಉಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ, ಶೂದ್ರರು ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭೂಗತ ನಿಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀರು ತುಂಬಿದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಸುರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ

ನವನೀತಸ್ಯ ಲಿಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜೇಪ್ಸಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ।
ಭಸ್ಮನೋ ಗೋಮಯಸ್ಯಾಪಿ ಬಾಲು ಕಾಯಾಸ್ತಥಾ ಫಲಮ್
ಕ್ರೀಡಂತಿ ಪೃಥುಕಾ ಭೂಮೌ ಕೃತ್ವಾ ಲಿಂಗ ರಜೋಮಯ ಮ್ । ॥ 98 ॥
ಪೂಜಯಂತಿ ವಿನೋದೇನ ತೇಪಿ ಸ್ಯುಃ ಕ್ಷಿತಿನಾಯಕಃ ॥ 99 ॥

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬೆಲ್ಲದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೆಲ್ಲದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಯೊ ಅವಳು ಪತಿಯ ಸುಖ ಮತ್ತು ಅಖಂಡ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಬೆಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅಭೀಷ್ಟ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಭಸ್ಮ, ಗೋಮಯ ಮತ್ತು ಉಸುಕಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಾ ಇದೇ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಬಾಲಕರು ಧೂಳಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಆಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಮತ್ತು ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ರಾಜರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಫಲಗಳು

ಪ್ರಾತರ್ಗೋಮಯಲಿಂಗಾನಿ ನಿತ್ಯಂ ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಬೃಹತೀಬಿಲ್ವಯೋಃ ಪತ್ರೈರ್ನೈವೇದ್ಯಂ ಗುಡಮರ್ಪಯೇತ್ ॥ 100 ॥
ಏವಂ ಮಾಸತ್ರಯಂ ಕುರ್ವನ್ನನಲ್ಪಂ ಲಭತೇ ಧನಮ್ ।
ಏಕಾದಶೈವಲಿಂಗಾನಿ ಗೋಮಯೋತ್ಥಾನಿ ಯೋ ಯಜೇತ್ ॥ 101 ॥
ಪ್ರಾತರ್ಮಧ್ಯಾಹ್ನಯೋಃ ಸಾಯಂ ನಿಶೀಥೆ ಪ್ರತಿವಾಸರಮ್ ।
ಸ ಸರ್ವಾಃ ಸಂಪದೊ ಯಾಯಾತ್ ಷಣ್ಮಾಸಾ ದೇವಮಾಚರನ್ ॥ 102 ॥
ಏಕಾದಶಂ ಯಜೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಶಾಲಿಪಿಷ್ಟಮಯಾನಿ ಸಃ ।
ಲಿಂಗಾನಿ ಮಾಸಮಾತ್ರೇಣ ಸಕಲ್ಮಷ ಚ ಯಂ ದಹೇತ್ ॥ 103 ॥
ಸ್ಫಾಟಿಕಂ ಪೂಜಿತಂ ಲಿಂಗಮೇನೋನಿಕರನಾಶಕಮ್ ।
ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಂ ಪುಂಸಾಮುದುಂಬರಸಮುದ್ಭವಮ್ ॥ 104 ॥

ರೇಪಾತ್ಮಜಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಂ ದುಃಖವಿನಾಶನಮ್ ।
ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯಚ್ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸ್ಯ ಪೂಜಾ ನಿತ್ಯಂ ಕೃತೇಪ್ಸದಾ ॥ 105 ॥

ಯಾರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಗೋಮಯದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೃಹತಿ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವಪತ್ರಗಳನ್ನು ಏರಿಸಿ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿವೇದಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು ಉತ್ತಮ ಧನ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೋಮಯ ನಿರ್ಮಿತ ಹನ್ನೊಂದು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಲಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಸಕಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರು ಶಾವಕ್ಕಿಯ ಪಿಷ್ಟದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ಫಟಿಕದ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ತಾಮ್ರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಲಿಂಗವು ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನರ್ಮದೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಅಭೀಷ್ಟಫಲದಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯೋ ಯಜೇತ್ ಪಿಚುಮಂದೋತ್ಥೈಃ ಪತ್ರೈರ್ಗೋಮಯಜಂ ಶಿವಮ್ ।
ಕ್ರುದ್ಧಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಸ ಪರಾಜಯತೆ ರಿಪೂನ್ ॥ 106 ॥
ಯೋ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಪರಾಯಣಃ ।
ಮೇರುತುಲ್ಯೋಪಿ ತಸ್ಯಾರು ಪಾಪರಾಶಿರ್ಲಯಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ 107 ॥
ದೋಗ್ಧ್ರೀಣಾಂ ತು ಗವಾಂ ಲಕ್ಷಂ ತೋ ದಧ್ಯಾದ್ವೇದಪಾಠಿನೆ ।
ಪಾರ್ಥಿವಂ ಯೋರ್ಚಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ತಯೋರ್ಲಿಂಗಾರ್ಚಕೊ ವರಃ ॥ 108 ॥

ಯಾರು ಗೋಮಯದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕ್ರುದ್ಧ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರ ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಾರು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರ ಪರ್ವತ ಶಿಖರ ಸಮಾನ ಪಾಪಗಳು ಕೂಡಾ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾರು ವೇದಪಾಠನಿರತರಾದವರಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕರು ಸಹಿತವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಪಾರ್ಥಿವ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸಾಧಕನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ತಥಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ವಿಧುಕ್ಷಯೆ ।
ಪಯಸಾ ಸ್ನಾಪಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ಧರಾದಾನ ಫಲಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ 109 ॥
ಲಿಂಗಪೂಜಾ ವಿಧಾಯಗ್ರೆ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಶತರುದ್ರೀಯಮ್ ।
ಪ್ರಜಪೇತ್ತನ್ಮನಾ ಭೂತ್ವಾ ಶಿವೆ ಸ್ವಂ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 110 ॥
ಯತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಯಜೇಲ್ಲಿಂಗಂ ತನ್ಮಿತಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ।
ಆಜ್ಯಾನ್ವಿತೈಸ್ತಿಲೈರಗ್ನೌ ಘೃತೈರ್ವಾ ಪಾಯಸೇನ ವಾ ॥ 111 ॥
ಶಿವಮಂತ್ರೇಣ ತಸ್ಯಾಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯೇಚ್ಛತಮ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ಸಮಸ್ತೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ ॥ 112 ॥

ಚತುರ್ದಶಿ, ಅಷ್ಟಮಿ, ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳಂದು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಾಲಿನ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ 'ಯಜುರ್ವೇದೋಕ್ತ ನಮಸ್ತೇರುದ್ರ' ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಅಥವಾ ಶತರುದ್ರೀಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾಠ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ವಯಂ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ನಾಗಬೇಕು.

ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾಯಸದಿಂದ, ವಿಧಿವತ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ 100 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಧರ್ಮಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಪ್ರಣವಾಂಕುಶಹೃಲ್ಲೇಖಾಪಾಶಾಃ ಕಂಭೌತಿಕೇಂದುಮತ್ ।
ವೈವಸ್ವತಾಯ ಧರ್ಮಾಂತೆ ರಾಜಾವರ್ಣಾಃ ಪ್ರಭಂಜನಃ ॥ 113 ॥
ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹವರ್ಣಾಂತೆ ಕೃತೆ ನಮ ಉದೀರಿತಃ ।
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಾತ್ಮಾ ಮಂತ್ರಃ ಶಮನದೈವತಃ ॥ 114 ॥
ತ್ರಿನೇತ್ರಪಂಚಬಾಣಾದ್ರಿಯುಗ್ಮಾಕ್ಷೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ ।
ವಿಧಾಯ ಸಾವಧಾನೇನ ಮನಸಾ ಚಿಂತಯೇದ್ಯಮಮ್ ॥ 115 ॥
ಪಾಂಥಃ ಸಂಯುತ ಮೇಘಸನ್ನಿಭತನುಃ ಪ್ರದ್ಯೋಚನಸ್ಯಾತ್ಮಜೊ ।
ನೃಣಾಂ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂ ಶುಭಾವಹವಪುಃ ಪಾಪೀಯಸಾಂ ದುಃಖಕೃತ್
ಶ್ರೀಮದ್ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಪತಿರ್ಮಹಿಷಗೋಭೂಷಾಭರಾಲಂಕೃತೊ ।
ಧ್ಯೇಯಃ ಸಂಯಮಿನಿಪತಿಃ ಪಿತೃಗಣಸ್ವಾಮಿ ಯಮೋದಂಡಭೃತ್ ॥ 116 ॥
ಅಭ್ಯಸ್ತೋಽಯಂ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಸಕಲಾ ಪದ್ವಿನಾಶನಃ ।
ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿರೋದ್ಧಾಸ್ಯಾದ್ರಿ ಪುಭೀತಿನಿವರ್ತಕಃ ॥ 117 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ), ಪಾಶ (ಆಂ) ಕಂ ಜಲಬೀಜ (ವಂ), ಎ ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ, ಅಂದರೆ (ವೈಂ), ನಂತರ 'ವೈವಸ್ವತಾಯ ಧರ್ಮ ಪದ, 'ರಾಜಾ' ಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಂಜನ (ಯ) ನಂತರ, 'ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ' ಶಬ್ದ, ನಂತರ 'ಕೃತೆ ನಮಃ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಧರ್ಮರಾಜ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ ಆಂ ವೈಂ ವೈವಸತ್ವಾಯ ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹ ಕೃತೆ ನಮಃ"

ಮಂತ್ರದ 3,2,5,5, ಅದ್ರಿ 7 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮರಾಜಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮದೇವಋಷಿ ರ್ಗಾಯತ್ರಿಚ್ಛಂದಃ ಶಮನೋದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಆಂ ವೈಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ವೈವಸತ್ವಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,

ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕೃತೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ನಂಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಯಾವ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನ ಸಜಲಮೇಘದ ಸಮಾನ ಶ್ಯಾಮ ವರ್ಣದ ಶರೀರವಿದೆಯೊ, ಯಾರು ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ಸೌಮ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖದಾಯಕ ಭಯಾನಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವರೋ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ ಸಂಯಮಿನಿ ನಗರಿಯ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಣದ ಅಧಿಪತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಶೆಯ ಅಧಿಪತಿ, ಮಹಿಷದ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ, ಪ್ರಾಣಿಗಣಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಮತ್ತು ದಂಡಧಾರಿಯಾದ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಕರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಭಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಪ್ರಣವೋ ಹೃದ್ವಿಚಿತ್ರಾಯ ಧರ್ಮಾಂತೆ ಲೇಖಕಾಯ ಚ ।
ಯಮವಾಂತೆ ಹಿಕಾಧಿತಿಕಾರಿಣೆ ಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 118 ॥
ಕ್ಷುಧಾತಂದ್ರಿ ಕ್ರಿಯೋತ್ಕಾರಿ ವಹ್ನಿಯಾರ್ಘೀಶಸಂಯುತಾಃ ॥
ಯಾಮಿನೀಶಯುತಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಜನ್ಮಸಂಪತ್ತದಂ ತತಃ ॥ 119 ॥
ಪ್ರಳಯಂ ಕಥಯ ದ್ವಂದಂ ಸ್ವಾಹಾಪ್ಯಾತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಃ ।
ಮಂತ್ರೋಯಂ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವದುಃಖೌಘನಾಶನಃ ॥ 120 ॥
ಸಪ್ತಷಣ್ಣವ ವಸ್ವಂಗೈನೇತ್ರಾರ್ಣೈರ್ಮನುಸಂಭವೈಃ ।
ಪ್ರವಿಧಾಯ ಷಡಂಗಾನಿ ಚಿಂತಯೇತ್ ಕರ್ಮಲೇಖಕಮ್ ॥ 121 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ನಂತರ ಹೃದ್ (ನಮಃ) 'ವಿಚಿತ್ರಾಯ ಧರ್ಮ' 'ಲೇಖಕಾಯ ಯಮವಾಹಿಕಾಧಿಕಾರಿಣೇ' ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕ್ಷುಧಾ (ಯ) ತಂದ್ರಿ (ಮ) ಕ್ರಿಯ (ಲ) ಉತ್ಕಾರಿ (ಬ) ವಹ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು (ಯ) ಈ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಘೀಶ ಮತ್ತು ಇಂದು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಯ್ಮ್ಲ್ವ್ರ್ಯೂ ನಂತರ 'ಜನ್ಮ ಸಂಪತ್ತ್ರಲಯಂ' ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕಥಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಪಾಪ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ನಮಃ ವಿಚಿತ್ರಾಯ ಧರ್ಮಲೇಖಕಾಯ ಯಮವಾಹಿಕಾಧಿಕಾರಿಣೆ ಯ್ಮ್ಲ್ವ್ರ್ಯೂ ಜನ್ಮಸಂಪತ್ತ್ರಲಯಂ ಕಥಯ ಕಥಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಮಂತ್ರದ 7,6,9,8, 6 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮದೇವಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶಮನೋದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ; ಓಂ ನಮಃ ವಿಚಿತ್ರಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಧರ್ಮಲೇಖಕಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಯಮವಾಹಿಕಾಧಿಕಾರಿಣೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಯ್ಮ್ಲ್ವ್ರ್ಯೂ ಜನಸಂಪತ್ತ್ರಲಯಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಕಥಯಂ ಕಥಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಕಿರೀಟೋಜ್ಜ್ವಲಂ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಾಭಿರಾಮಂ ಚಿತ್ರಾಸನಾಸೀನಮಿಂದುಪ್ರಭಾಸ್ಯಮ್
। ನೃಣಾಂ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾನಿ ಪತ್ರೇ ಲಿಖಂತಂ ಭಜೇ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಂ ಸಖಾಯಂ
ಯಮಸ್ಯಃ ॥ 122 ॥
ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಮಿಮಂ ಪುಂಸಾಂ ಜಪತಾಂ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಕಃ ।
ಪ್ರಸನ್ನೋ ಗಣಯೇತ್ ಪುಣ್ಯಂ ನೈವಪಾಪಂ ಕದಾಚನ ॥ 123 ॥

ಕಿರೀಟದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಉಜ್ವಲ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಮನೋಹರ, ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಸಮಾನ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳ ವಿಚಿತ್ರ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಮನುಕುಲದ ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಯಮರಾಜನ ಸಖಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರು ಸಾಧಕರ ಪುಣ್ಯದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆಯೆ ಹೊರತು ಪಾಪದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನಲ್ಲ.

ಅಥರ್ವವೇದೋಕ್ತ ಅಸುರಿ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನಾ

ವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯಥರ್ವವೇದೋಕ್ತಮಾಸುರಿವಿಧಿಮುತ್ತಮಮ್ ।
ಕಟುಕೆ ಕಟುಕಾಂತೆ ತು ಪತ್ರೇಂತೆ ಸುಭಗೆ ಪದಮ್ ॥ 124 ॥
ಅನಂತಸುರೀರಕ್ತೋಂತೆ ಪದಂ ಸ್ಯಾದ್ರಕ್ತವಾಸಸೆ ।
ಅಥರ್ವಣಸ್ಯ ದುಹಿತೆ ಕೇತವೋಘೋಭಗೀಬಲಿ ॥ 125 ॥
ಅಘೋರಕರ್ಮಶಬ್ದಾಂತೆ ಕಾರಿಕೆ ಅಮುಕಸ್ಯ ಚ ।
ಗತಿಂ ದಹದ್ವಯಂ ಕರ್ಣೋಃ ಪವಿಷ್ಟಸ್ಯ ಗುದಂ ದಹ ॥ 126 ॥

'ಕಟುಕೆ ಕಟುಕ' ದ ನಂತರ 'ಪತ್ರ ಸುಭಗೆ' ನಂತರ ಅನಂತ (ಅ) ನಂತರ 'ಸುರಿರಕ್ತೆ' ರಕ್ತವಾಸಸೆ ಅಥರ್ವಣಸ್ಯ ದುಹಿತೆ ಪದ, ಕೇಶವ (ಅ) ನಂತರ [illegible] ಘಗಿ ಬಲಿ (ರೆ) ಮತ್ತುಅಘೋರ ಕರ್ಮ ಪದ, ಕಾರಿಕೆ ಅಮುಕಸ್ಯ [illegible] ನಾಮ ಷಷ್ಠ್ಯಂತ, ನಂತರ ಗತಿ ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ದಹ, ಕರ್ಣ (ಉ) ನಂತರ ಪವಿಷ್ಟಸ್ಯ ಗುದಂ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ದಹ ಪುನಃ ಸುಪ್ತಸ್ಯ [illegible] (ಮ). ನೋ ಮತ್ತು 2 ಬಾರಿ ದಹ, ಪುನಃ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಸ ಬಾಲಿ ಭೃಗು (ಸ್ಯ) ಹೃದಯಂ. ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ ದಹ, 2 ಬಾರಿ ಹನ ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಚ, ಪುನಃ ತಾವತ್ 'ದಹ' ತಾವತ್ ಪಚ ಯಾವನ್ನೆ ವಶಮಾಯಾತಿ [illegible] ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 110 ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಸುರಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಕಟುಕೆ ಕಟುಕಪತ್ರೆ ಸುಭಗೆ ಆಸುರಿರಕ್ತೆ ರಕ್ತವಾಸಸೆ ಅಥರ್ವಣಸ್ಯ ದುಹಿತೆ ಅಘೋರೆ ಅಘೋರಕರ್ಮಕಾರಿಕೆ ಅಮುಕಸ್ಯಗತಿಂ ದಹ ದಹ ಉಪವಿಷ್ಟಸ್ಯ ಗುದಂ ದಹ ದಹ ಸುಪ್ತಸ್ಯ ಮನೋ ದಹ ದಹ ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ಯ ಹೃದಯಂ ದಹ ದಹ ಹನ ಹನ ಪಚ ಪಚ ತಾವದ್ದಹ ತಾವತ್ಪಚ ಯಾವನ ಮೇ ವಶಮಾಯಾತಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ದಹಸುಪ್ತಸ್ಯ ತಂದ್ರಿನೊ ದಹಯುಗ್ಮಂ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚ ।
ಭೃಗುಃ ಸವಾಲೀಹೃದಯಂ ದಹದ್ವಂದಂ ಹನದ್ವಯಮ್ ॥ 127 ॥
ಪಚಯುಗ್ಮಂ ತಾವದಂತೆ ದಹತಾವತ್ ಪ್ರಚೇತಿ ಚ ।
ಯಾವನ್ಮೆ ವಶಮಾಯಾತಿ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರ ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ॥ 128 ॥
ತಾರಾದಿರಾಸುರೀಮಂತ್ರೊದಶೋತ್ತರಶತಾಕ್ಷರಃ ।
ಅಂಗೀರಸ್ತು ಋಷಿಶ್ಛಂದೊ ವಿರಾಡ್ ದುರ್ಗಾಸುರಿ ಮತಾ ॥ 129 ॥
ದೇವತಾ ಪ್ರಣವೋ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಃ ಪಾವಕನಾಯಿಕಾ ।
ಹೃನ್ನವಾರ್ಣೈಃ ಶಿರೋಗಾಣ್ಣೈಃ ಶಿಖಾಸಪ್ತರಾಕ್ಷರೈರ್ಮತಾ ॥ 130 ॥
ವರ್ಮಾಷ್ಟಭಿರ್ನೇತ್ರಮೀಶೈರಸ್ತ್ರಂ ಬಾಣರಸಾಕ್ಷರೈಃ ।
ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪಠೇದಂಗೇಷು ಸಾಧಕಃ ॥ 131 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಂಗೀರಾ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಅಸುರಿ ದುರ್ಗಾ ದೇವತೆ ಓಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತವೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಆಸುರಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಂಗೀರಾ ಋಷಿ ವಿರಾಟ್ ಛಂದಃ ಆಸುರಿದುರ್ಗಾದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಆರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶಿರ, ಏಳು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶಿಖಾ, ಎಂಟು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕವಚ 11 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು 65 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಂಗೀರಸ ಋಷಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ವಿರಾಟ್ ಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಆಸುರಿದುರ್ಗಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಓಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೊ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕಟುಕೆ ಕಟುಕಪತ್ರೆ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಸುಭಗೆ ಅಸುರಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ

ರಕ್ತೇರಕ್ತವಾಸಸೆ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಅಥರ್ವಣಸ್ಯ ದುಹಿತೆ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಅಘೋರೆ ಅಘೋರ ಕರ್ಮಕಾರಿಕೆ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಅಮುಕಸ್ಯ ಗತಿ...............ಯಾವನ್ಮೇವಶಮಾಯಾತಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಸುರಿ ದುರ್ಗಾ ಧ್ಯಾನ

ಶರಚ್ಚಂದ್ರಕಾಂತಿರ್ವರಾಭೀತಿಶೂಲಂ ಸೃಣಿ ಹಸ್ತಪದ್ಮೈರ್ದಧಾನಾಂಬುಜಾಸ್ಥಾ ।
ವಿಭೂಷಾಂ ವರಾಢ್ಯಾದಿಯಜ್ಞೋಪವೀತಾ ಮುದೋಥರ್ವಪುತ್ರಿ ಕರೋತ್ವಾಸುರಿನಃ ॥ 132 ॥
ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ । ಘೃತಾಕ್ತರಾಜಿಕಾಂ ವಹ್ನೌ ತತಃ ಸಿದ್ಧೊ ಭವೇನ್ಮನುಃ ॥ 133 ॥

ಯಾರ ಶರೀರದ ಕಾಂತಿ ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಶುಭವಾಗಿದೆಯೊ, ತನ್ನ ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು, ಕ್ರಮವಾಗಿ, ವರ, ಅಭಯ, ಶೂಲ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನು ಧರಿಸಿರುವರೊ, ಆಭರಣ-ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ, ಸರ್ಪದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕಮಲಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಅಥರ್ವ ಪುತ್ರಿ ಭಗವತಿ ಅಸುರಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ರೂಪ (ಹರಾಯ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಏಳು ಮಂತ್ರಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. 1. ಓಂ ನಮೋ ಹರಾಯ 2. ಓಂ ನಮೋ ಮಹೇಶಾಯ, 3. ಓಂ ನಮಃ ಶೂಲಪಾಣಯೇ 4. ಓಂ ನಮಃ ಪಿನಾಕಿನೆ 5. ಓಂ ನಮಃ ಪಶುಪತಯೆ 6. ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ 7. ಓಂ ನಮೋ ಮಹಾದೇವಾಯ

ಪ್ರತಿಲಿಂಗಂ ಯಜೆದ್ದೇವಮಖಿಲಾನಿ ಸಹೈವ ವಾ ।
ಪೂಜಿತೌ ನಿಜಮಂತ್ರಭ್ಯಾಂ ವಿಸೃಜಯೇದ್ಗಣರಾಂಗುಹಾ ॥ 88 ॥

ಧನಪುತ್ರಾದಿಕಾಮೈಸ್ತು ಶಿವೋರ್ಚ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ ।
ವಿದ್ಯಾಕಾಮೈಶ್ಚಿಂತನೀಯಃ ಪರಶುಂ ಹರಿಣಂ ವರಮ್ ॥ 89 ॥

ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಂ ದಧದ್ದಸ್ತೈರ್ವಟಮೂಲಮಪಾಶ್ರಿತಃ ।
ಪುಂಸದೋರ್ವಿರುದ್ಧಯೋಃ ಸಂಧೌ ಕುರ್ಯಾಲ್ಲಿಂಗಾನಿ ಸಾಧಕಃ ॥ 90 ॥

ನದೀತೀರದ್ವಯಾನೀತಮೃದಾ ತಾನಿ ಚ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ತತ್ರ ಧ್ಯೇಯೋ ಹರಿಹರಃ ಶಂಖಪದ್ಮಾಹಿಶೂಲಭೃತ ॥ 91 ॥

ಇಂದ್ರನೀಲಶರಚ್ಚಂದ್ರನಿಭೋ ಭೂಷಣಪುಂಜವಾನ್ ।
ದಂಪತ್ಯೋರವಿರೋಧಾರ್ಥಮರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 92 ॥
ಪೀಯೂಷಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ದಧತ ಪಾಶಾಂಕುಶಾವಪಿ ।

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನನ್ನು ಕೂಡಾ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿವಿಧ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಧನ ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇಚ್ಛಿತರು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಟ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪರಶು, ಹರಿಣ, ವರ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭಗವಾನ್ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈರ್ವರು ವಿರೋಧಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಧಾನ ಮಾಡಲು ನದಿಯ ಎರಡೂ ತಟಗಳ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಅದರಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು

ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಶೂಲಧಾರಿಯಾದ ಹರಿಹರನ ಉಭಯಾತ್ಮಕ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಂದ್ರ ನೀಲದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮತ್ತು ಶರಶ್ಚಂದ್ರನಸಮಾನನಾದ ಹರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಇರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಐಕ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಂಪತಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಸವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಪಾರ್ಥಿವ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಮೃತ ಕುಂಭ, ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭ ಮತ್ತು ಪಾಶ-ಅಂಕುಶಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಕರ್ಮ ಧ್ಯಾನ

ಉಚ್ಚಾಟೆ ಮಾರಣೆ ದ್ವೇಷಿ ಧ್ಯಾತವ್ಯಃ ಪುನರೀದೃಶಃ ॥ 93 ॥
ಕಾಲೀಹಸ್ತಾಂಬುಜಾಲಂಬಃ ಶೂಲಪ್ರೋತದ್ವಿಷಚ್ಚಯಃ ।
ಮುಂಡಮಾಲಾಲಸತ್ಕಂಠೋ ರಾವವಿತ್ರಾಸಿತಾಖಿಲಃ ॥ 94 ॥

ಇತ್ಥಂ ತು ಕಾಮನಾಭೇದಾದ್ ಧ್ಯಾನಭೇದಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ಃ ।
ಪೂಜಯೇತ್ಕಾರ್ಯವಶತೋ ಲಕ್ಷವಧಿಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 95 ॥

ಉಚ್ಚಾಟನ, ಮಾರಣ, ವಿದ್ವೇಷಣ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಯ ಕರವನ್ನು ಅವಲಂಬನ ಮಾಡುತ್ತ, ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಪ್ರಚಂಡ ಶತ್ರು ಸಮೂಹವನ್ನು ಛಿದ್ರಛಿದ್ರಗೊಳಿಸಿ ಮುಂಡಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಚಂಡ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಭಯಭೀತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವಿಧ ಕಾಮನೆಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 1000ರಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ವರೆಗೆ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಕ್ಷಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಾನಾಂ ಪೂಜನಾದ್ ಭುವಿ ಮುಕ್ತಿಭಾಕ್ ।
ಲಕ್ಷಂ ತು ಗುಡಲಿಂಗಾನಾಂ ಪೂಜನಾತ್ ಪಾರ್ಥಿವೋ ಭವೇತ್ ॥ 96॥
ಯಾ ನಾರಿ ಗುಡಲಿಂಗಾನಿ ಸಹಸ್ರಂ ಪೂಜ್ಯಯೇತ್ಸತಿ ।
ಭರ್ತುಃ ಸುಖಮಖಡಂ ಸಾ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಂತೆ ಪಾರ್ವತಿ ಭವೇತ್ ॥ 97 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪಶುಪತೇರ್ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ನಾಪಯೇಚ್ಛಿವಮ್ ।
ಶಿವಮಂತ್ರೇಣ ಗಂಧಾದೀನರ್ಪಯೇದ್ಧುರೇತಸೇ

ಪ್ರಾಗಾದಿವಾಮಾವರ್ತೇನ ದಿಕ್ಷ್ವಷ್ಟೌ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ । ॥ 83 ॥
ಶರ್ವ ಭವಂ ರುದ್ರಮುಗ್ರಂ ಭೀಮಂ ಪಶುಪತಿಂ ತಥಾ

ಮಹಾದೇವಮಥೇಶಾನಂ ಕ್ರಮಾತ್ಕಿತ್ಯಾದಿಮೂರ್ತಿಕಾನ್ । ॥ 84 ॥
ಕ್ಷಿತ್ಯಪ್ತೇಜೋನಿಲಾಕಾಶಯಜಮಾನೇಂದುಭಾಸ್ಕರಾಃ

ಕ್ಷಿತ್ಯಾದಯಃ ಸ್ಯುಃ ಶರ್ವಾಧ್ಯಾಸ್ತತ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾನ್ಯಜೇತ್ । ॥ 85 ॥
ಧೂಪದೀಪಾನಿವೇಧ್ಯಾನಿ ನಮಸ್ಕಾರಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ
ಜಪಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ವಿಸೃಜೇನ್ಮಹಾದೇವಸ್ಯ ಮಂತ್ರತಃ । ॥ 86 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸದಾಶಿವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ "ಓಂ ನಮಃ ಪಶುಪತಯೇ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ "ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕ್ಷಿತ್ಯಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಶರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಶರ್ವ 2. ಭವ 3. ರುದ್ರ 4. ಉಗ್ರ 5. ಭೀಮ 6. ಪಶುಪತಿ 7. ಮಹಾದೇವ ಮತ್ತು 8. ಈಶಾನಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1. ಕ್ಷಿತಿ 2. ಆಪ 3. ತೇಜ 4. ಅನಿಲ 5. ಆಕಾಶ 6. ಯಜಮಾನ 7. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು 8. ಭಾಸ್ಕರ ರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾರ್ಥಿವ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪಾದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ವರೆಗೆ ವಿಧಿವತ್ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಶರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜೆ :

ಓಂ ಶರ್ವಾಯ ಕ್ಷಿತಿಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಭವಾಯ ಜಲಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ತೇಜೋಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ವಾಯುಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಭೀಮಾಯ ಆಕಾಶಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಪಶುಪತಯೆ ಯಜಮಾನಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಮಹಾದೇವಾಯ ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।

ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರನತ್ಯಾದಿಕಾ ಡೆಂತಾಹರಾಧ್ಯಾ ಮನವೋದ್ರಯಃ ॥ 87 ॥

ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಸದಾಶಿವ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಓಂ ನಮೋ ಮಹಾದೇವಾಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮದೇವ ಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವೋ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಿ ಶಿವಾಯೇತಿ ಕೀಲಕಂ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಪಂಕ್ತಿಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಓಂ ಸದಾಶಿವ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ, ಓಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೊ । ಓಂ ಶಿವಾಯ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ನಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಮಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ವಾಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಏವಮೇವ ಹೃದಯಾದಿ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್ । ಇದರ ನಂತರ ಸದಾಶಿವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ, ನಂತರ ನಮಃ, ಆಮೇಲೆ ಹರದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಲದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಏಕದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ ಗಣೇಶ (ಗಂ) ಮತ್ತು ಭೃಬೀಜ (ಗ್ಲೌಂ) ಈ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಗಣಪತಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಾಲಗಣೇಶ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಣಪತಯೇ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಹ್ರೀಂ"

ವರ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಗಣೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪೂಜಾ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹರಮಂತ್ರೇಣ ಗೃಹ್ಣೀಯಾದಕ್ಷಮಾತ್ರಾಧಿಕಾಂ ಮೃದಮ್ ।
ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣ ಲಿಂಗಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತಯಾ ಶುಭಮ್ ॥ 76 ॥

ಅಂಗುಷ್ಠಮಾನಾದಧಿಕಂ ವಿತಸ್ತ್ಯವಧಿ ಸುಂದರಮ್ ।
ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಚಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ನ ನ್ಯೂನಂ ನಾಧಿಕಂ ಚ ತತ್ ॥ 77 ॥

ಶೂಲಪಾಣೇಸ್ತು ಮಂತ್ರೇಣ ಲಿಂಗಂ ಪೀಠೇ ನಿಧಾಪಯೇತ್ ।
ಏವಮನ್ಯಾನಿ ಕುರ್ವೀತ ಯಥಾ ಸಂಕಲ್ಪಮಾದರಾತ್ ॥ 78 ॥

ಅವಶಿಷ್ಟಮೃದಾ ಕುರ್ಯಾತ್ಕುಮಾರಂ ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರತಃ ।
ಸ್ಥಾಪಯೇಲ್ಲಿಂಗಪಂಕ್ತ್ಯಂತೇ ಸ್ವಮಂತ್ರೇಣಾರ್ಚಯೇಚ್ಚ ತಮ್ ॥ 79 ॥

ವಾಗ್ವರ್ಮಕರ್ಣಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಶ್ಚರಮೋ ಮೀನಕೇತನಃ ।
ಕುಮಾರಾಯ ನಮೋಂತೋಽಯಂ ಗೃಹಮಂತ್ರೋ ದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 80 ॥

ಮಂತ್ರೇಣಾವಾಹಯೇದ್ದೇವಂ ಪ್ರತಿಲಿಂಗಂ ಪಿನಾಕಿನಃ ।
ತತೋ ಲಿಂಗಸ್ಥಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ ಮಹೇಶ್ವರಮ್ ॥ 81 ॥

ಹರಮಂತ್ರ (ಓಂ ನಮೋ ಹರಾಯ) ದಿಂದ ತಾರೆಕಾಯಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಹೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರದಿಂದ (ಓಂ ನಮೋ ಮಹೇಶ್ವರಾಯ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಗಾತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು

ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರನ ಸಮಸ್ತ ಲಿಂಗದ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಆಕೃತಿಯಿರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬಾರದು.

ನಂತರ 'ಓಂ ಶೂಲಪಾಣಯೇ ನಮಃ' ಈ ಶೂಲಪಾಣಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಅನ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಈಗ ಕುಮಾರನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಉಳಿದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಕುಮಾರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಮಾರನನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಲಿಂಗಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಗ್ (ಐಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಚರಮ (ಕ್ಷಂ) ನಂತರ ಮೀನಕೇತನ (ಕ್ಲೀಂ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಕುಮಾರಾಯ ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಶಾಕ್ಷರಗಳ ಕುಮಾರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಐಂ ಹುಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಲೀಂ ಕುಮಾರಾಯ ನಮಃ"

'ಓಂ ನಮಃ ಪಿನಾಕಿನೆ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಿತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಿ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಮ್

ದಕ್ಷಾಂಕಸ್ಥಂ ಗಜಪತಿಮುಖಂ ಪಾಮೃಶಂದಕ್ಷದೋಷ್ಣಾ
ವಾಮೋರುಸ್ಥಾಗಪತಿ ತನಯಾಂಕೇ ಗುಹಂ ಚಾಪರೇಣ ।

ಇಷ್ಟಾಭೀತಿಪರಕರಯುಗೇ ಧಾರಯನ್ನಿಂದುಕಾಂತಿಃ
ಸೋಽವ್ಯಾದಸ್ಮಾಂಸ್ತ್ರಿಭುವನನತೋ ನೀಲಕಂಠಸ್ತ್ರಿನೇತ್ರಃ ॥ 82 ॥

ಬಲಗಡೆಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಗಣಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಭುಜದಿಂದ, ಎಡಗಡೆಗೆ ಕುಳಿತ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಕುಮಾರನನ್ನು ತನ್ನ ಎಡ ತೋಳಿನಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ, ಅನ್ಯ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಗೌರವರ್ಣಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತ, ತ್ರಿನೇತ್ರ ನೀಲಕಂಠ ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಿ."

ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಕ್ಷಮಾಣ ಶಾಸ್ತಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 108 ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಭೂತಾಧಿಪಾಯ' ದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೆ', 'ಮಹಾದೇವಾಯ' ದ ನಂತರ ಧೀಮಹಿ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ "ತನ್ನಃ ಶಾಸ್ತಾ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್" ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾಶಾಸ್ತಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

"ಭೂತಾಧಿಪಾಯ ವಿದ್ಮಹೆ ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿಃ ತನ್ನಃ ಶಾಸ್ತಾ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"

ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಸ್ಯ ವಿಧಾನ ಮಭಿಧೀಯತೆ ॥ 65 ॥

ಸ್ನಾತೋ ನಿತ್ಯಂ ವಿಧಾಯಾದೌ ಗತ್ವಾ ಶುದ್ಧಾಂ ಭುವಂ ಸುಧಿಃ ।
ಉಪರಿಷ್ಟಾಮಪಾಕೃತ್ಯ ಷಡರ್ಣೇನಾದಿ ಮಂತ್ರಯೇತ್ ॥ 66 ॥

ಆಕಾಶಃ ಪೃಥಿವಿಶೇಷಸ್ಥಿತೊ ಬಿಂದುಸಮನ್ವಿತಃ ।
ಪೃಥಿವಿ ತು ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾ ನಮೋಂತಃ ಸ್ಯಾತ್ಷಡರ್ಣಕಃ ॥ 67 ॥

ತತೊ ಮೃದಮುಪಾದಾಯ ಕೃತ್ವಾ ನಿಃಶರ್ಕರಾಂ ತತಃ ।
ಪಾತ್ರೆ ನಿದಧ್ಯಾತ್ ಸಂಶುದ್ಧೆ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪೂಜನಾಯ ತಾಮ್ ॥ 68 ॥

ಸುದಿನೆ ಸದ್ಗುರೋರ್ಮಂತ್ರೌ ಗಣೇಶ್ವರಕುಮಾರಯೋಃ ।
ಹರಾಧ್ಯಾಂಶ್ಚ ಮನೂನ್ಸಪ್ತ ಗೃಹ್ಣೀಯಾಧ್ಯಾಗಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಅಥಾರ್ಚನಂ ಶುಭೆ ಘಸ್ರೆ ಆರಭೇತೆಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಕೃತಃ ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯಃ ಶುದ್ಧಃ ಪ್ರದಾಯಾರ್ಘ್ಯ ವಿವಸ್ವತೆ ॥ 70 ॥

ಮೃದಮಾದಾಯ ತೋಯೇನ ಸುಧಯಾ ಮಂತ್ರಿತೇನ ಚ ।
ಆಸಿಂಚ್ಯ ಪಿಂಡಯೆ ಸ್ವೇಷ್ಟಮಾನಾಂ ಪಾತ್ರೆ ನೀಧಾಪಯೇತ್ ॥ 71 ॥

ಈಗ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕನು ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ 8 ಅಂಗುಲ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದು ವಕ್ಷಮಾಣ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು

ಅಭಿಮಂತ್ರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೃಥ್ವಿ (ಲ), ಶೇಷ (ಆ) ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಆಕಾಶ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ಲಾಂ). ನಂತರ ಪೃಥ್ವಿಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಪೃಥಿವ್ಯೈ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹ್ಲಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ"

ತೆಗೆದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಒಂದು ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಸಾಧಕರು ಶುಭ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಗಣೇಶ, ಕುಮಾರ ಮತ್ತು ಶಿವರ ವಕ್ಷಮಾಣ ಏಳು ಮಂತ್ರಗಳ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಾರ್ಥಿವೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ, ಶುದ್ಧರಾಗಿ, ಪಾರ್ಥಿವ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಧಾ ಬೀಜ (ವಂ)ದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ನೀರಿನಿಂದ ಹಸಿ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟೆರಳು ಗಾತ್ರದ ಗೋಲಾಕಾರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

ತತಃ ಕಾಲಮನುಸ್ಮೃತ್ಯ ಕಾಮನಾಮಪಿ ಹೃದ್ಗತಾಮ್ ।
ಲಿಂಗಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನೀಹ ಪೂಜಯೇಮುಕಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ 72 ॥

ಸಂಕಲ್ಪ್ಯೈವಂ ಮೃದಃ ಪಿಂಡಾದಾದಾಯಾಲ್ಪಾಂ ಮೃದು ಸುಧಿಃ ।
ಏಕಾದಶಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದ್ ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರಮ್ ॥ 73 ॥

ಮಾಯಾಗಣೇಶಭುಬೀಜೈರ್ಙೆಂತೊಗಣೊತಿಃ ಪುಟಿಃ ।
ಏಕಾದಶಾರ್ಣಮಂತ್ರೋಯಂ ಸ್ಮೃತೊ ಬಾಲಗಣೇಶತುಃ ॥ 74 ॥

ವರಾಭಯಲಸತ್ಪಾಣಿಪದ್ಮಂ ಬಾಲಗಣೇಶ್ವರಮ್ ।
ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತ ಪೀಠೆ ಲಿಂಗಾನಿ ರಚಯೇತ್ತತಃ ॥ 75 ॥

ನಂತರ ದೇಶ-ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಅಮುಕ ಸಂಖ್ಯಕಂ ಪಾರ್ಥಿವಶಿವಲಿಂಗಮರ್ಚಯಿಷ್ಯೆ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು: ಓಂ ಅದ್ಯೇತ್ಯಾದಿ ದೇಶಕಾಲೊ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯಾಮುಕ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನ ಅಮುಕ ಶರ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಮನಾ ಅಮುಕ ಕಾಲಪರ್ಯಂತ ಮಮಕಸಂಖ್ಯಕಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಶಿವಲಿಂಗಾನಿ ಅರ್ಚಯಿಷ್ಯೆ

ಬಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಕಣಿಗಲ ಹೂವು, ಬಿಲ್ವಪತ್ರ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಿತ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವಾರದ ಪರ್ಯಂತ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಧಕರು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮನಸಾ, ವಚಸಾ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಾ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ವಶಯೇದಖಿಲಂ ಜಗತ್ ।
ನೃಪೋತ್ಥಿತೇ ಸಪತ್ನೋತ್ಥೇ ಭಯೇ ಜಾತೇ ಚ ಸಂಕಟೇ
ಆಪದ್ಯಾಪಿ ತಥಾ ನ್ಯಸ್ಯಾಂ ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾತ್ಸುಖಾಪ್ತಯೇ । ॥ 25 ॥
ಗೋಪನೀಯೋ ವಿಧಿರಯಂ ಬಲೇಃ ಕಥ್ಯೋ ನ ದುರ್ಮತೌ ॥ 26 ॥
ಮುಕ್ತಕೇಶಲುದಾವಕ್ತ್ರೋ ಜಪೇದ್ ಭಾನುಸಹಸ್ರಕಮ್ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ವಸುಘಸ್ರಾಂತಂ ಯಮುದ್ದಿಶ್ಯಾಧಿಯಾಮಿನಿ ॥ 27 ॥
ತಮಾಕರ್ಷತಿ ದೂರಸ್ಥಮಪಿ ಕಿಂ ನಿಕಟಸ್ಥಿತಮ್ ।
ಜಾತೀಫಲೈಲಾಃ ಸಂಚೂರ್ಣ್ಯ ಕರ್ಪೂರಂ ಮಧ್ಯತಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 28 ॥
ಅಭಿಮಂತ್ರ್ಯಾರ್ಕಸಾಹಸ್ರಂ ಸಿಂಧೂರರಾಜಸಾಯುತಮ್ ।
ಊಷ್ಣೀಕೃತ್ಯಾಗ್ನಿಂತಾಪೇನ ಕ್ಲೇದಯೇದ್ ಗಾಂಗಪಾಥಸಾ ॥ 29 ॥
ಸ್ಥಾಪಯೇದಾಯಸೇ ಪಾತ್ರೇ ತತ್ಸ್ಪೃಷ್ಟ ಸ್ತಂಭಿತೋ ಭವೇತ್ ।

ಪ್ರತಿದಿನ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಆಡು ಅಥವಾ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯ ಮಾಂಸದ ಬಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಜಗತ್ತನ್ನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜಭಯ, ಶತ್ರುಭಯ, ಸಂಕಟ ಅಥವಾ ಆಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಬಲಿದಾನದ ಈ ವಿಧಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿದ್ದು ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು.

ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನಿರಂತರ ಎಂಟು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತಿದಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು

ಎಷ್ಟೇ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಾಧಕರ ವಶದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಜಾಜಿಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಏಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಅರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಸಿಂಧೂರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ತಂಪು ಮಾಡಿ ಲೋಹದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ತಂಭಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಕರ್ಮಾರಸದ್ಮನೋ ವಹ್ನಿಮಾನೀಯಾಯಸಭಾಜನೇ ॥ 30 ॥
ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವೇಂಧಯೇತ್ ಕಾಷ್ಠೈಃ ಕಿರವೀರಸಮುದ್ಭವೈಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ತತ್ರ ಧತ್ತೂರಬೀಜಾನಿ ಶತಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ 31 ॥
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥತೈಲಲಿಪ್ತಾನಿ ವಿಷಕರ್ಣಯುತಾನಿ ಚ ।
ಸಪ್ತಾಹ ಏವಂ ಕೃತ್ವಾರಿಂ ಸ್ಥಾನಾದುಚ್ಚಾಟಯೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 32 ॥
ಪಕ್ಷಂ ದೇಶಾಂತರಗತಂ ಮಾಸಂ ಸಂಪ್ರಾಪಯೇನ್ಮೃತಿಮ್ ।

ಕಮ್ಮಾರನ ಮನೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಂದು, ಲೋಹಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಣಗಿಲ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ವಿಷಚೂರ್ಣ ಮಿಶ್ರಿತ ಧತ್ತೂರದ ಬೀಜಗಳಿಂದ ನೂರು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಒಂದು ವಾರ ಪರ್ಯಂತ ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾಟಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತಾಲಪತ್ರಂ ನರಾಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯೇದಸೂನ್ ॥ 33 ॥
ಜಪೇದಷ್ಟಸಹಸ್ರಂ ತತ್ತೀಕ್ಷ್ಣತೈಲವಿಲೇಪಿತಮ್ ।
ತಸ್ಯ ಖಂಡಾನಿ, ಪಂಚಾಶತ್ ಕೃತ್ವಾ ಪಿತೃವನೋತ್ಥಿತೇ ॥ 34 ॥
ಉನ್ಮತ್ತತರುಸಂದೀಪ್ತೇ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಾತವೇದಸಿ ।
ಏವಂ ಪ್ರಕುರ್ವಸ್ತ್ರಿದಿನಂ ಮಾರಯೇನ್ಮೋಹಯೇದರಿಮ್ ॥ 35 ॥
ಸಾರ್ಧ್ವರ್ಕ್ಷತರು ಕಾಷ್ಠೇನ ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ತಲಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ ।
ತಸ್ಯಾಮಸೂನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 36 ॥

ಚಿತಾಕಾಷ್ಠಸ್ಯ ಕೀಲೇನ ತಾಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಿತೃಕಾನನೇ ।
ಛಿಂಧ್ಯಾದ್ಯದಂಗ ಶಸ್ತ್ರೇಣ ತದಗಂ ತಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ॥ 37 ॥

ತಾಡಪತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೇರು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಐವತ್ತು ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಧತ್ತೂರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಸ್ಮಶಾನದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಹುಚ್ಚನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದ ವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ, ಚಿತೆಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೂಟದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಯಾವ ಅಂಗವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದೋ ಶತ್ರುವಿನ ಅದೇ ಅಂಗವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೈರಿಮೂತ್ರಯುತಾಂ ಮೃತ್ಸ್ನಾಂ ತತ್ಪಾದರಜಸಾ ಸಹ ।
ಕುಲಾಲಮೃದ್ಯುತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ತಲಿಂ ರಚಯೇತ್ತಥಾ ॥ 38 ॥

ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ಪದೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ನಾನಾಕರ್ಮಾನ್ವಿತಂ ಮನುಮ್ ।
ಲಿಖೇಚ್ಛ್ಮಶಾನಜಾಂಗಾರೈರಸೂನು ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತತಃ ॥ 39 ॥

ಜಪ್ತ್ವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಮಂತ್ರೇಣ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತೈಲವಿಲೇಪಿತಾಮ್ ।
ಶಸ್ತ್ರೇನ ಶತಧಾ ಕೃತ್ವಾ ಜುಹುಯಾತ್ತ್ರಿವೃಭೂವಸೌ ॥ 40 ॥

ವಿಭೀತಕಾಷ್ಠಸಂದೀಪ್ತೆ ಯಮಾಶಾವದನೋ ನಿಶಿ ।
ಶತ್ರೋರ್ನಿಧನತಾರಾಯಾಂ ಕೃತ್ವೈವಂ ಮಾರಯೇದರಿಮ್ ॥ 41 ॥

ಶತ್ರುವಿನ ಮೂತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಅವನ ಪಾದಗಳ ಮಣ್ಣು ಎರಡನ್ನೂ ಕುಂಬಾರನ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಆ ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ, ಪಾದ ಮತ್ತು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಕರ್ಮದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಠಣ ಮಾಡಿ ಚಿತೆಯ ಇದ್ದಿಲಿನಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ

ಕೇರು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಶಸ್ತ್ರದಿಮದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ನೂರು ತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ತಾರೇಗಿಡದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಸ್ಮಶಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ನಿಧನ ನಕ್ಷತ್ರ (ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ 7ನೆಯ, 16ನೆಯ ಅಥವಾ 25ನೆಯ)ದಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ನಿಧಾಯ ಗೋಮಯಂ ಭೂಮೌ ಪ್ರಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಮಾಂ ರಿಪೋಃ ।
ತಾಲಪತ್ರೆ ಸಮಾಲಿಖ್ಯಂ ಮನುಂ ನಾಮ್ನಾ ವಿದರ್ಭಿತಮ್ ॥ 42 ॥

ತತ್ತ್ರಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ತತ್ಪ್ರತಿಮೋಪರಿ ।
ಮೃಣ್ಮಂ ವಾ ರಾಜತಂ ಕುಂಭಂ ಗೋಮಯೋದಕಪೂರಿತಮ್ ॥ 43 ॥

ಮನುಂ ನಾಮಯುತಂ ತಾಲಪತ್ರೇಣಾಢ್ಯಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್
ತದಸೂನ್ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಕುಂಭೆ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 44 ॥

ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಛಾಯಾಯಾವದ್‌ಭವೇದ್ರಿಪೋಃ ।
ಗೋಮಯಾಂಭಸಿ ಧೃಷ್ಟಾಯಾಂ ತಚ್ಛಾಯಾಯಾಂ ತು ಸಾಧಕಃ ॥ 45 ॥

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸಗಣಿ (ಗೋಮಯ) ಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು ಸಹಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಗಣಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಣ್ಣಿನ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಲಶವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಬರೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಮೂರು ಕಾಲ (ತ್ರಿಕಾಲ) ದ ಸಂಧ್ಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಂಭವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 100 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಗಣಿ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಆಕಾರ ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಸಾಧಕನು ಕುಂಭದ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಸ್ವ ಇಚ್ಛಿತ ಅಂಗವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಆ ಅಂಗವು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಧಸ್ತಾಯಾಃ ಪ್ರತಿಕೃತೇಶ್ಛಿಂಧ್ಯಾದಂಗಮಭೀಪ್ಸಿತಮ್ ।
ಶಸ್ತ್ರೇಣ ತಸ್ಯ ನಾಶಾಯ ಮೃತಯೇ ಹೃದಯಂ ಗಲಮ್ ॥ 46 ॥

ಪ್ರವಿದ್ಧೇ ಕಂಟಕೈರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಶಿರೋ ರೋಗೋ ಭವೇದ್ರಿಪೋಃ ।
ಅಥಯೊ ಹೃದಯೆ ವಿದ್ಧೆ ಪದೋಃ ಪಾದವ್ಯಥಾ ಭವೇತ್ ।

ದಾರುಣಾ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕೃತ್ವಾ ತತ್ರಾಸ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯೇದಸೂನ
ತೆ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪೂರ್ವವದ್ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇದ್ರವಿಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 47 ॥

ಉಪಚಾರೈ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯಚ್ಛಾದಯೇದ್ರಕ್ತವಾಸಸಾ ।
ರಥೆ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ತಂ ದೀವಂ ದಿಕ್ಷು ಯೋಧಾನ್ನಿಧಾಪಯೇತ್ ॥ 48 ॥

ಚತುರೋ ವರ್ಮ ಸಂವಿತಾನಶ್ವಾರೂಢಾನುದಾಯುಧಾನ್ ।
ತತ್ಸಂಯುತೊ ರಣೆ ಗಚ್ಛೆಜ್ಜೇತುಂ ಬಲವತೋರಿಪೂನ್ ॥ 49 ॥ ॥ 50 ॥

ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯ, ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಗೊಂಬೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಪೀಡೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿದರೆ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕುಕ್ಕುಟ (ಹುಂಜ)ವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಚರಣಾಯುಧವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೊದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತೆಯನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಚಧಾರಿ ಅಶ್ವಾರೋಹಿ ನಾಲ್ವರು ಯೋಧರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ರಣಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ವೀರಾಢ್ಯಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಲಾಯಂತೆ ರಣೇರಯಃ ।
ಭೀತಾ ದಶದಿಶಃ ಸರ್ವೆ ಹರ್ಯಕ್ಷಂ ಕರಿಣೊ ಯಥಾ ॥ 51 ॥

ತಾಮ್ರಚೂಡಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣ ಮೋದಕಾದ್ಯಭಿಮಂತ್ರಿತಮ್ ।
ಯಸ್ಮೈ ದದೀತ ಭಕ್ಷಾಯ ಸ ವಶೊ ಮಂತ್ರಿಣೋ ಭವೇತ್ ॥ 52 ॥

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ರೋಚನಾಚಂದನಾದಿಭಿಃ ।
ವಿದಧತ್ತಿಲಕಂ ಭಾಲೆ ದರ್ಶನಾದ್ವಶಯೇಜ್ಜನಾನ್ ॥ 53 ॥

ನಂತರ ವೀರರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಕ್ಕುಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೆ ಶತ್ರು ಸೇನೆಯು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ತಾಮ್ರಚೂಡ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಮೋದಕವನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರು ಕೊಟ್ಟಿದರೆ ಅವನು ಯಜಮಾನನ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ, ಕುಂಕುಮ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಪೂರಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿದರೆ ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಸ್ತಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಮುಪಾಸಕಸಮೃದ್ಧಿದಮ್ ।
ಶಾಸ್ತಾರಂ ಮೃಗಯೇತುಕ್ತ್ವಾ ಶ್ರಾಂತಮಶ್ವಾಗ್ನಿರೂಯತಃ ॥ 54 ॥
ಥಂಗಣಾವೃತಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾ ಚ ದೆ ।
ತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೇತೆ ತತೊ ರೈವತೆ ನಮೋ ಮಂತ್ರ ಈರಿತಃ ॥ 55 ॥
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದರ್ಣೋಽಸ್ಯ ಋಷಿ ರೈವತಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।
ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದೊ ದೇವತಾ ತು ಮಹಾಶಾಸಾಖಿಲೇಷ್ಟದಃ ॥ 56 ॥

'ಶಾಸ್ತಾರ ಮೃಗಯಾ' ಹೇಳಿ 'ಶ್ರಾಂತಮಶ್ವಾ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ಊಕಾರಯುಕ್ತ ಅಗ್ನಿ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್ ರೂ. 'ಥಂ' ಗಣಾವೃತಮ್ ನಂತರ ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾ', 'ದೇತಶಾಸ್ತೆ ತೆ' 'ರೈವತೆ ನಮಃ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಉಪಾಸಕರಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತಾಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಶಾಸ್ತಾರಂ ಮೃಗಯಾಮಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತಮ್ ।
ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾದೆತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೆ ತೆ ರೇವತೆ ನಮಃ ॥"

ಇದು 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ರೈವತ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟದಾಯಕ ಮಹಾಶಾಸ್ತಾ ಇದರ ದೇವತೆಯು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಶಾಸ್ತಮಂತ್ರಸ್ಯ ರೈವತಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ಮಹಾಶಾಸ್ತಾದೇವತಾ ಸ್ವಕೀಯಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಾದ್ಯೈಃ ಸರ್ವೇಣ ಪಂಚಾಂಗಂ ಕೃತ್ವಾತ್ಮನಿ ವಿಭುಂ ಸ್ಮರೇತ್ ।
ಸಾಧ್ಯಂ ಸ್ವಪಾಶೇನ ವಿಬಂಧ್ಯ ಗಾಢಂ ।
ನಿಪಾತಯಂತ್ರಂ ಖಲು ಸಾಧಕಸ್ಯ
ಪಾದಾಬ್ಜಯೋರ್ದಂಡಧರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ।
ಭಜೇತ್ ಶಾಸ್ತಾರಮಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧೈ ॥ 57 ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತಾ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. "ಸಾಧ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಸಾಧಕನ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆಸೆಯುವ ದಂಡಧಾರಿ, ತ್ರಿನೇತ್ರಿ ಶಾಸ್ತಾ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ; ಶಾಸ್ತಾರಂ ಮೃಗಯಾಶ್ರಾಂತಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಅಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತ್ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಪಾನಿಯಾರ್ಥ ವನಾದೇತ್ಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಶಾಸ್ತ್ರೆ ತೆ ರೈವತೆನಮಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಶಾಸ್ತಾರ..........ರಯವತೆ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ಶೈವೆ ಪೀಠೆ ಯಜೇದ್ದೇವಮಾದಾವಂಗಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 58 ॥

ದಲೇಷ್ವಷ್ಟಸು ಗೋಪ್ತಾರಂ ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ತತಃ ಪರಮ್ ।
ವೀರಸೇನಂ ಶಾಂಭವಂ ಚ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಶೂಲಿನಂ ತಥಾ ॥ 59 ॥

ದಕ್ಷಂ ಚ ಭೀಮರೂಪಂ ಚ ದಿಕ್ಪಾಲಾನಸ್ತ್ರಸಂಯುತಾನ್ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೋ ಮನುಃ ಸರ್ವಮಭೀಷ್ಟಂ ಮಂತ್ರಿಣೇರ್ಪಯೇತ್ ॥ 60 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತಾನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜನ, ನಂತರ ಅಷ್ಟ ದಲದಲ್ಲಿಗೋಪ್ತಾ, ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷ, ವೀರಸೇನ, ಶಾಂಭವ, ತ್ರಿನೇತ್ರ, ಶೂಲಿ, ದಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭೀಮರೂಪರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಶಾಸ್ತನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ, ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಚರಣಾಯುಧ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು. । ಶಸ್ತಾರಂ ಮೃಗಯಾಶ್ರಾಂತಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಅಶ್ವಾರೂಢಂ ಗಣಾವೃತಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ ।

ಪಾನೀಯಾರ್ಥ ವನಾದತ್ಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರೆ ತೆ ರೈವತೆ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಶಾಸ್ತಾರಂ ....ಶಾಸ್ತ್ರೆ ತೆ ರೈವತೆ ನಮಃ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಇದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿದಳಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೋಪ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಗೋಪ್ತ್ರೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ಪಿಂಗಳಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯದಳೆ ।
ಓಂ ವೀರಸೇನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಶಾಂಭವಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಳೆ
ಓಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಳೆ, ಓಂ ಶೂಲಿನೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಳೆ ।
ಓಂ ದಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಭೀಮರೂಪಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಸಾಯುಧ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇಂಜಲಿನಾ ತಸ್ಮೈ ಜಲಂ ದತ್ವಾ ಜಲಾರ್ಥಿನೆ ।
ಗೋಪ್ತ್ರಾದಿಭ್ಯಸ್ತದ್ ಗಣೇಭ್ಯೋ ದಧ್ಯಾದಷ್ಟೌ ಜಲಾಂಜಲೀನ ॥ 61 ॥

ಜಲಸಂತರ್ಪಿತಃ ಶಾಸ್ತಾ ಸಗಣೋಭಿಷ್ಟದೋ ಭವೇತ್ ।
ನಿಶಿ ತಸ್ಮೈ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾದ್ ಗಾಯತ್ರಾ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಿತಮ್ ॥ 62 ॥

ತದಗ್ರೆ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮೂಲಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಸುಧಿಃ ।
ಭೂತಾಧಿಪಾಯ ಶಬ್ದಾಂತೆ ವಿದ್ಮಹೆ ಪದಮೀರಯೇತ್ ॥ 63 ॥

ಮಹಾದೇವಾಯ ಚ ತತೋ ಧೀಮಹೀತಿ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ತನ್ನಃ ಶಾಸ್ತಾ ಪ್ರಚೋ ವರ್ಣಾ ದಯಾದಿತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ ॥ 64 ॥

ಗಾಯತ್ರ್ಯೈಷೋದಿತಾ ಶಾಸ್ತುಃ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾ ನೃಣಾಮ್ ।

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಡಿಸಿರುವ ಶಾಸ್ತಾ ದೇವನಿಗೆ ಅಂಜಲಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗೋಪ್ತಾ ಮುಂತಾದ ಅವನ ಅಷ್ಟ ಗಣಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಅಂಜಲಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನಿಂದ ತರ್ಪಣ ಪಡೆದ ಗಣಗಳ ಸಹಿತ ಶಾಸ್ತನು ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸವಿಧಿ ಚರಣಾಯುಧನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗಾದೌ ಪ್ರಜಪ್ಯೋಽಸಾವಯುತಂ ದ್ವಿಶತಾಧಿಕಮ್
ದಧ್ನಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ಮಧುನಾ ಚಂದ್ರೇಣ ಸಿತಯಾನ್ವಿತೈಃ । ॥ 13 ॥
ದಧ್ಯಾದ್ ಬಲಿಂ ಸತಾಂಬೂಲೈಃ ಪಾಯಸೈರ್ಬಲಿಮಂತ್ರತಃ
ಭೋಜನಾದೌ ಭೋಜನಾಂತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ಸುಧೀಃ । ॥ 14 ॥
ಬಲಿಮೇತತ್ ಪ್ರದತ್ವಾಥ ಕುಬೇರೋ ಧನನಾಥತಾಮ್
ಶಾಂತೌ ಪುಷ್ಟಾವಪಿ ಬಲಿಮೇತಮೇವ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ । ॥ 15 ॥
ಉಕ್ತಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಸ್ಯ ಬಲೇರ್ಮಂತ್ರೋಽಥ ಕಥ್ಯತೆ
ವಾಮಕರ್ಣೇಂದುಯುಕ್ಶೂರಃ ಸ ಬಿಂದುಶ್ಚರಮೇದ್ರಿಜಾ । ॥ 16 ॥
ಕುಕ್ಕುಟದ್ವಿತಯಂ ಪಶ್ಚಾದೇಹ್ಯೇಹೀಮಂ ಬಲಿಂ ವದೇತ್ ॥ 17 ॥

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಾ ಎರಡು ನೂರು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಮಧು, ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತಾಂಬೂಲ ಮತ್ತು ಪಾಯಸಗಳೊಂದಿಗೆ ವಕ್ಷಮಾಣ ಬಲಿಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ವಿದ್ವಾನ್ ಸಾಧಕರು ಭೋಜನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂತರ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಾಪ್ತ್ಯರ್ಥ ಬಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಲಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕುಬೇರನು ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.



ವಾಮಕರ್ಣ (ಊಂ), ಇಂದು (ಬಿಂದು) ಸಹಿತ ಶೂರ (ಯ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಯ್ಯಂ) ಸಾನುಸ್ವಾರ ಚರಮ (ಕ್ಷಂ) ನಂತರ ಅದ್ರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುಕ್ಕುಟ ಏಹ್ಯೇಹಿ ಇಯಂ ಬಲಿಂ, ನಂತರ.

ಗೃಹ್ಣಯುಗ್ಮಂ ಗೃಹ್ಣಾಪಯ ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾಂಶ್ಚ ದೇಹಿ ಚ ।
ವಾಯುಃ ಸಚಂದ್ರಃ ಕರ್ಣೇಂದುಯುಕ್ಚಕ್ರೀಗಿರಿನಂದಿನಿ ॥ 18 ॥
ಯೂಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಕುಟಾಯೇತಿ ಮಂತ್ರೋ ವ್ಯೋಮ ಯುಗಾಕ್ಷರಃ ।
ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾದನೇನೋಕ್ತಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಚ ಸಾಧಕಃ ॥ 19 ॥

ಎರಡು ಬಾರಿ ಗೃಹ್ಣ, 'ಗೃಹ್ಣಾಪಯ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾಂಶ್ಚ ದೇಹಿ' ನಂತರ ಸಚಂದ್ರ ವಾಯು (ಯಂ) ಕರ್ಣ (ಉಕಾರ) ಇಂದು ಸಹಿತ ಚಕ್ರಿ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕುಂ) ಗಿರಿನಂದಿನಿ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಯೂ ನಮಃ' 'ಕುಕ್ಕುಟಾಯ' ಕೂಡಿಸುವದರಿಂದ ನಲವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಲಿಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ವಕ್ಷಮಾಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕುಃ "ಯೂಂ ಕ್ಷಂ ಹ್ರೀಂ ಕುಕ್ಕುಟ ಕುಕ್ಕುಟ ಏಹ್ಯೇಹಿ ಇಯಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣಾಪಯ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾಂದೇಹಿ ಯಂ ಕುಂ ಹ್ರೀಂ ಯೂಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಕುಟಾಯ"

ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಲಾಜೈಸ್ತ್ರಿಮಧುರೋಪೇತೈರ್ದಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಬಲಿಮ ನಿಶಿ ।
ವಶಯೇದಖಿಲಂ ವಿಶ್ವಂ ತ್ರಿದಿನಂ ಪೌದನೈರ್ನೃಪಮ್ ॥ 20 ॥
ದುಗ್ಧಮಿಶ್ರಿತಗೋಧೂಮಪಿಷ್ಟೈಃ ಕುರ್ಯಾದಪೂಪಕಮ್ ।
ಆಜ್ಯಕರ್ಪೂರಯುಕ್ತೇನ ತೇನ ದಧ್ಯಾದ್ ಬಲಿಂ ನಿಶಿ ॥ 21 ॥
ತ್ರ್ಯಹಮೇವಂ ಬಲೌ ದತ್ತೆ ಸುಖೀ ಸ್ಯಾದ್ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ ।
ಕರವೀರೈರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಃ ಪೀತಪುಷ್ಪೈಃ ಸುಗಂಧಿಭಿಃ ॥ 22 ॥
ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೈಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಸಹಸ್ರಂ ನಿಶಿ ಸಪ್ತಾಹಂ ಯಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಜನಂ ಸುಧಿಃ ॥ 23 ॥
ಸ ಯಾತಿ ದಾಸತಾಂ ತಸ್ಯ ಮನೋ ವಚನಕರ್ಮಭಿಃ ।
ಭಾಗಲಾಬಕಯೋರ್ಮಾಸೈಃ ಸಪ್ತಾಹಂ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಮ್ ॥ 24 ॥

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮಧುರ ಮಿಶ್ರಿತ ಅರಳಿನಿಂದ ಬಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಇಡಿ ವಿಶ್ವವನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ರಾಜನು ವಶೀಭೂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಲು ಮಿಶ್ರಿತ ಗೋದಿ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋಳಿಗೆ ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕರ್ಪೂರ ಸೇರಿಸಿ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ

ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, । ಓಂ ಮಣಿಮಂಡಪಾಯ ನಮಃ, ।
ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿದೇವಿಕಾಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ,
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ,
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, । ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ರಂ ದಶಾಕಾಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಉಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ,
ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮನೆ ನಮಃ,
ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ

ನಂತರ ಕೇಶರದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ, ಓಂ ರೌದ್ರೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಓಂ ಕಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,

ಓಂ ಬಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯೈ ನಮಃ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಪ್ರೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಯೂಂ ಕೋಂ ಲಿಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಯೂಂ ಕೋಂ ಲಿಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಆಗ್ನೆಯೆ, ವಾ ಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯಂ ವಾಯುವ್ಯೆ

ಯೂಂ ಕೋಂ ಲಿಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ, ಯೂಂ ಕೋಂ ಲಿಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು, ಚುಂ ವಾಂ ಕೋಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಂಭು ಆದಿ ಅಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶಂಭವೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ಗೌರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯದಲೆ, ಓಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ,

ಓಂ ಮಂದಾರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ಓಂ ಪಾರಿಜಾತಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ, ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ವರ್ಹಿಣೆ ನಮಃ ಈಶಾನದಲೆ

ಆಮೇಲೆ ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರತಯೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಯಂ ವಾಯವೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ,
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ
ಊರ್ಧ್ವಮ್, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ಅಧಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಆಂ ಯೂಂ ಕೋಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಯೂ ಕೋಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ವಾ ಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಯೂ ಕೋಲಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಯೂ ಕೋಲಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ, ಓಂ ಯೂಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ । ಓಂ ಯೂಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಭ್ರುವಿ, ಓಂ ಲಿ ನಮಃ ವಾಮಭ್ರುವಿ । ಓಂ ಯೂಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ, ಓಂ ಕೋಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ । ಓಂ ಯೂಂ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೆ, ಓಂ ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ । ಓಂ ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟೆ, ಓಂ ಯೂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ । ಓಂ ಹಿ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಓಂ ಲಿ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ಯೂ ನಮಃ ಕುಕ್ಷೌ, ಓಂ ಕೋಂ ನಮಃ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಓಂ ಲಿಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ, ಓಂ ಚುಂ ನಮಃ ಗುದೆ । ಓಂ ವಾಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೊ, ಓಂ ಕ್ರೋಂ ನಮಃ ಪಾದಯೊ

ಸರ್ವಾಲಂಕೃತಿ ದೀಪ್ತ ಕಂಠಚರಣೌ ಹೇಮಾಭದೇಹದ್ಯುತಿಃ ।
ಪಕ್ಷದ್ವಂದ್ವವಿಧೂನನೇತಿ ಕುಶಲಃ ಸರ್ವಾಮರಾಭ್ಯರ್ಚಿತಃ ।
ಗೌರೀಹಸ್ತಸರೋಜಗೋರುಣಶಿಖಿಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೊ ।
ರಕ್ತಂ ಚಂಚುಪುಟಂ ದಧಚ್ಚಲಪದಃ ಪಾಯಾನ್ನಿಜಾನ್ಕುಕ್ಕುಟಾನ್ ॥ 8 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸಮಾಸೀನಃ ಶೈಲಾಗ್ರೆ ಸರಿತಸ್ತಟೆ ।
ವೃಷಶೂನ್ಯೆ ಪಶ್ಚಿಮಸ್ಥೆ ಯದ್ವಾ ಶಂಕರಸದ್ಮನಿ ॥ 9 ॥
ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ದಶಾಂಶೇನ ತಿಲೈರ್ಹವನಮಾಚರೇತ್ ।
ಶೈವೇ ಪೀಠೆ ಯಜೇತ್ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ ಗೌರಿಕರಸ್ಥಿತಮ್ ॥ 10 ॥

ಯಾರ ಕಂಠ ಮತ್ತು ಚರಣಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿವೆಯೊ, ಯಾರ ಶರೀರದ ಕಾಂತಿಯು ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿ ಸಮಾನವಾಗಿದೆಯೊ, ಯಾರು ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಶಲರಾಗಿರುವರೊ ಮತ್ತು ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಗೌರಿಯ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವರೊ, ಕೆಂಪು ಕಮಲದ ಕಾಂತಿಯ ಸಮಾನ ಶಿಖಾದಿಂದ ಯುಕ್ತ, ಕೆಂಪು ಕೊಕ್ಕುವುಳ್ಳ, ಚಂಚಲವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಚರಣಾಯುಧ ದೇವತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಪರ್ವತ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ

ದನಕರುಗಳಿಲ್ಲದ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತಿಲಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಗೌರಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಮ್ರಚೂಡನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಲೇಷು ಪ್ರಯಜೇದಿಮಾನ್ ।
ಶಂಭುಂ ಗೌರಿಂ ಗಣಪತಿಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಂ ತತಃ ಪರಮ್ ॥ 11 ॥
ಮಂದಾರಂ ಪಾರಿಜಾತಂ ಚ ಮಹಾಕಾಲಿಂ ಚ ಬರ್ಹಿಣಮ್ ॥
ದಲಾಗ್ರೇಷು ಸುರಾಧೀಶಪ್ರಮುಖಾನಾಯುಧಾನ್ವಿತಾನ್ ॥ 12 ॥
ಏವಂ ಕೃತೆ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹೋ ಜಾಯತೆ ಮಂತ್ರನಾಯಕಃ ।

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಶಂಭು, ಗೌರಿ, ಗಣಪತಿ, ಕಾರ್ತಿಕೇಯ, ಮಂದಾರ, ಪಾರಿಜಾತ, ಮಹಾಕಾಲ ಮತ್ತು ಬರ್ಹಿ (ಮಯೂರ) ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಲಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು, ನಂತರ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರರಾಜವು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಚರಣಾಯುಧವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕ (19.8)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಚರಣಾಯುಧನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಾಯಾನಂತಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಆವಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಚರಣಾಯುಧನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠಪೂಜಾ : ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ,

॥ ಏಕೋನವಿಂಶ ತರಂಗ ॥



ಕುಕ್ಕುಟಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಧಾನೆಮಭಿಧೀಯತೆ ।
ಮಂತ್ರಿ ಯದ್ವಿಧಿನಾ ಕೃತ್ವಾ ಸಾಧಯೇತ್ಸ್ವಮನೋರಥಾನ್ ॥ 1 ॥

ಕುಕ್ಕುಟಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ತೀಷ್ಣೋರ್ಘಿಶೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಃ ಸಧ್ಯೋಜಾತಯುತೊವಿಧಿಃ ।
ಪಿನಾಕೀಸೂಕ್ಷ್ಮಯುಗ್ವರ್ಣಾ ತ್ರಯವೇತತ್ ಪುನಃ ಪಠೇತ್ ॥ 2 ॥
ಉತ್ಕಾರಿಂ ದೀರ್ಘಸಂಯುಕ್ತಾ ಮಾಯಾಬೀಜಂ ತತೋವದೇತ್ ।
ದ್ವಿರಭ್ಯಸ್ತಂ ಪುನರ್ವರ್ಣತ್ರಯಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ಪುನಃ ॥ 3 ॥
ಕೂರ್ಮಃ ಸಕರ್ಣೋ ವೊ ದೀರ್ಘೋ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಮುದೀರಿತ ।
ಪಾಶಾಧ್ಯೋಂಕುಶಬೀಜಾಂತೋಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಸಂಯುತಃ ॥ 4 ॥

ಈಗ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅರ್ಘೀಶ (ಉಕಾರ), ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ತೀಕ್ಷ್ಣ (ಯ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಯುಂ), ಸಧ್ಯೋಜಾತ (ಓ) ದ ಜೊತೆಗೆ ವಿಧಿ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕೊ), ಸೂಕ್ಷ್ಮ (ಈ ಕಾರ) ಸಹಿತ ಪಿನಾಕಿ (ಲ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಲಿ) ಈ ಮೂರೂ (ಯು, ಕೋ, ಲಿ) ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೀರ್ಘ (ಆ) ಸಂಯುಕ್ತ ಉತ್ಕಾರಿ (ವ) ಅರ್ಥಾತ್ (ವಾಂ), ನಂತರ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ). ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ (ಯೂಂ ಕೊ, ಲಿ, ಯೂ, ಕೊ, ಲಿ), ನಂತರ ಸಕರ್ಣ (ಉಕಾರ ಸಹಿತ) ಕೂರ್ಮ (ಚ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಚು), ದೀರ್ಘ (ವ) (ವಾ) ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಶ (ಆ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 18 ಅಕ್ಷರಗಳ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಆಂ ಯುಂಕೋಲಿ ಯೂಂಕೋಲಿ ವಾ ಹ್ರೀಂ ಯೂ ಕೋಲಿ ಯೂಂಕೋಲಿ ಚು ವಾ ಕ್ರೋಂ"

ಮಹಾರುದ್ರೋ ಮುನಿಶ್ಚಾಸ್ಯ ಛಂದೋತಿ ಜಗತೀರಿತಮ್ ।
ಮಾಯಾಬೀಜಂ ಸೃಣಿಃ ಶಕ್ತಿರ್ದೇವತಾ ಚರಣಾಯುಧಃ ॥ 5 ॥
ವೇದರಾಮಾಕ್ಷಿರಾಮಾಗ್ನಿ ವಹ್ನಿವರ್ಣೈ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ವರ್ಣಾನ್ನ್ಯಾವಿನ್ಯಸೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭಾಲೆ ಭ್ರುವೋರ್ದ್ವಯೋಃ ॥ 6 ॥
ಅಷ್ಣೋಃಶ್ರುತ್ಯೋರ್ನಸೋರ್ವಕ್ತ್ರೆ ಕಂಠೆ ಕುಕ್ಷೌ ಚ ನಾಭಿತಃ ।
ಲಿಂಗೆ ಗುದೆ ಜಾನುಪಾದೆ ನ್ಯಸ್ಯೈವಂ ಸಂಸ್ಮರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್ ॥ 7 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಹಾರುದ್ರ ಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿಛಂದ, ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಶಕ್ತಿ, ಚರಣಾಯುಧ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಚರಣಾಯುಧ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮಹಾರುದ್ರ ಋಷಿರತಿ ಜಗತಿಛಂದಃ ಚರಣಾಯುಧೋ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಕ್ರೋಂ ಶಕ್ತಿರಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ ವೇದ ನಾಲ್ಕು, ರಾಮ ಮೂರು, ಅಕ್ಷಿ ಎರಡು, ರಾಮ ಮೂರು, ಅಗ್ನಿ ಮೂರು ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಹಣೆ, ಎರಡೂ ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಬಾಯಿ, ಕಂಠ, ಕುಕ್ಷಿ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಗುದಾ, ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಚರಣಾಯುಧದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬಂಗಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ ಭೋಜ್ಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ನೂರಾರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಏವಂ ಕೃತೆ ಜಗದ್ವಶ್ಯಂ ಸರ್ವೆ ನಶ್ಯಂತುಪದ್ರವಾಃ ।
ರಾಜ್ಯಂ ಧನಂ ಯಶಃ ಪುತ್ರಾನಿಷ್ಟಮನ್ಯಲ್ಲಭೇತ್ ಸಃ ॥ 204 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶತಚಂಡಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ, ಧನ, ಯಶ, ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಹಸ್ರಚಂಡಿ ವಿಧಾನ

ಏತದ್ದಶಗುಣಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚಂಡಿ ಸಾಹಸ್ರಜಂ ವಿಧಿಮ್ ।
ವಿಧ್ಯಾವತಃ ಸದಾಚಾರಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಾನ್ ವೃಣುಯಚ್ಛತಮ ॥ 205 ॥

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಚಂಡಿಕಾಪಾಠಾನ್ ವಿದಧ್ಯುಸ್ತೆ ದಿಶಾಮಿತಾನ್ ।
ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇಯುಸ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ನವವರ್ಣಕಮ್ ॥ 206 ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಃ ಕನ್ಯಕಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೈಃ ಶತಂಶುಭಾಃ ।
ಏವಂ ದಶಾಹಂ ಸಂಪಾದ್ಯ ಹೋಮಂ ಕುರ್ಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ॥ 207 ॥

ಸಪ್ತತ್ಯಾಃ ಶತಾವೃತ್ಯಾ ಪ್ರತಿಶ್ಲೋಕಂ ವಿಧಾನತಃ ।
ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಂ ನವಾರ್ಣೇನ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈರ್ದ್ರವ್ಯಸಂಚಯೈಃ ॥ 208 ॥
ಹೋತೃಭ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಂಭೋಜಯೇದ್ ದ್ವಿಜಾನ್

ಸಹಸ್ರಸಮ್ಮಿತಾನ್ಸಾಧೂನ್ ದೇವ್ಯಾರಾಧನತತ್ಪರಾನ್ ॥ 209 ॥
ಏವಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೆ ಕೃತೆ ಚಂಡೀವಿಧೌ ನೃಣಾಮ್ ।
ಸಿದ್ಧ್ಯತ್ಯಭಿಪ್ಸಿತಂ ಸರ್ವೆ ದುಃಖೋಧಶ್ಚ ವಿನಶ್ಯತಿ ॥ 210 ॥

ಸಹಸ್ರ ಚಂಡಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಶತಚಂಡಿ ವಿಧಾನದ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯ (ಪಾಠ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಕನ್ಯಾಪೂಜನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ, ದಕ್ಷಿಣಾ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಿಗಳಾದ 100 ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು

ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ 10–10 ಚಂಡಿಪಾಠ ಮತ್ತು 10–10 ಸಾವಿರ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಶುಭಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ 100 ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹತ್ತು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಪ್ತಶತಿಯ 100 ಆವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ, ಒಂದೊಂದು ಶ್ಲೋಕದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹವನ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನಂತರ, ಒಂದು ಸಾವಿರ, ಸಜ್ಜನರು ಮತ್ತು ದೇವಿಯ ಉಪಾಸಕರು ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ಚಂಡಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಉಪಾಸಕರ ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಾರಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷರೋಗಾಧ್ಯಾ ನಶ್ಯಂತಿ ವ್ಯಸನೋಚ್ಚಯಾಃ ।
ನೇಮಂ ವಿಧಿಂ ವದೇದುಷ್ಟೆ ಖಲೆ ಚೋರೆ ಗುರುದ್ರುಹಿ ॥ 211 ॥

ಸಾಧೌ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೆ ದಾಂತೆ ವದೇದ್ವಿಧಿಮಿಮಂ ಪರಮ್ ।
ಏವಂ ಸಾ ಚಂಡಿಕಾ ತುಷ್ಟಾ ವಕ್ತ್ರಂಶ್ರೋತ್ರಂಶ್ಚ ರಕ್ಷತಿ ॥ 212 ॥

ಸಹಸ್ರಚಂಡಿ ಪಾಠದಿಂದ ಮಹಾಮಾರಿ, ದುರ್ಭಿಕ್ಷ, ರೋಗ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಚಂಡಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ದುಷ್ಟರು, ಖಲರು, ಕಳ್ಳರು, ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು.

ಸಜ್ಜನರು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು, ಸಂಯಮಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಪಾತ್ರರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಗವತಿ ಚಂಡಿಕೆಯು ವಕ್ತಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೋತಾ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು]

ಕಾಮಚಾರಾಂ ಶುಭಾಂ ಕಾಂತಾಂ ಕಾಲಚಕ್ರಸ್ವರೂಪಿಣೀಮ್ ।
ಕಾಮದಾಂ ಕರುಣೋದಾರಾಂ ಕಾಲಿಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ || 190 ||

ಚಂಡವೀರಾಂ ಚಂಡಮಾಯಾಂ ಚಂಡಮುಂಡಪ್ರಭಂಜನೀಮ್ ।
ಪೂಜಯಾಮಿ ಮಹಾದೇವಿಂ ಚಂಡಿಕಾಂ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಾಮ್ || 191 ||

ಸದಾನಂದಕರಿಂ ಶಾಂತಾಂ ಸರ್ವದೇವ ನಮಸ್ಕೃತಾಮ್ ।
ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಿಕಾಂ ದೇವಿಂ ಶಾಂಭವಿಂ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ || 192 ||

ದುರ್ಗಮೆ ದುಸ್ತರೆ ಕಾರ್ಯೆ ಭವಾರ್ಣವವಿನಾಶಿನಿ ।
ಪೂಜಯಾಮಿ ಸದಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದುರ್ಗಾದುರ್ಗತಿನಾಶಿನೀಮ್ || 193 ||

ಸುಂದರಿಂ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಾಭಾಂ ಸುಖಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿಮ್ ।
ಸುಭದ್ರಜನನಿಂ ದೇವಿಂ ಸುಭದ್ರಾಂ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ || 194 ||

ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯೆ............ಜಗನ್ಮಾತರ್ನಮೋಸ್ತುತೆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು, ಓಂ ತ್ರಿಮುರಾಂದಿಂದ...ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ, ಓಂ ಕಾಲಾತ್ಮಿಕಾಂ...ದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ, ಓಂ ಅಣಿಮಾದಿ...ಯಿಂದ ರೋಹಿಣಿಯ, ಓಂ ಕಾಮಚಾರಾಂ....ದಿಂದ ಕಾಲಿಕೆಯ, ಓಂ ಚಂಡವೀರಾ...ದಿಂದ ಚಂಡಿಕೆಯ, ಓಂ ಸದಾನಂದಕರಿಂ....ದಿಂದ ಶಾಂಭವಿಯ, ಓಂ ದುರ್ಗಮೆ ದುಸ್ತರೆ...ದಿಂದ ದುರ್ಗೆಯ, ಓಂ ಸುಂದರಿಂ ಸ್ವರ್ಣ...ದಿಂದ ಸುಭದ್ರಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏತೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಪುರಾಣೋಕ್ತೈಃ ಸ್ನಾತಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಗಂಧೈ ಪುಷ್ಪೈರ್ಭಕ್ಷಭೋಜ್ಯೈರ್ವಸ್ತ್ರೈರಾಭರಣೈರಪಿ || 195 ||

ವೇದ್ಯಾಂ ವಿರಚಿತೆ ರಮ್ಯೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲೆ ।
ಘಟಂ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ತತ್ರಾವಾಹ್ಯಾರ್ಚಯೇಚ್ಛಿವಾಮ್ || 196 ||

ತದಗ್ರೆ ಕನ್ಯಕಾಶ್ಚಾಪಿ ಪೂಜಯೇದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಪಿ ।
ಉಪಚಾರೈಸ್ತು ವಿವಿಧೈಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾವರಣಾನ್ಯಪಿ || 197 ||

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಈ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪುರಾಣೋಕ್ತವಾದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಭಕ್ಷ್ಯ-ಭೋಜ್ಯ, ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಾದ ಸುಂದರವಾದ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಘಟವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಭಗವತಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಥೋಪಲಬ್ಧ ವಿವಿಧ

ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವಂ ಚತುರ್ದಿನಂ ಕೃತ್ವಾ ಪಂಚಮೆ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ।
ಪಾಯಸಾನ್ನೈಸ್ತ್ರಿಮಧ್ವಕ್ತೈರ್ದ್ರಾಕ್ಷಾರಂಭಾಫಲೈರಪಿ || 198 ||

ಮಾತುಲಿಂಗೈರಿಕ್ಷುಖಂಡೈರ್ನಾರಿಕೇಲೈಃ ಪುರೈಸ್ತಿಲೈಃ ।
ಜಾತೀಫಲೈರಾಮ್ರಫಲೈರನ್ಯೈರ್ಮಧುರವಸ್ತುಭೀಃ || 199 ||

ಸಪ್ತಶತ್ಯಾ ದಶಾವೃತ್ತ್ಯಾ ಪ್ರತಿಶ್ಲೋಕಂ ಹುತಂ ಚರೇತ್ ।
ಅಯುತಂ ಚ ನವಾರ್ಣೇನ ಸ್ಥಾಪಿತಾಗ್ನೌ ವಿಧಾನತಃ || 200 ||

ಕೃತ್ವಾವರಣ ದೇವಾನಾಂ ಹೋಮಂ ತನ್ನಾಮಮಂತ್ರತಃ ।
ಕೃತ್ವಾ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಂ ಸಮ್ಯಗ್‌ದೇವಮಗ್ನಿಂ ವಿಸರ್ಜ್ಯ ಚ || 201 ||

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ಐದನೆಯ ದಿನ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಪ್ತಶತಿಯ ಹತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ತ್ರಿಮಧುರ ಸಹಿತ ಪಾಯಸ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಬಿಜೌರಾ, ಕಬ್ಬಿನ ತುಂಡುಗಳು, ತೆಂಗು, ಎಳ್ಳು, ಮಾವು ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಮಧುರವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಿವತ್ ಸ್ಥಾಪಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಯಾ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಓಂ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕುಂಭಸ್ಥ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬಲಿದಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಾನ-ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಅಭಿಷಿಂಚೇದ್ಯ ಯಷ್ಟಾರಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಕಲಶೋದಕೈಃ ।
ನಿಷ್ಕಂ ಸುವರ್ಣಮಥವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶೇತ್ || 202 ||

ಭೋಜಯೇಚ್ಚ ಶತಂ ವಿಪ್ರಾನ ಭಕ್ಷಭೋಜ್ಯೈಃ ಪೃಥಾಗ್ವಿಧೈಃ ।
ತೇಭ್ಯೋಪಿ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ವಾಂ ಗ್ರಹ್ಣೀಯಾದಾಶಿಷಸ್ತತಃ || 203 ||

ಹೋಮದ ನಂತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕಲಶದ ನೀರಿನಿಂದ

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ, ಸದಾಚಾರಿ, ಕುಲೀನ, ಸತ್ಯವಾದಿ, ಚಂಡಿಪಾಠ ಪಾರಂಗತರು, ದಯಾವಂತರು, ಮತ್ತು ಶೀಲವಂತರಾದ ಹತ್ತು ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವ ವಿಧಾನದಂತೆ ವಸ್ತ್ರ-ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ಜಪಕ್ಕಾಗಿ ಆಸನ ಮತ್ತು ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಜಮಾನನು ನೀಡಿದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಸಪ್ತಶತಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಕಲಶದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿಶಯನ ಮಾಡುತ್ತ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತ, ಹತ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಸಪ್ತಶತಿಯ ಪಾಠ ಮಾಡಬೇಕು.. ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸದಿರುವುದು ಮುಂತಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿವರ್ಷಾಢ್ಯಾ ದಶಾಬ್ದಾಂತಾ ಕುಮಾರೀಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ।
ನಾಧಿಕಾಂಗಿ ನ ಹೀನಾಂಗಿ ಕುಷ್ಠಿನಿ ಚ ಬ್ರಣಾಂಕಿತಾಮ್ ॥ 178 ॥

ಅಂಧಾಂ ಕಾಣಾಂ ಕೇಕರಾಂ ಚ ಕುರೂಪಾಂ ರೋಮಯುಕ್ತನುಮ ।
ದಾಸೀಜಾತಾಂ ರೋಗಯುಕ್ತಾಂ ದುಷ್ಟಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ನ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 179 ॥
ವಿಪ್ರಾಂ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಂಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಯಶಸೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋದ್‌ಭವಾಮ್ ।
ವೈಶ್ಯಾನಾಂ ಧನಲಾಭಾಯ ಪುತ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ಶೂದ್ರಜಾಂ ಯಜೇತ್ ॥ 180 ॥
ದ್ವಿವರ್ಷಾ ಸಾ ಕುಮಾರ್ಯುಕ್ತಾ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿರ್ಹಾಯನತ್ರಿಕಾ ।
ಚತುರಬ್ದಾ ತು ಕಲ್ಯಾಣೀ ಪಂಚವರ್ಷಾ ತು ರೋಹಿಣಿ ॥ 181 ॥
ಷಡಬ್ದಾ ಕಾಲಿಕಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಚಮಡಿಕಾ ಸಪ್ತಹಾಯನಿ ।
ಅಷ್ಟವರ್ಷಾ ಶಾಂಭವಿ ಸ್ಯಾದ್ ದುರ್ಗಾ ಚ ನವಹಾಯನಿ ॥ 182 ॥
ಸುಭದ್ರಾ ದಶವರ್ಷೋಕ್ತಾಸ್ಯಮಂತ್ರೈಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ॥
ಏಕಾಬ್ದಾಯಾಃ ಪ್ರೀತ್ಯಭಾವೊ ರುದ್ರಾಬ್ದಾಸ್ತು ವಿವರ್ಜಿತಾಃ ॥ 183 ॥
ತಾಸಾಮಾವಾಹನೆ ಮಂತ್ರಾಃ ಪ್ರೋಚ್ಯಂತೆ ಶಂಕರೋದಿತಾಃ ।
ಮಮತ್ರಾಕ್ಷರಮಯಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಮಾತ್ರಣಾಂ ರೂಪಧಾರಿಣೀಮ್ ॥ 184 ॥

ಕುಮಾರಿ ಪೂಜೆ : ಯಜಮಾನನು ಅಧಿಕಾಂಗ, ಹೀನಾಂಗಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದುರ್ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ರಹಿತರಾದ 2 ವರ್ಷದಿಂದ 10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಟುಕ ಸಹಿತ ಹತ್ತು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಷ್ಠರೋಗ ಗ್ರಸ್ತ, ವ್ರಣವುಳ್ಳ, ಕುರುಡ, ಕಿವುಡ, ಮೆಳ್ಳೆಗಣ್ಣು, ಕುರೂಪಿ ರೋಗಿ, ದಾಸಿಪುತ್ರಿ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕನ್ಯೆಯರು, ಯಶೋವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕನ್ಯೆ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ವೈಶ್ಯ ಕನ್ಯೆಯರು ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶೂದ್ರ, ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎರಡು ವರ್ಷದ ಕನ್ಯೆ-ಕುಮಾರಿ, 3 ವರ್ಷ ಕನ್ಯೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ, 4 ವರ್ಷದ ಕಲ್ಯಾಣಿ, 5 ವರ್ಷದ ರೋಹಿಣಿ, 6 ವರ್ಷದ ಕಾಲಿಕಾ, 7 ವರ್ಷದ ಚಂಡಿಕಾ, 8 ವರ್ಷದ ಶಾಂಭವಿ, 9 ವರ್ಷದ ದುರ್ಗಾ ಮತ್ತು 10 ವರ್ಷದ ಕನ್ಯೆ ಸುಭದ್ರಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದ ಕನ್ಯೆಯು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅನರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ನವದುರ್ಗಾತ್ಮಿಕಾಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕನ್ಯಾಮಾವಾಹಯಾಮ್ಯಹಮ್ ।
ಕುಮಾರಿಕಾದಿಕನ್ಯಾನಾಂ ಪೂಜಾಮಂತ್ರಾನ್ ಬ್ರುವೇಧುನಾ ॥ 185 ॥

ಕುಮಾರಿಯರ ಆವಾಹನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಣೀತ 'ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ಮಯಿಂ' ದಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಕನ್ಯಾಮಾವಹಾಮ್ಯಹಮ್'ವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕನ್ಯಕಾ ಪೂಜಾ ಪ್ರಕಾರ

ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯೆ ಜಗದ್ವಂಧೆ ಸರ್ವದೇವಸ್ವರೂಪಿಣಿ ।
ಪೂಜಾಂ ಗೃಹಾಣ ಕೌಮಾರಿ ಜಗನ್ಮಾತರ್ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 186 ॥

ತ್ರಿಪುರಾಂ ತ್ರಿಪುರಾಧಾರಾಂ ತ್ರಿವರ್ಗಜ್ಞಾನರೂಪಿಣೀಮ್ ।
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಂದಿತಾಂ ದೇವಿಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಂ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 187 ॥

ಕಾಲಾತ್ಮಿಕಾಂ ಕಲಾತೀತಾಂ ಕಾರುಣ್ಯಹೃದಯಾಂ ಶಿವಾಮ್ ।
ಕಲ್ಯಾಣಜನನಿಂ ದೇವಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 188 ॥

ಅಣಿಮಾದಿ ಗುಣಾಧಾರಾಮಕಾರಾದ್ಯಕ್ಷರಾತ್ಮಿಕಾಮ್ ।
ಅನಂತಶಕ್ತಿಕಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ರೋಹಿಣಿಂ ಪೂಜಯಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 189 ॥

ಮಧ್ಯಮ ಚರಿತ್ರದ ವಿಷ್ಣು ಋಷಿ, ಉಷ್ಣಿಕ್ ಛಂದ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವತೆ, ಅದ್ರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ವಾಯುತತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರ ಚರಿತ್ರದ ರುದ್ರ ಋಷಿ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವತೆ, ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ತತ್ವವಿರುತ್ತದೆ ಕಾಮ (ಇಚ್ಛಾರ್ಥ) ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ ವಿಧಾನ :

1. ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಥಮ ಚರಿತಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಮಹಾಕಾಲಿದೇವತಾ ಏಂ ಬೀಜಮಗ್ನಿಸ್ತತ್ವಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

2. ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಮಚರಿತ್ರಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುಋಷಿರುಷ್ಣಿಕ್‌ಛಂದಃ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ವಾಯುಸ್ತತ್ವಂ ಧನಪ್ರಾಪ್ತ್ಯ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

3. ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಉತ್ತರಚರಿತ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರಋಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಕ್ಲೀಂ ಬೀಜಂ ಸೂರ್ಯಸ್ತತ್ವಂ ಕಾಮಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಶತಿಯ ಋಷಿದೇವತಾ ಮತ್ತು ಛಂದಾದಿಗಳ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪದ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಶತಿ ಪಾಠ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಠದ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ'ಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರದ 108 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾರು ಸಪ್ತಶತಿಯ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಎಂದೂ ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂಡಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಧನ-ಧಾನ್ಯ, ಯಶ, ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ.

ಶತಚಂಡಿ ವಿಧಾನ

ಶತಚಂಡಿವಿಧಾನಂ ತು ಪ್ರವಕ್ಷೇ ಪ್ರೀತಯೇ ನೃಣಾಮ್ ।
ನೃಪೋಪದ್ರವ ಆಪನ್ನೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷೆ ಭೂಮಿಕಂಪನೆ ॥ 169 ॥

ಅತಿವೃಷ್ಟ್ಯಾಮನಾವೃಷ್ಟೌ ಪರಚಕ್ರಭಯೆ ಕ್ಷಯೆ ।
ಸರ್ವೆ ವಿಘ್ನಾ ವಿನಶ್ಯಂತಿ ಶತಚಂಡಿವಿಧೌ ಕೃತೆ ॥ 170 ॥

ರೋಗಾಣಾಂ ವೈರಿಣಾಂ ನಾಶೋ ಧನಪುತ್ರಸಮೃದ್ಧಯಃ ।
ಶಂಕರಸ್ಯ ಭವಾನ್ಯಾ ವಾ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ನಿಕಟೆ ಶುಭಮ್ ॥ 171 ॥

ಮಂಡಪದ್ವಾರವೇಧ್ಯಾಢ್ಯಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸಧ್ವಜತೋರಣಮ್ ।
ತತ್ರ ಕುಂಡಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯತೋಽಪಿವಾ ॥ 172 ॥

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಶತಚಂಡಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜ ದ್ವಾರಾ ಉಪದ್ರವ, ದುರ್ಭಿಕ್ಷ, ಭೂಕಂಪ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಶತ್ರುಗಳ ಆಕ್ರಮಣ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ವಿನಾಶ ಮುಂತಾದ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ರೋಗ ಮತ್ತು ಶತ್ರುನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಧನ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾಲಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವಿಯ ಮಂದಿರದ ಹತ್ತಿರ ಧ್ವಜ, ತೋರಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ದ್ವಾರ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇದಿಯ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಂಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ನಾತ್ವಾ ನಿತ್ಯಕೃತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ವೃಣುಯಾದ್ದಶವಾಡವನ ।
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಸ್ಯದಾಚಾರಾನ್ಕುಲೀನಾನ್ ಸತ್ಯವಾದಿನಃ ॥ 173 ॥
ವೃತಾನ್ನಾಂಶ್ಚಂಡಿಕಾಪಾಠರತಾಲ್ಲಜ್ಜಾದಯಾವತಃ ।
ಮಧುಪರ್ಕವಿಧಾನೇನ ವಸ್ತ್ರಸ್ವರ್ಣಾದಿದಾನತಃ ॥ 174 ॥
ಜಪಾರ್ಥಮಾಸನಂ ಮಾಲಾಂ ದಧ್ಯಾತ್ತೇಭ್ಯೋಽಪಿ ಭೋಜನಮ್ ।
ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನಮಶ್ನಂತೋ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗತ ಮಾನಸಾಃ ॥ 175 ॥
ಭೂಮೌ ಶಯನಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಜಪೇಯುಶ್ಚಂಡಿಕಾಸ್ತವಮ್ ।
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಪುರಾಣೋಕ್ತಂ ದಶಕೃತ್ವಂ ಸುಚೇತಸಃ ॥ 176 ॥
ನವಾರ್ಣ ಚಂಡಿಕಾಮಂತ್ರ ಜಪೇಯುಶ್ಚಾಯುತಂ ಪೃಥಕ್ ।
ಯಜಮಾನಃ ಪೂಜಯೇಚ್ಚ ಕನ್ಯಾನಾಂ ದಶಕಂ ಶುಭಮ್ ॥ 177 ॥

ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ, ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು 'ಅಮುಕ ಕಾಮೋಹಂ ಶತಚಂಡಿ ವಿಧಾನಮಹಂ ಕರಿಷ್ಯೆ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಗಣೇಶ ಪೂಜನಾದಿ, ಮಾತೃಸ್ಥಾಪನ, ನಾಂದಿಶ್ರಾದ್ಧ, ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ,

ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಅಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವಈಶಾ ಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ............ಸಪ್ತಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಸಪ್ತಮ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ।

ಓಂ ಹಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮಹಾಕಾಳಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಂ ಚಂಡೀಸ್ತವಂ ಪಠನ್ ।
ಪುಟಿತಂ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಜಪನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ವಾಂಛಿತಮ್ ॥ 158 ॥

ಆಶ್ವೀನಸ್ಯ ಸಿತೆ ಪಕ್ಷೆ ಆರಭ್ಯಾಗ್ನಿತಿಥಿಂ ಸುಧೀಃ ।
ಅಷ್ಟಮ್ಯಂತಂ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ದಶಾಂಶಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ॥ 159 ॥

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪೂಜಯೇದ್ದೇವಿಂ ಪಠೇತ್ಸಪ್ತಶತಿಮಪಿ ।
ವಿಪ್ರಾನಾರಾಧ್ಯ ಮಂತಿ ಸ್ವಮಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಲಭತೇಚಿರಾತ್ ॥ 160 ॥

ಸಪ್ತಶತ್ಯಾಶ್ಚರಿತ್ರೆ ತು ಪ್ರಥಮೆ ಪದ್ಮಭೂರ್ಮುನಿಃ ।
ಛಂದೊ ಗಾಯತ್ರಮುದಿತಂ ಮಹಾಕಾಲಿ ತು ದೇವತಾ ॥ 161 ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಚಂಡೀ

ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಶ್ವೀನ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಪ್ರತಿಪದಾದಿಂದ ಅಷ್ಟಮೀ ಪರ್ಯಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಶತಿಯ ಪಾಠ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈಗ ಸಪ್ತಶತಿಯ ಮೂರೂ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಪ್ತಶತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಚರಿತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿಛಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲೀ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಅಗ್ನಿ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಪಾವಕಸ್ತತ್ವಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥೆ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ ।
ಮಧ್ಯಮೆ ತು ಚರಿತ್ರೇತ್ರ ಮುನಿರ್ವಿಷ್ಣುರುದ್ರಾಹೃತಃ ॥ 162 ॥

ಉಷ್ಣಿಕ್ಛಂದೊ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿರ್ದೇವತಾಬೀಜಮದ್ರಿಜಾ ।
ವಾಯುಸ್ತತ್ವಂ ಧನಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ವಿನಿಯೋಗ ಉದಾಹೃತಃ ॥ 163 ॥

ಉತ್ತರಸ್ಯ ಚರಿತ್ರಸ್ಯ ಋಷಿಃ ಶಂಕರ ಈರಿತಃ ।
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಛಂದೊ ದೇವತಾಸ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ॥ 164 ॥

ಕಾಮಬೀಜಂ ರವಿಸ್ತತ್ವಂ ಕಾಮಾಪ್ತ್ಯೈ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ ।
ಏವಂ ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ಋಷ್ಯಾದೀನ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಾರ್ಗತಃ ॥ 165 ॥

ಸಾರ್ಥಸ್ತ್ರಿತಿಂ ಪಠೇಚ್ಚಂಡಿಸ್ತವಂ ಸ್ಪಷ್ಟಪದಾಕ್ಷರಮ್ ।
ಸಮಾಪ್ತೌ ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 166 ॥

ಜಪೇದಷ್ಟಶತಂ ಮೂಲಂ ದೇವತಾಯೈ ನಿವೇದಯೇತ್ ।
ಏವಂ ಯಃ ಕುರುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾವಸೀದತಿ ಜಾತುಚಿತ್ ॥ 167 ॥

ಚಂಡಿಕಾಂ ಪ್ರಭಜನ್ಮರ್ತ್ಯೋ ಧನ್ಯೈರ್ಧಾನ್ಯೈರ್ಯಶಸ್ಸ್ವಯೈಃ ।
ಪುತ್ರೈಃ ಪೌತ್ರೈರುತಾರೋಗ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತೋ ಜೀವೇದ್ ಬಹುಃ ಸಮಾಃ ॥ 168॥

ವತ್ಸಲೆ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಯೆ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋನದ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಸರಸ್ವತಿಬ್ರಹ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,

ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಷ್ಣುಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯಕೋಣೆ । ಓಂ ಗೌರೀರುದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯಕೋಣೆ । ಓಂ ಸಿಂ ಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಮಂ ಮಹಿಷಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ.............ದ್ವಿತೀಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ದ್ವಿತೀಯ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಜಾ ಮುಂತಾದ ಆರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂ ನಂದಜಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ರಂ ರಕ್ತದಂತಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಶಾಂ ಶಾಕಂಭರ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ದುಂ ದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।ಓಂ ಭೀಂ ಭೀಮಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಭ್ರಾಂ ಭ್ರಾಮರ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ............. ತೃತೀಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ತೃತಿಯ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ । ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯದಲೆ । ಓಂ ಕಿಂ ಕೌಮಾರ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ । ಓಂ ವೈಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ । ಓಂ ವಾಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ । ಓಂ ನಾಂ ನಾರಸಿಂಹ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಐಂ ಐಂದ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ ।ಓಂ ಚಾಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯದಲೆ ।

ಇದರ ನಂತರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ

"ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ..........ಚತುರ್ಥಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಚತುರ್ಥ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಮಯಾ ಮುಂತಾದ 24 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಂ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚೇ ಚೇತನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಬುಂ ಬುದ್ಧ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಿಂ ನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷುಂ ಕ್ಷುಧಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಛಾಂ ಛಾಯಾಯೈ ನಮಃ। ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತೃಂ ತೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಜಾಂ ಜಾತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಂ ಲಜ್ಜಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶಾಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಧೃಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವೃಂ ವೃತ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರುಂ ಶ್ರುತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ಮೃಂ ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತುಂ ತುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪು ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ। ಓಂ ದಂ ದಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಂ ಮಾತ್ರೆ ನಮಃ । ಓಂ ಭ್ರಾಂ ಭ್ರಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ........ಪಂಚಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಪಂಚಮ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಷಷ್ಠ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಗಣೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಯೋಂ ಯೋಗಿನೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ........ಷಷ್ಠಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಷಷ್ಠ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರವರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ

ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪಂಚ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪರ್ಯಂತ ಚಂಡಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ತ್ರಿಕೋಣಮಧ್ಯೆ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತಾಂ ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ ।
ಪೂರ್ವಕೋಣೆ ವಿಧಾತಾರಂ ಸುರಯಾ ಸಹ ಪೂಜಯೇತ್
ವಿಷ್ಣುಂ ಶ್ರಿಯಾ ಚ ನೈಋತ್ಯೆವಾಯುವ್ಯೆ ತೂಮಯಾ ಶಿವಮ್ । ॥ 149 ॥
ಉದಗ್ದಕ್ಷಿಣಯೋಃ ಸಿಂಹಂ ಮಹಿಷಂ ಚಕ್ರಮಾಧ್ಯಜೇತ್
ಷಟ್‌ಸು ಕೋಣೇಷು ಪೂರ್ವದಿನಂದಜಾಂ ರಕ್ತದಂತಿಕಾಮ್ । ॥ 150 ॥
ಶಾಕಂಭರೀಂ ತಥಾ ದುರ್ಗಾ ಭೀಮಾಂ ಚ ಭ್ರಾಮರಿಂ ಯಜೇತ್
ಸಬಿಂದುನಾದಾಧ್ಯರ್ಣಾಧ್ಯಾಸ್ತಾರಾದ್ಯಾಶ್ಚ ನಮೋಂತಿಕಾಃ । ॥ 151 ॥
ನಂದಜಾಧ್ಯಾ ಯಜೇಚ್ಛಕ್ತಿರ್ವಕ್ಷಮಾಣಾ ಅಪೀದೃಶೀಃ
ಅಷ್ಟಪತ್ರೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿ ಪೂಜ್ಯಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಪರಾ । ॥ 152 ॥
ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವೀ ಚಾಥ ವಾರಾಹಿ ನಾರಸಿಂಹ್ಯಾಪಿ
ಪಶ್ಚಾದೈಂದ್ರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ತಥಾ ತತ್ವದಲೇಷ್ವಪಿದೂಃ । ॥ 153 ॥
ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಚೇತನಾ ಚ ಬುದ್ಧಿರ್ನಿದ್ರಾಕ್ಷುಧಾ ತತಃ ॥ 154 ॥

ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ಕೋನದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು, ನೈಋತ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಸಹಿತ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮತ್ತು ವಾಯುವ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಶಿವಸಹಿತ ಉಮಾಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಮತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಮಹಿಷಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಷಟ್ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಂದಜಾ, ರಕ್ತ ದಂತಿಕಾ, ಶಾಕಂಭರಿ, ದುರ್ಗಾ, ಭೀಮಾ, ಮತ್ತು ಭ್ರಾಮರಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂದಜಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಸೇರಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ರಚನೆಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ನಾರಸಿಂಹಿ, ಐಂದ್ರಿ ಮತ್ತು ಚಾಮುಂಡಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಛಾಯಾಶಕ್ತಿಃ ಪರಾ ತೃಷ್ಣಾ ಕ್ಷಾಂತಿರ್ಜಾತಿಶ್ಚ ಲಜ್ಜಯಾ ।
ಶಾಂತಿಃ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಮೀ ಧೃತಿವೃರ್ತಿಃ ಶ್ರುತಿಃ ಸ್ಮೃತಿ ॥ 155 ॥
ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿರ್ದಯಾ ಮಾತಾ ಭ್ರಾಂತಿಃ ಶಕ್ತಿರೀತಿಃ ಕ್ರಮಾಂತ್ ।
ಬಹಿರ್ಭೂಗೃಹಕೋಣೇಷು ಗಣೇಶಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಃ ॥ 156 ॥
ಬಟುಕಶ್ಚಾಪಿ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾ ಅಪಿ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೇ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಭವೇತ್ಸೌಭಾಗ್ಯಭಾಜನಮ್ ॥ 157 ॥

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾ, ಚೇತನಾ, ಬುದ್ಧಿ, ನಿದ್ರಾ, ಕ್ಷುಧಾ, ಛಾಯಾ, ಶಕ್ತಿ, ತೃಷ್ಣಾ, ಕ್ಷಾಂತಿ, ಜಾತಿ, ಲಜ್ಜಾ, ಶಾಂತಿ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಕಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಧೃತಿ, ವೃತ್ತಿ, ಶೃತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ತುಷ್ಟಿ, ಪುಷ್ಟಿ, ದಯಾ, ಮಾತಾ ಮತ್ತು ಭ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಬಟುಕ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರ, ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿಧಾನ : ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ 'ಓಂ ಸಂವಿನ್ಮಯೆ ಪರೆ ದೇವಿ ಪರಾಮೃತರಸಪ್ರಿಯೆ ಅನುಜ್ಞಾಂ ಚಂಡಿಕೆ ದೇಹಿ ಪರಿವಾರಾರ್ಚನಾಯ ಮೆ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಹೊರಗೆ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಐಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೆ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ನೈಋತ್ಯೆ, ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುವ್ಯೆ, ವಿಚ್ಚೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ

ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಶರಣಾಗತ

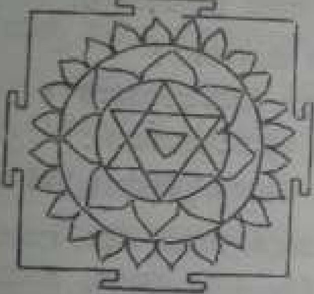
ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಚತುಷ್ಟಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪಾಯಸಾನ್ನೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಪೂಜಿತೇ ಹೇಮರೇತಸಿ ॥ 147 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಾಯಸದಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ದೇವತಾ ಕಥನ

ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಭಿರ್ಯುಕ್ತೇ ಪೀಠೇ ದೇವೀಂ ಯಜೇತ್ತತಃ ।
ತತ್ತ್ವಪತ್ರಾವೃತತ್ರ್ಯಸ್ರ ಷಟ್ಕೋಣಾಷ್ಟದಲಾನ್ವಿತೇ ॥ 148 ॥

ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಕೋನ ಷಟ್ಕೋಣ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿದಳ, ನಂತರ ಭೂಪುರವುಳ್ಳ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕ (145, 146, 147) ಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಮೂವರೂ ದೇವಿಯರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠ ಮಧ್ಯೆ

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತಯೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸುಧಾಂಬುಧಯೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಮಣಿದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಗುಹಾಯ ನಮಃ,
ಓಂಸ್ಮಶಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾರಿಜಾತ್ಯಾಯ ನಮಃ,
ಓ ರತ್ನವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಕರ್ಣಿಕಾಯಾ ಮೂಲೆ,
ಓಂ ಮಣಿಪೀಠಾಯ ನಮಃ, ಕರ್ಣಿಕೋಪರಿ

ತತ್ಶ್ಚತುದಿಕ್ಷು :
ಓಂ ನಾನಾದೇವೀಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ಶವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ನಾನಾ ಮುನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ಸರ್ವಮುಂಡೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಭ್ಯೋ ನಮಃ,

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ

ಚತುರ್ಕೋಣೇಷು :
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ

ಮಧ್ಯೆ :
ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಸರ್ವತತ್ತ್ವಾತ್ಮಕ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪ್ರಕೃತಮಯ ಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್‌ಬೀಜಾಢ್ಯಕರ್ಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಸಂ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡ ಲಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೆ ನಮಃ,
ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ದೋಗ್ಧ್ರೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ 'ಹ್ರೀಂ ಚಂಡಿಕಾಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ' ಈ ಪೀಠದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ

ವಿತತ್ತೆ ವದನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಲೋಚನತ್ರಯಭೂಷಿತಮ್ ।
ಪಾತು ನಃ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯಃ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ
ಜ್ವಾಲಾಕರಾಲಮತ್ಯುಗ್ರಮಶೇಷಾಸುರಸದನಮ್ । ॥ 2 ॥
ತ್ರಿಶೂಲಂ ಪಾತು ನೋ ಭೀತೇರ್ಭದ್ರಕಾಲೀ ನಮೋಸ್ತುತೇ
ಹಿನಸ್ತಿ ದೈತ್ಯತೇಜಾಂಸಿ ಸ್ವನೇನೇಪೂರ್ಯ ಯಾ ಜಗತ್ । ॥ 3 ॥
ಸಾ ಘಂಟಾ ಪಾತು ನೋ ದೇವಿ ಪಾಪೇಭ್ಯೋನಃ ಸುತಾನಿವ
ಅಸುರಾಸೃಗ್ವಸಾಪಂಕಚರ್ಚಿತಸ್ತೆ ಕರೋಜ್ವಲಃ । ॥ 4 ॥
ಶುಭಾಯ ಖಡ್ಗೋ ಭವತು ಚಂಡಿಕೆ ತ್ವಾಂ ನತ ವಯಮ್
ತೃತೀಯ, ಕ್ಲೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ಫಟಿಕಾಭಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೆ ನ್ಯಾಮಿ ॥ 5 ॥

ಇದರ ನಂತರ ಸಾಧಕರು, ಮೂಲಮಂತ್ರದ 1,1,1,4,2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕೆನೈಕೇನ ಚೈಕೇನ ಚತುರ್ಭಿರ್ಯುಗಲೇನ ಚ ।
ಸಮಸ್ತೇನ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದಂಗಾನಿ ಷಟ್ ಸುಧೀಃ ॥ 142 ॥
ಶಿಖಾಯಾಂ ನೇತ್ರಯೋಃ ಶ್ರುತ್ಯಾರ್ನಸೋರ್ವಕ್ತ್ರೆ ಗುದೇ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಮಂತ್ರವರ್ಣಾನ್ಸಮಸ್ತೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ತ್ವಷ್ಟಶಶ್ಚಿರೇತ್ ॥ 143 ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವಿಚ್ಚೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಕ್ಷರನ್ಯಾಸ : ಶಿಖೆ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಿವಿಗಳು, ಹೊರಳೆಗಳು, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಗುದಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಶಿಖಾಯಾಮ್, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ನೇತ್ರೆ
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಚಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣೆ
ಮುಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಡಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟೆ, ಯೈ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಯಾಮ್, ವಿಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಚ್ಚೆ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ
ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಮಹಾಕಾಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಧ್ಯಾನ

ಖಡ್ಗಂ ಚಕ್ರಗದೇಷು ಚಾಪಪರಿಘಾಂಚ್ಛೂಲಂ ಭುಶುಂಡಿಂ ಶಿರಃ
ಶಂಖಂ ಸಂಧಧತಿಂ ಕರೈಸ್ತ್ರಿನಯನಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಭೂಷಾವೃತಾಮ್ ।
ಯಾಮಸ್ತೌತ್ಸ್ವಪಿತೆ ಹರೌ ಕಮಲಜೊ ಹಂತುಂ ಮಧುಂ ಕೈಟಭಂ
ನೀಲಾಮಧ್ಯುತಿಮಾಸ್ಯಪಾದದಶಕಾಂ ಸೇವೆ ಮಹಾಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥ 144 ॥

ತನ್ನ ದಶಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಖಡ್ಗ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಬಾಣ, ಧನುಷ, ಪರಿಘ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಭುಶುಂಡಿ, ಮುಂಡ ಮತ್ತು ಶಂಖಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿನೇತ್ರಗಳಾಗಿರುವ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ನೀಲಮಣಿಯಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ದಶಮುಖ ಮತ್ತು ದಶಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮಧು-ಕೈಟಭರನ್ನು ವಧೆ ಮಾಡಲು, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ನಿದ್ರಿತನಾದನಾದ ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಕಾಲಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಕ್ಷಸ್ರಕ್ಪರಶೂಗದೇಷು ಕುಲಿಶಂ ಪದ್ಮಂ ಧನುಃ ಕುಂಡಿಕಾಂ ।
ದಂಡಂ ಶಕ್ತಿಮಸಿಂ ಚ ಚರ್ಮಜಲಜಂ ಘಂಟಾ ಸುರಾಭಾಜನಮ್ ॥
ಶೂಲಂ ಪಾಶಸುದರ್ಶನೆ ಚ ದಧತಿಂ ಹಸ್ತೈಃ ಪ್ರವಾಲಪ್ರಭಾಂ ।
ಸೇವೆ ಸೈರಿಭಮರ್ದಿನೀಮಿಹ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಸರೋಜಸ್ಥಿತಾಮ ॥ 145 ॥

ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಪರಶು, ಗದಾ, ಬಾಣ, ವಜ್ರ, ಕಮಲ, ಧನುಷ, ಕಮಂಡಲು, ದಂಡ, ಶಕ್ತಿ, ಖಡ್ಗ, ಢಾಲು, ಶಂಖ, ಘಂಟೆ, ಪಾನಪಾತ್ರ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಪಾಶ, ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ಹವಳದ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನ ಳಾಗಿರುವವಳು ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿಯಾದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಘಂಟಾಶೂಲಹಲಾನಿ ಶಂಖಮುಸಲೆ ಚಕ್ರಂ ಧನುಃ ಸಾಯಕಂ
ಹಸ್ತಾಬ್ಜೈರ್ದಧತಿಂ ಘನಾಂತವಿಲಸಚ್ಛಿತಾಂಶು ತುಲ್ಯ ಪ್ರಭಾಮ್ ।
ಗೌರಿದೇಹಸಮುದ್ಭವಾಂ ತ್ರಿಜಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಮಹಾ ಪೂರ್ವಾಮತ್ರ
ಸರಸ್ವತೀಮನು ಭಜೆ ಶುಂಭಾದಿದೈತ್ಯಾರ್ದಿನೀಮ್ ॥ 146 ॥

ತನ್ನ ಅಷ್ಟ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಂಟೆ, ಶೂಲ, ಹಲ, ಶಂಖ, ಮುಸಲ, ಚಕ್ರ, ಧನುಷ, ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮೋಡಗಳ ಮರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಗೌರಿಯ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಳಾದ, ತ್ರಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತಳು, ಶುಂಭಾದಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಮರ್ದನ ಮಾಡಿರುವಂಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ಮಸ್ತಕ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನವಮ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಜಾತಿಯುಕ್ತಂ ಹೃದಯಾದಿಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಕೃತೇಸ್ಮಿಂದಶಮೆ ನ್ಯಾಸೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ವಶಗಂ ಭವೇತ್
ದಶಾನ್ಯಾಸೋಕ್ತಫಲದಂ ಕುರ್ಯಾದೇಕಾದಶಂ ತತಃ । ॥ 137 ॥
ಖಡ್ಗಿನಿಶೂಲಿನಿತ್ಯಾದಿ ಪಠಿತ್ವಾ ಶೋಕ ಪಂಚಕಮ್
ಆದ್ಯಂ ಕೃಷ್ಣತರಂ ಬೀಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೇನ್ಯಸೇತ್ । ॥ 138 ॥
ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿ ನೋ ದೇವಿತ್ಯಾದಿ ಶ್ಲೋಕಚತುಷ್ಟಯಮ್
ಪಠಿತ್ವಾ ಸೂರ್ಯಸದೃಶ್ಯಂ ದ್ವಿತಿಯಂ ಸರ್ವತೊ ನ್ಯಸೇತ್ । ॥ 139 ॥
ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೆ ಸರ್ವೇಶೆ ಇತ್ಯಾದಿಶ್ಲೋಕ ಪಂಚಕಮ್
ಪಠಿತ್ವಾ ಸ್ಫಟಿಕಾಭಾಸಂ ತೃತಿಯಂ ಸ್ವತನೌ ನ್ಯಸೇತ್ । ॥ 140 ॥
ತತಃ ಷಡಂಗಂ ಕುರ್ವೀತ್ ವಿಭಕ್ತೈರ್ಮೂಲವರ್ಣಕೈಃ ॥ 141 ॥

ನವಮ ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ದಶಮ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ರೂಪಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಾತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೃದಯಾದಿ ಆರು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ದಶಮನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳು ಜಾತಕನ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ (ಶಿರಸಿ) । ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ (ಶಿಖಾಯಾಮ್) ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ (ಬಾಹೌ) ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ (ನೇತ್ರಯೊ) । ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

11. ಈ ಹತ್ತೂ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಫಲದಾಯಕವಾದ ಏಕಾದಶ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಖಡ್ಗಿನಿ ಶೂಲಿನಿ ಘೋರಾ' ಇತ್ಯಾದಿ ಐದು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ಯ ಕೃಷ್ಣತರ ಬೀಜ (ಐಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿನೊ ದೇವಿ' ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸೂರ್ಯ ಸದೃಶ್ಯ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮನು ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೆ ಸರ್ವೇಶಿ' ಇತ್ಯಾದಿ 5 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸ್ಫಟಿಕದಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತೃತಿಯ ಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ)ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಖಡ್ಗಿನಿ ಶೂಲಿನಿ ಘೋರಾ ಗದಿನಿ ಚಕ್ರಿಣಿ ತಥಾ ।
ಶಂಕಿನಿ ಚಾಪಿನಿ ಬಾಣಭೂಶುಂಡಿಪರಿಘಾಯುಧಾ ॥ 1 ॥

ಸೌಮ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯತರಾಶೇಷಸೌಮ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತ್ವತಿ ಸುಂದರಿ ।
ಪರಾಪರಾಣಾಂ ಪರಮಾ ತ್ವಮೇವ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ॥ 2 ॥

ಯಚ್ಚ ಕಿಂಚಿತ್ಕವಚಿದ್‌ವಸ್ತು ಸದಸದ್ವಖಿಲಾತ್ಮಕೆ ।
ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯ ಶಕ್ತಿಃ ಸಾ ತ್ವಂ ಕಿಂ ಸ್ತೂಯಸೆ ಮಯಾ ॥ 3 ॥

ಯಯಾ ತವ್ಯಾ ಜಗತ್‌ಸೃಷ್ಟೌ ಜಗತ್ಪಾತ್ಯತ್ತಿ ಯೋಜಗತ್ ।
ಸೋಪಿ ನಿದ್ರಾವಶಂ ನೀತಃ ಕಸ್ತ್ವಾ ಸ್ತೋತುಮಿಹೇಶ್ವರಃ ॥ 4 ॥

ವಿಷ್ಣುಃ ಶರೀರಃ ಗ್ರಹಣಮಹಮೀಶಾನ ಏವ ಚ ।
ಕಾರಿತಾಸ್ತೆ ಯತೋವಸ್ತ್ವಾಂ ಕಃ ಸ್ತೋತುಂ ಶಕ್ತಿ ಮಾನ್ಭವೇತ್ ॥ 5 ॥

ಆದ್ಯಂ ಐಂ ಬೀಜಂ ಕೃಷ್ಣತರಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೆ ವಿನ್ಯಸಾಮಿ
ಓಂ ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿನೋ ದೇವಿಂ ಪಾಹಿ ಖಡ್ಗೇನಚಾಂಬಿಕೆ ।
ಘಂಟಾಸ್ವನೇನ ನಃ ಪಾಹಿ ಚಾಪಜ್ಯಾನಿಃ ಸ್ವನೇನ ಚ ॥ 1 ॥
ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ರಕ್ಷ ಪ್ರತಿಚ್ಯಾಂ ಚ ಚಂಡಿಕೆ ರಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಭ್ರಾಮಣೇನಾತ್ಮಶೂಲಸ್ಯ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ತಥೇಶ್ವರಿ ॥ 2 ॥
ಸೌಮ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೆ ವಿಚರಂತಿ ತೆ ।
ಯಾನಿ ಚಾತ್ಯರ್ಥಘೋರಾಣಿ ತೈ ರಕ್ಷಾಸ್ಮಾಂಸ್ತಥಾ ಭುವಮ್ ॥ 3 ॥
ಖಡ್ಗಶೂಲಗದಾದೀನಿ ಯಾನಿ ಚಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ತೇಂಬಿಕೆ ।
ಕರಪಲ್ಲವಸಂಗಿನಿ ತೈರಸ್ಮಾನ್ ರಕ್ಷ ಸರ್ವತಃ ॥ 4 ॥
ದ್ವಿತಿಯಂ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜೈ ಸೂರ್ಯಸ್ಯದರ್ಶ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸರ್ವಾಂಗೆ ವಿನ್ಯಸಾಮಿ
ಓಂ ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೆ ಸರ್ವೇಶೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತೆ ।
ಭಯೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ದುರ್ಗೆ ದೇವಿ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 1 ॥

ಆನಂದಮಯೋ ಹರಿಃ ಪರಾಪರೌ ದೇಹಭಾಗೌ ಮೆ ಪಾತು ದಿಂದ ಶರೀರದ ಎರಡೂ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು.

ಮಧ್ಯಂ ಪಾತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀರಷ್ಟಾದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ ।
ಊರ್ಧ್ವಂ ಸರಸ್ವತಿ ಪಾತು ಭುಜೈರಷ್ಟಾಭರೂರ್ಜಿತ
ಅಧಃ ಪಾತು ಮಹಾಕಾಲಿ ದಶಬಾಹುಸಮನ್ವಿತಾ ॥ 128 ॥
ಸಿಂಹೋ ಹಸ್ತದ್ವಯಂ ಪಾತು ಪರಂ ಹಂಸೋಕ್ಷಿಯುಗ್ಮಕಮ್ ॥ 129 ॥
ಮಹಿಷಂ ದಿವ್ಯಮಾರೂಢೊ ಯಮಃ ಪಾತು ಪದದ್ವಯಮ್ ।
ಮಹೇಶಶ್ಚಂಡಿಕಾಯುಕ್ತಃ ಸರ್ವಾಂಗಾನಿ ಮಮಾವತು ॥ 130 ॥
ಷಷ್ಠೇಸ್ಮಿನ್ವಿಹಿತೆ ನ್ಯಾಸೆ ಸದ್ಗತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯ್ಯಾನ್ನರಃ ।
ಮೂಲಾಕ್ಷರನ್ಯಾಸರೂಪಂ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ವೀತ ಸಪ್ತಮಮ್ ॥ 131 ॥
ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರೆ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮೆ ಶ್ರುತ್ಯೋರ್ನಾಸಿಕಯೋ ರ್ಮುಖೆ ।
ಪಾಯೌ ಮೂಲಮನೋರ್ವರ್ಣಾಸ್ತಾರಾಧ್ಯಾನ್ನಮಸಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 132 ॥
ವಿನ್ಯಸೇತ್ಸಪ್ತಮೆ ನ್ಯಾಸೆ ಕೃತೆ ರೋಗಕ್ಷಯೋಭವೇತ್ ।

6. ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದಿ ಪದಗಳಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಷಷ್ಟನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಓಂ ಅಷ್ಟಾದಶಭುಜಾನ್ವಿತಾ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಧ್ಯಂ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ, 'ಓಂ ಅಷ್ಟಭುಜೋರ್ಜಿತಾ ಸರಸ್ವತಿ ಊರ್ಧ್ವ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಊರ್ಧ್ವ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ 'ಓಂ ದಶಬಾಹುಸಮನ್ವಿತಾ ಮಹಾಕಾಲಿ ಅಧಃ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಧೋ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ, 'ಓಂ ಸಿಂಹೊ ಹಸ್ತದ್ವಯಂ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ 'ಓಂ ಪರಂಹಂಸೋ ಅಕ್ಷಿಯುಗ್ಮಂ ಮೆ ಪಾತು' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳ ಂವಲೆ, 'ಓಂ ದಿವ್ಯಂ ಮಹಿಷಮಾರೂಢೋ ಯಮಃ ಪದದ್ವಯಂ ಮೆ ಪಾತು' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ, 'ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯುಕ್ತೋ ಮಹೇಶಃ ಸರ್ವಾಂಗಾನಿ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಾನವರು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ॥ 133 ॥

ಪಾಯುತೊ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತಂ ಪುನಸ್ತಾನೇವ ವಿನ್ಯಸೇತ್
ಕೃತೇಸ್ಮಿನ್ನಷ್ಟಮೆ ನ್ಯಾಸೆ ಸರ್ವ ದುಃಖ ವಿನಶ್ಯತಿ ।

ಕುರ್ವೀತ ನವಮಂ ನ್ಯಾಸಂ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಕಮ್ ॥ 134 ॥
ಮಸ್ತಕಾಚರಣಂ ಯಾವಚ್ಚರಣಾನ್ಮಸ್ತಕಾವಧಿ ।
ಪುರೋ ದಕ್ಷೆ ಪೃಷ್ಠದೇಶೆ ವಾಮಭಾಗೆಷ್ವಶೋನ್ಯಸೇತ್ ॥ 135 ॥
ಮೂಲಮಂತ್ರಕೃತೊನ್ಯಾಸೊ ನವಮೊ ದೇವತಾಪ್ತಿಕೃತ್ ।
ತತಃ ಕುರ್ವೀತ್ ದಶಮಂ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 136 ॥

7. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ಸಪ್ತಮ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮೂಲಾಕ್ಷರ ನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳು, ಎರಡು ಕರ್ಣಗಳು, ಎರಡೂ ಹೊರಳೆಗಳು, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಗುದಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ, ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಪ್ತಮ ನ್ಯಾಸವು ಸಕಲ ರೋಗನಾಶಕವಾಗಿದೆ.

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ ।
ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಓಂ ವಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೆ ।
ಓಂ ಮ್ರುಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಓಂ ಡಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಪುಟೆ ।
ಓಂ ಯೈಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ, ಓಂ ವಿಂ ನಮಃಮುಖೆ ।
ಓಂ ಚ್ಚೆ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ

8. ಈಗ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ವೆಂಬ ಅಷ್ಟಮನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸ ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುದಾದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಪೂರ್ವಕ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸರ್ವ ದುಃಖಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಚ್ಚೆ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ, ಓಂ ವೀಂ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಯೆಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ, ಓಂ ಡಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟೆ । ಓಂ ಮುಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಓಂ ಚಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೆ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ । ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ

9. ಈಗ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿರೂಪವೆಂದ ನವಮ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿರದಿಂದ ಪಾದ ಪರ್ಯಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ, ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕದಿಂದ

ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಏಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಏಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮಾಯಾಬೀಜಾದಿಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಪೂರ್ವತಃ ಪಾತು ಮಾಂ ಸದಾ ।
ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ತಥಾಗ್ನೇಯ್ಯಾಂ ಕೌಮಾರಿ ದಕ್ಷಿಣೇವತು
ವೈಷ್ಣವಿ ಪಾತು ನೈಋತ್ಯೆ ವಾರಾಹಿ ಪಶ್ಚಿಮೇವತು । ॥ 116 ॥
ಇಂದ್ರಾಣಿ ಪಾವಕೆ ಕೋಣೆ ಚಾಮುಂಡಾ ಚೋತ್ತರೆ ವತು
ಐಶಾನೆ ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿರೂರ್ಧ್ವೆ ವ್ಯೋಮೇಶ್ವರಿ ತಥಾ । ॥ 117 ॥
ಸಪ್ತದೀಪೇಶ್ವರಿ ಭೂಮೌ ರಕ್ಷೇತ್ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ತಲೆ
ತೃತಿಯೆಸ್ಮಿನ್ಕೃತೆ ನ್ಯಾಸೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಜಯಿ ಭವೇತ್ । ॥ 118 ॥

3. ಸಾರಸ್ವತನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಮಾತೃಕಾಗಣ ಸಂಜ್ಞೆಯ ತೃತಿಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸಿ "ಬ್ರಹ್ಮೀ ಪೂರ್ವತಃ ಮಾಂ ಪಾತು" ದಿಂದ ಪೂರ್ವ, "ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಆಗ್ನೇಯಾಂ ಮಾ ಪಾತು"ದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ, 'ಕೌಮಾರಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಂ ಪಾತು'ದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, 'ಇಂದ್ರಾಣಿ ವಾಯುವ್ಯೆ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲಿಲ, 'ಚಾಮುಂಡಾ ಉತ್ತರೆ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ, 'ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈಶಾನ್ಯೆ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ, 'ವ್ಯೋಮೇಶ್ವಿರ ಊರ್ಧ್ವ ಮಾಂ ಮಾತು' ದಿಂದ ಮೇಲ್ಕಕೆ "ಸಪ್ತದ್ವೀಪೇಶ್ವರಿ ಭೂಮೌ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ, 'ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪಾತಾಳೆ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ತೃತಿಯನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ॥ 119 ॥

ನ್ಯಾಸಂ ಚತುರ್ಥಂ ಕುರ್ವೀತ್ ನಂದಜಾದಿ ಸಮನ್ವಿತಮ್
ನಂದಜಾ ಪಾತು ಪೂರ್ವಾಂಗಂ ಕಮಲಾಂಕುಶಮಂಡಿಕಾ । ॥ 120 ॥
ಖಡ್ಗಪಾತ್ರಕರಾ ಪಾತು ದಕ್ಷಿಣೆ ರಕ್ತದಂತಿತಾ
ಪೃಷ್ಠಿ ಶಾಕಂಭರಿ ಪಾತು ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವ ಸಂಯುತಾ । ॥ 121 ॥
ಧನುರ್ಬಾಣಕರಾ ದುರ್ಗಾ ವಾಮೆ ಪಾತು ಸದೈವ ಮಾಮ್
ಶಿರಃ ಪಾತ್ರಕರಾಭೀಮಾ ಮಸ್ತಕಾಚ್ಚರಣಾವಿಧಿ । ॥ 122 ॥
ಪಾದಾದಿ ಮಸ್ತಕಂ ಯಾವದ್ ಭ್ರಾಮರೀಚಿತ್ರಕಾಂತಿಭೂತ

4. ನಂದಜಾ ಆದಿ ಪದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

'ಕಮಲಾಕುಶಮಂಡಿತಾ ನಂದಜಾ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮೆ ಪಾತು' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ, 'ಖಡ್ಗಪಾತ್ರಕರಾ ರಕ್ತದಂತಿಕಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ ಮೇ ಪಾತು' ದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗದ ಮೇಲೆ, 'ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವ ಸಂಯುತಾ ಶಾಕಂಭರಿ ಪೃಷ್ಠಾಂಗ ಮೇ ಪಾತು' ದಿಂದ ಪೃಷ್ಠದ ಮೇಲೆ, 'ಧನುರ್ಬಾಣಕರಾ ದುರ್ಗಾವಾಮಾಂಗ ಮೇ ಪಾತು' ದಿಂದ ವಾಮಾಂಗದ ಮೇಲೆ, 'ಶಿರಃ ಪಾತ್ರಕರಾಭೀಮಾ ಮಸ್ತಕಾದಿ ಚರಣಾಂತ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಮತ್ತು 'ಚಿತ್ರಕಾಂತಿಭೂತ ಭ್ರಾಮರಿ ಪಾದಾದಿ ಮಸ್ತಕಾಂತ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ಪಾದದಿಂದ ಮಸ್ತಕದ ಪರ್ಯಂತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥಾ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ತುರ್ಯನ್ಯಾಸಂ ನರಃ ಕುರ್ಯಾಜ್ಜರಾಮೃತ್ಯುಂ ವ್ಯಪೋಹತಿ ।
ಅಥ ಕುರ್ವೀತ ಬ್ರಹ್ಮಾಖ್ಯಂ ನ್ಯಾಸಂ ಪಂಚಮಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 123 ॥
ಪಾದಾದಿನಾಭಿಪರ್ಯಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಾತು ಸನಾತನಃ ।
ನಾಭೋರ್ವಿಶುದ್ಧಿಪರ್ಯಂತಂ ಪಾತು ನಿತ್ಯಂ ಜನಾರ್ಧನಃ ॥ 124 ॥
ವಿಶುದ್ಧೆಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತಂ ಪಾತು ರುದ್ರಸ್ತ್ರಿಲೋಚನಃ ।
ಹಂಸಃ ಪಾತುಪದದ್ವಂದಂ ವೈನತೇಯಂ ಕರದ್ವಯಮ್ ॥ 125 ॥
ಚಕ್ಷುಷಿ ವೃಷಭಃ ಪಾತು ಸರ್ವಾಂಗಾನಿ ಗಜಾನನಃ ।
ಪರಾಪರೌ ದೇಹಭಾಗೌ ಪಾತ್ವಾನಂದಮಯೊ ಹರಿಃ ॥ 126 ॥
ಕೃತೇಮಿನ್ ಪಂಚಮೆ ನ್ಯಾಸೆ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾನವಾಪ್ನುಯಾತ್ ।
ಪೃಷ್ಠ ನ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಯಾದಿ ಸಂಯುತಮ್ ॥ 127 ॥

5. ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞಕ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ಓಂ ಸನತನಃ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಾದಾದಿನಾಭಿಪರ್ಯಂತ ಮಾಂ ಪಾತು' ದಿಂದ ಪಾದಗಳಿಂದ ನಾಭಿ ಪರ್ಯಂತ, ಓಂ ಜನಾರ್ಧನಃ ನಾಭೋರ್ವಿಶುದ್ಧಿ ಪರ್ಯಂತಂ ನಿತ್ಯಂ ಮಾಂ ಪಾತುದಿಂದ ನಾಭಿಯಿಂದ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರ ಪರ್ಯಂತ, ಓಂ ರುದ್ರಸ್ತ್ರಿಲೋಚನಃ ವಿಶುದ್ಧೆಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತಂ ಮಾ ಪಾತು' ದಿಂದ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ವರೆಗೆ, 'ಓಂ ಹಂಸಃ ಪದದ್ವಂದ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, 'ಓಂ ವೈನತೇಯಃ ಕರದ್ವಯಂ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ, 'ಓಂ ವೃಷಭಃ ಚಕ್ಷುಸಿ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ 'ಓಂ ಗಜಾನನಃ ಸರ್ವಾಂಗಾನಿ ಮೆ ಪಾತು' ದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ. ಮತ್ತು ಓಂ

ಛಂದಾಂಸ್ಯುಕ್ತಾನಿ ಮುನಿಭಿರ್ಗಾಯತ್ರ್ಯುಷ್ಣಿಗನುಷ್ಟುಭಃ ।
ದೇವ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಹಾಪೂರ್ವಾಃ ಕಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರಸ್ವತಿಃ ॥ 107 ॥

ನಂದಾಶಾಕಂಭರಿಭೀಮಾಃ ಶಕ್ತಯೋಸ್ಯ ಮನೋಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಸ್ಯಾದ್ರುಕ್ತದಂತಿಕಾ ದುರ್ಗಾ ಭ್ರಾಮಯೋ ಬೀಜಸಂಚಯಃ ॥ 108 ॥

ಅಗ್ನಿರ್ವಾಯುರ್ಭಗಸ್ತತ್ವಂ ಫಲಂ ವೇದತ್ರಯೋದ್ಭವಮ್ ।
ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ವಿನಿಯೋಗ ಉದಾಹೃತಃ ॥ 109 ॥

ವಾಕ್ (ಐಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮದನ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷಿ (ಚಾ) ಶ್ರುತಿ ಉಕಾರ ಇಂದು (ಬಿಂದು) ತಂದ್ರಿ (ಮ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಮುಂ) ನಂತರ 'ಡಾಯೈ' ಪದ ಪುನಃ ಸದೃಕ್‌ಜಲ (ವಿ) ನಂತರ ಝಿಂಟೀಶ ಸಹಿತ ಕೂರ್ಮದ್ವಯ (ಚ್ಚೆ) 'ಇದನ್ನು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ವಿಚ್ಚೆ

ಈ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಋಷಿಗಳು, ಗಾಯತ್ರಿ ಉಷ್ಣಿಗ್ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ಮಹಾಕಾಲಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಯರು ದೇವತೆಗಳು ನಂದಾ, ಶಾಕಂಭರಿ, ಭೀಮಾ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ತದಂತಿಕಾ, ದುರ್ಗಾ ಮತ್ತು ಭ್ರಾಮರಿ ಬೀಜಗಳಿರುತ್ತವೆ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ತತ್ವಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವೇದತ್ರಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಇದರ ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ನವಾರ್ಣಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುರುದ್ರಾಋಷಯಃ ಗಾಯತ್ರ್ಯುಷ್ಣಿನುಷ್ಟುಭಶ್ಛಂದೋಸಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಲಿಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತ್ಯೋ ದೇವತಾ ನಂದಾ ಶಾಕಂಭರೀ ಭೀಮಾಶಕ್ತಾಯ ರಕ್ತದಂತಿ ದುರ್ಗಾಭ್ರಾಮರ್ಯೋ ಬೀಜಾನಿ ಅಗ್ನಿವಾಯುಸೂರ್ಯಾಸ್ತತ್ವಾನಿ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಾನಾನಿ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷಿಶ್ಛಂದೊ ದೈವತಾನಿ ಶಿರೊ ಮುಖಹೃದಿ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಶಕ್ತಿಬೀಜಾನಿ ಸ್ತನಯೋಸ್ತತ್ವಾನಿ ಹೃದಯೆ ಪುನಃ ॥ 110 ॥

ತತ ಏಕಾದಶನ್ಯಾಸಾನ್ ಕುರ್ವೀತೇಷ್ಟಫಲಪ್ರದಾನ ।
ಪ್ರಥಮೊ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಃ ಕಾರ್ಯಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಾರ್ಗತಃ ॥ 111 ॥

ಕೃತೇನ ಯೇನ ದೇವಸ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯಂ ಯಾತಿ ಮಾನವಃ ।
ಅಥ ದ್ವಿತಿಯಂ ಕುರ್ವೀತ ನ್ಯಾಸಂ ಸಾರಸ್ವತಾಭಿಧಮ್ ॥ 112 ॥

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಋಷಿಗಳ ಶಿರ, ಛಂದಗಳ ಬಾಯಿ, ದೇವತೆಗಳ ಹೃದಯ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೂ ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳ ಪುನಃ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುರುದ್ರಋಷಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಗಾಯತ್ರ್ಯುಷ್ಣಿಗನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಮಹಾಕಾಲಿಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಮಹಾಸರಸ್ವತಿದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ನಂದಾಶಾಕಂಭರಿಭೀಮಾಶಕ್ತಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ತನೆ ।
ರಕ್ತದಂತಿಕಾದುರ್ಗಾಭ್ರಾಮರಿ ಬೀಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ವಾಮಸ್ತನೆ ।
ಅಗ್ನಿವಾಯುಸೂರ್ಯತತ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹೃದಿ

ಏಕಾದಶನ್ಯಾಸ : 1. ಶುದ್ಧಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ – ಇದರ ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಫಲದಾಯಕ ಏಕಾದಶನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವತಾಸದೃಶ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ

2. ಸಾರಸ್ವತನ್ಯಾಸ : ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ದ್ವಿತಿಯ ಸಾರಸ್ವತನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಕನಿಷ್ಟಿಕಾ ಆದಿ ಐದು ಬೆರಳುಗಳು, ಕರತಲ, ಕರಪೃಷ್ಟ, ಮಣಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಮೊಳಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಾರಸ್ವತ ನ್ಯಾಸದಿಂದ ಜಡತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಟಿಕಯೋಃ । ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಅನಾಮಿಕಯೋಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಧ್ಯಮಾ, ತರ್ಜನಿ, ಅಂಗುಷ್ಟ, ಕರತಲ, ಕರಪೃಷ್ಟ ಮಣಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಕೂರ್ಪರ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಚನದ ಉಹಾಪೋಹ ಮಾಡಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಉಕಾರ ಸಹಿತ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಹೃದಯಾದಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ

ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ನೂರಾ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಮಂಗಳವಾರವಿರುವಾಗ, ಗೋಮರ, ಸಾಲ್ಮ ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಸ್ಮಶಾನದಿಂದ ಮಣ್ಣು ತಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿಡಂಗ, ಕಣಗಿಲು ಮತ್ತು ಎಕ್ಕದ ಹೂವು ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪಾಳು ಬಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೀಲಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಗೊಂಬೆಯ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಯಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಕತ್ತೆ, ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಎಮ್ಮೆಯ ರಕ್ತದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಧತ್ತೂರದ ಹೂಗಳನ್ನು ಏರಿಸಿ ಮಾರಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀರ್ಘತ್ರಯಾಗ್ನಿ ರಾತ್ರೀಶಯುಕ್ತಾ ತಂದ್ರಿಮೃತೀಶ್ವರೀ ।
ಕೃಂ ಕೃತ್ಯಂತೆಮುಕಂ ಶೀಘ್ರಂ ಮಾರಯದ್ವಿತಯಂ ಸೃಣೆ ॥ 99 ॥

ತ್ರಯೋವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರಾಢ್ಯೊ ಧ್ರುವಾದಿಮಾರಣೇ ಮನುಃ ।
ಅನೇನ ಮನುನಾ ಪೂಜಾಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಹೋಮಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥100 ।

ಉಗ್ರಾಸರ್ಷಪಭಲ್ಲಾತೋನ್ಮತ್ತಬೀಜೈಃ ಸುಮಿಶ್ರಿತೈಃ ।
ಸ್ಮಶಾನಾಗ್ನೌ ಶತಂ ಸಾಗ್ರಂ ಛಿತ್ವಾ ತತ್ರತಿಮಾ ಶಿರಃ ॥ 101 ॥

ತದಗ್ನೌ ಪ್ರದಹೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಮಥಾಚರೇತ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ತ್ರಿಸಪ್ತಾಹಾದ್ರಿಪುಃ ಸ್ಯಾತ್ಸೂರ್ಯಜಾತಿಥಿಃ ॥ 102 ।

ಕರ್ಮಸ್ವೇವಂ ವಿಧೇಷ್ವಾದೌ ಭೈರವಾಯ ಬಲಿಂ ದಿಶೇತ್ ।
ಮಾಷಾನ್ನಪಲಮಧ್ವಾದ್ಯೈರೇವಂ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 103 ।

ಯೋ ಮಂತ್ರಿ ವಿದಧಾತಿದೃಕ್ಕರ್ಮ ತೇನ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।
ಆತ್ಮಾವನಾಯ ಸಂಸೇವ್ಯೋ ನರಸಿಂಹ್ಯೋ ಹರೋಪಿ ವಾ ॥ 104 ।

ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಅಗ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು ರಾತ್ರೀಶ (ಬಿಂದು) ಸಹಿತ ತಂದ್ರಿ (ಮ್) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಮ್ರಾಂ ಮ್ರೀಂ ಮ್ರೂಂ' ನಂತರ 'ಮೃತೀಶ್ವರಿ' ಪದ ಮತ್ತು 'ಕೃಂ ಕೃತ್ಯೆ' ಪದದ ನಂತರ ಅಮುಕಂ (ಸಾಧ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ನಾಮ) ನಂತರ 'ಶೀಘ್ರಂ' ಪದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಮಾರಯ' ಪದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 23 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಾರಣ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಮ್ರಾಂ ಮ್ರೀಂ ಮ್ರೂಂ ಮೃತೀಶ್ವರಿ ಕೃಂ ಕೃತ್ಯೆ ಅಮುಕಂ ಶೀಘ್ರಂ ಮಾರಯ ಮಾರಯ ಕ್ರೋಮ್

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಜಾ, ಬಿಳಿ ಸಾಸಿವೆ, ಕೇರು ಮತ್ತು ಧತ್ತೂರದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸ್ಮಶಾನದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ 101 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗೊಂಬೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಮಾಡಬೇಕು. 21 ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದರ ಮೊದಲು ಉದ್ದಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥ, ಮಾಂಸ, ಮದ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಭೈರವನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಯೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಇಂಥ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನೃಸಿಂಹ ಅಥವಾ ಶಿವನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆಯೆ ಮಾರಣ ಮುಂತಾದ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಮಾರಣಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬಾರದು.

ಚಂಡಿಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಅಥೋ ನವಾಕ್ಷರಂ ಮಂತ್ರಂ ವಕ್ಷೆ ಚಂಡಿ ಪ್ರವೃತ್ತಯೆ ।
ವಾಙ್ಮಯಾ ಮದನೊ ದೀರ್ಘಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ತಂದ್ರಿ ಶ್ರುತೀಂದುಯುಕ್ ॥ 105॥

ಡಾಯೈಸವ್ಯಗ್ಗಲಂ ಕೂರ್ಮದ್ವಯಂ ಝಿಂಟೀಶಸಂಯುತಮ್ ।
ನವಾಕ್ಷರೋಸ್ಯ ಋಷಯೊ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾಃ ॥ 106 ॥

ವಿದ್ವೇಷಣ ಪ್ರಯೋಗ

ಯಯೋ ವಿದ್ವೇಷಮನ್ವಿಚ್ಛೇತ್ತಯೋರ್ಜನ್ಮತರೂದ್ಭವಮ್ ।
ಫಲಕದ್ವಿತಯಂ ಕೃತವಾ ತತ್ರಾಕಾರೌ ತಯೋರ್ಲಿಖೇತ್
ವಿಷಾಪ್ತಕೇನ ವಾಲಯಿದುಗ್ಧಾಕ್ತೇನಾಭಿಧಾನ್ವಿತಮ್ । ॥ 86 ॥
ತತ್ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಮಧಿಯಾಮಿನಿ
ವಿಯತ್ಪಾವಕಮನ್ವಿಂದುಯುಕ್ಲೌಂ ಖಂ ಮನುಹಂಸಯುಕ್ । ॥ 87 ॥
ನಿದ್ರಾಗ್ನಿಮನುಬಿಂದುಸ್ಥಾ ಭಗವತ್ಯಂತೆ ತಿದಂಡಧಾ
ರಿಣ್ಯಂತೆಮುಕಮಮುಕಂ ಶೀಘ್ರಂ ವಿದ್ವೇಷಯದ್ವಯಮ್ । ॥ 88 ॥
ರೋಧಯ ದ್ವಿತಯಂ ಪಶ್ಚಾದ್ ಭಂಜಯದ್ವಿತಯಂ ರಮಾ
ಮಾಯಾರಾಜ್ಞೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾ ಪ್ರಣವಂ ಕವಚತ್ರಯಮ್ । ॥ 89 ॥
ಪಂಚಾಶದಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರಸ್ತಾರಾದಿಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಃ ॥ 90 ॥

ಯಾವ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ವೇಷಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಅವರ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ವೃಕ್ಷಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಎರಡು ಫಲಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣು ಕತ್ತೆಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಾಷ್ಟ ಬೆರೆಸಿ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಸಹಿತ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾವಕ (ರ) ಮನು (ಔ) ಇಂದು (ಬಿಂದು) ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹ) ಈ ಪ್ರಕಾರ (ಹೌಂ) ನಂತರ ಗ್ಲೌಂ, ಖಂ (ಹ), ಇಂದು ಮತ್ತು ಮನು ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸೌಂ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹಸೌಂ, ನಂತರ ಅಗ್ನಿ, ಮನು ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ನಿದ್ರಾ (ಭ್ರೌ) ನಂತರ 'ಭಗವ' ಪದದ ನಂತರ 'ತಿದಂಡಧಾರಿಣಿ' ಪದ ನಂತರ ಅಮುಕಮಮುಕಂ (ಸಾಧ್ಯ ಹೆಸರಿನ ದ್ವಿತಿಯಾಂತ), ಶೀಘ್ರಂ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿದ್ವೇಷಯ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರೋಧಯ' ಎರಡು ಬಾರಿ ಭಂಜಯ, ನಂತ ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ರಾಜ್ಞಿ (ರಾಜ್ಞ್ಯೈ), ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಕವಚ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಹಸೌಂ ಭ್ರೌಂ ಭಗವತಿ ದಂಡಧಾರಿಣಿ ಅಮುಕಮಮುಕಂ ಶೀಘ್ರಂ ವಿದ್ವೇಷಯ ವಿದ್ವೇಷಯ ರೋಧಯ ರೋಧಯ ಭಂಜಯ ಭಂಜಯ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ರಾಜ್ಞ್ಯೈ ಓಂ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ"

ಜಪಾಂತೆ ಫಲಕದ್ವಂದಂ ಬದ್ಧ್ವಾ ರಜ್ಜ್ವಾ ಪರಸ್ಪರಮ್ ।
ಖರಸೈರಿಭಗಂಧರ್ವಪುಚ್ಛರೋಮಸಮುತ್ಥಯಾ ॥ 91 ॥
ವಲ್ಮಿಕರಂಧ್ರೆ ನಿಖನೇತ್ತುನಸ್ತಾವಜ್ಜಪೇನ್ನರಃ ।
ಸಪ್ತಾಹಾಜ್ಜಾಯತೆ ವೈರಂ ತಯೋಃ ಪ್ರೀತಿಮತೋಪರಿ ॥ 92 ॥

ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಎರಡೂ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಕತ್ತೆ, ಎಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಹುಗಿದು ಹಾಕಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಶತ್ರುತ್ವ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರಣ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಾರಣಂ ತು ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರವಿದ್ವಿಷಿ ।
ತಚ್ಛುದ್ಧ್ಯರ್ಥ ಜಪೇನ್ಮೂಲಮಂತ್ರಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ॥ 93 ॥
ಕೃಷ್ಣಾಂಗಾರಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಗೋಪುರಾದ್ವಾ ಚತುಷ್ಪಥಾತ್ ।
ಶ್ಮಶಾನಾದ್ವಾ ಸಮಾನೀಯ ಮೃದಂ ತತ್ರ ವಿನಿಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 94 ॥
ವಿಡಂಗಾನಿ ಹಯಾರ್ಯರ್ಕಕುಸುಮಾನ್ಯಪಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।
ತನ್ಮೃದಾಪುತ್ತಲಿಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛ್ಮಶಾನೆ ನಿರ್ಜನಾಲಯೆ ॥ 95 ॥
ಉಪವಿಶ್ಯ ಶಿಖಾಮುಕ್ತೋ ನೀಲವಸ್ತ್ರಾವೃತೊ ನಿಶಿ ।
ತದ್ವಕ್ಷಸಿ ರಿಪೋರ್ನಾಮ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಸ್ಥಾಪಯೇದಸೂನ್ ॥ 96 ॥
ಶ್ಮಶಾನವಾಸಸಾಚ್ಛಾದ್ಯ ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತಾಮಥಾರ್ಚಯೇತ್ ।
ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪುತಲಿಂ ತಾಂ ತು ಖರಾಶ್ವಮಹಿಷಾಸೃಜಾ ॥ 97 ॥
ರಕ್ತಚಂದನಧತ್ತೂರಕುಸುಮಾನ್ಯರ್ಪಯೇತ್ತತಃ ।
ಮಾರಣಾಖ್ಯೇನ ಮನುನಾ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೋಮಂ ಚ ಪೂಜನಮ್ ॥ 98 ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಜಾತಿಯ ಶತ್ರುವಿದ್ದರೆ ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದು

ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರದ ಒಂದನೂರಾ ಅರವತ್ತು ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು 50 ಕೆಂಪು ಕಣಗಿಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಧ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ನಾಮವನ್ನು ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಆಕರ್ಷಯ' ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಮುಂದೆ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅಂ ಅಮುಕಂ ಅಮುಕಂ ವಾ (ಸಾಧ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷನ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ನಾಮ) ಆಕರ್ಷಯ ಆಕರ್ಷಯ ನಮಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಒಂದೊಂದೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಧೂಪ-ದೀಪ-ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಆಕೃತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಡಲೆಯ ನೂರು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಮಾರಿ ಕನ್ಯೆಯರು ನೂತ ಕೆಂಪು ದಾರಗಳ 3 ದಾರಗಳನ್ನು, ತನ್ನ ಶರೀರದ ಎತ್ತರದ ಅಳತೆಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ 108 ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷರು ಮೂರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಸಾಧಕರ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಉಚ್ಚಾಟನ ಮಂತ್ರ

ಶೂನ್ಯಾಗಾರೆ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಕೃಷ್ಣಾಯಾಂ ಕುಕ್ಕುಟಾಸನಃ ।
ಯಮಾಶಾವದನೊ ಮುಕ್ತಕಚೊ ನೀಲಾಂಬರಾವೃತಃ ॥ 79 ॥

ಗ್ರಂಥಿ ಸಂಯುತಯಾ ಮೌಂಜ್ಯಾ ರಜ್ಜ್ವಾ ಮಂತ್ರಮಿಮಂ ಜಪೇತ್ ।
ಸಹಸ್ರದ್ವಯಸಂಖ್ಯಾತ್ಂ ಶಬರ್ಯೋರ್ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನೆ ॥ 80 ॥

ತಾರೊ ಭೂಧರಭೃಗ್ವರ್ಕಸಂವರ್ತಾ ಕ್ರಿಯಯಾನ್ವಿತಾಃ ।
ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದೀಪಿಕಾಚಂದ್ರಯುಕ್ತಾ ಬೀಜಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 81 ॥

ಕಾಲರಾತ್ರಿಮಹಾದ್ವಾಂಕ್ಷಿಪದಾಂತೆಮುಕುಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಆಶೂಚ್ಚಾಟಯ ಯುಗ್ಮಂ ತು ಭಿಂದಿ ಭಿಂಧಿ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ ॥ 82 ॥

ಪ್ರಾಸಾದಬೀಜಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಸೃಣ್ಯಂತೊ ಮನುರೀರಿತಃ ।
ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶದ್‌ವರ್ಣಸಂಯುಕ್ತಃ ಶೀಘ್ರಮುಚ್ಚಾಟಕೊ ರಿಪೋಃ ॥ 83 ॥

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿವಸ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ಜನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಬೇಕು. ನೀಲಿಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಕುಕ್ಕುಟಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಶಬರಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಗಂಟುಹಾಕಿದ ಮೌಂಜದ ದಾರದ ಮಾಲೆಯಿಂದ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಭೂಧರ (ವ) ಭೃಗು (ಸ) ಅರ್ಕ (ಮಃ) ಸಂವರ್ತ (ಕ್ಷ) ಈ ನಾಲ್ಕೂ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಕಾರ)ದಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ ದೀಪಿಕಾ (ಉಕಾರ) ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ (ಬಿಂದು) ದಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದಾಗ ರಚನೆಯಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು (ಬ್ಲ್ಂ ಸ್ಲ್ಂ ಮ್ಲ್ಂ ಕ್ಷ್ಲ್ಂ) ನಂತರ 'ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾಧ್ವಾಂಕ್ಷಿ' ಪದದ ನಂತರ ಅಮುಕಂ (ಸಾಧ್ಯದ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಆಶೂಚ್ಚಾಟಯ' ಪದ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಭಿಂದಿ, ನಂತರ ಭಿಂಧಿ, ಆಮೇಲೆ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ ಬೀಜ (ಹೌಂ), ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಪದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 36 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುವಂಥದಾಗಿದೆ.

"ಓಂ ಬ್ಲ್ಂ ಸ್ಲ್ಂ ಮ್ಲ್ಂ ಕ್ಷ್ಲ್ಂ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾಧ್ವಾಂಕ್ಷಿ ಅಮುಕಂ ಮಾಶೂಚ್ಚಾಟಯ ಆಶೂಚ್ಚಾಟಯ ಭಿಂಧಿ ಭಿಂಧಿ ಭಿಂಧಿ ಭಿಂಧಿ ಸ್ವಾಹಾ ಹ್ರೀಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಕ್ರೋಂ"

ಜಪಾಂತೆ ತದ್ದಶಾಂಶೇನ ಸರ್ಷಪೈರ್ಜುಹುಯಾನ್ನಿಶಿ ।
ತತಃ ಸರ್ಷಪಪಿಣ್ಯಾಕೈಸ್ತೈಲೋದಕಸಂಯುತೈಃ ॥ 84 ॥

ಬಲಿಂ ಪ್ರದದ್ಯಾತ್ತೈನೈವಂ ಮನುನಾ ಏಶಿಖೊ ಭುವಿ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ದೇಶಾದ್ದೂರಂ ವ್ರಜೇದರಿಃ ॥ 85 ॥

ಜಪದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಸಿವೆಯ ಹಿಂಡಿ ಮತ್ತು ತೈಲಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುವು ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದರಿಂದ ಯಂತ್ರವು ಮೋಹನಗೊಳಿಸುವಂಥಾದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರ ನಂತರ ಆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಐದು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಾಹಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಶುದ್ಧಮಾನಸಃ ।
ತದ್ದಶಾಂಶಂ ಪ್ರಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈರಾಜ್ಯ ಪರಿಪ್ಲುತೈಃ || 65 ||

ಹೋಮೋತ್ಥ ಭಸ್ಮನಾ ಕುರ್ವೆಸ್ತಿಲಕಂ ನರಸತ್ತಮಃ ।
ಮೋಹಯೇದಖಿಲಂ ವಿಶ್ವಂ ತದ್ಯಂತ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಧಾರಣಾತ್ || 66 ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಕಾಮ (ಕಾಮಾಯ) ನಂತರ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಕಾಮ ಸಂಪುಟಿತ ಕಾಮಿನ್ಯೆ ಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವಂಥ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಓಂ ಕಾಮಾಯ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮಿನ್ಯೆ ಕ್ಲೀಂ ನಂತರ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಸ್ಮದ ತಿಲಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರ

ಉಕ್ತಂ ಮೋಹನಮಾಕರ್ಷ ವಕ್ಷೆ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮೀದಿನ್ ।
ಬೂತೆ ವಾ ಭೂಮಿಜನ್ಮಾರ್ಕಯುಕ್ತೆ ಪ್ರಾತರ್ಜಲಾಂತರೆ || 67 ||

ನಾಭಿದಘ್ನಿ ಸ್ಥಿತೊ ಮೂಲಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸಶತಂ ಜಪೇತ್ ।
ತತೋ ಗೃಹಂ ಸಮಾಗತ್ಯ ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತ ಕಲೇವರಃ || 68 ||

ಪೀಠಾದಾವಂಜನೈಃ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ತ್ರ್ಯಾಕಾರಂ ವಾ ನರಾಕೃತಿಮ್ ।
ಇಷ್ಟ್ವಾ ಲಜ್ಜಾವತೀಪತ್ರೈಃ ಪ್ರೋಕ್ಷೋತ್ತನ್ಮೂಲಜೈ ರಸೈಃ || 69 ||

ತದಗ್ರೆ ಪ್ರಜಪೇಚ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದಕ್ಷರಕಂ ಮನುಮ್ ।
ತಾರೋ ನಮಃ ಕಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವಾಕರ್ಷಪದಂ ತತಃ || 70 ||

ರತಿವಾಯೂ ಭೌತಿಕಸ್ಥಾವಮುಕೀಮಿತಿ ವರ್ಣತಃ ।
ಕರ್ಷಯದ್ವಯಂ ಶೀಘ್ರಮಾನದ್ವಿತಯಂ ತತಃ || 71 ||

ಪಾಶೋಮಾಯಾಂಕುಶಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ ಹೃಯದಮಂತತಃ ।
ಚತ್ವಾದಿಂಶಲ್ಲಿಪಿರ್ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಕ್ತ ಆಕರ್ಷಣಕ್ಷಮಃ || 72 ||

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿಯ ಮಂಗಳವಾರ ಅಥವಾ ರವಿವಾರ ದಿನದಂದು, ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾಭಿಪರ್ಯಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಹನ್ನೊಂದು ನೂರು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಪೀಠದ ಮೇಲೆ, ಅಂಜನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷರ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಲಜ್ಜಾವತಿ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಲಜ್ಜಾವತಿ ಬೇರಿನ ರಸದಿಂದ ಆ ಆಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಕ್ಷಮಾಣ ನಲ್ವತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮಃ ಕಾಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷ' ಅದರ ಮುಂದೆ ಭೌತಿಕಸ್ಥ ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಯು (ಣ್ಯೈ) ನಂತರ ಅಮುಕಿಂ ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಕರ್ಷಯ, ಎರಡು ಬಾರಿ ಶೀಘ್ರಮಾನಯ, ನಂತರ ಪಾಶ (ಆಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) 'ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ' ಪದ ಮತ್ತು ಹೃದ್ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 44 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಓಂ ನಮಃ ಕಾಲಿಕಾಯೈ ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣ್ಯೈ ಅಮುಕಿಂ ಅಮುಕಂ ಸಾಧ್ಯ (ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತಿಯಾಂತ) ಆಕರ್ಷಯ ಆಕರ್ಷಯ ಶೀಘ್ರಮಾನಯ ಶೀಘ್ರಮಾನಯ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ

ಶತಂ ಪಷ್ಟಯಾಧಿಕಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ಲೋಹಿತೈಃ ಕರವೀರಜೈಃ ।
ಪಂಚಾಶತ್ರಭಿರ್ತೈರ್ಮಂತ್ರಿ ಪೂಜಯೇಲ್ಲಿಖಿತಾಕೃತಿಮ್ || 73 ||

ಪಾತ್ಯಕಾವರ್ಣಮೇಕೈಕಂ ತನ್ನಾಮಾಕರ್ಷಯದ್ವಯಮ್ ।
ನಮ ಇತ್ಯಭಿ ಸಂಜಪ್ಯ ಪುಷ್ಪಮೇಕೈಕಮರ್ಪಯೇತ್ || 74 ||

ಧೂಪದೀಪನಿವೇಧ್ಯಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ಹೋಮಂ ಸಮಾರಚೇತ್ ।
ಚಣಕೈರಾಜ್ಯಪಮ್ಮಿಶ್ರೈರಾಕರ್ಷಮನುನಾ ಶತಮ್ || 75 ||

ಕೃಷ್ಣಕಾರ್ಪಾಸಸೂತ್ರಸ್ಯ ಕುಮಾರೀನಿರ್ಮಿತಸ್ಯ ಚ ।
ಗುಣಂ ದೇಹಮಿತಂ ಕೃತ್ವಾ ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿ ತಂತುಭಿಃ || 76 ||

ಆಕರ್ಷಮನುನಾ ದಧ್ಯಾದ್ ಗ್ರಂಥೀನಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ।
ತದ್ದೋರಕೆ ಧೃತೆ ಶೀಘ್ರಮಾಯಾತಿ ಸ್ತ್ರೀನರೋಪಿ ವಾ || 77 ||

ತ್ರಿರಾತ್ರಾದ್ ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯಸ್ಥೋನ್ಯದೇಶ್ಯೋ ನವರಾತ್ರತ ।
ಉತ್ತಮಾಕರ್ಷಣಮಿದಮುಚ್ಚಾಟನ ನಮಥೋಚ್ಯತೆ || 78 ||

ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ



ಶೇಷ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಚಟ ಶಬ್ದವನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು.

ನಂತರ ಕುಚೀಲ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಏಳು ಗೂಟಗಳನ್ನು ಜಡಿದು ಎಕ್ಕದ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹುತ್ತದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆ ಹುತ್ತವನ್ನು ಆಡಿನ ಮೂತ್ರದಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಹುತ್ತದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸಾಧಕನು ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಹರಿದ್ರಾ ನಿರ್ಮಿತ ಮಾಲಾದಿಂದ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮಾಕ್ಷಿಮಾಯಾವರ್ಣೋಂತೆ ರೂಪಣೀತಿಪದಂ ತತಃ ।
ಸರ್ವಾಂತೆ ಚ ಮನೋಹಾರಿಣ್ಯಂತೆ ಸ್ತಂಭಯಯುಗ್ಮಕಮ್ ॥ 57 ॥

ರೋಧಯದ್ವಿತಯಂ ಪಶ್ಚಾನ್ಮೋಹಯದ್ವಿತಯಂ ಪುನಃ ।
ದೀರ್ಘತ್ರಯಾಢ್ಯಕಾಮಸ್ಯ ಬೀಜಂ ಕಮೋಂತಿಮೊ ಭಗೀ ॥ 58 ॥

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ತತೋ ವರ್ಮತ್ರಯಂ ಪಂಚಾಶದಕ್ಷರಃ ।
ಪ್ರೋಕೊ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಜಪ್ತೋಽಯಂ ಶತ್ರೂಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಭವೇತ್ ॥ 59 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಹಿತ ಗಗನ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಣಿ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ) ನಂತರ 'ಕಾಮಾಕ್ಷಿಮಾಯಾ' ಮತ್ತು 'ರೂಪಿಣಿ' ಪದ ನಂತರ 'ಸರ್ವ' ಮತ್ತು 'ಮನೋಹಾರಿಣಿ' ಪದ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಸ್ತಂಭಯ'

ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರೋಧಯ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಮೋಹಯ' ನಂತರ ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ), 'ಕಾಮಾ' ಪದ, ಭಗಿ, ಅಂತಿಮ (ಕ್ಷೆ), ನಂತರ 'ಕಾಮೇಶ್ವರಿ' ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಮತ್ರಯ (ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ತಂಭನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಾಯಾರೂಪಿಣೀ ಸರ್ವಮನೋಹಾರಿಣಿ ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ ರೋಧಯ ರೋಧಯ ಮೋಹಯ ಮೋಹಯ ಕ್ಲಾಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೂಂ ಕಾಮಾಕ್ಷೆ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಮ್"

ಮೋಹನ ಮಂತ್ರ-ಯಂತ್ರ

ರವೌ ಹರಿದ್ರಾಮಾನೀಯ ಪಿಷ್ಟ್ವಾ ದುಗ್ಧೇನ ಯೋಷಿತಃ ।
ತದ್ರಸೇನ ಲಿಖೇದ್ ಭೂರ್ಜೆ ವೃತ್ತಮಂತಃ ಸ್ಮರಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 60 ॥

ತದ್‌ವೃತ್ತಂ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ಕಾಮಬೀಜೈರ್ದಶಾಭಿರಾದರಾತ್ ।
ಪುನರ್ವೃತ್ತಂ ಪ್ರಕಲ್ಪ್ಯಾಥ ವೇಷ್ಟಯೇದರ್ಕಮನ್ಮಥೈಃ ॥ 61 ॥

ವಿರಂಚ್ಯಾಥ ಪುನರ್ವೃತ್ತಂ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ಷೋಡಶಸ್ಮರೈಃ ।
ತಸ್ಯೋಪರಿಷ್ಟಾತ್ಷಟ್ಕೋಣಂ ಕೋಣೇಷು ಮದನಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 62 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜಮಧ್ಯೆ ತತ್ಸರ್ವ ಯಂತ್ರಂ ಮೋಹನಕಾರಕಮ್ ।
ಉಪವಿಶ್ಯಾಥ ತದ್ಯಂತ್ರೆ ದಶವರ್ಣ ಮನುಂ ಜಪೇತ್ ॥ 63 ॥

ಡೆಂತಃ ಕಾಮಃ ಕಾಮಬೀಜಂ ಕಾಮಿನ್ಯೈ ಕಾಮಸಂಪುಟಃ ।
ತಾರಾದ್ಯೋ ದಶವರ್ಣೋಯಂ ಮನುರ್ಲೋಕವಿಮೋಹನಃ ॥ 64 ॥

ರವಿವಾರದ ದಿವಸ ಅರಿಷಿಣ ಬೇರನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯ ಎದೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಬಂದ ರಸದಿಂದ ಭೋಜ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ ಆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಹತ್ತು ಕಾಮಬೀಜಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ)ಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಹದಿನಾರು ಕಾಮಬೀಜಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಕೋನವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ)ದ

ನಂತರ ಅರಿಶಿಣದ ರಸದಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ, ಷಟ್ಕೋಣ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಅರುಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೀಪದಲ್ಲಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಸಹಿತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೀಪದ ಮೇಲೆ ಹೊಸದಾದ ತಲೆ ಬುರುಡೆಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಾಧಕರು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಅಂಜನಾಭಿಮಂತ್ರಣ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾರ (ಓಂ), ವಾಗ್ (ಐಂ), ಮದನ (ಕ್ಲೀಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಭೂಮಿ (ಗ್ಲೌಂ) ನಂತರ ಬ್ಲೂಂ ಹ್ಸೌಃ ನಮಃ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ' ಯ ನಂತರ, 'ಸರ್ವಾನ್ಮೋಹಯ ಮೋಹಯ ಕೃಷ್ಣೆ' 'ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೆ' ನಂತರ 'ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಸಮನ್ವಿತೆ ಸರ್ವಾನಾಕರ್ಷಯ ಆಕರ್ಷಯ' ನಂತರ 'ಶೀಘ್ರಂ ವಶ' ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಕುರು ಕುರು' ವಾಗ್ (ಐಂ) ಗಿರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 58 ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಂಜನಾಭಿಮಂತ್ರಣ ಮಹಾಮಂತ್ರ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ: "ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಬ್ಲೂಂ ಹ್ಸೌಃ ನಮಃ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಾನ್ಮೋಹಯ ಮೋಹಯ ಕೃಷ್ಣೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೆ ಕೃಷ್ಣಾಂಬರ ಸಮನ್ವಿತೆ ಸರ್ವಾನಾಕರ್ಷಯ ಆಕರ್ಷಯ ಶೀಘ್ರಂ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ"

ದೀಪಾದಾತ್ಮಾನಿ ಸಂಯೋಜ್ಯ ದೇವತಾಮಂಜನಂ ಪುನಃ ।
ಭೌಮವಾರೆ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ನವನೀತೇನ ಮರ್ದಯೇತ್ ॥ 46 ॥

ಮೂಲೇನಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಪುನರ್ಹೋಮಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಮಧೂಕಕುಸುಮೈಃ ಸಾಷ್ಟಶತಂ ವಹ್ನೌ ಸುಸಂಸ್ಕೃತೆ ॥ 47 ॥

ಕುಮಾರಿಂ ಬಟುಕಂ ನಾರಿಂ ಭೋಜಯೇನ್ಮಧುರಾನ್ವಿತಮ್ ।
ತೇನಾಂಜನೇನ ರಚಿತಂ ತಿಲಕೊ ಮಂತ್ರಸತ್ತಮ ॥ 48 ॥

ದರ್ಶನಾದೇವ ವಶಯೇನ್ನರನಾರೀನರೇಶ್ವರಾನ್ ।
ದುರ್ಗೇನಾದೌ ಪ್ರದತ್ತಂ ತನ್ನರಾಣಾಂ ವಶಕಾರಕಮ್ ॥ 49 ॥

ತೇನ ಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ನರೋ ನೂನಂ ದಾಸಃ ಸ್ಪ್ರಷ್ಟುರ್ಭವೇತ್ಸದಾ ।
ವಶೀಕರಣಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇಧುನಾ ॥ 50 ॥

ದೀಪದಿಂದ ದೀಪದೇವತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂಗಳವಾರದಂದು ಪುನಃ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಂಜನಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅಂಜನವನ್ನು ಬೆಣ್ಣೆಯಿಂದ ಮರ್ದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಆಹುತಿ, ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇಪ್ಪೆಮರದ ಹೂಗಳಿಂದ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಕುಮಾರಿಯರಿಗೆ ವಟು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಂಜನವನ್ನು ತಿಲಕ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ನೋಟ ಮಾತ್ರದಿಂದ ನರ-ನಾರಿ ಮತ್ತು ರಾಜರನ್ನು ಕೂಡಾ ವಶೀಭೂತಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಸಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಪುರುಷನು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾಧಕರು ಯಾರನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಸಾಧಕನ ದಾಸರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಸ್ತಂಭನ ಯಂತ್ರ

ಹರಿದ್ರಾರಂಜಿತೆ ವಸ್ತ್ರೆ ಲಿಖೇದ್ಯಂತ್ರಮಿದಂ ಶುಭಮ್ ।
ನಿಶಾಗೋರೋಚನಾಕುಷ್ಠಾಂಜನೈರ್ಗೋ ಮೂತ್ರಮರ್ದಿತೈಃ ॥ 51 ॥

ಲಿಖೇದಷ್ಟದಲಂ ಪದ್ಮಂ ರಿಪುನಾಮಾಢ್ಯಕರ್ಣಿಕಾಮ್ ।
ದಲೇಷು ವಿಲಿಖೇತ್ತಾರದ್ವಯಂ ಭೂಬೀಜಯುಗ್ಮಕಮ್ ॥ 52 ॥

ಚತುದ್ವಯಂ ತತೋ ಯಂತ್ರಂ ಪೀತಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ।
ಕೋಕಿಲಾಖ್ಯಾತರೋಃ ಸಪ್ತಕಂಟಕೈಃ ಪರಿಕೀಲಿತಮ್ ॥ 53 ॥

ಭಾನು ವಕ್ಷದಲೈಃ ಸಮ್ಯಗ್ವೇಷ್ಟಿತಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ಪುನಃ ।
ವಲ್ಮೀಕರಂಧ್ರೆ ಮೇಷಸ್ಯ ಮೂತ್ರೇಣೋಪರಿ ಪೂರಯೇತ್ ॥ 54 ॥

ಅಶ್ಮಾನಂ ರಂಧ್ರವದನೆ ನಿಧಾಯಾಶ್ಮಸ್ಥಿತಃ ಸುಧೀಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ನಿಶಾಚರದಿಶಾಮುಖಃ ॥ 55 ॥

ನಿಶಯಾ ನಿರ್ಮಿತೈರಕ್ಷೈಃ ಸಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇಧುನಾ ।
ಪ್ರಣವೋ ಗಗನಕ್ಷೋಣ್ಯೌ ಚಂದ್ರಾರ್ಧಾತ್ತ್ರಯಾನ್ವಿತೌ ॥ 56 ॥

ಅರಿಷಿಣ, ಗೋರೋಚನ ಕೂಟ ಮತ್ತು ತಗರಗಳನ್ನು ಗೋಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಅದರಿಂದ ಅರಿಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಳವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಓಂ, ಇನ್ನೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಬೀಜ (ಗ್ಲೌಂ) ಮತ್ತು

ದಕ್ಷಿಣೇ:

ಓಂ ಗಣೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಹ್ನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವ್ಯಾಪಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಪಶ್ಚಿಮೆ :

ಓಂ ಅಲರ್ಕವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಯಾರಾಜ್ಞ್ಯೈ ನಮಃ,

ಓಂ ಮದನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ಉತ್ತರೆ :

ಓಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮದ್ಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು –ವಶೀಕರಣ

ಶನಿವಾರೆ ತು ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಗಚ್ಛೇದ್ರಮ್ಯಂ ಸರೋವರಮ್ ।
ಹರಿದ್ರಾಕ್ಷತಪುಷ್ಪೈಸ್ತನ್ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 33 ॥

ತಾರೋ ನಮೋ ಜಲ್ಲೈಕಾಯೈ ದ್ವಿತಯಂ ಸರ್ವತಃ ಪರಮ್ ।
ಜನಂ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಂದಂ ಹುಮಂತೋ ಮುನಿರೀರಿತಃ ॥ 34 ॥

ಗೃಹಮಾಗತ್ಯ ಗೋತ್ರಾಯಾಂ ಸ್ವಪ್ಯಾದ್ದೇವಿಂ ಸ್ಮರನ್ನಿಶಿ ।
ಪ್ರಾತಸ್ತತ್ರೈವ ಗತ್ವಾಥ ಜಲ್ಲೈಕಾದ್ವಿತಯಂ ತತಃ ॥ 35 ॥

ಗೃಹಿತ್ವಾ ತತ್ರಶೋಷ್ಯಾಥ ಚ್ಛಾಯಾಯಾಂ ಚೂರ್ಣಯೇತ್ಪುನಃ ।
ಜಲೂಕಾ ಚೂರ್ಣಯುಕ್ತೇನ ಕೃಷ್ಣ ಕಾರ್ಪಾಸಸೂತ್ರತಃ ॥ 36 ॥

ವಾರ್ತ ವಿಧಾಯ ಮುಂಚೇತ ಭಾಜನೆ ನಿರ್ಮಿತೆ ಮೃದಾ ।
ಕುಲಾಲಚಕ್ರೋತ್ಥಿತಯಾ ತತ್ರ ತೈಲಂ ಪುನಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 37 ॥

ತೈಲಂ ಯಂತ್ರಾತ್ತಮಾನೀತಂ ಭ್ರಮತೊ ನಿರ್ಮಲಂ ಶುಚಿ ।
ವಾರಸ್ತ್ರೀಸದನಾದ್ ವಹ್ನಿಮಾನೀಯ ಜ್ವಾಲಯೆತ್ತು ತಮ್ ॥ 38 ॥

ದಾರುಭಿಃ ಕೋಕಿಲಾಕ್ಷಸ್ಯ ಪ್ರಕುರ್ಯಾತ್ತತ್ರ ದೀಪಕಮ್ ।
ವಹ್ನಿಪುರದ್ವಯಂ ಕ್ಷೋಣಿ ಪೂರಯಂತ್ರೆ ನಿಧಾಪನಮ್ ॥ 39 ॥

ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡ ಬಯಸುವ ಸಾಧಕನು ಶನಿವಾರ ದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸುಂದರ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಂತರ ಅರಿಷಿಣ, ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ' ಪದ, ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಜಲೌಕಾಯೈ' 'ಸರ್ವ' ಪದ, ಅನಂತರ 'ಜನವಶಂ' ಹೇಳಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರುಕುರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಂ ಅರ್ಥಾತ್, "ಓಂ ನಮೋ ಜಲೌಕಾಯೈ ಜಲೌಕಾಯೈ ಸರ್ವಜನ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಹುಂ" ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸರೋವರವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನಿದ್ರಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ಅದೇ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರಡು ಜಿಗಣೆಗಳನ್ನು ತಂದು ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹತ್ತಿಯ ಅರಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಬತ್ತಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಕುಂಬಾರರ ಆವಿಯಿಂದ ತಂದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಗಾಣದಿಂದ ತಯಾರಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ವೈಶ್ಯೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಂದು ಕುಚೇಲಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಉರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕು.

ನಿಶಾರಸೇನ ರಚಿತೆ ಮಧ್ಯೆ ಲಾಜಾಸಮನ್ವಿತೆ ।
ಕಾಲರಾತ್ರಿಂ ತತೋ ದೀಪೆ ಸಮಾವಾಹ್ಯ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 40 ॥

ಯುಕ್ತಾಮಾಮರಣ್ಯೈಃ ಪಶ್ಚಾನ್ನವೀನಂ ಖರ್ಪರಂ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ದೀಪೋತ್ಥ ಪಾತ್ರಪತಿತ ಮಾದಧ್ಯಾತ್ ಕಜ್ಜಲಂ ಸುಧಿಃ ॥ 41 ॥

ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖೋ ಮಂತ್ರಿ ಕಜ್ಜಲಂ ತತ್ತು ಮಂತ್ರಯೇತ್ ।
ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನ ಮನುನಾ ಶತತ್ರಿತಯ ಸಮ್ಮಿತಮ್ ॥ 42 ॥

ತಾರೊ ವಾಂಙ್ಮದನೋ ಮಾಯಾರಮಾಭೂಮಿರ್ಬಲೂಂ ಹಸೌಃ ।
ನಮಃ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಪದಂ ಸರ್ವಾನ್ ಮೋಹಯ ಮೋಹಯ ॥ 43 ॥

ಕೃಷ್ಣೋಂತೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೆ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಸಮನ್ವಿತೆ ।
ಸರ್ವನಾಕರ್ಷಯದ್ವಂದಂ ಶೀಘ್ರಂ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ ॥ 44 ॥

ವಾಗ್ಭವಾಗಿರಿಜಾಕಾಮಶ್ರೀಬೀಜಾಂತೋ ಮಹಾಮನುಃ ।
ವಸುಸಾಯಕವರ್ಣೋಯಮಂಜನಸ್ವಾಮಿಮಂತ್ರಕೆ ॥ 45 ॥

ಓಂ ವರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ ದ್ವಿತಿಯ ವೃತ್ತಲದಲ್ಲಿ ಕಂ ನಮಃ, ಖಂ ನಮಃ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕ್ಷ ಕಾರದವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಷೋಡಶದಳದಲ್ಲಿ ಊರ್ವಸಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಊರ್ವಶ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಮೇನಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ರಂಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಘೃತಾಚ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಮಂಜುಘೋಷಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಸಹಜನ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಸುಕೇಶ್ಯೈ ನಮಃ	ಓಂ ತಿಲೋತ್ತಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಗಂಧರ್ವ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕಿನ್ನರ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ನಾಗಕನ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ವಿದ್ಯಾಧರ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಕಿಂಪುರುಷಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಯಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಪಿಶಾಚಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ತೃತಿಯ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 5 ಬೀಜಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ, ಏಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ,. ಹ್ರೀಂ ಗೌರ್ಯೈ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಶ್ರೀ ರಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಣ ಬಾಣಯ ನಮಃ

ದ್ರೀಂ ಶೋಭಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ವಶೀಕರಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ, ಬ್ಲೂಂ ಆಕರ್ಷಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ, ಸಃ ಉನ್ಮಾದನಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ, ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಅಣಿಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಿಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಘಿಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,

ಓಂ ಗರೀಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಶೀತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಿಂದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮರೇಖಾ : ಓಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
ದ್ವಿತಿಯ ರೇಖಾ : ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮಃ, ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ
ತೃತಿಯ ರೇಖಾ : ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಬಟುಕ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಂ ವಟುಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ಯೋಗಿನೇಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುಧ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ಸಾಯುಧಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ದೇವಿಯ ಸಮೀಪ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂರರಂತೆ 12 ದೇವಿಯರನ್ನು ಅವರ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವೆ:
ಓಂ ಮಾಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಲರಾತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಟವಾಸಿನ್ಯೆ ನಮಃ

ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಜಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಂಚವರ್ಣಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೃಗುಹಸ್ಯ ತ್ರಿರೇಖಾಸು ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ನವದೇವತಾಃ ।
ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಃ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿರ್ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿರೀತಿ ತ್ರಯಮ್ ॥ 26 ॥
ಆದ್ಯರೇಖಾಗತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ಶಿವಾಜಕಾಃ ।
ತೃತೀಯಾಯಾಂ ತು ರೇಖಾಯಾಂ ಸತ್ತ್ವಮುಖ್ಯಂ ಗುಣತ್ರಯಮ್ ॥ 27 ॥
ಪೂರ್ವಾದಿಷು ಚತುರ್ದ್ವಾರ್ಷು ಗಣೇಶಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ ।
ಬಟುಕಂ ಯೋಗಿನಿಶ್ಚಾಪಿ ಯಜೇದಿಂದ್ರಾದಿಕಾನಪಿ ॥ 28 ॥

ಏವಂ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಿ ಪಾರ್ಶ್ವಗತಾಃ ಪುನಃ ।
ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾದಶ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿದಿಕ್ತ್ರಿತಯಂ ತ್ರಯಮ್ ॥ 29 ॥

ಮಾಯಾದ್ಯಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿಶ್ಚ ತೃತೀಯಾ ವಟವಾಸಿನಿ ।
ಗಣೇಶ್ವರಿ ಚ ಕಾಹ್ನಾಖ್ಯಾಂ ವ್ಯಾಪಿಕಾಲಾರ್ಕವಾಸಿನಿ ॥ 30 ॥

ಮಾಯಾರಾಜ್ಞೀ ಚ ಮದನಪ್ರಿಯಾ ಸ್ಯಾದ್ದಶಮಿ ರತಿಃ ।
ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಚೇತಿ ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾದಶ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ 31 ॥

ನೈವೇದ್ಯಾಂತರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ದದ್ಯಾನ್ಮದ್ಯಾದಿನಾ ಬಲಿಮ್ ।
ಏವಂ ಸಂಪೂಜಿತಾ ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಕಾಲರಾತ್ರಿಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥ 32 ॥

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಮೂರೂ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು, ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ ಸತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತಮೋ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಂತ್ರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಬಟುಕ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಕ್ರಮದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಮಾಯಾ 2. ಕಾಲರಾತ್ರಿ 3. ವಟವಾಸಿನಿ 4. ಗಣೇಶ್ವರಿ 5. ಕಾಹ್ನಾ

6. ವ್ಯಾಪಿಕಾ 7. ಅಲರ್ಕವಾಸಿನಿ 8. ಮಾಯಾರಾಜ್ಞಿ 9. ಮದನಪ್ರಿಯಾ 10. ರತಿ 11. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು 12. ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ದೇವಿಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಿಯರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣದವರೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ ಮುಂತಾದ ಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯು ಸಾಧಕನ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಮ್ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಾಹ್ನೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನ ಮನೋಹರಿ ಸರ್ವಮುಖ ಸ್ತಂಭಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿರ್ದಲಿನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾಕರ್ಷಿಣಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಬಂದಿ ಶೃಂಖಲಾಸ್ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್ ಭಂಜಯ ಭಂಜಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ದ್ವೇಷ್ಟೄನ್ ನಿರ್ದಲಯ ನಿರ್ದಲಯ ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರೇಣ ದ್ವೇಷಿಣಃ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಸರ್ವ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಸರ್ವ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ 16 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಈಂ ನಮಃ, ಓಂ ಉಂ ನಮಃ, ಓಂ ಊಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಎಂ ನಮಃ, ಓಂ ಏಂ ನಮಃ, ಓಂ ಓಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಔಂ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ನಮಃ

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಎಂಟು ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ,

ಏವಂ ವಿಲಿಖಿತೆ ಯಂತ್ರೆ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ ।
ತ್ರಿಕೋಣೆ ದೇವತಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ವಾಮಾವರ್ತ್ತೇನ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 19 ॥

ಸಮ್ಮೋಹಿನಿಂ ಮೋಹಿನಿಂ ಚ ತೃತಿಯಾಂ ಚ ವಿಮೋಹಿನೀಮ್ ।
ಷಟಸು ಕೋಣೇಷು ವಹ್ನ್ಯಾದಿಷಡಂಗಾನಿ ತತೋ ಯಜೇತ್ ॥ 20 ॥

ವೃತ್ತೇ ಸ್ವರಾಃ ಸಮರ್ಭಚ್ಯಾ ಮಾತರೋಷ್ಟಾ ವಸುಚ್ಛದೆ ।
ಕಾದಿಕ್ಷಾಂತಾ ಹಲೊ ವೃತ್ತೆ ಊರ್ವಶ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕಲಾದಲೆ ॥ 21 ॥

ಊರ್ವಸೀಮೇನಕಾರಂಭಾ ಘೃತಾಚಿಮಂಜುಘೋಷಯಾ ।
ಸಹಜನ್ಯಾಸುಕೇಶೌಸ್ಯಾದಷ್ಟಮೀತಂ ತಿಲೋತ್ತಮಾ ॥ 22 ॥

ಗಂಧರ್ವಿ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ ಚ ಕಿನ್ನರಿನಾಗಕನ್ಯಕಾ ।
ವಿದ್ಯಾಧರೀಕಿಂಪುರುಷಯಕ್ಷಿಣೀತಿ ಪಿಶಾಚಿಕಾ ॥ 23 ॥

ಪುನರ್ವೃತ್ತೆ ಯಜೇನ್ಮಂತ್ರಿ ದೇವತಾದಶಕಂ ಯಥಾ ।
ಮಂತ್ರಾದಿಮಂ ಪಂಚಬೀಜಂ ಸ್ವಸ್ಯದೇವತಯಾಯುತಮ್ ॥ 24 ॥

ಪಂಚಬಾಣಾನ್ ಸ್ವಬೀಜಾಧ್ಯಾನಿತ್ಯುಕ್ತವಾ ದಶದೇವತಾಃ ।
ಭೃಗುಹಾಂತಃ ಸಮರ್ಭಚ್ಯ ಅಣಿಮಾಧ್ಯಷ್ಟಸಿದ್ಧಯ ॥ 25 ॥

ಪೀಠಪೂಜಾ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸುಧಾಂಬುಧಯೆ ನಮಃ,
ಓಂ ಮಣಿದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಿಂತಾಮಣಿಗೃಹಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಶ್ಮಶಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾರಿಜಾತಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ,

ಓಂ ರತ್ನವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಓಂ ಮುನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಭ್ಯೋ ನಮಃ,
ಓಂ ಶಿವಕರ್ಣಿಕೋಪರಿ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿಪೀಠಾಯ ನಮಃ

ಪುನಃ ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಇದರ ನಂತರ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ದೋಗ್ಧ್ರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ "ಹ್ರೀಂ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ ಮತ್ತು ವಿಮೋಹಿನಿ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಾಮಾವರ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ, ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾದಿ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತಿಯ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕ್ಷಕಾರ ಪರ್ಯಂತ 34 ವ್ಯಂಜನಗಳ ಪುನಃ ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, 1. ಊರ್ವಸಿ, 2. ಮೇನಕಾ 3. ರಂಭಾ 4. ಘೃತಾಚಿ 5. ಮಂಜುಘೋಷಾ 6. ಸಹಜನಿ 7. ಸುಕೇಶಿ ಮತ್ತು 8. ತಿಲೋತ್ತಮಾ 9. ಗಂಧರ್ವಿ 10. ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ 11. ಕಿನ್ನರಿ 12. ನಾಗಕನ್ಯೆ 13. ವಿದ್ಯಾಧರಿ 14. ಕಂಪುರುಷಾ 15. ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮತ್ತು 16. ಪಿಶಾಚಿಕಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ತೃತಿಯ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ, ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ

ಉದ್ಯನ್ಮಾರ್ತಂಡಕಾಂತಿಂ ವಿಗಲಿತಕಬರಿಂ ಕೃಷ್ಣವಸ್ತ್ರಾವೃತಾಂಗಿ ।
ದಂಡಂ ಲಿಂಗಂ ಕರಾಬ್ಜೈರ್ವರಮಥ ಭುವನಂ ಸಂದಧಾನಾಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ ।
ನಾನಾಕಲ್ಪೈರ್ಭಭಾಸಾಂ ಸ್ಮಿತಮುಖಕಮಲಾಂ ಸೇವಿತಾಂ ದೇವಸಂಘೈ -

ರ್ಮಾಯಾಂ ರಾಜ್ಞೀಂ ಮನೋಭೂಶರವಿಕಲತನೂಮಾಶ್ರಯೇ ಕಾಲರಾತ್ರಿಮ್ ।
ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।

ಪಯೋರುಹೈರ್ವಾ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾನ್ ಸಂತರ್ಪ್ಯ ಶ್ರೇಯ ಆಪ್ನುಯಾತ್ ॥ 12 ॥
ತಾಂ ಯಜೇತ್ಕಾಲಿಕಾಪೀಠೆ ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರಮುಚ್ಯತೆ ।

ಧ್ಯಾನ : ಈಗ ಮಾಯಾರಾಜ್ಞಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ದೇದಿಪ್ಯಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಹರಡಿದ ಕೇಶರಾಶಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ, ಕಪ್ಪು ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಂಡ, ಲಿಂಗ, ವರ ಮತ್ತು ಭುವನಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ, ವಿವಿಧಾಭರಣಭೂಷಿತಳಾದ, ಪ್ರಸನ್ನಮುಖಿ ಕಮಲವುಳ್ಳವಳು, ದೇವಗಣಗಳಿಂದ ಸೇವಿತಳು, ಕಾಮಬಾಣದಿಂದ ವಿಕಲ ಶರೀರಳಾದ ಮಾಯಾರಾಜ್ಞಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ತಿಲಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ನಂತರ ಕಾಳಿಕಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ:

ಬಿಂದುತ್ರಿಕೋಣಷಟ್‌ಕೋಣವೃತ್ತಾಷ್ಟದಲವೃತ್ತಕಮ್ ॥ 13 ॥
ಕಲಾಪತ್ರಂ ಪುನರ್ವೃತ್ತಂ ತ್ರಿರೇಖಂ ಧರಣೀಗೃಹಮ್ ।
ಚತುರ್ದ್ವಾರಯುತಂ ಕೃತ್ವಾಬಿಂದೌ ದೇವಿಮಥಾರ್ಚಯೇತ್ ॥ 14 ॥

ತದ್ಯಂತ್ರಂ ವಿಲಿಖೇದ್ ಭೂರ್ಜೆ ಕ್ಷೀರದ್ರೋಃ ಫಲಕೇಪಿ ವಾ ।
ಶಾಂತಯೇತ್ವಷ್ಟಗಂಧೇನ ಲೇಖಿನ್ಯಾ ಚಂಪಕೋತ್ಥಯಾ ॥ 15 ॥

ಕರ್ಚೂರಾಗುರು ಕರ್ಪೂರರೋಚನಾರಕ್ತಚಂದನಮ್ ।
ಕುಂಕುಮಂ ಚಂದನಂ ಚಾಪಿ ಕಸ್ತೂರಿತ್ಯಷ್ಟಗಂಧಕಮ್ ॥ 16 ॥

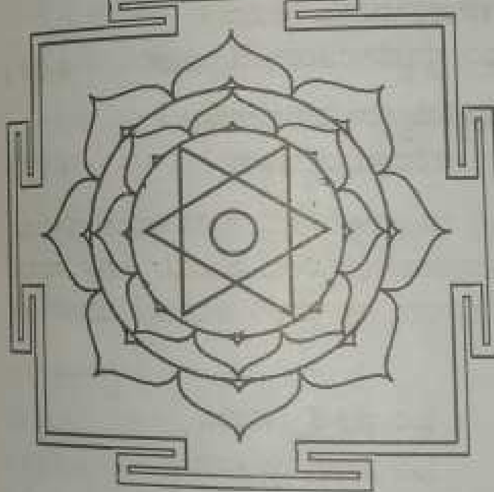
ಸಿಂಧೂರಹಿಂಗುಲಾಭ್ಯಾಂ ಚ ವಶ್ಯಾಯ ವಿಲಿಖೇತ್ಸುಧೀಃ ।
ಸಾರಸೋದ್ಭವಲೇಖಿನ್ಯಾ ಸ್ತಂಭನೇ ಕೋಕಿಲಚ್ಛದೈಃ ॥ 17 ॥

ಹರಿತಾಲಹರಿದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಮಾರಣೇ ವಾಯಸಚ್ಛದೈಃ ।
ಧತ್ತೂರಭಾನುನೀರ್ಗುಂಡಿಖರಾಶ್ವಮಹಿಷಾಸೃಜಾ ॥ 18 ॥

ಬಿಂದು, ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನ, ಪುನಃ ವೃತ್ತ, ಅಷ್ಟದಳ, ನಂತರ ಪುನಃ ವೃತ್ತ, ಅದರ ನಂತರ ಷೋಡಶದಳ, ಪುನಃ ವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಿದ್ದು, ಚತುಷ್ಕೋಣವನ್ನು ಭೂಪುರದಿಂದ ಆವೃತಗೊಳಿಸುವಂತಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಇಂಥ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಧ್ಯ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೋಜ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಹಾಲ್ರಸದ ವೃಕ್ಷಗಳಾದ ಅಶ್ವಥ, ವಟವೃಕ್ಷ, ಅತ್ತಿಮರ, ಆಲದ ಮರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆಯ ಬೇಕು. ಶಾಂತಿ ಅಥವಾ ಪುಷ್ಟಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅಷ್ಟಗಂಧದಿಂದ ಮತ್ತು ಚಂಪಾ ಮರದ ಲೇಖನಿ ಯಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಕರ್ಚೂರ, ಅಗರು, ಕರ್ಪೂರ, ಗೋರೋಚನ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಕುಂಕುಮ, ಶ್ವೇತ, ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕಸ್ತೂರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಗಂಧವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ವಶೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಧೂರದಿಂದ ಹಿಂಗುಲದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ, ಸ್ತಂಭನಕ್ಕಾಗಿ ಹರತಾಳ ಮತ್ತು ಅರಿಷಿಣದ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಕೋಗಿಲೆಯ ಪುಕ್ಕದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಾರಣ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಧತ್ತೂರ, ಎಕ್ಕ ಮತ್ತು ಲಕ್ಕಿ (ನಿರ್ಗುಂಡಿ)ಗಳ ರಸದಲ್ಲಿ ಕತ್ತೆ, ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಕೋಣಗಳ ರಕ್ತವನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಕಾಗೆಯ ಪುಕ್ಕದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ), ವಾಕ್ (ಐಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ), ಕಂದರ್ಪ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ). ನಂತರ 'ಕಾಹ್ವೇಶ್ವರಿ', 'ಸರ್ವಜನಮನೊ', ಆಮೇಲೆ 'ಹರಿ ಸರ್ವಮುಖಸ್ತಂಭನಿ', 'ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ', 'ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿರ್ದಲಿನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷಾ', ಈ ವರ್ಣಗಳ ನಂತರ 'ಕರ್ಷಿಣಿ', 'ಬಂಧಿಶೃಂಖಲಾಸ್', ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ತ್ರೋಟಯ', 'ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್', ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಭಂಜಯ', 'ದ್ವೇಷ್ಟ್ರನ್', ಎರಡು ಬಬಾರಿ 'ನಿರ್ದಲಯ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ 'ಸರ್ವ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಸ್ತಂಭಯ', 'ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರೇಣ' ದ ನಂತರ 'ದ್ವೇಷಿಣಿ' ಪದವನ್ನು, ಉಚ್ಚಾ, ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಉಚ್ಚಾಟಯ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ 'ಸರ್ವದಶ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಕುರು', 'ಸ್ವಾಹಾ' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ದೇಹಿ' ಪದ, 'ಸರ್ವ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ' ಮತ್ತು 'ಗಣೇಶ್ವರಿ' ಅಂತ್ಯದಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 133 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಾಹ್ವೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನ ಮನೋಹರಿ ಸರ್ವಮುಖ ಸ್ತಂಭಿನಿ ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿರ್ದಲಿನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷಾಕರ್ಷಣಿ ಬಂದಿಶೃಂಖಲಾಸ್ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್ ಭಂಜಯ ಭಂಜಯ ದ್ವೇಷ್ಟ್ರನ್ ನಿರ್ದಲಯ ನಿರ್ದಲಯ ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರೇಣ ದ್ವೇಷಿಣಃ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಸರ್ವವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಸರ್ವಕಾಲರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ ನಮಃ!"

ಋಷಿದಕ್ಷೋತಿಜಗತಿ ಛಂದೋಲರ್ಕನಿವಾಸಿನಿ ।
ದೇವತಾ ಕಾಲರಾತ್ರಿಃ ಸ್ತಾತ್ ಕಾಲಿಕಾಬೀಜಮೀರಿತ್ಮ ॥ 7 ॥

ಮಾಯಾರಾಝೀತಿ ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾನ್ನಿಯೋಗಃ ಸ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಪಂಚಾಂಗುಲೀಷು ತಾರಾಧ್ಯಂ ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಬೀಜಪಂಚಕಮ್ ॥ 8 ॥

ಹೃದಯಂ ವೇದನೇತ್ರಾರ್ಣೈಃ ಶಿರೋ ಬಾಣಾಕ್ಷಿವರ್ಣಕೈಃ ।
ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಶಿಖೈಕವಿಂಶತ್ಯಾ ವರ್ಮಾಷ್ಪಾದಶಭಿಃ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 9 ॥

ಷಡ್‌ವಿಂಶತ್ಯಾನೇತ್ರಮಂತ್ರಂ ನಂದಚಂದ್ರಾಕ್ಷರೈರ್ಮತಮ್ ।
ವಿಧಾಯೈವ ಷಡಂಗಾನಿ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಿಶ್ವವಿಮೋಹಿನೀಮ್ ॥ 10 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ದಕ್ಷಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿಛಂದ, ಅಲರ್ಕನಿವಾಸಿನಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ದೇವತಾ, ಕಾಲಿಕಾ (ಕ್ರೀಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾಯಾರಾಜ್ಞಿ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕರು ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಕಾಲರಾತ್ರಿಮಹಾವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಋಷಿರತಿ ಜಗತಿಛಂದಃ ಅಲರ್ಕನಿವಾಸಿನಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿರ್ದೇವತಾ ಕ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಮಾಯಾ ರಾಜ್ಞಿ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ದಕ್ಷಾಯ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಓಂ ಜಗತಿಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಓಂ ಕಾಲರಾತ್ರಿದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಓಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ,

ಓಂ ಮಾಯಾರಾಜ್ಞಿ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ಪಂಚಾಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಣವಾದಿ ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಮದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರದ 24 ವರ್ಣಗಳ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಅದರ ನಂತರ, 25 ವರ್ಣಗಳ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ನಂತರ 21 ವರ್ಣಗಳ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, 10 ವರ್ಣಗಳ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, 26 ವರ್ಣಗಳ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಶೇಷ 19 ವರ್ಣಗಳ ಅಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿ ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸವಿಧಿ : ಓಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಶ್ರೀಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದು ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಐದು ಬೀಜಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಾಹ್ವೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನಮನೋಹರಿ ಸರ್ವಮುಖಸ್ತಂಭಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ ಸರ್ವದುಷ್ಟಾ ನಿರ್ದಲಿನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾಕರ್ಷಿಣಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾಃ । ಬಂದೀಶೃಂಖಲಾ ಸ್ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್ ಭಂಜಯ ಭಂಜಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್। ದ್ವೇಷ್ಟ್ರನ್ ನಿರ್ದಲಯ ನಿರ್ದಲಯ ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರೇಣ ದ್ವೇಷಿಣಃ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಸರ್ವಂ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಸರ್ವಕಾಲರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಧಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಬಾಯಿಯ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ತೈಲದ ದೀಪದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಫಲದ ದೀಪದಾನದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಮೂರು ದೀಪದಾನಗಳನ್ನು ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ದೀಪ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಸಮಸ್ತ ವಿಘ್ನಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸದಾ ಕಾಲ ವಿಜಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪುತ್ರ, ಪೌತ್ರ, ಧನ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪಾತ್ರೆ ತುಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದ, ಯಾವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಾಗಿ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪಪ್ರಿಯಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯೋ ಮಾರ್ತಾಂಡೊ ನತಿವಲ್ಲಭಃ ।
ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯೊ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ್ಗಣೇಶಸ್ತರ್ಪಣಪ್ರಿಯಃ ॥ 116 ॥

ದುರ್ಗಾರ್ಚನಪ್ರಿಯಾ ನೂನಮಭಿಷೇಕಪ್ರಿಯಃ ಶಿವಃ ।
ತಸ್ಮಾತ್ತೇಷಾಂ ಪ್ರತೋಷಾಯ ವಿದಧ್ಯಾತ್ತತ್ತದಾವೃತಃ ॥ 117 ॥

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಿಗೆ ದೀಪವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀಯವಾದುದು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಿಯವಾದವುಗಳು. ಗಣೇಶನಿಗೆತರ್ಪಣ, ಭಗವತಿ ದುರ್ಗೆಗೆ ಅರ್ಚನೆ, ಶಿವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಕಾರಣ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲು ಅವರ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು]



॥ ಅಷ್ಟಾದಶ ತರಂಗ ॥



ಕಾಲರಾತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಕಾಲರಾತ್ರಿಮಥೋ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಸಪತ್ನಗಣ ಸೂದನೀಮ್
ತಾರವಾಕ್ಶಕ್ತಿಕಂದರ್ಪರಮಾಃ ಕಾಮೇಶ್ವರೀತಿ ಚ ॥ 2 ॥
ಸರ್ವಜನಮನೋಹರ್ಣಾ ಹರಿಸರ್ವಮುಖಾಂತತಃ ॥ 1 ॥
ಸ್ತಂಭನ್ಯಂತೆ ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿಪದಂ ತತಃ ॥ 2 ॥
ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿರ್ದಲನಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾರ್ಣಕಾಃ ।
ಕರ್ಷಿಣೀತಿ ತತೋ ಬಂದಿಶೃಂಖಲಾಸ್ತೋಟಯದ್ವಯಮ್ ॥ 3 ॥
ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್ ಭಂಜಯಾದ್ವಿಡ್ವೇಷ್ಟೃನ್ನಿರ್ದಲಯದ್ವಯಮ್ ।
ಸರ್ವಸ್ತಂಭಯಯುಗ್ಮಂ ಸ್ಯಾನ್ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರೇಣ ತತ್ಪರಮ್ ॥ 4 ॥
ದ್ವೇಷಿಣಃ ಪದಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ತತ ಉಚ್ಚಾಟಯದ್ವಯಮ್ ।
ಸರ್ವವಶಂಕುರುದ್ವಂದಂ ಸ್ವಾಹಾ ದೇಹಿ ಯುಗಂ ಪುನಃ ॥ 5 ॥
ಸರ್ವ ಚ ಕಾಲರಾತ್ರೀತಿ ಕಾಮಿನೀತಿ ಗಣೇಶ್ವರಿ ।
ನಮೋಂತಯಂ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಗುಣರಾಮಥರಾಕ್ಷರಾ ॥ 6 ॥

ಶತ್ರು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಕಾಲರಾತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಪತಿತಾದೀನಾಂ ಸಂಭಾಷಾಮಪಿ ವರ್ಜಯೇತ್
ಜಪೇತ್ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಮಂತ್ರರಾಜಂ ನವಾಕ್ಷರಮ್ । ॥ 102 ॥
ಸ್ತೋತ್ರಪಾಠಂ ಪ್ರತಿದಿನಂ ನಿಶೀಥಿನ್ಯಾಂ ವಿಶೇಷತಃ

ಏಕಪಾದೇನ ದೀಪಾಗ್ರೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಯೋ ಮಂತ್ರನಾಯಕಮ್ । ॥ 103 ॥
ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇದ್ರಾತ್ರೌ ಸೋಭೀಷ್ಟಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮಾಪ್ನುಯಾತ್

ಸಮಾಪ್ಯ ಶೋಭನೇ ಘಸ್ರೇ ಸಂಭೋಜ್ಯ ದ್ವಿಜನಾಯಕಾನ್ । ॥ 104 ॥
ಕುಂಭೋದಕೇನ ಕರ್ತಾರಮಭಿಷಿಂಚೇನ್ಮನುಂ ಸ್ಮರನ್

ಕರ್ತಾ ತು ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದ್ಯಾತ್ ಪುಷ್ಕಲಾಂ ತೋಷಹೇತವೇ । ॥ 105 ॥
ಗುರೌ ತುಷ್ಟೇ ದದಾತೀಷ್ಟಂ ಕೃತವೀರ್ಯಸುತೋ ನೃಪಃ ॥ 106 ॥

ಗುರ್ವಾಜ್ಞಯಾ ಸ್ವಯಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಯದಿ ವಾ ಕಾರಯೇದ್ ಗುರುಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ರತ್ನಾದಿದಾನೇನ ದೀಪದಾನಂ ಧರಾಪತೇಃ ॥ 107 ॥

ಗುರ್ವಾಜ್ಞಾಮಂತರಾ ಕುರ್ಯಾದ್ಯೋ ದೀಪಂ ಸ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೇ ।
ಪ್ರತ್ಯುತಾನುಭವತ್ಯೇಷ ಹಾನಿಮೇವ ಪದೇ ಪದೇ ॥ 108 ॥

ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪಲ ಪರಿಮಾಣದ ದೀಪದಾನವು ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ವಿಘ್ನಗಳು ಉಂಟಾಗದಂತೆ ದೀಪದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀಪವು ಶಾಂತವಾಗುವವರೆಗೆ ಕರ್ತೃವು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಶೂದ್ರರು, ಪತಿತರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬಾರದು.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೀಪದಾನದ ಸಮಯದಿಂದ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತಿದಿನ ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಪಾಠವನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ದೀಪದ ಎದುರು ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಈ ಮಂತ್ರರಾಜದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದ ನಂತರ ಕುಂಭಜಲದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ತೃ ಸಾಧಕರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಗುರುವು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ನಂತರ ಕೃತವೀರ್ಯನ ಪುತ್ರನಾದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನು ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಯಂ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಗುರುವಿಗೆ ರತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನಿಗೆ ದೀಪದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಈ ಪ್ರಯೋಗದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವ ಮಾತಂತೂ ದೂರ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಾನಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದೀಪದಾನವಿಧಿಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ಕೃತಘ್ನಾದಿಷು ನೋ ಗುರುಃ ।
ದುಷ್ಟೇಭ್ಯಃ ಕಥಿತೋ ಮಂತ್ರೋ ವಕ್ತುರ್ದುಃಖಾವಹೋ ॥ 109 ॥

ಉತ್ತಮಂ ಗೋಘೃತಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಮಹಿಷಿಭವಮ್ ।
ತಿಲತೈಲೆ ತು ತಾದೃಕ್ಸ್ಯಾತ್ಕನೀಯೋಜಾದಿಜಂ ಘೃತಮ್ ॥ 110 ॥

ಆಸ್ಯಾರೋಗೇ ಸುಗಂಧೇನ ದರ್ಧಯಾತ್ತೈಲೇನ ದೀಪಕಮ್ ।
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಸಂಭವೇನಾಥ ದ್ವಿಷತಾಂ ನಾಶಹೇತವೆ ॥ 111 ॥

ಫಲೈರ್ದಶಶತೈರ್ದೀಪೆ ವಿಹಿತೆ ಚೇನ್ನ ದೃಶ್ಯತೆ ।
ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಸ್ತದಾತ್ರಿಸ್ತು ದೀಪಃ ಕಾರ್ಯೋರ್ಯಥಾವಿಧಿಃ ॥ 112 ॥

ತದಾ ಸುದುರ್ಲಭಂ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧ್ಯತ್ಯೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ।
ಯಥಾಕಥಂಚಿದ್ಭಃ ಕುರ್ಯಾದ್ ದೀಪದಾನಂ ಸ್ವಮೇಶ್ಮನಿ ॥ 113 ॥

ವಿಘ್ನಾಃ ಸರ್ವೇರಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ತಸ್ಯ ನಶ್ಯಂತಿ ದೂರತಃ ।
ಸರ್ವದಾ ಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಧನಂ ಯಶಃ ॥ 114 ॥

ಯಥಾಕಥಂಚಿದ್ಯೋ ದೀಪಂ ನಿತ್ಯಂ ಗೇಹೆ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಸೋಭೀಷ್ಟಂ ಲಭತೆ ನರಃ ॥ 115 ॥

ಕೃತಘ್ನರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಈ ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ದುಃಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದಾನಕ್ಕೆ ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪವು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಎಮ್ಮೆಯ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಿಲದ ತೈಲವು ಮಧ್ಯಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆಡಿನ ತುಪ್ಪವು

ಸಹಸ್ರಂ ಮಂತ್ರರಾಜಂ ಚ ಜಪಿತ್ವಾ ಕವಚಂ ಪಠೇತ್

ಏವಂ ದೀಪಪ್ರದಾನಸ್ಯ ಕರ್ತಾಪ್ನೋತ್ಯಖಿಲೇಪ್ಸಿತಮ್ । ॥ 93 ॥
ದೀಪ ಪ್ರಬೋಧಕಾಲೇ ತು ವರ್ಜಯೇದಶುಭಾಂ ಗಿರಮ್ ॥ 94 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಅನಂತ (ಆ) ಆರ್ಥಾತ್ (ಆಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ವಾಮನೇತ್ರ ಸಹಿತ ಸ್ವಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ) ನಂತರ ಶಾಂತಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಕೃರ್ಮ(ವ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್ (ವ್ರೀಂ) ನಂತರ ವಹ್ನಿನಾರಿ (ಸ್ವಾಹಾ), ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ವ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಕ್ರೋಂ ಓಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರಯ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಅದರ ದೇವತೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸ ವಿಧಿ ಹಿಂದಿನಂತಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂಬ ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ನವಾಕ್ಷರಕಾರ್ತವೀರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ವ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ವ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ವ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಲಕಾರಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ವಿಪ್ರಸ್ಯ ದರ್ಶನಂ ತತ್ರ ಶುಭದಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಮ್ ।
ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮ್ಲೇಂಛಸ್ಯಬಧಬಂಧನಮ್ ॥ 95 ॥
ಆಖ್ವೋತ್ವೋರ್ದರ್ಶನಂ ದುಷ್ಟಂ ಗವಾಶ್ವಸ್ಯ ಸುಖಾವಹಮ್ ।
ದೀಪಜ್ವಾಲಾಸಮಾಸಿದ್ಧ್ಯೈ ವಕ್ರಾ ನಾಶವಿಧಾಯಿನಿ ॥ 96 ॥
ಸಶಬ್ದಾ ಭಯದಾ ಕರ್ತುರುಜ್ಜ್ವಲಾ ಸುಖದಾ ಮತಾ ।
ಕೃಷ್ಣಾ ತು ಶತ್ರುಭಯದಾ ವಮಂತಿ ಪಶುನಾಶಿನಿ ॥ 97 ॥

ಕೃತೆ ದೀಪೇ ಯದಾ ಪಾತ್ರಂ ಭಗ್ನಂ ದೃಶ್ಯೇತ ದೇವತಃ ।
ಪಕ್ಷಾದರ್ವಾಕ ತದಾಗಚ್ಛೇದ್ಯಜಮಾನೋ ಯಮಾಲಯಮ್ ॥ 98 ॥
ವೃತ್ಯಂತರಂ ಯದಾ ಕುರ್ಯಾತ್ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧೌರ್ವಿಲಂಬತಃ ।
ನೇತ್ರಹೀನೋ ಭವೇತ್ಕರ್ತಾ ತಸ್ಮಿಂದೀಪಾಂತರೇ ಕೃತೆ ॥ 99 ॥
ಅಶುಚಿಸ್ಪರ್ಶನೇ ತ್ವಾಧಿರ್ದೀಪನಾಶೇ ತು ಚೌರಭೀಃ ।
ಶ್ವ ಮಾರ್ಜಾರಾಖುಸಂಸ್ಪರ್ಶೆ ಭವೇದ್ ಭೂಪತಿತೋ ಭಯಮ್ ॥ 100 ॥

ಈಗ ದೀಪದಾನ ಸಮಯದ ಶುಭಾಶುಭ ಶಕುನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ದರ್ಶನವು ಶುಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶೂದ್ರರ ದರ್ಶನ ಮಧ್ಯಮ ಫಲದಾಯಕ ಮತ್ತು ಮ್ಲೇಚ್ಛರ ದರ್ಶನವು ಬಂಧನಕಾರಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲಿ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕುಗಳ ದರ್ಶನವು ಅಶುಭ ಮತ್ತು ಗೋವು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳ ದರ್ಶನವು ಶುಭಕಾರಕವಾಗಿದೆ.

ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯು ನೇರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ವಿನಾಶಕಾರಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವ ಚಟ ಚಟ ಶಬ್ದವು ಭಯಕಾರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿ ಪುಂಜವು ಉಜ್ವಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ಶತ್ರುಭಯದಾಯಕ ಮತ್ತು ವಮನ ಮಾಡಿದಂತಿದ್ದರೆ ಪಶುಹಾನಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದಾನದ ನಂತರ ಸಂಯೋಗವಶಾತ್ ಪಾತ್ರೆಯು ಭಗ್ನವಾದರೆ ಯಜಮಾನನು ಹದಿನೈದು ದಿನದೊಳಗಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ದೀಪದಾನದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ದೀಪದಿಂದ ಬೇರೆ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವವನು ಕುರುಡನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಶುದ್ಧ, ಅಶುಚಿ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆದಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ದೀಪವು ನಾಶವಾದರೆ ಚೋರಭಯ, ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಇಲಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ರಾಜಭಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾತ್ರಾರಂಭೆ ವಸುಪಲ್ಯೈಃ ಕೃತೊ ದೀಪೋಖಿಲೇಷ್ಟದಃ ।
ತಸ್ಮಾದ್ದೀಪಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ರಕ್ಷಣೀಯೋಂತರಾಯತಃ ॥ 101 ॥
ಆ ಸಮಾಪ್ತೇಃ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಚ ಭೂಶಯಮ್ ।

ನಭೋಗ್ನಿವಾಮಕರ್ಣೇಂದುಸ್ಥಿತೌ ಪಾಶದ್ವಯಂ ತತಃ ।
ದೀಪಂ ಗೃಹಾಣ ತ್ವಮುಕಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಪದಂ ಪುನಃ
ದುಷ್ಟನ್ನಾಶಯ ಯುಗ್ಮಂ ಸ್ಯಾತ್ತಥಾ ಪಾತಯ ಪಾತಯ । ॥ 85 ॥
ಶತ್ರೂಂಜಹಿ ದ್ವಯಂ ಮಾಯಾ ತಾರಃ ಸ್ವಂ ಬೀಜಮಾತ್ಮಭೂಃ
ವಹ್ನಿಜಾಯಾ ಅನೇನಾಥ ದೀಪವರ್ಣೇಯ ಪಶ್ಚಿಮಾ । ॥ 86 ॥
ಭಿಮುಖೇನಾಮುಕಂ ರಕ್ಷ ಅಮುಕಾಂತೆ ವರಪ್ರದಾ
ನಾಯಾಕಾಶ ದ್ವಯಂ ವಾಮ ನೇತ್ರಚಂದ್ರಯುತಂ ಶಿವಾ । ॥ 87 ॥
ವೇದಾದಿ ಕಾಮಚಾಮುಂಡಾ ಸ್ವಾಹಾ ತುಃಪುಃ ಸಬಿಂದುಕೌ
ಪ್ರಣವೋಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾಮಂತ್ರೊ ನೇತ್ರಬಾಣಧರಾಕ್ಷರಃ । ॥ 88 ॥
ದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ ಮುನಿರ್ಮಾಲಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 89 ॥
ಛಂದೋಮಿತಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವಃ ಶುಭಾವಹಃ ।
ಚಾಮುಂಡಾಯ ಷಡಂಗಾನಿ ಚರೇತ್ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ್ಯಾ ॥ 90 ॥

ಈಗ 152 ಅಕ್ಷರಗಳ ದೀಪಸಂಕಲ್ಪ ಮಂತ್ರ (ದ್ವಿ 2 ಇಷು 5 ಭೂಮಿ 1 ಅಂಕಾನಾಂ ವಾಮತೊ ಗತಿಃ)ವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಪಾಶ (ಆಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಶಿಖಾ (ವಷಟ್) ಇದರ ನಂತರ 'ಕಾರ್ತ', 'ವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ' ನಂತರ, 'ಮಾಹಿಷ್ಮತಿನಾಥಾಯ ಸಹಸ್ರಬಾಹವೆ'. ಈ ವರ್ಣಗಳ ನಂತರ 'ಸಹಸ್ರ' ಪದ, ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ "ಕೃತುದೀಕ್ಷಿತಹಸ್ತಾಯ ದತ್ತಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಿಯಾಯ' ಆತ್ರೇಯಾನುಸುಯಾಗರ್ಭರತ್ನಾಯ' ವಾಮಕರ್ಣ (ಉ), ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ)ಸಹಿತ ನಭ (ಹ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಅರ್ಥಾತ್ 9ಹೂ) ಪಾಶ (ಆಂ) ನಂತರ "ಇಮಂ ದೀಪಂ ಗೃಹಾಣ ಅಮುಕಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ದುಷ್ಟಾನ್ನಾಶಯ ನಾಶಯ' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಾತಯ, ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾರಿ ಘತಯ (ಪಾತಯ ಪಾತಯ ಘಾತಯ ಘಾತಯ), 'ಶತ್ರೂನ್ ಜಹಿ ಜಹಿ' ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ತಾರ (ಓಂ), ಸ್ವಬೀಜ (ಫ್ರೋಂ), ಆತ್ಮಭೂ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ವಹ್ನಿಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ), ನಂತರ 'ಅನೇನ ದೀಪವರ್ಯೇಣ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖೇನ ಅಮುಕಂ ರಕ್ಷ ಅಮುಕಂವರ ಪ್ರದಾನಾಯ' ನಂತರ ವಾಮನೇತ್ರ (ಈ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಕಾಶ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಿಂ ಹಿಂ) ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ) ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಚಾಮುಂಡಾ (ವ್ರೀಂ), 'ಸ್ವಾಹಾ' ನಂತರ ಸಾನುಸ್ವಾರ ತವರ್ಗ ಮತ್ತು ಪವರ್ಗ (ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ) ಪುನಃ ಪ್ರಣವ (ಓಂ)

ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 152 ಅಕ್ಷರಗಳ ದೀಪದಾನ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ವಷಟ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಮಾಹಿಷ್ಮತಿನಾಥಾಯ ಸಹಸ್ರಬಾಹವೆ ಸಹಸ್ರಕೃತದೀಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಾಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪ್ರಿಯಾಯ ಆತ್ರೇಯಾನುಸುಯಾ ಗರ್ಭರತ್ನಾಯ ಹೂಂ ಆಂ ಇಮಂ ದೀಪಂ ಗೃಹಾಣ ಅಮುಕಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ದುಷ್ಟಾನ್ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಪಾತಯ ಪಾತಯ ಘಾತಯ ಘಾತಯ ಶತ್ರೂನ್ ಜಹಿ ಜಹಿ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಫ್ರೋಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅನೇನ ದೀಪವರ್ಣೇಯ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖೇನ ಅಮುಕಂ ರಕ್ಷ ಅಮುಕಂ ವರ ಪ್ರದಾನಾಯ ಹಿಂ ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ವ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮೂಲಾಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ, ಅಮಿತಛಂದ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಸಹಿತ ಚಾಮುಂಡಾ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಮಾಲಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ ರಮಿತಛಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ; ಓಂ ವ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ವ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ವ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಂ ತತೋ ಮಂತ್ರಂ ಪಠಿತ್ವಾಂತೆ ಕ್ಷಿಪೇಜ್ಜಲಮ್ ।
ತತೋ ನವಾಕ್ಷರಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ತತ್ಪುರೊ ಜಪೇತ್ ॥ 91 ॥

ದೀಪ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನೀರನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನವಾಕ್ಷರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಮಂತ್ರ

ತಾರೋನಂತೊ ಬಿಂದುಯುಕ್ತೊ ಮಾಯಾಸ್ವಂ ವಾಮನೇತ್ರಯುಕ್ ।
ಕೂರ್ಮಾಗ್ನಿ ಶಾಂತಿಚಂದ್ರಾಢ್ಯೊ ವಹ್ನಿನಾರ್ಯಕುಶಂ ಧ್ರುವಃ ॥ 92 ॥
ಋಷಿಃ ಪೂರ್ವ ಸ್ಮೃತೊನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದೊ ಹ್ಯಸ್ಯತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ ।

ಯಾವನ್ನಾದರೂ ಜೊತೆಗೂಡಿಸಲು ಗೋದಿಯ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ದೀಪ ಪಾತ್ರ ತಯಾರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ದೀಪದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಭಾಗಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆನ್ನುವುದನ್ನು ನೆನಪಿನಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಾತ್ರೆಯ ಅಳತೆಯು 12,10,8,6,5 ಅಥವಾ 4 ಅಂಗುಲದ್ದಾಗಿರಬೇಕು.

ನೂರು ಪಲ ತೂಕದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪಲ ತುಪ್ಪ, 500 ಪಲ ತೂಕದ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪಲ ತುಪ್ಪ, 60 ಪಲ ಭಾರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ 75 ಪಲ ತುಪ್ಪ, 125 ಪಲ ಭಾರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಪಲ ತುಪ್ಪ, 115 ಪಲ ಭಾರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಪಲ ತುಪ್ಪ, 30 ಪಲ ಭಾರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ 5 ಪಲ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು 52 ಪಲ ಭಾರದಿಂದ ತಯಾರಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ 100 ಪಲ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಉರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಅದರ ಅನುಸಾರ ಪಾತ್ರೆಯ ತೂಕವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು.

ನಿತ್ಯೇ ದೀಪೇ ವಹ್ನಿಪಲಂ ಪಾತ್ರಮಾಜ್ಯಂ ಪಲಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ಏವಂ ಪಾತ್ರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ವರ್ತಿಃ ಸುತ್ರೋತ್ಥಿತಾಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 74 ॥

ಏಕಾ ತ್ರಿಸ್ರೋಥವಾ ಪಂಚ ಸಪ್ತಾದ್ಯಾ ವಿಷಮಾ ಅಪಿ ।
ತಿಥಿಮಾನಾಢ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ತಂತುಸಂಖ್ಯಾವಿನಿರ್ಮಿತಾಃ ॥ 75 ॥

ಗೋಘೃತಂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ತತ್ರಂ ಶುದ್ಧವಸ್ತ್ರವಿಶೋಧಿತಮ್ ।
ಸಹಸ್ರಪಲಸಂಖ್ಯಾದಿ ದಶಾಂತಂ ಕಾರ್ಯಗೌರವಾತ್ ॥ 76 ॥

ಸುವರ್ಣಾದಿಕೃತಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ಶಲಾಕಾಂ ಷೋಡಶಾಂಗುಲಾಮ್ ।
ತದರ್ಧಾ ವಾ ತದರ್ಧಾ ವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗ್ರಾಂ ಸ್ಥೂಲಮೂಲಕಾಮ್ ॥77॥

ವಿಮುಚ್ಛೇದ ದಕ್ಷಿಣೇ ಭಾಗೇ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯೇ ಕೃತಾಗ್ರಕಾಮ್ ।
ಪಾತ್ರಾದ್ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ದೇಶೇ ಮುಕ್ತಾಂಗುಲಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 78 ॥

ಅಧೋಗ್ರಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಧಾರಂ ನಿಖನೇಚ್ಛುರಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ ।
ದೀಪಂ ಪ್ರಜ್ವಾಲಯೇತ್ತತ್ರ ಗಣೇಶಸಮ್ಮೃತಿಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 79 ॥

ದೀಪಾತ್ ಪೂರ್ವೇ ತು ದಿಗ್ಭಾಗೇ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲೇ ।
ತಂಡುಲಾಷ್ಟದಲೇ ವಾಪಿ ವಿಧಿವತ್ಥಾಪಯೇದ್ಘಟಮ್ ॥ 80 ॥

ತತ್ರಾವಾಹ್ಯ ನೃಪಾಧೀಶಂ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜಯೇತ್ ಸುಧೀಃ ।
ಜಲಾಕ್ಷತಾಃ ಸಮಾದಾಯ ದೀಪಂ ಸಂಕಲ್ಪಯೇತ್ತತಃ ॥ 81 ॥

ನಿತ್ಯದೀಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಲ ಭಾರದ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು 1 ಪಲ ತುಪ್ಪದ ಅಳತೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅರಳೆಯಿಂದ ಮಾಡಲಾದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. 1,3,5,7,15 ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಾವಿರ ನೂಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಷಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ನೂಲಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ದೀಪಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಅರಿವೆಯಿಂದ ಸೋಸಲಾದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಕಾರ್ಯದ ಭಾರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ 10 ರಿಂದ 100 ಪಲದ ಪರಿಮಾಣ ಪರ್ಯಂತ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಬಂಗಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆಳುವಾದ ಮತ್ತು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾದ 16,8 ಅಥವಾ 4 ಅಂಗುಲಗಳ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಶಲಾಕಾವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ದೀಪ ಪಾತ್ರದ ಒಳಗೆ ಪಲ ಭಾಗದಿಂದ ಮುಂಭಾಗದವರೆಗೆ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ದೀಪಪಾತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೂರಿ ಅಥವಾ ಚಾಕುವನ್ನು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಹೂತಿಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ರೀಗಣೇಶನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಬೇಕು.

ದೀಪದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣಿನ ಕುಂಭವೊಂದನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಕುಂಭದ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೀಪದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀಪಸಂಕಲ್ಪಮಂತ್ರೋಥ ಕಥ್ಯತೇ ದ್ವೀಷು ಭೂಮಿತಃ ।
ಪ್ರಣವಃ ಪಾಶಮಾಯೇ ಚ ಶಿಖಾಕಾರ್ತಾಕ್ಷರಾಣಿ ಚ ॥ 82 ॥

ವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀನಾಥಾಯ ಸಹಸ್ರಚ ।
ಬಾಹವೇ ಇತಿ ವರ್ಣಾಂತೇ ಸಹಸ್ರಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 83 ॥

ಕೃತುದೀಕ್ಷಿತಹಸ್ತಾಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯಪ್ರಿಯಾಯ ಚ ।
ಆತ್ರೇಯಾಯಾನುಸೂಯಾಂತೇ ಗರ್ಭರತ್ನಾಯ ತತ್ಪರಮ್ ॥ 84 ॥

ಅಂತಃ ಸ್ಮರಂ ಸಮಾಲಿಖ್ಯಾ ಷಟ್‌ಕೋಣೇಷು ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ಮಂತ್ರರಾಜಸ್ಯ ಷಡ್ವರ್ಣಾನ್ಕಾಮಬೀಜವಿವರ್ಜಿತಾನ್ ॥ 66 ॥

ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿಯ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲವು ಈ ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಶುಭವಾಗಿದೆ. ಅಂದು ರವಿವಾರ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣಾ ನಕ್ಷತ್ರವಿದ್ದರೆ ದುರ್ಲಭಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಸಾದಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೀಪ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ

ನಾ
ಕ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ರ್ಜು
ಯ
ರ್ಯಾ
ಕ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ಕ್ಲೀಂ
ಕ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ನ
ವೀ
ಕ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ರ್ತ
ಮಃ
ಕಾ

ಸಾಧಕರು ದೀಪದಾನದ ಪ್ರಥಮ ದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಗೋಮಯ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ನೀರಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ದೀಪದಾನದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿ ಕಾಳುಗಳಿಂದ ಷಟ್ಕೋಣಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರ ಒಳಗೆ

ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಬರೆದು ಷಟ್ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರರಾಜನ ಕಾಮಬೀಜವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಬೀಜ (ಓಂ, ಫ್ರೋಂ, ವ್ರೀಂ, ಭ್ರೂಂ, ಆಂ, ಹ್ರೀಂ)ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸೃಣಿಂ ಪದ್ಮಂ ವರ್ಮಚಾಸ್ತ್ರಂ ಪೂರ್ವಾದ್ಯಾಶಾಸುಸಂಲಿಖೇತ್ ।
ನಾರ್ಣೈರ್ವೇಷ್ಟಯೇತ್ತಚ್ಚ ತ್ರಿಕೋಣಂ ತದ್‌ಬಹಿಃ ಪುನಃ ॥ 67 ॥
ಏವಂ ವಿಲಿಖಿತೆ ಯಂತ್ರೆ ನಿದಧ್ಯಾದ್ ದೀಪಭಜನಮ್ ।
ಸ್ವರ್ಣಜಂ ರಜತೋತ್ಥಂ ವಾ ತಾಮ್ರಜಂ ತದ್‌ಭಾವತಃ ॥ 68 ॥

ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಈ ನಾಲ್ಕು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಣಗಳಿಂದ (ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ) ಆ ಷಟ್ಕೋಣಗಳನ್ನು ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ತ್ರಿಕೋಣವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಖಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ದೀಪ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಂಸ್ಯಪಾತ್ರಂ ಮೃಣ್ಮಯಂ ಚ ಕನಿಷ್ಠಂ ಲೋಹಜಂ ಮೃತೌ ।
ಶಾಂತಯೆ ಮುದ್‌ಗಚೂರ್ಣೋತ್ಥಂ ಸಂಧೌ ಗೋಧೂಮಚೂರ್ಣಜಮ್ ॥69॥
ಬಿಲ್ವೇಷುದಧ್ಯಂ ಸಮಾನಂ ತು ಪಾತ್ರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತ್ರಯತ್ನತಃ ।
ಅರ್ಕದಿಗ್ವಸುಷಟ್ ಪಂಚಚತುರಾಭಾಂಗುಲೈರ್ಮಿತಮ್ ॥ 70 ॥
ಆಜ್ಯಪಲಸಹಸ್ರಂ ತು ಪಾತ್ರಂ ಶತಪಲೈಃ ಕೃತಮ್ ।
ಆಜ್ಯೆಯುತಪಲೆ ಪಾತ್ರಂ ಪಲಪಂಚಶತೀಕೃತಮ್ ॥ 71 ॥
ಪಂಚಸಪ್ತತಿಸಂಖ್ಯೆ ತು ಪಾತ್ರಂ ಷಷ್ಟಿಪಲಂ ಮತಮ್ ।
ತ್ರಿಸಹಸ್ರೆ ಘೃತಪಲೆ ಶರಾರ್ಕಪಾಲಭಾಜನಮ್ ॥ 72 ॥
ದ್ವಿಸಹಸ್ರೆ ಶರಶಿವಂ ಶತಾರ್ಧೆ ತ್ರಿಂಶತಾ ಮತಮ್ ।
ಶತೇಕ್ಷಿಶರಸಂಖ್ಯಾತಮೇವಮನ್ಯತ್ರ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ 73 ॥

ಪಾತ್ರೆಯು ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಕಂಚು ಅಥವಾ ಅದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಲೋಹದ ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಲೋಹ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಠವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗಾಗಿ ಹೆಸರಿನ ಹಿಟ್ಟು ಮತ್ತು

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಮಂತ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಽಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ :

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ನಾಮ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ರಾಜಾ ಬಾಹುಸಹಸ್ರವಾನ್ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ತಸ್ಯ ಸಂಸ್ಮರಣಾದೇವ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹೃತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ ಲಭ್ಯತೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಗಾಯತ್ರಿ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಾಂತೆ ವಿದ್ಮಹೇಪದಮೀರಯೇತ್ ॥ 54 ॥
ಮಹಾವೀರ್ಯಾಯವರ್ಣಾಂತೆ ಧೀಮಹೀತಿ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ತನ್ನೋಽರ್ಜುನಃ ಪ್ರಚೋದಾಂತೆ ಚೋದಯಾತ್ಪದಮೀರಯೇತ್ ॥ 55 ॥
ಗಾಯತ್ರ್ಯೇಷಾರ್ಜುನ ಸ್ಯೋಕ್ತಾ ಪ್ರಯೋಗಾದೌ ಜಪೇತ್ತು ತಾಮ್ ।
ಅನುಷ್ಟುಭಂ ಮನುಃ ರಾತ್ರೌ ಜಪತಾಂ ಚೌರ ಸಂಚಯಾ ॥ 56 ॥
ಪಾಲಯಂತೆ ಗೃಹಾದ್ದೂರಂ ತರ್ಪಣಾದ್ವಚನಾದಪಿ ।

'ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ' ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೆ' ಆಮೇಲೆ 'ಮಹಾವೀರ್ಯಾಯ' 'ಧೀಮಹಿ' ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ತನ್ನೋಽರ್ಜುನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್' ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

"ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾಯ ವಿದ್ಮಹೆ ಮಹಾವೀರ್ಯಾಯ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋಽರ್ಜುನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಳ್ಳರು ಮನೆಯಿಂದ ದೂರ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ತರ್ಪಣ ಅಥವಾ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಕಳ್ಳರು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನ

ಅಥೊ ದೀಪವಿಧಿಂ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಪ್ರಿಯಂಕರಮ್ ॥ 57 ॥
ವೈಶಾಖೆ ಶ್ರಾವಣೆ ಮಾರ್ಗೆ ಕಾರ್ತಿಕಾಶ್ವಿನ ಪೌಷತಃ ।
ಮಾಘಫಾಲ್ಗುನಯೋರ್ಮಾಸೆ ದೀಪಾರಂಭಂ ಪ್ರಶಸ್ಯತೆ ॥ 58 ॥

ತಥಾ ರಿಕ್ತಾವಿಹೀನಾಯಾಂ ಪರೆ ಶನಿ ಕುಜೌ ವಿನಾ ।
ಹಸ್ತೋತ್ತರಾಶ್ವಿರೌದ್ರೇಷು ಪುಷ್ಯವೈಷ್ಣವವಾಯುಭೆ ॥ 59 ॥
ದ್ವಿದೈವತೆ ನಚ ರೋಹಿಣ್ಯಾಂ ದೀಪಾರಂಭಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೆ ।
ಚರಮೇ ಚ ವ್ಯತಿಪಾತೆ ಧೃತೌ ವೃದ್ಧೌ ಸುಕರ್ಮಣಿ ॥ 60 ॥
ಪ್ರೀತೌ ಹರ್ಷೆ ಚ ಸೌಭಾಗ್ಯೆ ಶೋಭನಾಯುಷ್ಮತೋರಪಿ ।
ಕರಣೆ ವಿಷ್ಟಿರಹಿತೆ ಗ್ರಹಣೆದ್ಧರ್ೋದಯಾದಿಷು ॥ 61 ॥

ಈಗ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಃ ದೀಪಪ್ರಿಯಃ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲು, ದೀಪದಾನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವೈಶಾಖ, ಶ್ರಾವಣ, ಮಾರ್ಗಶಿರ್ಷ, ಕಾರ್ತಿಕ, ಅಶ್ವಿನ, ಪೌಷ, ಮಾಘ ಮತ್ತು ಫಲ್ಗುಣ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪದಾನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಚತುರ್ಥಿ, ನವಮಿ, ಚತುರ್ದಶಿ ಈ ತಿಥಿಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ಮತ್ತು ಶನಿವಾರ ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹಸ್ತ, ಉತ್ತರಾತ್ರಯ, ಅಶ್ವಿನಿ, ಆರ್ದ್ರಾ, ಪುಷ್ಯ, ಶ್ರವಣ, ಸ್ವಾತಿ, ವಿಶಾಖಾ ಮತ್ತು ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿಗಾಗಿ ದೀಪದಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವೈಧೃತಿ, ವ್ಯತಿಪಾತ, ಧೃತಿ, ವೃದ್ಧಿ, ಸುಕರ್ಮಾ, ಪ್ರೀತಿ ಹರ್ಷಣ, ಸೌಭಾಗ್ಯ, ಶೋಭನ ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಮಾನ್ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಟಿ (ಭದ್ರಾ) ಕರಣವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ಣದಲ್ಲಿ ದೀಪಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಷು ಯೋಗೇಷು ಪೂರ್ವಾಹ್ಣೆ ದೀಪಾರಂಭಂ ಕೃತಃ ಶುಭಃ ।
ಕಾರ್ತಿಕೆ ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ನಿಶೀಥೇತೀವಶೋಭನಃ ॥ 62 ॥
ಯದಿ ತತ್ರ ರವೇರ್ವಾರಃ ಶ್ರವಣಂ ಭಂ ತು ದುರ್ಲಭಮ್ ।
ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕಕಾರ್ಯೇಷು ಮಾಸಾದೀನಾಂ ನ ಶೋಧನಮ್ ॥ 63 ॥
ಆದ್ಯೆ ಹ್ಯುಪೋಷ್ಯ ನಿಯತೊ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಶಯೀತ ಕೌ ।
ಪ್ರಾತಃ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಶುದ್ಧಭೂಮೌ ಲಿಪ್ತಾಯಾಂ ಗೋಮಯೋದಕೈಃ ॥ 64 ॥
ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ನ್ಯಾಸಾನ್ಪೂರ್ವೋದಿತಾಂಶ್ಚರೇತ್ ।
ಷಟ್ಕೋಣಂ ರಚಯೇದ್ ಭೂಮೌ ರಕ್ತಚಂದನತಂಡುಲೈಃ ॥ 65 ॥

ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋಷ್ಟಾದಶವರ್ಣವಾನ್ ।
ತ್ರಿವೇದಸಪ್ತಯುಗ್ಮಾಕ್ಷಿವರ್ಣೈಃ ಪಂಚಾಂಗಕಂ ಮನೋಃ ॥ 44 ॥

ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1,2,7,2 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ನಮಃ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ,
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,
ಹುಂ ಫಟ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮಂತ್ರಾಂತರ ಕಥನ

ನಮೋ ಭಗವತೇ ಶ್ರೀತಿ ಕಾರ್ತ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಚ ।
ಸರ್ವದುಷ್ಟಾಂತಕಾಯೇತಿ ತಪೋಬಲಪರಾಕ್ರಮ ॥ 45 ॥
ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಪ್ತಾಂತೆ ದ್ವೀಪಾಯ ಸರ್ವರಾಪದಮ್ ।
ಜನ್ಯಚೂಡಾಮಣ್ಯಾಂತೆ ಯೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮತೆ ತತಃ ॥ 46 ॥
ಸಹಸ್ರಬಾಹವೇ ಪ್ರಾಂತೆ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಾಂತೊ ಮಹಾಮನುಃ ।
ತ್ರಿಷಷ್ಟಿವರ್ಣವಾನ್ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸ್ಮರಣಾತ್ಸರ್ವವಿಘ್ನಹೃತ ॥ 47 ॥
ರಾಜನ್ಯಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ ಚ ವೀರಃ ಶೂರಸ್ತ್ರತೀಯಕಃ ।
ಮಾಹಿಷ್ಮತಿಪತಿಃ ಪಶ್ಚಾಚ್ಚತುರ್ಥಃ ಸಮುದೀರಿತಃ ॥ 48 ॥
ರೇವಾಂಬುಪರಿತೃಪ್ತಷ್ಚ ಕಾರಾಗೇಹಪ್ರಬಾಧಿತಃ ।
ದಶಾಸ್ಯಶ್ಚೇತಿ ಷಡ್‌ಭಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಪದೈರ್ಙೆಂತೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 49 ॥

ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ: "ನಮೋ ಭಗವತೆ ಶ್ರೀ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಸರ್ವ ದುಷ್ಟಾಂತಕಾಯ ತಪೋಬಲಪರಾಕ್ರಮ ಪರಿಪಾಲಿತಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಯ ಸರ್ವರಾಜನ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಯೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮತೆ ಸಹಸ್ರಬಾಹವೆ ಹುಂ ಫಟ್"

1. ರಾಜನ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿ 2. ವೀರ 3. ಶೂರ 4. ಮಾಹಿಷ್ಮತಿಪತಿ 5. ರೇವಾಂಬುಪರಿತೃಪ್ತ 6. ಕಾರಗೇಹಪ್ರಬಾಧಿತದಶಾಸ್ಯ ಈ ಆರು ಪದಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ರಾಜನ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿನೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವೀರಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಶೂರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಮಹೀಷ್ಮತಿಪತಯೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,

ರೇವಾಂಬುಪರಿತೃಪ್ತಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕಾರಾಗೇಹಪ್ರಬಾಧಿತ ಶಾಸ್ಯಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಸೀಂಚಮಾನಂ ಯುವತಿಭಿಃ ಕ್ರೀಡಂತಂ ನರ್ಮದಾಜಲೆ ।
ಹಸ್ತೈರ್ಜಲೌಘಂ ರುಂಧಂತಂ ಧ್ಯಾಯೇನ್ಮಂತ್ರಂ ನೃಪೋತ್ತಮಮ್ ॥ 50॥
ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾಯುತಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇದನ್ಯತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ ।
ಪೂರ್ವವತ್ಸರ್ವನೇತಸ್ಯ ಸಮಾರಾಧನಮೀರಿತಮ್ ॥ 51 ॥

ನರ್ಮದಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯ ಯುವತಿಯರಿಂದ ಅಭಿಷಿಂಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ನರ್ಮದೆಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದ ನೃಪಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಹವನ, ಪೂಜನ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಾಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನಂತಿರುತ್ತವೆ.

ನಷ್ಟಲಾಭದೋನ್ಯೋ ಮಂತ್ರ

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ವರ್ಣಾನ್ನಾಮರಾಜಾಪದಂ ತತಃ ।
ಉಕ್ತ್ವಾ ಬಾಹುಸಹಸ್ರಾಂತೆ ವಾನ್ಪದಂ ತಸ್ಯ ಸಂತತಃ ॥ 52 ॥
ಸ್ಮರಣಾದೇವವರ್ಣಾಂತೆ ಹೃತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ ಸಂಪತೇತ್ ।
ಲಭ್ಯತೆ ಮಂತ್ರವರ್ಣೋಯಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಣಸಂಜ್ಞಕಃ ॥ 53 ॥
ಪಾದೈಃ ಸರ್ವೇಣ ಪಂಚಾಂಗಂ ಧ್ಯಾನಯೋಗಾದಿಪೂರ್ವವತ್ ।

'ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ' ಪದ, ನಂತರ 'ನಾಮ ರಾಜಾ' ಹೇಳಿ 'ಬಾಹುಸಹಸ್ರಂ' ಮತ್ತು 'ವಾನ್' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ತಸ್ಯ ಸಂ' 'ಸ್ಮರಣಾದೇವ' ಮತ್ತು 'ಹತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ' ಹೇಳಿ 'ಲಭ್ಯತೆ' ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಇದು 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಅನುಷ್ಟುಪದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜನ ಆದಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

"ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೊ ನಾಮ ರಾಜಾ ಬಾಹುಸಹಸ್ರವಾನ್ ।
ತಸ್ಯ ಸಂಸ್ಮರಾಣಾದೇವ ಹೃತಂ ನಷ್ಟಂ ಚ ಲಭ್ಯತೆ ॥"

ಬೀಜಾಕ್ಷರ (ಘ್ರೋಂ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ, ಅದರ ನಂತರ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 10 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ 9 ಅಥವಾ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬೀಜ (ಘ್ರೋಂ, ವ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಬೀಜ (ಘ್ರೋಂ), ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಸಹಿತ ತೃತೀಯ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು 'ಭ್ರೂಂ' ಸಹಿತ ಚತುರ್ಥ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು ಪಾಶಬೀಜ (ಆಂ) ಸಹಿತ ಪಂಚಮ ಮಂತ್ರ, ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಸಹಿತ ಷಷ್ಠಮ ಮಂತ್ರ, ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಸಹಿತ ಸಪ್ತಮ, ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಬೀಜ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟಮ ಮಂತ್ರ, ಸ್ವಬೀಜ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಸಹಿತ ನವಮ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಸಹಿತ ದಶಮ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಘ್ರೋಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯಃ ನಮಃ ।
2. ಘ್ರೋಂ ವ್ರೀಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
3. ಘ್ರೋಂ ಕ್ಲೀಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
4. ಘ್ರೋಂ ಭ್ರೂಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
5. ಘ್ರೋಂ ಆಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
6. ಘ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
7. ಘ್ರೋಂ ಕ್ರೋಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
8. ಘ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
9. ಘ್ರೋಂ ಐಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
10. ಹುಂ	ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ಫಟ್

ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರದವರೆಗೆ ಬೀಜಗಳ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮವಿದ್ದು, ಹತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್)ದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ದಶಾಕ್ಷರವು ವಿರಾಟಛಂದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ದಶಮಂತ್ರಾ ಇಮೇ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪ್ರಣವಾದಿ ಪದಾನಿ ಚ ।
ತದಾದಿಮಃ ಶಿವಾರ್ಣಃ ಸ್ಯಾದನ್ಯೇ ತು ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 40 ॥

ಏವಂ ವಿಂಶತಿ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಮ್ ।
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ತದಾದ್ಯೇಷು ಸ್ಯಾದನ್ಯೇಷು ಜಗತೀಮತಾ ॥ 41 ॥
ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಮೂಲಬೀಜೇನ ಕುರ್ಯಾದೇಷಾಂ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ತಾರೋ ಹೃತ್ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಠದ್ವಯಮ್ ।
ಚತುರ್ದಶಾರ್ಣೋ ಮನುರ್ಮಂತ್ರೋಯಮಸ್ಯೇಜ್ಯಾ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾ ॥ 42 ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ 10 ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಏಕಾದಶ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ 9 ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಮಂತ್ರದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನವು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಂತಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ದಶಸಂಖ್ಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಥಮ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಮತ್ತು ಶೇಷ ಜಗತೀ ಛಂದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನಾದಲ್ಲಿ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಸ್ವಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತಕ್ಕೆ

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿರ್ಜಗತೀಛಂದಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ; ಘ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಘ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಘ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಘ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಘ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಘ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ತಾರ (ಓಂ) ಹೃತ (ನಮಃ) ಪುನಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಪದ, ವರ್ಮ (ಹುಂ), ಅ (ಫಟ್) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಾಧನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತಿದೆ.

"ಓಂ ನಮಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"
ಭೂನೇತ್ರ ಸಪ್ತನೇತ್ರಾಕ್ಷಿವರ್ಣೈರಸ್ಯಾಂಗಪಂಚಕಮ್ ।
ತಾರೋ ಹೃದ್ಭಗವಾಂಡೆಂತಃ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಸ್ತಥಾ ॥ 43 ॥

ಪುತ್ರಾನ್ಯಶೋ ರೋಗನಾಶಮಾಯುಃ ಸ್ವಜನರಂಜನಮ್ ।
ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಂ ಸುದೃಶಃ ಕುಂಭಾಭಿಷಿಕ್ತೋ ಲಭತೇ ನರಃ ॥ 25 ॥
ಶತ್ರೂಪದ್ರವಪಾಪನ್ನೇ ಗ್ರಾಮೇ ವಾ ಪುಟಭೇದನೇ ।
ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇದಿದಂ ಯಂತ್ರಮರಿಭೀತಿನಿವೃತ್ತಯೇ ॥ 26 ॥
ಸರ್ಷಪಾರಿಷ್ಟದಲಶುನಕಾರ್ಪಾಸೈರ್ಮಾರ್ಯತೇ ರಿಪುಃ ।
ದತ್ತೂರೈಃ ಸ್ತಂಭ್ಯತೇ ನಿಂಬೈರ್ದ್ವೇಷ್ಯತೇ ವಶ್ಯತೇಂಬುಜೈಃ ॥ 27 ॥
ಉಚ್ಚಾಟ್ಯತೇ ವಿಭೀತಸ್ಯ ಸಮಿದಿಭಃ ಖದಿರಸ್ಯ ಚ ।
ಕಟುತೈಲಮಹಿಷ್ಯಾಜ್ಯೈರ್ಹೋಮದ್ರವ್ಯಾಂಜನಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 28 ॥
ಯವೈರ್ಹುತೈಃ ಶ್ರಿಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತಿಲೈರಾಜ್ಯೈರಘಕ್ಷಯಃ ।
ತಿಲತಂಡುಲಸಿದ್ಧಾರ್ಥಲಾಜೈರ್ವಶ್ಯೋ ನೃಪೋ ಭವೇತ್ ॥ 29 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಭಿಷಿಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪುತ್ರ, ಯಶ, ಆರೋಗ್ಯ, ಆಯು ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಮ, ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೂಲಕ ಉಪದ್ರವ ಉಂಟಾದಾಗ ಅವುಗಳ ಭಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಸಿವೆ, ಅಂಟುವಾಳ, ಬಳ್ಳೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅರಳೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಮಾರಣ ಹೋಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಧತ್ತೂರದ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರು ಸ್ತಂಭನ, ಬೇವಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿದ್ವೇಷಣ, ಕಮಲದ ಹೋಮದಿಂದ ವಶೀಕರಣ ಮತ್ತು ತಾರೇಗಿಡ ಮತ್ತು ಕಾಚಿನಗಿಡದ ಸಮಿಧಾಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜವೆಗೋದಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಾಪ್ತಿ ತಿಲ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಪಾಪಕ್ಷಯ, ತಿಲ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಭತ್ತರಳಿನ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಪಾಮಾರ್ಗಾರ್ಕದೂರ್ವಾಣಾಂ ಹೋಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಘೋಘನುತ್ ।
ಸ್ತ್ರೀವಶ್ಯಕೃತ್ಪ್ರಿಯಂಗುಣಾಂ ಪುರಾಣಾಂ ಭೂತಶಾಂತಿದಃ ॥ 30 ॥
ಅಶ್ವತ್ಥೋದುಂಬರಪ್ಲಕ್ಷವಟಬಿಲ್ವಸಮುದ್ಭವಾಃ ।
ಸಮಿಧೋ ಲಭತೆ ಹುತ್ವಾ ಪುತ್ರಾನಾಯುರ್ಧನಂ ಸುಖಮ್ ॥ 31 ॥
ನಿರ್ಮೋಕಹೇಮಸಿದ್ಧಾರ್ಥಲವಣೈಶ್ಚೋರನಾಶನಮ್ ।
ರೋಚನಾಗೋಮಯಃ ಸ್ತಂಭೋಃ ಭೂಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಶಾಲಿಭಿರ್ಹುತೈಃ ॥ 32 ॥

ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾ ತು ಸರ್ವತ್ರ ಸಹಸ್ರಾದಯುತಾವಧಿ ।
ಪ್ರಕಲ್ಪನೀಯಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞೈಃ ಕಾರ್ಯಗೌರವಲಾಘವಾತ್ ॥ 33 ॥

ಉತ್ತರಾಣೀ, ಎಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಗರಿಕೆಗಳ ಹೋಮವು ಸಂಪತ್ ಪ್ರದಾಯಕ ಮತ್ತು ಪಾಪನಾಶಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಿಯಂಗುವಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗುಗ್ಗುಲದ ಹೋಮವು ಭೂತಗಳನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವತ್ಥ, ಜಾಡುಂಬುರ, ಆಲ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕರು ಪುತ್ರ, ಆಯುಷ್ಯ, ಧನ ಮತ್ತು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ಪದ ಪೊರೆ, ಧತ್ತೂರ, ಬಿಳಿಯಸಾಸಿವೆ ಮತ್ತು ಲವಣಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಕಳ್ಳರು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಗೋಮಯದ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಹೋಮದಿಂದ ಭೂಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ವಾನ್ ಸಾಧಕರು ಕಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ, ಸಮಸ್ತ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಹೋಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು । ಸಾವಿರದಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದವರೆಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನು, ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದಶಮಂತ್ರ ಭೇದಗಳು

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಾಣಾಮುಚ್ಯಂತೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಭಿದಾಃ ।
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಡೆಂತಮಂತೆ ಚ ನಮಸಾನ್ವಿತಮ್ ॥ 34 ॥
ಸ್ವಬೀಜಾದ್ಯೋ ದಶಾರ್ಣೋಸಾವನ್ಯೆ ನವಶಿವಾಕ್ಷರಾಃ ।
ಆದ್ಯಬೀಜದ್ವಯೇನಾಸೌ ದ್ವಿತಿಯೊ ಮಂತ್ರ ಈರಿತಃ ॥ 35 ॥
ಸ್ವಕಾಮಾಭ್ಯಾಂ ತೃತಿಯೋಸೌ ಸ್ವಭೂಭ್ಯಾಂ ತು ಚತುರ್ಥಕಃ ।
ಸ್ವಪಾಶಾಭ್ಯಾಂ ಸಪ್ತಮಃ ಸ್ಯಾತ್ ಸ್ವರಮಾಭ್ಯಾಮಥಾಷ್ಟಮಃ ।
ಸ್ವವಾಗ್ಭವಾಂಭ್ಯಾಂ ನವಮೋ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ತಥಾಂತಿಮಃ ॥ 37 ॥
ದ್ವಿತಿಯಾದಿ ನವಾಂತೆ ತು ಬೀಜಯೋಃ ಸ್ಯಾದ್ ವ್ಯತಿಕ್ರಮಃ ।
ಮಂತ್ರೇ ತು ದಶಮೆ ವರ್ಣಾ ನವವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಮಧ್ಯಗಾಃ ॥ 38 ॥
ಏತೇಷು ಮಂತ್ರವರ್ಯೇಷು ಸ್ವಾನುಕೂಲಂ ಮನುಂ ಭಜೇತ್ ।
ವಿಪಾಮಾದ್ಯೆ ವಿರಾಟ್‌ಛಂದೋನ್ಯೇಷು ತ್ರಿಷ್ಟುಬುದಾಹೃತಮ್ ॥ 39 ॥

ಈಗ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರದ ಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಫ್ರೌ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಚೋರವಿಭಂಜನ ಮುಂತಾದ. ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖನಾಶಕ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಚೋರಮದವಿಭಂಜನಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಮಾರಮದ
ವಿಭಂಜನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, । ಓಂ ಅರಿಮದವಿಭಂಜನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ದೈತ್ಯಮದವಿಭಂಜನಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ದುಃಖನಾಶಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಓಂ ದುಷ್ಟನಾಶಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ದುರಿತನಾಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ರೋಗನಾಶಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ತತ್ಪಶ್ಚಾತ್ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಕ್ಷೇಮಂಕರಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಶ್ಯಂಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶ್ರೀಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಯಶಸ್ಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಯುಷ್ಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಧನಕರ್ಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತುಯೇ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಅಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ
ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನ್ಯೈಋತ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।

ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ-ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಸ್ಯಾಥ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಯಂತ್ರ ಉಚ್ಯತೆ ॥ 21 ॥
ದಿಕ್ಪತ್ರಂ ವಿಲಿಖೇತ್ತ್ರಬೀಜಮದನಶ್ರುತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಕರ್ಣಿಕಂ ।
ವರ್ಮಾಂತ ಪ್ರಣವಾದಿಬೀಜದಶಕಂ ಶೇಷಾರ್ಣಪತ್ರಾಂತರಮ್ ॥ 22॥
ಉಷ್ಠಾಢ್ಯಂ ಸ್ವರಕೇಸರಂ ಪರಿವೃತ್ತಂ ಶೇಷೈಃ ಸ್ವಕೋಣೋಲ್ಲದ್ ।
ಭೂತಾರ್ಣಾಕ್ಷಿತಿಮಂದಿರಾವೃತಮಿದಂ ಯಂತ್ರಂ ಧರಾಧೀಶಿತುಃ ॥ 22 ॥

ಈಗ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ದಶದಳವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೀಜ (ಫ್ರೋಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ಶ್ರುತಿಬೀಜ (ಓಂ) ಮತ್ತು ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ವರ್ಮಬೀಜ ಪರ್ಯಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹತ್ತು ಬೀಜಗಳನ್ನು ದಶದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಶೇಷ ಸಹ ಸಹಿತ 16 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ದಶದಳವನ್ನು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಭೂಪುರದ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಅಭಿಷೇಕ ವಿಧಾನ

ಶುದ್ಧಭೂಮಾವಷ್ಟಗಂಧೈರ್ಲಿಖಿತ್ವಾ ಯಂತ್ರಮಾದರಾತ್ ।
ತತ್ರ ಕುಂಭಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ತತ್ರಾವಾಹ್ಯಾರ್ಚಯೇನ್ನೃಪಮ್ ॥ 23 ॥
ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಕುಂಭಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ।
ಅಭಿಷಿಂಚೇತ್ತದಂಭೋಭಿಃ ಪ್ರಿಯಂ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 24 ॥

ಶುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟಗಂಧದಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಂಭವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಸಾಧಕರು ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಕಲಶದ ಜಲದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಜನರನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ದಶದಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣವಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಷಟ್ಕೋನಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಭೋಗಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಪ್ರಹ್ವೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಆಸನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಆವಾಹನದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಅವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯೇಗ್ನೀಶಾಸುರಮರುತ್ಕೋಣೇಷು ಹೃದಯಾದಿಕಾನ್ ।
ಚತುರಂಗಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸರ್ವತೋಽಸ್ತ್ರಂ ತತೋಽಯಜೇತ್ ॥ 15 ॥

ಖಡ್ಗಚರ್ಮಧರಾಧ್ಯೇಯಾಶ್ಚಂದ್ರಾಭಾ ಅಂಗಮೂರ್ತಯಃ ।
ಷಟ್‌ಕೋಣೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ತತೋ ದಿಕ್ಷು ವಿದಿಕ್ಷು ಚ ॥ 16 ॥

ಚೋರಮದವಿಭಂಜನಂ ಮಾರೀಮದವಿಭಂಜನಮ್ ।
ಅರಿಮದವಿಭಂಜನಂ ದೈತ್ಯಮದವಿಭಂಜನಮ್ ॥ 17 ॥

ದುಃಖನಾಶಂ ದುಷ್ಟನಾಶಂ ದುರಿತಾಮಯನಾಶಕೌ ।
ದಿಕ್ಷ್ವಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಷು ಸಿತಪ್ರಭಾಃ ॥ 18 ॥

ಕ್ಷೇಮಂಕರಿ ವಶ್ಯಕರಿ ಶ್ರೀಕರಿ ಚ ಯಶಸ್ಕರಿ ।
ಆಯುಷ್ಕರಿ ತಥಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಕರಿ ವಿದ್ಯಾಕರಿ ಪುನಃ ॥ 19 ॥

ಧನಕರ್ಯಷ್ಟಮಿ ಪಶ್ಚಾಲ್ಲೋಕೇಶಾ ಅಸ್ತ್ರಸಂಯುತಾ ।
ಏವಂ ಸಂಸಾಧಿತೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಹಃ ಪ್ರಜಾಯತೆ ॥ 20 ॥

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ, ಈಶಾನ, ನೈಋತ್ಯ, ಮತ್ತು ವಾಯುವ್ಯ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳ ಪುನಃ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಢಾಲು-ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಷಡಂಗ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ 1. ಚೋರಮದವಿಭಂಜನ 2. ಮಾರೀಮದವಿಭಂಜನ 3. ಅರಿಮದವಿಭಂಜನ 4. ದೈತ್ಯಮದವಿಭಂಜನ 5. ದುಃಖನಾಶಕ 6. ದುಷ್ಟನಾಶಕ 7. ದುರಿತನಾಶಕ ಮತ್ತು 8. ರೋಗನಾಶಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಕ್ಷೇಮಂಕರಿ 2. ವಶ್ಯಕರಿ 3. ಶ್ರೀಹರಿ 4. ಯಶಸ್ಕರಿ 5. ಆಯುಷ್ಕರಿ 6. ಪ್ರಜ್ಞಾಕರಿ 7. ವಿದ್ಯಾಕರಿ 8. ಧನಕರಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಅವರ ಆಯುಧ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಂ ಘ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ
ಈಂ ಕ್ಲೀಂ ಭ್ರೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಹುಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಕ್ಲೈಂ ಶ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಹುಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಸರ್ವದಿಕ್ಷು
ಷಡಂಗಪೂಜೆ : ಓಂ ಫ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಫ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಫ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ।
ಓಂ ಫ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಫ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್,

ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಂ ಫ್ರೋಂ ವ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಈಂ ಕ್ಲೀಂ ಭ್ರೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಹುಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ರೈಂ ಶ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಹುಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಮಸ್ತ್ರಮುಕ್ತಂ ಶೇಷಾಣ್ಯೈರ್ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ ।
ಹೃದಯೆ ಜಠರೇ ನಾಭೌ ಜಠರೇ ಗುಹ್ಯಾದೇಶಕೆ ॥ 8 ॥

ದಕ್ಷಪಾದೆ ವಾಮಪಾದೆ ಸಕ್ಥಿಜಾನುನಿ ಜಂಘಯೋಃ ।
ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಬೀಜದಶಕಂ ಪ್ರಣವದ್ವಯ ಮಧ್ಯಗಮ್ ॥ 9 ॥

ತಾರಾದ್ಯಾನ್ ನವಶೇಷರ್ಣಾನ್ ಮಸ್ತಕೆ ಚ ಲಲಾಟಕೆ ।
ಭ್ರುವೋಃ ಶ್ರುತ್ಯೋಸ್ತಥೈವಾಕ್ಷ್ಣೋರ್ನಸಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಗಲೇಂಸಕೆ ॥ 10 ॥

ಸರ್ವಮಂತ್ರೇಣ ಸರ್ವಾಂಗೆ ಕೃತ್ವಾ ವ್ಯಾಪಕಮದ್ವಯಃ ।
ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಜನೇಶ್ವರಮ್ ॥ 11 ॥

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಯಥಾಕ್ರಮ, ಹೃದಯ, ಜಠರ, ನಾಭಿ, ಗುಹ್ಯ, ಎಡಗಾಲು, ಬಲಗಾಲು, ಎರಡೂ ಸಕ್ಥಿ, ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು, ಎರಡು ಮೊಳಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಉಳಿದ 9 ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ಮಸ್ತಕ, ಲಲಾಟ, ಭ್ರೂ, ಕರ್ಣ, ನೇತ್ರ, ನಾಸಿಕ, ಬಾಯಿ, ಮತ್ತು ಕಂಠ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ರಾಜಾ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಓಂ ಫ್ರೋಂ ಓಂ ಹೃದಯೆ, ಓಂ ವ್ರೀಂ ಓಂ ಜಠರೆ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಓಂ ನಾಭೌ, ಓಂ ಭ್ರೂಂ ಓಂ ಗುಹ್ಯೋ, ಓಂ ಆಂ ಓಂ ದಕ್ಷಪಾದೆ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ವಾಮಪಾದೆ,

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ವಾಮಪಾದೆ, ಓಂ ಫ್ರೋಂ ಓಂ ಸಕ್ಥ್ನೋ, ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಊರ್ವೋ, ಓಂ ಹುಂ ಓಂ ಜಾನುನೋ, ಓಂ ಫಟ್ ಓಂ ಜಂಘಯೋ, ಓಂ ಕಾಂ ಮಸ್ತಕೆ.

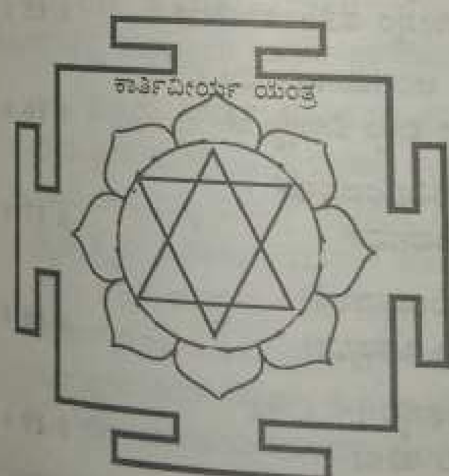
ಓಂ ರ್ತ ಲಲಾಟೆ, ಓಂ ವೀಂ ಭ್ರುವೋ, ಓಂ ರ್ಯಾ ಕರ್ಣಯೋ, ಓಂ ರ್ಜು ನೇತ್ರಯೋ, ಓಂ ನಾಂ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್, ಓಂ ಯಂ ಮುಖೆ, ಓಂ ನಂ ಗಲೆ, ಓಂ ಮಃ ಸ್ಕಂಧೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ – ಓಂ ಫ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಭ್ರೂಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಫ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉದ್ಯತ್ಸೂರ್ಯಸಹಸಕಾಂತಿರಖಿಲಕ್ಷೋಣಿಧವೈರ್ವಂದಿತೊ ।
ಹಸ್ತಾನಾಂ ಶತಪಂಚಕೇನ ಚ ದಧಚಚಾಪಾನಿಷೂಂಸ್ತಾವತಾ ॥
ಕಂಠೆ ಹಾಟಕಮಾಲಯಾ ಪರಿವೃತಶ್ಚಕ್ರಾವತಾರೋ ಹರೇಃ ।
ಪಾಯಾತ್ ಸ್ಯಂದನಗೋರುಣಾಭವಸನಃ ಶ್ರೀಕಾರ್ತವೀರ್ಯೋನೃಪಃ ॥ 12 ॥

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ಸತಂಡುಲೈಃ ಪಾಯಸೇನ ವಿಷ್ಣುಪೀಠೆ ಯಜೇತ್ ತಮ ॥ 13 ॥

ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೆ ದಶದಲೆ ವೃತ್ತ ಭೂಪುರ ಸಂಯುತೆ ।
ಸಂಪೂಜ್ಯ ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತತ್ರಾವಾಹ್ಯಾರ್ಚಯೇನ್ ನೃಪಮ್ ॥ 14 ॥



ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸಕಲ ರಾಜರಿಂದ ವಂದಿತ, ತನ್ನ ಐದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನುಷ ಮತ್ತು ಐದು ನೂರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುವರ್ಣ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ, ರಥಾರೂಢನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸುದರ್ಶನಾವತಾರನಾದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

॥ ಸಪ್ತದಶ ತರಂಗ ॥



ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಅಥೇಷ್ಟದಾನ ಮನೂನ್ ವಕ್ಷೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಸ್ಯ ಗೋಪಿತಾನ್ ।
ಯಃ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರಸ್ಯಾವತಾರಃ ಕ್ಷಿತಿಮಂಡಲೆ ॥ 1 ॥

ವಹ್ನಿತಾರಯುತಾರೌದ್ರಿಲಕ್ಷ್ಮಿರಗ್ನಿಂದುಶಾಂತಿಯುಕ್ ।
ವೇಧಾಧರೇಂದುಶಾಂತ್ಯಾಢ್ಯೋ ನಿದ್ರಾರ್ಘೀಶಾಗ್ನಿಬಿಂದುಯುಕ್ ॥ 2 ॥

ಪಾಶೊ ಮಾಯಾಂಕುಶಂ ಪದ್ಮಾವರ್ಮಾಸ್ತ್ರೇಕಾರ್ತವೀಪದಮ್ ।
ರೇಫೋ ವಾಯ್ವಾಸನೋಂತೊ ವಹ್ನಿಜಾ ಕರ್ಣಸಂಸ್ಥಿತೌ ॥ 3 ॥

ಮೇಷಃ ಸದೀರ್ಘಃ ಪವನೊ ಮನುರುಕ್ತೊ ಹೃದಂತಿಕಃ ।
ಊನವಿಂಶತಿವರ್ಣೋಯಂ ತಾರಾದಿರ್ನಖವರ್ಣಕಃ ॥ 4 ॥

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಾದಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಈವರೆಗೂ ಅಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ತ್ಯವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದ ಅವತಾರವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಹ್ನಿ (ರ), ತಾರ ಸಹಿತ ರೌದ್ರಿ (ಫ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಫ್ರೋಂ) ಇಂದು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ಸಹಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ವ) ಅರ್ಥಾತ್ (ವ್ರೀಂ) ಧರಾ (ಹಲ) ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ (ಈಕಾರ) ಸಹಿತ ವೇಧಾ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕ್ಲೀಂ). ಅರ್ಘೀಶ (ಊ ಕಾರ) ಅಗ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ನಿದ್ರಾ (ಭ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಭ್ರೂಂ) ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಶ (ಆಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ), ವರ್ಮ (ಹುಂ) ನಂತರ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್). 'ಕಾರ್ತವಿ' ಪದ, ವಾಯವಾಸನ (ಯು), ಅನಂತಾ (ಆ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ರೇಫ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್ (ರ್ಯಾ) ಕರ್ಣ (ಉ) ಸಹಿತ ವಹ್ನಿ (ರ) ಮತ್ತು (ಜ) ಅರ್ಥಾತ್ (ರ್ಜು) ಸದೀರ್ಘ (ಆಕಾರ ಯುಕ್ತ) ಮೇಷ (ನ) ಅರ್ಥಾತ್ (ನಾ) ಪವನ (ಯ) ಇದರಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 19 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಓಂ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 20 ಅಕ್ಷರಗಳಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. "(ಓಂ) ಫ್ರೋಂ ವ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಭ್ರೂಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಫ್ರೋಂ ಶ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ"

ದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ ಮುನಿಶ್ಚಾಸ್ಯ ಛಂದೋನುಷ್ಟುಬುದಾಹೃತಮ್ ।
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನೋದೇವೋ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿರ್ಧ್ರುವಶ್ಚ ಹೃತ್ ॥ 5 ॥

ಶೇಷಾಢ್ಯಬೀಜಯುಗ್ಮೇನ ಹೃದಯಂ ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಬುಧಃ ।
ಶಾಂತಿಯುಕ್ತ ಚತುರ್ಥೇನ ಕಾಮಾಢ್ಯೇನ ಶಿರೋಂಗಕಮ್ ॥ 6 ॥

ಇಂದ್ವಾಢ್ಯವಾಮಕರ್ಣಾಢ್ಯ ಮಾಯಯಾರ್ಘೀಶಯುಕ್ತಯಾ ।
ಶಿಖಾಮಂಕುಶಪದ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ಸವಾಗ್ಭ್ಯಾಂ ವರ್ಮ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 7 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ದೇವತೆ, ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಹೃದ್ (ನಮಃ) ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಶೇಷ (ಆ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪ್ರಥಮ ಎರಡು ಬೀಜ, 'ಆಂ ಫ್ರೋಂ ವ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಶಾಂತಿಯಿಂದ (ಈ) ಯುಕ್ತ ಚತುರ್ಥ ಬೀಜ ಭ್ರೂಂ, ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಶಿರ ಅರ್ಥಾತ್ ಈಂ ಕ್ಲೀಂ ಭ್ರೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ವಾಮಕರ್ಣ (ಊ ಕಾರ) ಸಹಿತ ಅರ್ಘೀಶ ಮಾಯಾ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ ದಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ವಾಕ್ ಸಹಿತ ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೈಂ) ಮತ್ತು ಪದ್ಮ (ಶ್ರೈಂ) ದಿಂದ ಕವಚದ, ವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ (ಹುಂ ಫಟ್) ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ

ವಾಗ್ (ಐಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ನಂತರ ಇಂದುಯುತ್ ವಿಷ (ಮಂ) ನಂತರ 'ಮಣಿಕರ್ಣಿ' ಪದ, ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕೆ) ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಇದನ್ನು ಪ್ರಣವ (ಓಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾಡುವುದರಿಂದ 15 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಓಂ ಮಂ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೆ ನಮಃ ಓಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವೇದವ್ಯಾಸ ಋಷಿ, ಅತಿಶಕ್ವರಿ ಛಂದ, ಶ್ರೀ ಮಣಿಕರ್ಣಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ.

ವಿನಿಯೋಗ :

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ವೇದವ್ಯಾಸ ಋಷಿರತಿಶಕ್ವರಿಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮಶಃ ಚಂದ್ರ 1, ನೇತ್ರ 2, ಅಕ್ಷಿ 2, ನೇತ್ರ 2, ಈಬು 5 ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ 3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ,
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂಮಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,
ಓಂ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ನಮಃ,
ಓಂ ನಮಃ ಓಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಫುಲ್ಲೇಂದಿವರನಿರ್ಮಿತಾಂ ಕರತಲೆ ಮಾಲಾಮಸವ್ಯೆ ಕರೆ
ಬೀಜಾಪೂರಫಲಂ ಸಿತಾಂಬುಜಮಯಿಂ ಮಾಲಾಂ ದಧಾನಾ ಹೃದಿ ।
ಶ್ವೇತಕ್ಷೌಮವೃತಾ ಶರದ್ವಿಧುನಿಭಾ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಾ ನಿಬದ್ಧಾಂಜಲಿ –
ರ್ಧ್ಯಾತವ್ಯಾ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ರವಿಸಮಾ ತೋಯೇಶಕಾಷ್ಠಮುಖಿ ॥ 132॥

ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪುಂಡರೀಕೈಸ್ತ್ರಿಮಧ್ವಕ್ತೈರ್ಯಜತ್ತಾಂ ಗಂಗಯಾ ಸಮಮ್ ॥ 133 ॥

ಅಯಂ ಮನುರ್ಜಪ್ಯೈರ್ಜಪ್ತೊ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।
ಸುಖಂ ಸಮಸ್ತಂ ಸಂತಾನಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಧನಸಂಚಯಮ್ ॥ 134 ॥

ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ

ಬಿಜೌರಾ ಫಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಶ್ವೇತ ಕಮಲಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಟ್ಟು, ಶರತ್ ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತ ಶರೀರವುಳ್ಳ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸಮಾನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಯಾದ, ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖಿಯಾಗಿ ಅಂಜಲೀಬದ್ಧಳಾದ ಶ್ರೀ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಭಗವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮತ್ತು ತ್ರಿಮಧುರ (ಜೇನು-ತುಪ್ಪ-ಸಕ್ಕರೆ) ಮಿಶ್ರಿತ ಕಮಲದ ಹೂಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಗಂಗಾ ದೇವಿಯ ಸಮಾನ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಪಾರ ಧನ ಸಂಪತ್ತು, ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಣವೋ ಬಿಂದುಯಂಮೊಂತೆ ಮಣ್ಯಂತೆ ಕರ್ಣಿಕೆಪ್ರಣ ।
ವಾಲ್ಮಿಕೆ ಹೃದಯಂ ಮಂತ್ರೋ ಮನುವರ್ಣೋಸ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 135॥

ವಿಧೇಯೋಪಾಸನಾ ಸರ್ವಾ ಮಣಿಕರ್ಣ್ಯಾ ಉಪಾಸಕಃ ।
ಕುದೇಶೇಪಿ ಮೃತೋ ಯಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವಾಮಲವ್ಯಯಮ್ ॥ 136 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಮ (ಮಂ) ನಂತರ 'ಮಣಿ' 'ಕರ್ಣಿಕೆ ಪ್ರಣವಾತ್ಮಿಕೆ' ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಮಂ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾಪ್ರಣವಾತ್ಮಿಕೆ ನಮಃ"

ಎಲ್ಲರೂ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕ ಮಂತ್ರೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆದರಿಂದ ಮಗಧ ಮುಂತಾದ ನಿಂದಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವಾದರೂ ಕೂಡಾ ಸಾಧಕರು ಅಮಲ, ಅವ್ಯಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್‌ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಷೋಡಶ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]

ರಾಮವೇದಾಂಗವಹ್ನ್ಯಂಕನೇತ್ರಾರ್ಣೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ।
ಇಯಮಾದಿಮಸಪ್ತಾರ್ಣಾತ್ಯಕ್ತೋಕ್ತಾ ನಖರಾಕ್ಷರಿ

ಬಾಣವೇದಾಗ್ನಿರಾಮಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಾರ್ಣೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ । ॥ 125 ॥
ತಾರೋ ಹಿಲಿಮಿಲಿದ್ವಂದ್ವೆ ಗಂಗೆ ದೇವಿ ನಮೋ ಮನುಃ

ತಿಥಿವರ್ಣೋ ಯಮಸ್ಯಾಗ್ನಿನೇತ್ರಾಕ್ಷಕ್ಷಿಯುಗಾಕ್ಷಿಭಿಃ । ॥ 126 ॥
ತಾರೋ ಮಾಯಾರಮಾಹಾರ್ದ ತತೋ ಭಗವತೀತಿ ಚ ॥ 127 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತಿ' ವಾಕ್ (ಓಂ), ಸದ್ಯಗ್ ಇ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸಹಿತ ತಂದ್ರಿ (ಮ), ಪಿನಾಕೀಶ (ಲ), ವಿಷ (ಮ), ಮತ್ತು ಲ (ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ) ನಂತರ 'ಗಂಗೆ ಮಾ', ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಾವಯ (ಪಾವಯ ಪಾವಯ) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುತವಹಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 27 ಅಕ್ಷರಗಳ, ಪಾತಕಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೇ ನಷ್ಟ ಮಾಡುವಂಥ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೇ ಮಾಂ ಪಾವಯ ಪಾವಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಂತ್ರದ 3,4,6,3,9 ಮತ್ತು ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮೋ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಭಗವತಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಲಿ ಮಿಲಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಗಂಗೆ ಮಾ ಪಾವಯ ಪಾವಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್।

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರೆ 20 ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ಯ ಗಂಗಾಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೆ ಮಾಂ ಪಾವಯ ಪಾವಯ ಸ್ವಾಹಾ।

ಈ ಮಂತ್ರದ 5,4,3,3,3 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ.

ಏಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಗಂಗೆ ಮಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಪಾವಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಪಾವಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಹಿಲಿಮಿಲಿ' ನಂತರ 'ಗಂಗೇ ದೇವಿ

ನಮಃ' ಇದು ಹದಿನೈದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. "ಓಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಗಂಗೆ ದೇವಿ ನಮಃ"

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಿಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಿಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಮಿಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಮಿಲಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಗಂಗೆ ದೇವಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್,
ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಗಂ ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ತ್ರಿಸದ್ಯಗ್ವಾಯುಸ್ತೆ ನಮೋ ಮರ್ಮಫಡಮನುಃ ।
ತ್ರಿನೇತ್ರವೇದಪಂಚಾಕ್ಷಿಯುಗ್ಮಾನೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 128 ॥
ಏಷಾಂ ಚತುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಮುಪಾಸ್ತಿಃ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾ ।

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಹಾರ್ದ (ನಮಃ) ನಂತರ 'ಭಗವತಿ ಗಂ' ಆಮೇಲೆ ಸ್ಮೃತಿ (ಗ), ಅತ್ರಿ (ದ) ಸದ್ಯಗ್ ವಾಯು (ಯಿ), ತೆ, ನಂತರ ನಮೌ, ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 18 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಗಂಗದಯಿತೆ ನಮೋ ಹುಂ ಫಟ್"
ಮಂತ್ರದ 3,2,4,5,2 ಮತ್ತು 3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ನಮೋ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಗಂಗದಯಿತೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ನಮೋ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಹುಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್
ಈ ನಾಲ್ಕೂ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನಾ ವಿಧಾನ, ಉಪಾಸನೆಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಙ್ಮಯಾಕಮಲಾ ಕಾಮದೇವಾಢ್ಯೋ ವಿಷಮಿಂದುಯುಕ್ ॥ 129 ॥
ಮಣಿಕರ್ಣಿಭಗೀಬ್ರಹ್ಮಾ ಹೃದಯಂ ಧ್ರುವಸಂಪುಟಃ ।
ಮಂತ್ರಃ ಪಂಚದಶಾರ್ಣೋಸ್ಯ ಮುನಿರ್ವ್ಯಾಸೋತಿಶಕ್ವರೀ ॥ 130 ॥
ಛಂದಃ ಶ್ರೀಮಣಿಕರ್ಣೀ ತು ದೇವತ ಸುಖಪುತ್ರದಾ ।
ಚಂದ್ರನೇತ್ರಾಕ್ಷಿನೇತ್ರೇಷು ವಹ್ನಿವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 131 ॥

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಅಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ।
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ।

ನಂತರ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ । ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ

ನಂತರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ದೋಗ್ಧ್ರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ "ಓಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವಾಹನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯವರೆಗೆ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಿಕ್ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ದಶಹರಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಗಂಗಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಪೀಠಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ।

ನಂತರ ಭುಪುರದ ಹೊರಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಹತ್ತಿರ ವಜ್ರಾದಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ನಿಮ್ನಲಿಖಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಧೂಪ, ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜೇಷ್ಠಶುಕ್ಲದಶಮ್ಯಾಂ ತಾಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಭಜೇದ್ ಬುಧಃ ।
ದಧ್ಯಾದ್‌ದಶಭ್ಯೋ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ದಶಪ್ರಸ್ಥಮಿತಾಂಸಿಲಾನ್ ॥ 121 ॥

ಜಪ್ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಂ ಹುತ್ವಾ ಚೋಪೋಷ್ಯ ತತ್ರ ವಿಕಲ್ಮಷಃ ।
ಸರ್ವಭೋಗಸಮಾಯುಕ್ತೊ ಜಾಯತೆ ಮಾನವೊ ಭುವಿ ॥ 122 ॥

ಸಾಧಕರು ಜೇಷ್ಠ ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿ (ದಶಹರಾ)ಯ ದಿವಸ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದು ಹತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ 10 ಪ್ರಸ್ಥ ಎಳ್ಳುಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿ ಸಕಲ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವಾಕ್ಸದೃಗ್ಗಗನಂ ಹಿಲಿ ।
ಕ್ರಿಯಾಂತಂದ್ರೀಪಿನಾಕೀಶವಿಷಲಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಯುತಾಃ ॥ 123 ॥

ಗಂಗೆ ಮಾಂ ಪಾವಯದ್ವಂದ್ವಮಂತೆ ಹುತವಹಾಂಗಾನಾ ।
ಗಿರಿನೇತ್ರಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಾ ಸ್ಮೃತಾ ಪಾತಕಸಂಘಹೃತ್ ॥ 124 ॥

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ವೇದವ್ಯಾಸಋಷಿಃ ಕೃತಿಛಂದಃ ಗಂಗಾದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಲಷಿತ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ದಶಹರಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,

ಓಂ ಗಂಗಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಉತ್ಫುಲ್ಲಾಮಲಪುಂಡರೀಕರುಚಿರಾ ಕೃಷ್ಣೇಶ ವಿಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ ।
ಕುಂಭೇಷ್ಟಾಭಯತೋಯಜಾ ನಿದಧತಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರಾಲಂಕೃತಾ ।
ಹೃಷ್ಟಾಸು ಶಶಿಶೇಖರಾಖಿಲನದೀಶೋಣಾದಿಭಿಃ ಸೇವಿತಾ ।
ಧ್ಯೇಯಾ ಪಾಪವಿನಾಶಿನಿ ಮಕರಗಾ ಭಾಗೀರಥಿ ಸಾಧಕೈಃ ॥ 116 ॥

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ದಶಾಂಶೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಸಧೃತೈಸ್ತಿಲೈಃ ।
ಜಯಾದಿಶಕ್ತಿಭಿಯುಕ್ತೆ ಪೀಠೆ ಭಾಗೀರಥಿಂ ಯಜೇತ್ ॥ 117 ॥

ಪ್ರಯಜೆತ್ಕೇಸರೆಷ್ಟಂಗಂ ದಲೆ ರುದ್ರಂ ಹಂ ವಿಧಿಮ್ ।
ಸೂರ್ಯಂ ಹಿಮಾಚಲಂ ಮೇನಾಂ ಭಗೀರಥಮ ಪಾಂಪತಿಮ್ ॥ 118॥

ದಲಾಗ್ರತೊ ಮೀನಕೂರ್ಮಮಂಡೂಕ ಮಕರಾನಪಿ ।
ಹಂಸಾಂಕಾರಂಡ ವಾಂಶ್ಚಕ್ರವಾಕಾನ್ ಸಾರಸಕಾನ್ಯಜೇತ್ ॥ 119 ॥

ಚತುರಸ್ರೆ ಶುಕಮುಖ್ಯಾನಾಯುಧೈಃ ಸಂಯುತಾನ್ಯಜೇತ್ ।
ಏವಂ ಸಂಸಾಧಿತೋ ಮಂತ್ರೋಭಿಷ್ಟಂ ಯಚ್ಛತಿ ಮಂತ್ರಿಣಾಮ್ ॥ 120॥

ಅರಳಿದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛ ಕಮಲದ ಸಮಾನ ಮನೋಹರ ಅಂಗವುಳ್ಳ ವಿಷ್ಣು, ಸದಾಶಿವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ, ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಭ, ವರ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾದ, ಪ್ರಸನ್ನವದನಳಾದ, ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ಮೊಸಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಸಮಸ್ತ ನದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತಳಾದ, ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಸಾಧಕರು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಿಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಯಾ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಭಗವತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಂಗಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ರುದ್ರ 2. ಹರಿ 3. ಬ್ರಹ್ಮ 4. ಸೂರ್ಯ 5. ಹಿಮಾಲಯ 6. ಮೇನಾ 7. ಭಗೀರಥ ಮತ್ತು 8. ಸಾಗರರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ 1. ಮೀನ 2. ಕೂರ್ಮ 3. ಮಂಡೂಕ 4. ಮಕರ 5. ಹಂಸ 6. ಕಾರಂಡವ 7. ಚಕ್ರವಾಕ ಮತ್ತು 8. ಸಾರಸರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೂಪುರದಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರ ಆಯುಧ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ.

ಗಂಗಾ ಯಂತ್ರ

ವಿಧಾನ : ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಗವತಿ ಗಂಗಾಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ಮಧ್ಯೆ – ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯನಮಃ, ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿದಂಡಪಾಯ ನಮಃ, । ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ।

ನ್ಯಾಸವಿಧಿ : ಯಕ್ಷಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕುಬೇರಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಧನಧಾನ್ಯಾಧಿಪತಯೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ದೇಹಿ ದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮನುಜವಾಹ್ರಾವಿಮಾನವರಸ್ಥಿತಂ ಗರುಡರತ್ನನಿಭಂ ನಿಧಿನಾಯಕಮ್ ।
ಶಿವಸಖಂ ಮುಕುಟಾದಿವಿಭೂಷಿತಂ ವರಗದೆ ದಧತಂ ಭಜ ತುಂದಿಲಮ್ ॥ 109 ॥
ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ಧರ್ಮಾಧಿಪೀಠೆ ಪ್ರಯಜೇದಂಗಲೋಕಪಹೇತಯಃ ॥ 110 ॥
ಶಿವಾಲಯೆ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ಧನವೃದ್ಧಯೆ ।
ಬಿಲ್ವಮೂಲೋಪವಿಷ್ಟೇನ ಜಪ್ತೋ ಲಕ್ಷಂ ಧನರ್ದ್ಧಿದಃ ॥ 111 ॥

ಈಗ ಅಲಕಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಕುಬೇರನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಸುಂದರವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನು ಏರಿರುವ, ಗಾರುಡಮಣಿಯಂಥ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು ಮುಕುಟಾದಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾದವನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬೊಜ್ಜು ಶರೀರವುಳ್ಳವ, ಶಿವನ ಮಿತ್ರನಾದ, ಧನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಕುಬೇರನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ತಿಲದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ, ದಿಕ್ಪಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಧನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶಿವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಕ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ

ಆದೌ ತಾರಪುಟಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತತೊ ಮಾಯಾಪುಟಾರಮಾ ।
ತತಃ ಕಾಮಪುಟಾ ಸ್ಯೈವ ಡೆಂತೊ ವಿತ್ತೇಶ್ವರೋ ನಮಃ ॥ 112 ॥
ಷೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸರ್ವದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಃ ।
ತ್ರಿನೇತ್ರನಯನದ್ವೀಷು ಯುಗ್ಮಾರ್ಣೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ ।
ಧ್ಯಾನಾಚನಾದಿಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯ ಪೂರ್ವವದಾಚರೇತ್ ॥ 113 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಶ್ರೀಂ) ಅರ್ಥಾತ್ "ಓಂ ಶ್ರೀಂ

ಓಂ" ನಂತರ ಮಾಯಾ ಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ರಮಾ (ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಆಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಂ ಬೀಜದಿಂದ ಪುಟಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಶ್ರೀಂ), ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿತ್ತೇಶ್ವರ ಶಬ್ದ (ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 3,2,2,25 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾಋಷಿಬೃಹತೀಛಂದಃ ಶಿವಮಿತ್ರಧನೇಶ್ವರಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ; ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,

ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವಿತ್ತೇಶ್ವರಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಗಂಗಾಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥಃ ಶಂಭೋಃ ಶಿರಸ್ಥಾಯಾದೇವಸಿಂಧೋರ್ಮನೂನ್ ಭ್ರುವೆ ।
ಪ್ರಣವೊ ಹೃದಯಂ ಡೆಂತೆ ಶಿವನಾರಾಯಣಿಪದೆ ।
ತ ದ್ವದ್ ದಶಹರಾಗಂಗೆ ವಹ್ನಿಜಾಯಾನಖಾಕ್ಷರಃ ॥ 114 ॥
ಮನುರ್ವ್ಯಾಸೊ ಮುನಿಶ್ಛಂದಃ ಕೃತಿರ್ಗಂಗಾಸ್ಯ ದೇವತಾ ।
ತ್ರಿವಹ್ನಿವೇದಬಾಣಾಗ್ನಿನೇತ್ರವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 115 ॥

ಈಗ ಭಗವಾನ್ ಶಿವಶಂಕರನ ಶಿರವನ್ನಲಂಕರಿಸಿರುವ ಗಂಗಾ ದೇವಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ), ಚತುರ್ತ್ಯಂತ ಶಿವಾ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣಿ (ಶಿವಾಯ್ಯೆ ನಾರಾಯಣ್ಯೈ) ಆಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ದಶಹರಾ ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ಶಬ್ದ (ದಶಹರಾಯ್ಯೆ ಗಂಗಾಯ್ಯೆ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿ ಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 20 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಂಗಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ್ಯೆ ನಾರಾಯನ್ಯೈ ದಶಹರಾಯ್ಯೆ ಗಂಗಾಯ್ಯೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವ್ಯಾಸ ಋಷಿ, ಕೃತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಗಂಗಾ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮಶಃ 3,3,4,5,3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ।

ಆಮೇಲೆ ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ,
ಓಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ಪಶುಪತಯೇ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ,
ಓಂ ಊರ್ಧ್ವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಷ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ನಾಗಗಳನ್ನು ಅವರ ವರ್ಣ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಫಣಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶ್ವೇತಾಯ ವಿಪ್ರವರ್ಣಾಯ ಸಹಸ್ರಫಣಾಯ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ನೀಲಾಯ ವೈಶ್ಯವರ್ಣಾಯ ಪಂಚಶತಫಣಾಯ ತಕ್ಷಕಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕುಂಕುಮಾಭಾಯ ವಿಪ್ರವರ್ಣಾಯ ಸಹಸ್ರಫಣಾಯ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪೀತಾಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯವರ್ಣಾಯ ಸಪ್ತಶತಫಣಾಯ ವಾಸುಕಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ವೈಶ್ಯವರ್ಣಾಯ ಸಪ್ತಶತಫಣಾಯ ಶಂಖಪಾಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ಪಂಚಶತಫಣಾಯ ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ತ್ರಿಂಶದಪಣಾಯ ಕಂಬಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ಶೂದ್ರವರ್ಣಾಯ ತ್ರಿಂಶದಪಣಾಯ ಕರ್ಕೋಟಕಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಏವಮರ್ಚನ್ಮಹಾದೇವಂ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕಮ್ ।
ದಶಾಕ್ಷರಜಪಾಸಕ್ತೋ ನ ಸೀದೇತ್ತ್ವೇಷ್ಟಸಾಧನೆ ॥ 102 ॥
ಮನೋಹರಾಣಿ ಗೇಹಾನಿ ಸುಂದರ್ಯೋರ್ ವಾಮಲೋಚನಾ ।
ಧನಮಿಚ್ಛಾಪೂರಣಾಂತಂ ಲಭತೇ ಶಿವಸೇವನಾತ್ ॥ 103 ॥
ಪ್ರಯೋಗಾನ್ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೋಕ್ತಾನ್ ಕುರ್ವೀಂತಾತ್ರ ದಶಾಕ್ಷರೇ ।
ದಶಾಕ್ಷಂ ಭಜೇನ್ವಿಪ್ರೋ ರುದ್ರಜಾಪಿ ಭವೇತ್ಸದಾ ॥ 104 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಗೃಹ, ಸಾಧ್ವಿ ಮತ್ತು ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ಯಥೇಷ್ಟ ಧನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೇ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ರುದ್ರಜಾಪಿಯಾಗಬೇಕು.

ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥ ಮಂತ್ರಂ ಕುಬೇರಸ್ಯ ವಕ್ಷೆ ಸರ್ವಸಮೃದ್ಧಿದಮ್ ।
ಯಕ್ಷಾಯ ಪದಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಕುಬೇರಾಯ ಪದಾಚ್ಚ ವೈ ॥ 105 ॥
ಶ್ರವಣಾಯ ಧನಾರ್ಣಾಂತೆ ಧಾನ್ಯಾಧಿಪತೆಯ ಧನಮ್ ।
ಧಾನ್ಯಶಬ್ದಾತ್ಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ದಾಪಯತದ್ವಯಮ್ ॥ 106 ॥
ಬಾಣರಾಮಾಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರೋ ವಿಶ್ರವಾಮುನಿರಸ್ಯ ತು ।
ಛಂದಸ್ತು ಬೃಹತಿ ದೇವಃ ಶಿವಮಿತ್ರಂ ಧನೇಶ್ವರಃ ॥ 107 ॥
ತ್ರಿಚತುಃ ಪಂಚವಸ್ವಷ್ಟಮುನಿವರ್ಣೈರ್ಮನೂದ್ಭವೈಃ ।
ಕೃತ್ವಾ ಷಡಂಗ ಧನದಂ ಚಿಂತಯೇದಲಕಾಗತಮ್ ॥ 108 ॥

'ಯಕ್ಷಾಯ' ಪದ, ನಂತರ 'ಕುಬೇರಾಯ', 'ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಧನ' ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ 'ಧ್ಯಾನಾಧಿಪತಯೆ ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಂ' ಮೆ ದೇಹಿ ದಾಪಯ ಪುನಃ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 35 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಯಕ್ಷಾಯ ಕುಬೇರಾಯ ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಪತಯೆ ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಂ ಮೆ ದೇಹಿ ದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾಋಷಿರ್ಬೃಹತಿಛಂದಃ ಶಿವಮಿತ್ರ ಧನೇಶ್ವರೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ 3,4,5,8,8 ಮತ್ತು ಏಳು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಲಕಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನ ಕುಬೇರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಈಶಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಶಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರುರುಭೈರವಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಚಂಡಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೋಧಭೈರವಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉನ್ಮತ್ತ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಕಾಲಭೈರವಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೀಷಣಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂಹಾರಭೈರವಾಯ ನಮಃ ।

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಭವ ಆದಿ ಎಂಟು ಶಿವರನ್ನು, ಅನಂತ ಆದಿ ಅಷ್ಟನಾಗರನ್ನು, ವೈನ್ಯ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ನೃಪರನ್ನು, ಹಿಮವಾನ್ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಭವಾಯ ಮಃ । ಓಂ ಶರ್ವಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಶುಪತಯೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೀಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಾದೇವಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಾಸುಕಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ತಕ್ಷಕಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲೀರಕಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕರ್ಕೋಟಕಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂಖಪಾಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕಂಬಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಶ್ವತರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವೈನ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥವೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹೈಹಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅರ್ಜುನಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶಾಕುಂತಲೇಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಭರತಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ನಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಾಮಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹಿಮವತೆ ನಮಃ । ಓಂ ನಿಷಧಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಿಂಧ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಲ್ಯವತೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಾರಿಯಾತ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಲಯಾಚಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹೇಮಕೂಟಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಂಧಮಾದನಾಯ ನಮಃ ।

ಇದರ ನಂತರ, ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಚತ್ವಾರಿಂಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರು, ಅದರ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳು, ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು, ಅಷ್ಟ ವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ನಿರತಯೇ ನಮಃ,
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಕುಬೇರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಶತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ವರಾಹಜಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಖಡ್ಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ವಾರುಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುವ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕುಬೇರಜಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಾನ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಗದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶೂಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಐರಾವತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಮಹಿಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಮೀನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಷದೆ ನಮಃ,
ಓಂ ನರಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಐರಾವತಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪುಂಡರೀಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಕುಮುದಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಜನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪುಷ್ಪದಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಸುಪ್ರತೀಕಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಷಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ।

ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವಲಿಂಗರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟನಾಗರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಗರ ವರ್ಣಜಾತಿಫಣಾದಿ ಕಥನ

ಶೇಷಾಖ್ಯಸ್ತಕ್ಷಕೋನಂತೋ ವಾಸುಕಿಃ ಶಂಖಪಾಲಕಃ ।
ಮಹಾಪದ್ಮಃ ಕಂಬಲಶ್ಚ ಕರ್ಕೋಟಕ ಇಮೇಹಯಃ
ಶ್ವೇತೋ ನೀಲಃ ಕುಂಕುಮಾಭಃ ಪೀತಕೃಷ್ಣಾವಥೋಜ್ಜ್ವಲಃ । ॥ 98 ॥
ವರ್ಣತಃ ಶೇಷಮುಖ್ಯಾಃ ಸ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಜಾತಿಃ ಫಣಾನ್ ಬ್ರುವೆ
ವಿಪ್ರೋ ವೈಶ್ಯಸ್ತಥಾವಿಪ್ರಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ವೈಶ್ಯಶೂದ್ರಕೌ । ॥ 99 ॥
ಶೂದ್ರಶ್ಚ ಕ್ರಮತೋ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಶೇಷಾಧ್ಯಾಃ ಪೂಜನೆ ಬುಧೈ
ದಿಗ್ಬಾಣದಶಸಪ್ತಾದ್ರಿಶರಸಂಖ್ಯಾನಿ ತು ಕ್ರಮಾತ್ । ॥ 100 ॥
ಶತಾನಿ ತ್ರಿಂಶತ್ತ್ರಿಶಚ್ಚ ಫಣಾಸ್ತೇಷಾಂ ಸಮೀರಿತಾಃ ॥ 101 ॥

ಶೇಷ, ತಕ್ಷಕ, ಅನಂತ, ವಾಸುಕಿ, ಶಂಖಪಾಲ, ಮಹಾಯಜ್ಞ, ಕಂಬಳ ಮತ್ತು ಕರ್ಕೋಟಕ ಇವು ಅಷ್ಟನಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳು. ಈ ನಾಗಗಳ ವರ್ಣವು ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಶ್ವೇತ, ನೀಲ, ಕುಂಕುಮದ ಹಾಗೆ ಹಳದಿ, ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಮೂರರದು ಉಜ್ವಲವರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಈ ನಾಗಗಳ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಹೆಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೇಷಾದಿ ನಾಗಗಳ ಜಾತಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೈಶ್ಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮತ್ತು ಎರಡು ಶೂದ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಹೆಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ 1 ಸಾವಿರ, 5 ನೂರು, ಒಂದು ಸಾವಿರ, ಏಳುನೂರು, ಏಳುನೂರು, ಐದುನೂರು ಮತ್ತು 30 ಮತ್ತು ಪುನಃ 30 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 16.76ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚವಿಧ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಧ್ಯೋಜಾತ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸಧ್ಯೋಜಾತಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,।
ಓಂ ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಂದಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ ।
ಓಂ ಭೃಂಗಿರೀಟಿನೆ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ಓಂ ಸ್ಕಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಚಂಡೀಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಶಿವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಏಕಪಾದಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಏಕರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ,
ಓಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಕಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಬಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥನಾಯ ನಮಃ

ತೃತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇಪತ್ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ, ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ಭೈರವರನ್ನು ನಿಮ್ನಲಿಖಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಣಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಿಮಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಲಘಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಗರಿಮಾಯೈ ನಮಃ ।

ಗಿರ್ಯಷ್ಟಕಂ ಪಂಚಮೆ ತು ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸುರಾನ್ ಯಜೇತ್ ।
ವಾಸವಾದಯ ಇತ್ಯೇಷಾಂ ಶಕ್ತಯೊ ಹ್ರಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ॥ 90 ॥

ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶದಳ ಸ್ಥಿತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಶಿವ, ಏಕಪಾದ, ಏಕರುದ್ರ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ, ವಾಮದೇವ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಶ್ರೇಷ್ಠ, ರುದ್ರ, ಕಾಲ, ಕಲವಿಕರಣ, ಬಲ, ಬಲವಿಕರಣ ಮತ್ತು ಬಲಪ್ರಮಥನ ಈ 16 ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನಂತರ ತೃತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, 24 ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ 24 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರು, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ಭೈರವರು ಈ 24 ತೃತಿಯ ಆವರಣದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವರು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 32 ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ 32 ದೇವತೆಗಳು, ನಾಗಗಳು, ನೃಪರು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭವ ಆದಿ ಅಷ್ಟಶಿವರು, ಅನಂತಾದಿ ಅಷ್ಟನಾಗರು, ವೈನ್ಯ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ನೃಪರು ಮತ್ತು ಹಿಮವಾನ್ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತರ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಅಷ್ಟಶಿವರು : 1. ಭವ 2. ಶವ 3. ಈಶಾನ 4. ಪಶುಪತಿ 5. ರುದ್ರ 6. ಉಗ್ರ 7. ಭೀಮ ಮತ್ತು 8. ಮಹಾದೇವ

ಅಷ್ಟನಾಗರು : 1. ಅನಂತ 2. ವಾಸುಕಿ 3. ತಕ್ಷಕ 4. ಕುಲೀರಕ 5. ಕರ್ಕೋಟಕ 6. ಶಂಖಪಾಲ 7. ಕಂಬಲ 8. ಅಶ್ವತರ

ಅಷ್ಟನೃಪರು : 1. ವೈನ್ಯ 2. ಪೃಥು 3. ಹೈಹಯ 4. ಅರ್ಜುನ 5. ಶಾಕುಂತಲೇಯ 6. ಭರತ 7. ನಳ ಮತ್ತು 8. ರಾಮ

ಅಷ್ಟ ಪರ್ವತ : 1. ಹಿಮವಾನ್ 2. ನಿಷಧ 3. ವಿಂಧ್ಯ 4. ಮಾಲ್ಯವಾನ್ 5. ಪಾರಿಯಾತ್ರ 6. ಮಲಯ 7. ಹೇಮಕೂಟ ಮತ್ತು 8. ಗಂಧಮಾದನ ಇವು ಎಂಟು ಪರ್ವತಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ವಾಹನಾನಿ ಗಜಾಶ್ಚೇತಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸುರಾಃ ಸ್ಮತಾಃ ।
ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯಮರಕ್ಷಾಂಸಿ ವರುಣಾನಿಲಭಾದಿಪಾಃ ॥ ॥ 91 ॥
ಈಶಾನ ಇತಿ ದಿಕ್ಪಾಲಾಃ ಶಚಿಸ್ವಹಾ ವರಾಹಜಾ
ಖಡ್ಗಿನಿವಾರುಣಿ ಚಾಪಿ ವಾಯವಿ ಚ ಕುಬೇರಜಾ ।
ಈಶಾನೀಶಕ್ತಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕುಲೀಶಂ ಶಕ್ತಿದಂಡಕಾ । ॥ 92 ॥
ಖಡ್ಗಂ ಪಾಶೋಕುಂಶಂ ಚೈವ ಗದಾಶೂಲೇ ಚ ಹೇತಯಃ

ಐರಾವತೋಜಮಹಿಷೊ ಪ್ರೇತಮೀನಪೃಷನ್ನರಾಃ ।
ವೃಷಭೋ ವಾಹನಾನಿ ಸ್ಯುರ್ದಿಕ್ಪಾಲಾನಾಂ ಕ್ರಮಾದಮಿ ॥ 93 ॥
ಐರಾವತಃ ಪುಂಡರೀಕೋ ವಾಮನಃ ಕುಮುದೋಂಜನಃ ।
ಪುಷ್ಪದಂತಃ ಸಾರ್ವಭೌಮಃ ಸುಪ್ರತೀಕಶ್ಚ ದಿಗ್ಗಜಾಃ ॥ 94 ॥

ಪಂಚಾಬ್ಜಾನ್ನೇವಮಾಪೂಜ್ಯ ಭೃಗೃಹೆ ದಿಕ್ಷು ದಿಕ್ಪತೀನ್ ।
ಪುನರಭ್ಯರ್ಚಯೇದ್ಧಿಮಾನ್ ಷಷ್ಠಮಾವರಣಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 95 ॥

ಆಗ್ನೆಯಾಂ ಭೃಗೃಹಸ್ಯಾಥ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಯಾತುಧಾನಂ ವಾಯುವ್ಯಾಂ ತು ಪಶೋಃ ಪತಿಮ್ ॥ 96॥

ಊರ್ಧ್ವಲಿಂಗಮಥೈಶಾನ್ಯಾಮಥೋ ಭೂಸದನಾದ್ ಬಹಿಃ ।
ದಿಕ್ಷು ನಾಗಾಷ್ಟಕಂ ಪೂಜ್ಯಮೇವಂ ಸಪ್ತಾವೃತಿರ್ಯುಜಿಃ ॥ 97 ॥

ಪಂಚಮ ಆವರಣದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲರು, ಇಂದ್ರಾಣಿ ಆದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳು, ವಜ್ರಾದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು, ಐರಾವತಾದಿ ಅವರ ಅಷ್ಟವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಹೀಗೆ ನಲವತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲರು : ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರುತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ ಮತ್ತು ಈಶಾನ

ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯರು : ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಸ್ವಾಹಾ, ವರಾಹಜಾ, ಖಡ್ಗಿನಿ, ವಾರುಣಿ, ವಾಯುವಿ, ಕುಬೇರಜಾ ಮತ್ತು ಈಶಾನಿ

ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳು : ವಜ್ರ, ಶಕ್ತಿ, ದಂಡ, ಖಡ್ಗ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಗದಾ ಮತ್ತು ಶೂಲೇಯ ಇವು ಅಷ್ಟ ಆಯುಧಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಷ್ಟ ವಾಹನಗಳು : ಐರಾವತ ಅಜ, ಮಹಿಷ, ಪ್ರೇತ, ಮೀನ, ಪೃಷಟ್, ನರ ಮತ್ತು ವೃಷಭ ಇವು ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ವಾಹನಗಳು

ಅಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜರು : ಐರಾವತ, ಪುಂಡರೀಕ, ವಾಮನ, ಕುಮುದ, ಅಂಜನ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಸುಪ್ರತೀಕ ಇವು ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭೂಪುರದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಷ್ಟಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪನ, ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಶುಪತಿಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನ

ರುದ್ರ ಪೂಜಾ ಪ್ರಕಾರ

ಏವಂ ನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣಮ್ಯಾಥ ಧ್ಯಾಯೇದಾತ್ಮನಿ ಶಂಕರನ್ ॥ 75 ॥
ಕೈಲಾಸಾಚಲಸನ್ನಿಭಂ ತ್ರಿನಯನಂ ಪಂಚಾಸ್ಯಮಂಬಾಯುತಂ ।
ನೀಲಗ್ರೀವಮಹೀಶಭೂಷಣಧರಂ ವ್ಯಾಘ್ರತ್ವಚಾಪ್ರಾವೃತಮ್ ।
ಅಕ್ಷಸ್ರಗ್ವರ ಕುಂಡಿಕಾಭಯಕರಂ ಚಾಂದ್ರಿಂ ಕಲಾಂ ಬಿಭ್ರತಂ ।
ಗಂಗಾಂಭೋ ವಿಲಸಜ್ಜಟಂ ದಶಭುಜಂ ವಂದೇ ಮಹೇಶಮ ಪರಮ್ ॥76॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಂಕರ ಭಗವಾನನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

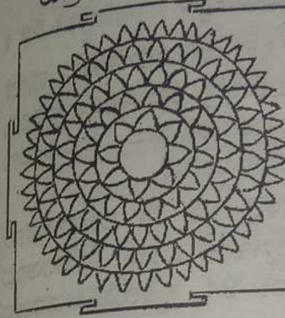
ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ತ್ರಿನೇತ್ರ, ಪಂಚಮುಖಿ, ನೀಲಕಂಠ, ದಶಭುಜಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪಾರ್ವತಿ ಸಹಿತ ಪರಶಿವನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸರ್ಪಗಳ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ, ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ವರ, ಕುಂಡಿಕಾ, ಅಭಯ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಜಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತನಾಗಿರುವನು.

ದಶಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ಪರಮಾನ್ನಕೈಃ ।
ಸಧೃತೈರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನೌ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಯಜೇತ್ ॥ 77 ॥
ಪೂಜಾಯಂತ್ರಮಥೋ ವಕ್ಷೆ ತಥಾವರಣದೇವತಾಃ ।
ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ಷೋಡಶಾರಂ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಪತ್ರಕಮ್ ॥ 78 ॥
ದಂತಪತ್ರಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್ದಲಂ ತತಃ ।
ತದ್‌ಬಹಿರ್ಭೂಪುರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ತತ್ರ ರುದ್ರಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 79 ॥
ಇಷ್ಟವಾ ತಂ ಕರ್ಣಿಕಶಾಮಧ್ಯೆ ಸಧ್ಯೋಜಾತಾದಿಕಾನ್ ಯಜೇತ್ ।
ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ತತೋಷ್ಟಾರೆ ನಂಧ್ಯಾದೀನಷ್ಟಸೇವಕಾನದ್ ॥ 80 ॥
ನಂದಿ ಮಹಾಕಾಲಸಂಜ್ಞೋ ಗಣೇಶೋ ವೃಷಭಸ್ತಥಾ ।
ತತೋ ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಸ್ಕಂದುಮಾಚಂಡೀಶ್ವರೋಷ್ಟಮಃ ॥ 81 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಅದರ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶ ದಳ, ಪುನಃ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ದಳ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಳ ಮತ್ತು ಚತ್ವಾರಿಂಶದಳ ರಚಿಸಿ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ, ವಾಮದೇವ, ಅಘೋರ, ತತ್ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಈಶಾನ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಷ್ಟ ಸೇವಕರಾದ ನಂದಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ನಂದಿ 2. ಮಹಾಕಾಲ 3. ಗಣೇಶ 4. ವೃಷಭ 5. ಭೃಂಗಿರಿಟಿ 6. ಸ್ಕಂದ 7. ಉಮಾ ಮತ್ತು 8. ಚಂಡೀಶ್ವರ ಈ ಎಂಟು ಅವರ ಸೇವಕಗಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತತಸ್ತು ಷೋಡಶದಳೆ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣೆ ಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮೌ ಚ ಶಿವ ಏಕಪಾದೇಕರುದ್ರಕಃ ॥ 82 ॥
ತತ್ರಸ್ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶ್ರೀಕಂಠೌ ವಾಮದೇವೋಷ್ಟಮೌ ಮತಃ ।
ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ರುದ್ರಕಾಲೌ ಕಲಾದ್ವಿಕರ್ಣಾಭಿಧಃ ॥ 83 ॥
ಬಲೋ ಬಲಾದ್ವಿಕರಣೊ ಬಲಪ್ರಮಥನಸ್ತಥಾ ।
ಏತಾನ್ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಾರ್ತಿಯೆ ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನ್ ಸುರಾನ್ಯಜೇತ್ ॥ 84 ॥
ಸಿದ್ಧ್ಯೋಕ್ತಾ ಮಾತರೋಕ್ತಾ ಭೈರವಾಷ್ಟಕಮಿತ್ಯಮೂನ್ ।
ತತಶ್ಚತುರ್ಥಾವರಣೆ ಭವಾನ್ನಗಾನ್ನೃಪಾಗ್ನಿರಿನ್ ॥ 85 ॥
ಭವಃ ಶರ್ವಸ್ತಥೇಶಾನಃ ಪಶುಪೋ ರುದ್ರ ಏವ ಚ ।
ಉಗ್ರೋ ಭೀಮೋ ಮಹಾದೇವಃ ಶಿವಾಷ್ಟಕಮುದಾಹೃತಮ್ ॥ 86 ॥
ಅನಂತೊ ವಾಸುಕಿಶ್ಚಾಥ ತಕ್ಷಕಶ್ಚ ಕುಲೀರಕಃ ।
ಕರ್ಕೋಟಕಃ ಶಂಖಪಾಲಃ ಕಂಬಲಾಶ್ವತರಾವಪಿ ॥ 87 ॥
ಇಮೆ ನಾಗಾ ವೈನ್ಯಪೃಥೂಹೈಹಯೋರ್ಜುನಸಂಜ್ಞಕಃ ।
ಶಾಕುಂತಲೇಯೊ ಭರತೊ ನಲೋ ರಾಮೋ ನೃಪಾಷ್ಟಕಮ್ ॥ 88 ॥
ಹಿಮವಾನ್ನಿಷಧೊ ವಿಂಧ್ಯೋ ಮಾಲ್ಯವಾನ್ಪಾರಿಯಾತ್ರಕಃ ।
ಮಲಯೋ ಹೇಮಕೂಟಶ್ಚ ಗಂಧಮಾದನ ಇತ್ಯಪಿ ॥ 89 ॥

ಓಂ ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರ..........ಮಧ್ಯವಾಧಾನ್ತ್ವಿಂದ್ರಃ ಪೂರ್ವೆ ಇಂದ್ರಂನ್ಯಾಸಾಮಿ।
ಓಂ ತ್ವನ್ನೋ ಅಗ್ನೆ..............ರಕ್ಷಮಾಣಸ್ತವವ್ರತೆ ಆಗ್ನೆಯೆ ಅಗ್ನಿ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ಸುಗನ್ನು ಪಂಥಾಂ ....ಕೃಣೋತು ದಕ್ಷಿಣೆ ಯಮಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ಅಸುತ್ವಂತಂ ....ತುಭ್ಯಮಸ್ತು ನೈಋತ್ಯೆ ನಿಋತಿ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ತತ್ವಾಯಾಮಿ...............ಪ್ರಮೋಷಿ ಪಶ್ಚಿಮೆ ವರುಣಾಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ಆನೋನಿಯುದಿಭ್...............ಸದಾನಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ವಾಯುಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ವಯಂ...................ಸಚೇಮಹಿ ಉತ್ತರೆ ಸೋಮಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ತಮೀಶಾನಂ ....ಸ್ವಸ್ತಯೆ ಈಶಾನ್ಯೆ ಈಶಾನಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ಅಸ್ಮೆರುದ್ರಾ...............ಅವಂತು ದೇವಾ ಊರ್ಧ್ವೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।
ಓಂ ಸ್ಯೋನಾ..................ಶರ್ಮ್ಯಸಪ್ರಥಾಃ ಅಧಃ ಪೃಥ್ವಿಂ ನ್ಯಸಾಮಿ।

ಚತುರ್ಥ –ಪಂಚಮ ನ್ಯಾಸ

ಮೂರ್ಧಾನಂ ಹೃದಯೆ ನ್ಯಸ್ಯೇನ್ಮುಖೆ ಮರ್ಮಾಣಿ ತೆ ಋಚಮ್।
ಜಾತವೇದಾಸ್ತು ಶಿರಸಿ ನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರೋಕ್ತಶ್ಚತುರ್ಥಕಃ ॥ 72 ॥

ಹೃದಯಂ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಂ ಶಿರಃ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕಮ್।
ಶಿಖಾದಭ್ಯಃ ಸಂಭೃತ ಇತಿ ವರ್ಮಪ್ರತಿರಥಂ ಮತಮ್ ॥ 73 ॥

ವಿಭ್ರಾಡಿತಿ ಸ್ಮೃತಂ ನೇತ್ರಮಸ್ತ್ರಂ ತು ಶತರುದ್ರೀಯಮ್।
ಅಯಂ ತು ಪಂಚಮೊ ನ್ಯಾಸಃ ಕೃತಃ ಸರ್ವೆಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಃ ॥ 74 ॥

ಚತುರ್ಥನ್ಯಾಸ : 'ಮನೋಜೂತಿರ್' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿ' ಋಚಾದಿಂದ ಉದರದಲ್ಲಿ 'ಮೂರ್ಧಾನಂ ದಿವೋ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಹೃದಯಲ್ಲಿ, 'ಮರ್ಮಾಣಿತೆ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 'ಜಾತವೇದಾಃ ದಿವಾ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮನೋಜೂತಿರ...........ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಗುಹ್ಯೋ।
ಓಂ ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿ.............. ಉದರೆ।
ಓಂ ಮೂರ್ದ್ಧಾ................ದೇವಾಃ ಹೃದಿ।
ಓಂ ಮರ್ಮ್ಮಾಣಿ............... ಮದಂತು ಮುಖೆ।
ಓಂ ಜಾತವೇದಾಯ...........ಶಿರಸಿ।

ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ : 'ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೊ' ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪದ ಆರು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾಂ......ದೇವಾ ಇತ್ಯಾದಿ 16 ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ, 'ಅದಭ್ಯಃ ಸಂಭೃತಂ' ಇತ್ಯಾದಿ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಿಖೆಯ ಮೇಲೆ, 'ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ' ಇತ್ಯಾದಿ 12 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕವಚದ ಮೇಲೆ, 'ವಿಭಾಟಂ' ಇತ್ಯಾದಿ 18 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೇತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು 'ನಮಸ್ತೆ ರುದ್ರಮನ್ಯವೆ' ಇತ್ಯಾದಿ ಶತರುದ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಸಾಧಕವಾದ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೊ, ಯೇನಕರ್ಮಾಣಿ, ಯತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ, ಯೇನೇದಂಭೂತಂ, ಯಸ್ಮಿನ್ನೃಚಃ, ಸುಷಾರಥಿ............ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಂ, ಪುರುಷಏವೇದಂ, ಏತಾವಾನಸ್ಯ, ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವ, ತತೋವ್ವಿರಾಡಂ, ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್, ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಾತ್ ಸರ್ವಂ. ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾಂ, ತಂ ಯಜ್ಞಂ, ಯತ್ಪುರುಷಂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ, ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ, ನಾಭ್ಯಾ ಆಸೀದಂ, ಯತ್ಪುರುಷೇಣ, ಸಪ್ತ್ಯಾಸ್ಯಾಸನಂ, ಯಜ್ಞೇನ.....ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಅದ್ಭಯಃ ಸಂಭೃತಂ, ತ್ವೇದಾಹಮೇತಂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚರತಿಂ, ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ, ರುಚಬ್ರಾಹ್ಮಾಂ, ಶ್ರೀಶ್ಚತೆ.........ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

ಆಶುಃ ಶಿಶಾನೋ, ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾಂ ಸಈಷುಹಸ್ತೈ, ಬ್ರಹಸ್ಮತೆ ಪರಿದಿಯಾಂ, ಬಲಂ, ಗೋತ್ರಮಿದಂ, ಅಭಿಗೋತ್ರಾಣೇ, ಇಂದ್ರಆಸಾನ್ನೇತಾಂ, ಇಂದ್ರಸ್ಯಂ, ಉದ್ಧರ್ಷಯಮಂ, ಅಸ್ಮಾಕಮೀಂದ್ರ, ಅಮೀಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ..........ಕವಚಾಯ ಹುಮ್

ಓಂ ವ್ವಿಭ್ರಾಟ್ ವೃಹತಂ, ಉದುತ್ಯಜ್ಞಾತವೇದ ಸಂ, ಯೇನಾಪಾವಕಂ, ದೇವ್ಯಾವದ್ಧವಯಂ, ತತ್ಪ್ರತ್ನವಾ ಪೂರ್ವಂ, ಅಯಂವ್ವೇನಶ್ಚೋದಯಂ, ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಂ, ಆ ಇಡಾಭಿಂ, ಯದದ್ಯಂ, ತರಣಿಂ, ತತ್ಸುರ್ಯಸ್ಯಂ, ತನ್ಮಿತ್ರಸ್ಯಂ, ವಣ್ಣಿಮಹಾರಂ, ವಟಸೂರ್ಯ, ಅಯಂತ ಇವಂ, ಆಧ್ಯಾದೇವಾ, ಆಕೃಷ್ಣೇನಂ......... .ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಓಂ ನಮಸ್ತೆ ರುದ್ರಮನ್ಯದ ತನೇಶಾಂಜಂಭೇದ್ಧ್ಮಃ...........ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ (ರುದ್ರಾಷ್ಟ್ಯಾಧ್ಯಾಯಿ 1:66)

ಮಾಡಿದ ನಂತರ "ಏತಾವಂತಶ್ಚ ಭೂಯಾಂಸಶ್ಚ ದಿಶೋ ರುದ್ರಾನ್ವಿತಸ್ಥಿರೆ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಿಗ್ಬಂಧನ ೦ಅಡಬೇಕು ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಪ್ರಥಮನ್ಯಾಸ ವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಷರಾದಿನ್ಯಾಸ

ಮೂಲವರ್ಣಾಸ್ತತೊ ನ್ಯಸ್ಯೇನ್ಮಸ್ತಕೆ ನಸಿ ಚಾಲಿಕೆ ।
ಮುಖೆ ಕಂಠೆ ಹೃದಿ ಪುನರ್ಹಸ್ತಯೋರ್ದಕ್ಷವಾಮಯೋಃ ॥ 63 ॥

ನಾಭೌ ಪದೋರೀತಿ ನ್ಯಾಸೊ ದಶಾಂಗೇಷು ದ್ವಿತಿಯಕಃ ।
ಪಾದೋರುಹೃನ್ಮುಖೆ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಧ್ಯೋಜಾತಮುಖಾ ಋಚಃ ॥ 64 ॥

ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಚಂ ಭ್ರೂಯಾದ್ಧಂಸ ಹಂಸೇತಿ ಸಾಧಕಃ ।
ತೃತಿಯನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಕೃತೆ ಯಸ್ಮಿನ್ಶಿವೋ ಭವೇತ್ ॥ 65 ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಸ್ತಕ, ನಾಸಿಕ, ಲಲಾಟ, ಬಾಯಿ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ಬಲಗೈ, ಎಡಗೈ, ನಾಭಿ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ (ದ್ವಿತಿಯ) ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ನಂ ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್ । ಮೋಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ । ಭಂ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಗಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ವಂ ನಮಃ ಹೃದಯೆ । ತೆಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೆ । ರುಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತೆ । ದ್ರಾಂ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಯಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ತೃತಿಯನ್ಯಾಸ : ಸದ್ಯೋಜಾತ ಪ್ರಪಧ್ಯಾನಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಪರ್ಯಂತ 5 ಋಚಾಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾದ, ತೊಡೆ, ಹೃದಯ, ಮುಖ ಮತ್ತು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋಚಾದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಂಸಹಂಸ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಓಂ ಸಧ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪ್ರಧ್ಯಾನಿ...........ನಮಃ ಹಂಸ ಹಂಸ । ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ...................ನಮಃ ಹಂಸ ಹಂಸ । ಓಂ ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ.........ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯ ಹಂಸ ಹಂಸ । ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ....ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಹಂಸ ಹಂಸ । ಓಂ ಈಶಾನ............ಶಿವೋಮ್ **ಹಂಸ ಹಂಸ**

ಸಂಪುಟೀಕರಣ

ಏವಂ ನ್ಯಾಸತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಪುಟಂ ರಚಯೇತ್ತತ ।
ದಿಕ್ಷು ವಾಸವಮುಖ್ಯಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ ಸಂಪುಟ ಉಚ್ಯತೆ ॥ 66 ॥

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮಂತ್ರೇಣ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ವಿಡೌಜಸಮ್ ।
ತ್ವನ್ನೋ ಅಗ್ನೆ ಋಚಾವಹ್ನಿಂ ಸುಗಂ ನ ಇತ್ಯುಚಾ ಯಮಮ್ ॥ 67 ॥

ಅಸುನ್ವಂತನಿಋತಿಂ ಚ ತತ್ವಾಯಾಮಿತಿ ತೋಯಪಮ್ ।
ಆ ನೋ ನಿಯುದಿಭರ್ವಾಯುಂ ಚ ವಯಂ ಸೋಮೇತ್ಯಚಾ ವಿಧುಮ್ ॥68॥

ತಮೀಶಾನಮಿತಿಶಾನಮಾಗ್ನೇಯಾದಿಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಅಸ್ಮೆ ರುದ್ರಾವಿಧಿಂ ಚೋರ್ಧ್ವ ಸ್ಯೋನೇತಿ ಪೃಥಿವಿಮಧಃ ॥ 69 ॥

ತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಮೀಕ್ಷ್ಯಂತೆ ಪ್ರೇತಚೌರಾಧ್ಯುಪದ್ರವಾಃ ॥ 70 ॥

ನ ಪರಾಭವಿತುಂ ಶಕ್ತಾಃ ಪಲಾಯಂತೇತಿದೂರತಃ ।
ಮನೋಜೂತಿರ್ನ್ಯಸೇದ್ ಗುಹ್ಯೋಬೋಧ್ಯಗ್ನಿರ್ಜಠರಾನಲೆ ॥ 71 ॥

ಮೂರೂ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಸಂಪುಟೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಪುಟ ನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

'ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ 'ತ್ವನ್ನೆ ಅಗ್ನೆಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ, 'ಸುಗುನ್ನು ಪಂಥಾಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ಯಾಸ, 'ಅಸುನ್ವಂತಂ'ದಿಂದ ನಿಋತಿಯ, 'ತತ್ವಾಯಾಮಿಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ 'ವಯಂ ಸೋಮಂ' ಈ ಋಚಾದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನ, 'ತಮೀಶಾನಮಂ' ಋಚಾದಿಂದ ಈಶಾನದಲ್ಲಿ ಈಶಾನದೇವನ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ಅಸ್ಮೆ ರುದ್ರಮೆಹನಾಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮತ್ತು 'ಸ್ಯೋನಾ ಪೃಥಿವಿಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೆಳಗಡೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಸಂಪುಟನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಪಾಪರಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ತೇಜೋಬಲದಿಂದ ಪ್ರೇತ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಉಪದ್ರವಗಳು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಸ್ವತಃ ಪರಾಭವಹೊಂದಿ ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ.

ನಮೋಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ತೃತೀಯೇಕ್ಷಿಣಿ ಸಾಧಕಃ ।
ಪ್ರಮುಂಚ ಧನ್ವನ ಇತಿ ಮಂತ್ರೇಣಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 61 ॥
ಇತ್ಯೇಕತ್ರಿಂಶದಂಗಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರಥಮ ಈರಿತಃ ।
ತತಃ ಕುರ್ವೀತ ದಿಗ್ಬಂಧಂ ಯ ಏತಾವಂತ ಇತ್ಯುಚಾ ॥ 62 ॥

'ಯಾತೇ ರುದ್ರಂ' ಮಂತ್ರದ ಶಿಖಾದಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ಮಿನ್ ಮಹತಿಂ'ದ ಶಿರದ ಮೇಲೆ 'ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶಂ' ಲಲಾಟದ ಮೇಲೆ, 'ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷತಂ' ದ ಹುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ, 'ತ್ರಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೆ' ನೇತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ, 'ನಮಃ ಸ್ತುತ್ರ್ಯಾಯಚಂ' ಕರ್ಣದ ಮೇಲೆ 'ಮಾನಸ್ತೋಕೆಂ' ನಾಸಿಕದ ಮೇಲ, ಅವತತ್ಯಂ ಧನುಃ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ 'ನೀಲಗ್ರೀವಾ' ಈ ಎರಡೂ ಋಚಾಗಳನ್ನು ಕಂಠದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತ್ವಾಯುಧಿಂ' ಈ ಮಂತ್ರದ ಎರಡೂ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ, 'ಯಾತೆ ಹೇತಿಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ, 'ಯೆ ತೀರ್ಥಾನಾಂ' ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, 'ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಧ್ಯಾಮಿ, ಎರಡೂ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾಮದೇವಾಯಂ' ಎರಡೂ ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ 'ಅಘೋರೇಭ್ಯಂ ಮಂತ್ರದ ಎರಡೂ ನಡುವಿನ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ, 'ತತ್ಪುರುಷಾಯ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಅನಾಮಿಕಾಗಳಲ್ಲಿ, 'ಈಶಾನಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಕನಿಷ್ಠ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ನಮೋ ವಃ ಕಿರಿಕೇಭ್ಯಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ 'ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೆ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, 'ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ'ದಿಂದ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ 'ಮೀಢುಷ್ಟಮಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಕಟಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, 'ಯೇ ಭೂತಾನಾಮ್'ದಿಂದ ಗುಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 'ಜಾತವೇದ'ದಿಂದ ಎರಡು ಋಚಾಗಳಿಂದ ಶಿರಃ ಯುಕ್ತ ಅಪಾನದಲ್ಲಿ 'ಮಾನೋ ಮಹಾಂತಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಊರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, 'ಏಷತೆ ರುದ್ರಭಗಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ 'ಯೇ ಪಥಾಮ್ಯಂ'ದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, 'ಅಧ್ಯವೋಚದಧಿವಕ್ತಾಂ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋ ಬಿಲ್ಮಿನೆ ಚ ಕವಚಿನೆಂ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಕವಚದಲ್ಲಿ, 'ನಮೋಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯಂ' ದಿಂದ ನೇತ್ರತ್ರಯದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಮುಚ್ಚಧನ್ವನಃ'ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಥಮನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

1. ಓಂ ಯಾ ತೆ ರುದ್ರ..............ಚಾಕಶೀಹಿ....ಶಿಖಾಯಾಮ್ ।
2. ಓಂ ಅಸ್ಮಿನ್ ಮಹತಿ................ತನ್ಮಸಿ ಶಿರಸಿಃ ।
3. ಓಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ..............ಕೃಧಿ ಭಾಲೇಃ ।

4. ಓಂ ಹಂಸಃ ....ಶುಛಿಷದ್ ಭ್ರುವೋಃ ।
5. ಓಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ...........ಮಾಮೃತಾತ್ ನೇತ್ರಯಾಃ ।
6. ಓಂ ನಮಃ ಸ್ತುತ್ರ್ಯಾಯ.............ನಮಃ ಕರ್ಣಯೊ ।
7. ಓಂ ಮಾನಸ್ತೋಕೆ............ಹವಾಮಹೆ ನಸೋಃ ।
8. ಓಂ ಅವತತ್ಯ............ಭವಃ ಮುಖೆ ।
9. ಓಂ ನೀಲಗ್ರೀವಾ........ಕ್ಷಮಾಚರಾ ಕಂಠೆ ।
10. ಓಂ ನಮಸ್ತೆ....................ತವಧನ್ವನೆ ಸ್ಕಂಧಯೋಃ ।
11. ಓಂ ಯಾ ತೆ...............ಪರಿಭುಜ....ಬಾಹೋ ।
12. ಓಂ ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಿ............ತನ್ಮಸಿ ಹಸ್ತಯೋಃ ।
13. ಓಂ ಸಧ್ಯೋಜಾತಂ........ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಯೋ ।
14. ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ.........ನಮಃ ತರ್ಜನ್ಯೋ ।
15. ಓಂ ಅಘೋರೇಭ್ಯ..........ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯ...ಮಧ್ಯಮಯೊ ।
16. ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ...........ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಅನಾಮಿಕಯೊ ।
17. ಓಂ ಈಶಾನೆ................ಸದಾಶಿವೋಮ್ ಕನಿಷ್ಠಯೊ ।
18. ಓಂ ನಮೋ ವ.............ನಮಃ ಅನಿಂಹತೇಭ್ಯಃ ಹೃದಯೆ ।
19. ಓಂ ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯೋ............ನಮೋ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠಿ ।
20. ಓಂ ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೆ............ಪತಯೇ ನಮಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋ । 21.
ಓಂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ..............ವಿಧೇಮ ನಾಭೌ ।
22. ಓಂ ಮೀಢುಷ್ಟಮ.....ಗಹಿ ಕಟ್ಯೋ ।
23. ಓಂ ಯೇ ಭೂತಾನಾಮ...............ತನ್ಮಸಿ ಗುಹ್ಯೋ ।
24. ಓಂ ಜಾತವೇದಸೇ..................ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿ ತಾಮಗ್ನೀವರ್ಣಾಮಂ ನಮಃ
- ಎರಡೂ ಋಚಾಗಳಿಂದ ಶಿರೋಯುಕ್ತ ಅಪಾನೆ. ।
25. ಓಂ ಮಾನೊ ಮಹಾಂತಂ ....ರೀರಿಷಃ ಉರ್ವೋ ।
26. ಓಂ ಏಷತೆ..........ಪಶುಃ ಜಾನ್ವಾ ।
27. ಓಂ ಏ ಪಥಾಂ ....ತನ್ಮಸಿ ಪಾದಯೋ ।
28. ಓಂ ಅಧ್ಯವೋಚದಧಿವಕ್ತಾ...............ಪರಾಸುವ ಕವಚೆ ।
29. ಓಂ ನಮೋ ಬಿಲ್ಮಿನೆ.................ಚಾಹನ್ಯಾಯ ಚ ಉಪಕವಚೆ ।
30. ಓಂ ನಮೋಸ್ತು.............ನಮಃ ತೃತಿಯ ನೇತ್ರೆ ।
31. ಓಂ ಪ್ರಮುಂಚ...........ಭಗವೋವಪ–ಅಸ್ತ್ರೆ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ

ಕಾಂತಿವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಖದಿರದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಧರ್ಮ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ತಿಲಗಳಿಂದ, ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಕಾಂತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಸರಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಮಾಟ ಮತ್ತು ಅಪಮೃತ್ಯು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಗಳು ಹತ್ತು ಸಾವಿರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರು ಮೂರು ಎಸಳಿನ 108 ಗರಿಕೆಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರು ತನ್ನ ಜನ್ಮದಿನದಂದು ತ್ರಿಮಧುರ (ತುಪ್ಪ, ಜೇನು, ಸಕ್ಕರೆ) ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಜನ್ಮ ತರಾತ್ರಯೆರೋಗಂ ಮೃತ್ಸ್ಯಂ ಚಾಪಿ ವಿನಾಶಯೇತ್ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಜ್ಜುಹುಯಾದ್ ದೂರ್ವ ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಷ್ಟಯೆ ॥ 47 ॥
ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಶಿವೋನೃಣಾಮ್ ।
ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿದಿಭಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾನ್ನೈರ್ಜ್ವರನಷ್ಟತೆ ॥ 48 ॥
ದುಗ್ಧಾಕ್ತೈರಮೃತಾಖಿಂಡೈರ್ಮಾಸಹೋಮೋಖಿಲಾಪ್ತಯೆ ।

ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ನಕ್ಷತ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಬಕುಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವರ ಅಪಮೃತ್ಯು ಮತ್ತು ರೋಗಬಾಧೆ ದೂರವಾಗುವುದು.

ಅಪಮೃತ್ಯು ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಗರಿಕೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಉಪಾಸನೆಯಂಥ ಮಾನವರ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾದುದು ಯಾವುದಿದೆ? ಅಪಾಮಾರ್ಗದ (ಉತ್ತರಾಣಿ) ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ವರಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಶಾಕ್ಷರ ರುದ್ರ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಹೃದ್‌ಭಗವಾನ್ಡೆಂತೊ ರುದ್ರಾಯೇತಿ ದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 49 ॥
ಬೋಧಾಯನೋ ಮುನಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದೊ ರುದ್ರೋಸ್ಯ ದೇವತಾ ।
ಪಂಚನ್ಯಾಸಾನ್ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಸ್ವಸ್ವರುದ್ರತ್ವಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 50 ॥

ಯಜುವೇದಸ್ಥಿತಾನ್ ಮಂತ್ರಾನೇಕತ್ರಿಂಶತ್ಸ್ಥಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಯಾ ತೆ ರುದ್ರಶಿಖಾದೇಶೆ ಹ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ಮಹತಿ ಮಸ್ತಕೆ ॥ 51 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಭಗವಚ್ಛಂದ (ಭಗವತೆ) ನಂತರ 'ರುದ್ರಾಯ' ಇದು ದಶಾಕ್ಷರ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬೋಧಾಯನ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಮಹಾರುದ್ರ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಯಾ ರುದ್ರ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗೆ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಹಸ್ರಾಣೆ ಲಲಾಟೆ ತು ಹಂಸಃ ಶುಚಿ ಭ್ರುವೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ।
ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ನೇತ್ರಯೋಃ ಶುತ್ಯೋರ್ನಮ ಸ್ತ್ಯುತ್ಯಾಯ ದಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 52 ॥
ಮಾನಸ್ತೊಖೆ ನಾಸಿಕಾಯಾಮವತತ್ಯಮುಖೆ ತಥಾ ।
ನೀಲಗ್ರೀವಾ ಇತಿ ಋಚೋರ್ದ್ವಯಂ ಕಂಠೆ ನ್ಯಸೇದ್ ಬುಧಃ ॥ 53 ॥
ನಮಸ್ತೆ ಅಸ್ತ್ವಾಯುಧೇತಿ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಯೆ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಯಾ ತೆ ಹೇತಿರಿಮಾಂ ಬಾಹ್ವೋರ್ಯೆ ತೀಥಾನೀತಿ ಹಸ್ತಯೋ ॥ 54 ॥
ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಧ್ಯಾಮೀತ್ಯೃಚಮಂಗುಷ್ಠಯೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥
ವಾಮದೇವಾಯ ತರ್ಜನ್ಯೋರಘೋರೇಭ್ಯೋಥ ಮಧ್ಯಯೋ ॥ 55 ॥
ತತ್ಪುರುಷಾಯಾ ನಾಮಾಯಾಮೀಶಾನಸ್ತು ಕನಿಷ್ಠಯೋಃ ।
ನಮೋ ವಃ ಕಿರಿಕೇಭ್ಯಸ್ತು ಹೃದಿ ಮಂತ್ರಿಮಿಮಂ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 56 ॥
ನಮೋಗಣೇಭ್ಯಃ ಪೃಷ್ಠಿ ತು ವಿನ್ಯಸೇತ್ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ ।
ತತಃ ಪಾರ್ಶ್ವದ್ವಯೆ ನ್ಯಸ್ಯೇನ್ನಮೊ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೆ ॥ 57 ॥
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ನಾಭೌ ಚ ಕಟ್ಯೋರ್ಮಿದುಷ್ಟಮೇತಿ ಚ ।
ಯೆ ಭೂತಾನಾಮಿಮಂ ಗುಹ್ಯೋ ಮಂತ್ರಂ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧಕಃ ॥ 58 ॥
ಅಪಾನೆ ಶಿರಸಾ ಯುಕ್ತಾಂ ಜಾತವೇದಸ ಇತ್ಯಚಮ್ ।
ಮಾನೊ ಮಹಾಂತಮಿತ್ಯುರ್ವೋರೇಷತೆ ಜಾನುನೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 59 ॥
ಯೆ ಪ ಥಾಂ ಪಾದಯೋರ್ನ್ಯಸ್ಯಾಧ್ಯವೋಚತ್ ಕವಚೇ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಮಂತ್ರಂ ನಮೋ ಬಿಲ್ಮಿನೆ ಚೇತ್ಯುಪವರ್ಮಣಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 60 ॥

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಿವೋತ್ತಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕನೇತ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕರುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಕಂಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯೆ ನಮಃ

ನವಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದ ಧ್ಯಾನ ಉಮಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಉಮಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಚಂಡೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೆ, ಓಂ ನಂದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಓಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ವೃಷಭಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಭೃಂಗರಿಟ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಸ್ಕಂದಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ನಂತರ ದಶಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನ್ನ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಮ ಯಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಋತ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ।

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ

ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಜನ್ಮಭೆ ದಶಮೆ ತಸ್ಮಾತ್ತುನಶ್ಚೈಕೋನವಿಂಶಕೆ ॥ 39 ॥
ಜುಹುಯಾಧ್ಯಃ ಸುಧಾವಲ್ಯಾಃ ಸಮಿಧಶ್ಚತುರಂಗುಲಾಃ ।
ಸರೋಗಾಂತ್ಸಕಲಾಂಛತ್ರೂನ್ ಪರಾಭೂಯ ಶ್ರಿಯಾಯುತಃ ॥ 40 ॥
ಮೋದತೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದ್ಯೈಃ ಶತವರ್ಷಾಣಿ ಸಾಧಕಃ ।
ಸಮಿದಿಭಃ ಶ್ರೀಫಲೋತ್ಥಾಭಿರ್ಹೋಮಃ ಸಂಪತ್ತಿಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 41 ॥

ಪಲಾಶತರುಜಾಭಿಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ಚನಸಿದ್ಧಯೆ ।
ವಟೋತ್ಥಾಭಿರ್ಧನಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈಖಾದಿರಾಭಿಸ್ತು ಕಾಂತಯೆ ॥ 42 ॥

ತಿಲೈರಧರ್ಮ ನಾಶಾಯ ಸರ್ಷಪೈಃ ಶತ್ರುನಷ್ಟಯೆ ।
ಪಾಯಸೇನ ಕೃತೊ ಹೋಮಃ ಕಾಂತಿಶ್ರೀಕೀರ್ತಿದಾಯಕಃ ॥ 43 ॥

ಕೃತ್ಯಾ ಮೃತ್ಯುಕ್ಷಯಕರೊ ದಧ್ನಾ ಸಂವಾದಸಿದ್ಧಿದಃ ।
ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾ ತು ಸರ್ವತ್ರಾಯುತಮಾನೇನ ಕೀರ್ತಿತಾ ॥ 44 ॥

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ದೂರ್ವಾತ್ರಿಕಹೋಮದ್ರುಜಾಂ ಕ್ಷಯಃ ।
ಸ್ವಜನ್ಮದಿವಸೆ ಯಸ್ತು ಪಾಯಸೈರ್ಮಧುರಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 45 ॥

ಜುಹೋತಿ ತಸ್ಯ ವರ್ದ್ಧಂತೆ ಮಲಾರೋಗ್ಯಕೀರ್ತಯಃ ।
ಗುಡೂಚಿಬಕುಲೋತ್ಥಾಭಿಃ ಸಮಿಧಿಭರ್ಹವನಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 46 ॥

ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ದಶಮ ನಕ್ಷತ್ರ ಅಥವಾ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಉದ್ದದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಯಾರು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ರೋಗ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆಸುಖವಾಗಿ ನೂರ್ಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಫಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮುತ್ತುಗದ ಗಿಡದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಆಲದ ಮರದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮತ್ತು

"ಓಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ನಮೋ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಕಲವಿಕರಣಾಯ ನಮೋ ಬಲವಿಕರಣಾಯ ನಮಃ" ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವನ, ನಂತರ "ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ವೈ ನಮಃ । ಭವೇ ಭವೇ ನಾತಿ ಭವಸ್ಯ ಮಾಂ ಭವ ದೇವಾಯ ನಮಃ" ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸದ್ಯೋಜಾತನನ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈಶಾನಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದಿ ಪಂಚ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ನಿವೃತ್ತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶಾಂತ್ಯಾತೀತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ
ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ಶೂಲಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ಯಜಾಮಹೆ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಅಮೃತ ಮೂರ್ತಯೆ ಯಾಜೀವಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ।
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಂ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಚಂದ್ರ ಶಿರಸೆ ಜಟಿನೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ।
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಊರ್ವಾರುಕುಮಿವ ಬಂಧನಾತ್
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಲೋಚನಾಯಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಾಮೃತಾತ್
ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ನಂತರ ತೃತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಆದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಆದಿ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಷಿತಿ ಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಜಲಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ವಾಯುಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಕಾಶಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಯಜ್ಞಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ।

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ವೇತಕಾಂತಿಯುತಳಾದ ರಮಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ರಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ರಾಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉಷಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪೂರಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸುಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ವಿಶ್ವಾ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಶ್ವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ। ಓಂ ವಂಧ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪ್ರಹ್ವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸಾರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂಧ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶಿವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಿಶಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಷಷ್ಠಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರುಣಕಾಂತಿಯುತಳಾದ ಆರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆರ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮೇಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮತ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯುತ ಧರಾ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾವನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶಾಂತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಮೋಘಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಜಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಅಮಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನಂತ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ರುದ್ರರನ್ನು ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಮಾವರಣೇಭ್ಯಚ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯಃ ಶ್ಯಾಮ ವಿಗ್ರಹಾಃ ।
ಆರ್ಯ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಭಾಮೇಧಾ ಶಾಂತಿಃ ಕಾಂತಿಧೃತಿರ್ಮತಿಃ ॥ 33 ॥

ಪಾದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣದವರೆಗೆ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, **'ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮ್'** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಈಶಾನನ, ನಂತರ **'ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿಧ್ಮಹೆ', 'ಅಘೋರೇಭ್ಯೋಥ ಘೋರೇಭ್ಯೋ' 'ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ', 'ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪಧ್ಯಾಮಿಂ'** ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ಪುರುಷ, ಅಘೋರ, ವಾಮದೇವ್ ಮತ್ತು ಸದ್ಯೋಜಾತರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಪುನಃ ಈಶಾನಾದಿಗಳ ಹತ್ತಿರ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಕಲಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತ್ಯತೀತಾ ಇವು ಐದು ಕಲೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಪೃಥ್ವಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ಪವನ, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಈ ಎಂಟು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ರಮಾ, ರಾಕಾ, ಪ್ರಭಾ, ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ, ಪೂರ್ಣಾ, ಉಷಾ, ಪೂರಣಿ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಾ, ವಂಧ್ಯಾ, ಸಿತಾ, ಪ್ರಹ್ವಾ, ಸಾರಾ, ಸಂಧ್ಯಾ ಶಿವಾ ಮತ್ತು ನಿಶಾ, ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಷಷ್ಠಾವರಣ ಗ್ರಾಹ್ರಾಷ್ಟಾ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಅರುಣಪ್ರಭಾಃ ।
ಧರೋಮಾಪಾವನೀಪದ್ಮಶಾಂತಾ ಮೋಘಾಜಯಾಮಲಾ ॥ 34 ॥
ಸಪ್ತಮಾವೃತಿಗಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯಃ ಕಾಂಚನಪ್ರಭಾಃ ।
ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ತೃತೀಯಸ್ತು ಶಿವೋತ್ತಮಃ ॥ 35 ॥
ಏಕನೇತ್ರೈಕರುದ್ರೌ ಚ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಃ ಷಷ್ಠ ಈರಿತಃ ।
ಶ್ರೀಕಂಠೋಥ ಶಿಖಂಡಿ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಅಷ್ಟಮಾವೃತೌ ॥ 36 ॥
ಉತ್ತರಾದಿಯಜೇತ್ಪಶ್ಚಾದುಮಾಂ ಚಂಡೇಶ್ವರಂ ಪುನಃ ।

ನಂದಿನಂ ಚ ಮಹಾಕಾಲಂ ಗಣೇಶಂ ವೃಷಭಂ ಪುನಃ ॥ 37 ॥
ಯಜೇದ್ ಭೃಂಗಿರಿಟಿಸ್ಕಂದಂ ನವಮಾವರಣಸ್ಥಿತಾನ್ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ಮಾತರಃ ಪೂಜ್ಯಾ ದಶಮಾವರಣೋ ತತಃ ॥ 38 ॥
ಇಂದ್ರಾದಯಶ್ಚ ವಜ್ರಾಧ್ಯಾ ಏವಂ ಸಿದ್ಧೋ ಭವೇನ್ಮನುಃ ।

ಷಷ್ಠಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅರುಣ ಕಾಂತಿಯ ಆರ್ಯಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ, ಮೇಧಾ, ಶಾಂತಿ, ಕಾಂತಿ, ಧೃತಿ ಮತ್ತು ಮತಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯ ಧರಾ, ಉಮಾ, ಪಾವನಿ, ಪದ್ಮಾ, ಶಾಂತಾ, ಅಮೋಘಾ, ಜಯಾ ಮತ್ತು ಅಮಲಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅನಂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಶಿವೋತ್ತಮ, ಏಕನೇತ್ರ, ಏಕರುದ್ರ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಮತ್ತು ಶಿಖಂಡಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನವಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಆದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಮಾ ಮತ್ತು ಚಂಡೇಶ್ವರ, ನಂದಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲನ, ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ವೃಷಭನ, ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಶಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ಣಿಕಾದ ಈಶಾನ ಕೋಣದಲ್ಲಿ **'ಓಂ ಈಶಾನ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮೀಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಧಿಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಶಿವೊ ಮೇ ಅಸ್ತು ಸದಾಶಿವೋಮ್'** ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ **"ಓಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿಧ್ಮಹೆ ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ/ತನ್ನೋ ರುದ್ರ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"** ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತತ್ಪುರುಷನ ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ **"ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ ಅಥ ಘೋರೇಭ್ಯೋ ಘೋರ ಘೋರತರೇಭ್ಯಃ । ಸರ್ವೇಭ್ಯ ಸರ್ವಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಸ್ತೆ ಅಸ್ತು ರುದ್ರರೂಪೇಭ್ಯಃ"** ಈ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರರಿಂದ ಅಘೋರನ, ಆಮೇಲೆ

ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ' ಪದ, ನಂತರ 'ಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ' ಪದ ಮತ್ತು 'ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ (16.16)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಭಗವಾನ್ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ವೇತದೀಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾದಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ರಂ ದಶಾಕಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ ।

ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ರೌದ್ರೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಕಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಬಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯೈ ನಮಃ (ಪೀಠಮಧ್ಯೆ) ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ" ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲ ಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ದಶಾವರಣ ಪೂಜಾವಿಧಿ

ಪಾಧ್ಯಾದಿಕುಸುಮಾಂತೋಪಚಾರಾಂತೆ ತ್ವಾವೃತೀರ್ಯಜೇತ್ಃ ।
ಈಶಾನಂ ಶಂಭುಕೋಣೆ ತು ಯಜೇದಿಶಾನಮಂತ್ರತಃ ॥ 27 ॥
ತತ್ಪುರುಷಮಘೋರಂ ಚ ವಾಮದೇವಂ ತೃತೀಯಕಮ್ ।
ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಯಜೇದಿದಕ್ಷು ವೇದೋಕ್ತಸ್ವಸ್ವಮಂತ್ರತಃ ॥ 28 ॥
ಈಶಾನಾದಿ ಸಮೀಪೇಕ್ಷು ನಿವೃತ್ತ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕಲಾಕ್ರಮಾತ್ ।
ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಪಿ ॥ 29 ॥
ಶಾಂತ್ಯತೀತಾ ಪಂಚವೀತಿ ತತೋಂಗಾನಿ ಜಯೇಚ್ಚಷಟ್ ।
ಸೂರ್ಯೇಂದುಕ್ಷಿತಿತೋಯಾಗ್ನಿಪವನಾಕಾಶಯಜ್ವನಾಮ್ ॥ 30 ॥
ಮೂರ್ತಯೋಷ್ಟೌ ಕ್ರಮಾತ್ ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತೃತಿಯಾವರಣಸ್ಥಿತಾಃ ।
ರಮಾ ರಾಕಾ ಪ್ರಭೋಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಪೂರ್ಣೋಷಾಪೂರಣೀಸುಧಾ ॥ 31 ॥
ಚತುರ್ಥಾವರಣೆ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯೊ ಧವಲಪ್ರಭಾಃ ।
ವಿಶ್ವಾವಂಧ್ಯಾಸಿತಾ ಪ್ರಹ್ವಾ ಸಾರಸಂಧ್ಯಾಶಿವಾನಿಶಾ ॥ 32 ॥

ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಅಮೃತ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಸುಧಾಮಯ ಜಲವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ, ಅದರ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಅಮೃತ ಜಲವನ್ನು ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ, ಉಳಿದೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೃಗ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾಲಾ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಶಿರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿಂದ ಸ್ರವಿತ ಅಮೃತಧಾರೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಆಪ್ಲಾವಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾರ್ವತಿ ಸಹಿತ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಸದಾಶಿವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮುಷ್ಟಿಸಾರಂಗಶಕ್ತ್ಯಾಖ್ಯಾ ಲಿಂಗಪಂಚಮುಖಾಭಿಧಾಃ ।
ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದಶ್ಯ ಪ್ರಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ತಸ್ಯ ದಶಾಂಶತಃ ॥ 20 ॥

ದಶದ್ರವ್ಯೈಃ ಪ್ರಜುಹುಯಾತ್ತಾನಿ ಬಿಲ್ವಫಲಂ ತಿಲಾಃ ।
ಪಾಯಸಂ ಸರ್ಪಿಷಾ ದುಗ್ಧಂ ದಧಿದೂರ್ವಾ ಚ ಸಪ್ತಮಿ ॥ 21 ॥

ಬಟಾತ್ಪಲಾಶಾತ್ ಖದಿರಾತ್ಸಮಿಧೌ ಮಧುರಪ್ಲುತಾಃ ।
ವಾಮಾದಿಶಕ್ತಿಸಂಯುಕ್ತೆ ಪೀಠೆ ಶೈವೆ ಯಜೇಚ್ಛಿವಮ್ ॥ 22 ॥

ವಾಮಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ತಥಾ ರೌದ್ರೀಕಾಲಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಚತುರ್ಥಿಕಾ ।
ಕಲಾದಿಕಾ ವಿಕಾರಿಣಿ ಬಲಾಧ್ಯಾವಿಕರಣ್ಯಪಿ ॥ 23 ॥

ಮುಷ್ಟಿ, ಸಾರಂಗ, ಶಕ್ತಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಂಚಮುಖ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈಯನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಕಲ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೃಗಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈಯ ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಳಿದ ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಮೃಗಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಕ್ತಿಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಡಗೈ ಮುಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ತಲೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ದರೆ ಶಕ್ತಿಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈ ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಡಗೈ

ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಬೆರಳುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡರೆ ಶಿವಸಾನಿಧ್ಯಕಾರಕ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂಚಮುಖಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮಣಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ ಪರಸ್ಪರ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಇದು ಶಿವನನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಪಂಚಮುಖಮುದ್ರೆಯು.

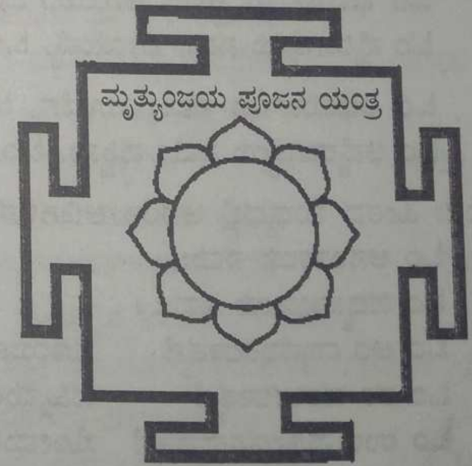
ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ 1. ತಿಲ 2. ಪಾಯಸ, 3. ತುಪ್ಪ 4. ಹಾಲು 5. ಮೊಸರು 6. ದೂರ್ವಾ 7. ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾ 8. ಮುತ್ತುಗದ ಸಮಿಧಾ 9. ಬಿಲ್ವಫಲ 10. ಖದಿರವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾ ಈ ದಶದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರೂ ಸಮಿಧಾಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪ, ಜೇನು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಲಪ್ರಮಥನಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯಪಿ ।
ಮನೋನ್ಮನೀತಿ ಶರ್ವಸ್ಯ ನವೋಕ್ತಾಃ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥ 24 ॥

ತಾರೊ ನಮೊ ಭಗವತೆ ಸಕಲೇತಿ ಪದಂ ತತಃ ।
ಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಅನಂತಾಯ ವದೇತ್ಪದಮ್ ॥ 25 ॥

ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ಪೀಠಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ನಮೋಂತಿಕಃ ।
ಪೀಠೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ತ್ವಾ ಮೂರ್ತಿಮೂಲೇನ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ 26 ॥

ವಾಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ವಾಮಾ 2. ಜೇಷ್ಠಾ 3. ರೌದ್ರಿ 4. ಕಾಲಿ ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ನಂತರ, 5. ಕಲವಿಕರಣಿ 6. ಬಲವಿಕರಣಿ 7. ಬಲಪ್ರಮಥನಿ 8. ಸರ್ವಭೂತದಮನಿ ಮತ್ತು 9. ಮನೋನ್ಮಣಿ ಇವು ಶಿವನ ಒಂಭತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.



ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲ' 'ಗುಣಾತ್ಮ

ಜಾನುವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ತನಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಸಿಕಗಳಲ್ಲಿ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿರ ಈ 32 ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರ್ಯಂ ನಮಃ ಪೂರ್ವಮುಖೆ
2. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖೆ
3. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖೆ
4. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಂ ನಮಃ ಉತ್ತರ ಮುಖೆ
5. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಜಾಂ ನಮಃ ಉರಸಿ
6. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ
7. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಹಂ ನಮಃ ಮುಖೆ
8. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸುಂ ನಮಃ ನಾಭೌ
9. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಗಂ ನಮಃ ಹೃದಿ
10. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಧಿಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ
11. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಪುಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಷೌ
12. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಷ್ಟಿಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ
13. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ಗುದೆ
14. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ರ್ಧ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರುಮೂಲೆ
15. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ನಂ ನಮಃ ವಾಮೋರುಮೂಲೆ
16. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೋರುಮಧ್ಯೆ
17. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ರ್ವಾ ನಮಃ ವಾಮೋರುಮಧ್ಯೆ
18. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನುನಿ
19. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನುನಿ
20. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನುವೃತ್ತೆ
21. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ವಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನುವೃತ್ತೆ
22. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಬಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ತನೆ
23. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಧಂ ನಮಃ ವಾಮಸ್ತನೆ
24. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ನಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ
25. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ
26. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ಯೋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದೆ

27. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ರ್ಮು ನಮಃ ವಾಮಪಾದೆ
28. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಕ್ಷೀ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರೆ
29. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಂ ನಮಃ ವಾಮಕರೆ
30. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನಾಸಾಪುಟೆ
31. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ
32. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತಾಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ

ಅಥೈಕಾದಶವಿನ್ಯಸ್ಯೇತ್ಪದಾನಿ ಶಿರಸಿ ಭ್ರುವೋಃ ।
ನೇತ್ರಯೋರ್ವದನೆ ಗಂಡೆ ಹೃದಯೆ ಜಠರೆ ಶಿವೆ ॥ 16 ॥

ಊರ್ವೋರ್ಜಾನು ಪ್ರದೇಶೇ ಚ ಪಾದಯೋಃ ಕ್ರಮಶಃ ಪುನಃ ।
ತ್ರಿವೇದಗುಣಬಾಣಾಬ್ಧಿದ್ವಿರಾಮಾಕ್ಷಿಗುಣೇಂದುಭಿಃ ॥ 17 ॥

ತ್ರಿಭೇವರ್ಣೈಶ್ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಪದಸಂಖ್ಯಾ ಕ್ರಮಾದ್ ಬುಧೈಃ ।
ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಕೃತ್ವಾ ತತೋ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ತ್ರಿಲೋಚನಮ್ ॥ 18 ॥

ನಂತರ ಹನ್ನೊಂದು ಪದಗಳ ಶಿರ, ರೆಪ್ಪೆ, ನೇತ್ರ, ಬಾಯಿ, ಗಂಡಸ್ಥಲ, ಹೃದಯ, ಉದರ, ಲಿಂಗ, ಊರು, ಜಾನು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 'ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೆ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರದ 3,4,3,5,4,2,3,2,3,1 ಮತ್ತು 3 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತ್ರಿನೇತ್ರಧಾರಿ ಭಗವಾನ್ ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕಾದಶ ಪದನ್ಯಾಸ : 1. ತ್ರಂಬಕಂ ಶಿರಸಿ 2. ಯಜಾಮಹೆ ಭ್ರುವೊ 3. ಸುಗಂಧಿಂ ನೇತ್ರಯೋಃ 4. ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಮ್ ಮುಖೆ 5. ಊರ್ವಾರುಕಂ ಗಂಡಯೋಃ 6. ಇವ ಹೃದಯೆ 7. ಬಂಧನಾತ್ ಜಠರೆ 8. ಮೃತ್ಯೋ ಲಿಂಗೆ 9. ಮುಕ್ಷೀಯ ಉರ್ವೋ 10. ಮಾ ಜಾನ್ವೊ 11. ಅಮೃತಾತ್ ಪಾದಯೊ

ಧ್ಯಾನಮ್

ಹಸ್ತಾಂಭೋಜಯುಗಸ್ಥಕುಂಭಯುಗಲಾದುದ್ ಧೃತ್ಯ ತೋಯಂ ಶಿರಃ ।
ಸಿಂಚಂತಂ ಕರಯೋರ್ಯುಗೇನ ದಧತಂ ಸ್ವಾಂಕೆ ಸಕುಂಭೌ ಕರೌ ॥
ಅಕ್ಷಸಂಮೃಗಹಸ್ತಮಂಬುಜಗತಂ ಮೂರ್ಧಸ್ಥಚಂದ್ರಸವತ್ ।
ಪಿಯುಷೋತ್ರತನುಂ ಭಜೆ ಸಗಿರಿಜಂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಮ್ ॥

ಋಷ್ಯಾದಿತ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ

ತ್ರಿಚತುರ್ವಸುನಂದೇಷು ಗುಣವರ್ಣಾನನುಷ್ಟುಭಃ ॥ 7 ॥
ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯೇತಿ ಪದಾನ್ವಿತಾನ್ ।
ಮೂಲಾದಿನವವರ್ಣಾಢ್ಯಾನುಕ್ತ್ವಾ ಕುರ್ಯಾತ್ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 8 ॥
ಶೂಲಾಂತೆ ಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃನ್ಮಂತ್ರಾಂತೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ಅಮೃತಾಂತೆ ಮೂರ್ತ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯೇತಿ ಶಿರೋಂತಿ ಮಮ್ ॥ 9 ॥
ಶಿಖಾಂತೆ ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟನೆ ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ।
ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಂತೆ ಮನುಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 10 ॥
ಪ್ರವದೇತ್ರಿಪದಸ್ಯಾಂತೆ ಲೋಚನಾಯ ಪದಂ ಪುನಃ ।
ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಮಂತ್ರಾಯ ವರ್ಣಾನ್ನೇತ್ರಮನೋಃ ಪಠೇತ್ ॥ 11 ॥
ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಚ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಚ ।
ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ ಮಂತ್ರೋಯ ಮಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಸ್ತತಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 12 ॥

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮದೇವಕಹೋಲವಶಿಷ್ಠೃಷಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಪಂಕ್ತಿರ್ಗಾಯತ್ರನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದೋಭ್ಯಃ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯರುದ್ರಾಖ್ಯಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ, ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೊ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದದ 3,4,8,9,5 ಮತ್ತು 3 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ 9 ಅಕ್ಷರ ನಂತರ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾದಿ ಅಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ' ಪದ, ಪುನಃ ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಶೂಲಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ' ಪದದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, 'ಅಮೃತಮೂರ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯ'ದಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ 'ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟಿನೆ ಸ್ವಾಹಾ' ದಿಂದ ಶಿಖಾದಲ್ಲಿ, ಪುನಃ 'ತ್ರಿಪುರಾಂತ ಕಾಯ ಹಾಂ ಹ್ರೀಂ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ, ನಂತರ 'ತ್ರಿಲೋಚನಾಯ ಋಗ್ಯಜುಸಾಮ ಮಂತ್ರಾಯ' ದಿಂದ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ, 'ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಓಂ ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ' ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರಂಬಕಂ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ಶೂಲಪಾಣಯೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
2. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಯಜಾಮಹೆ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ಅಮೃತಮೂರ್ತಯೆ ಮಾಂ ಜೀವಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ
3. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಮ್ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ಚಂದ್ರಶಿರಸೆ ಜಟನೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್
4. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಊರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾತ್ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ಹಾಂ ಹೋಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್
5. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರಿಲೋಚನಾಯ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಮಂತ್ರಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್
6. ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಮಾಮೃತಾಯ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ರುದ್ರಾಯ ಅಗ್ನಿತ್ರಯಾಯ ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಾಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಓಂ ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ ತ್ರಂಬಕಾಧ್ಯವರ್ಣಾನ್ನಮೋಂತಾಬಿಂದು ಸಂಯುತಾನ್ ।
ತಾರಾದಿನವವರ್ಣಾಢ್ಯಾನಂಗೇಷ್ವೇಷು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 13 ॥
ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಯಾಮ್ಯೋನ್ಮುಖೇಷೂರಸಿ ಕಂಠತಃ ।
ವದನೆ ನಾಭಿಹೃತ್ಪುಷ್ಠೆ ಕುಕ್ಷೌ ಲಿಂಗೆ ಗುದೇ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 14 ॥
ಊರುಮೂಲೋರುಮಧ್ಯೆ ಚ ಜಾನುನೋರ್ಜಾನು ವೃತ್ತಯೋಃ ।
ಸ್ತನಯೋಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರಂಧ್ಯೋಃ ಕರಯೋರ್ನಸಿಮೂರ್ಧ್ನಿ ॥ 5 ॥

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾದಿ 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದ ಮೇಲೆ ಬಿಂದು ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ ಪೂರ್ವಕ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಊರು ಸ್ಥಲ, ಕಂಠ, ಬಾಯಿ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಪೀಠ, ಕುಕ್ಷಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಗುದಾದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಜಾನುಗಳಲ್ಲಿ, ಎರಡೂ

॥ ಷೋಡಶ ತರಂಗ ॥



ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯಾ

ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ವಕ್ಷೆ ದುರಿತಾಪನ್ನಿವಾರಣಮ್ ।
ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭಾರ್ಗವಃ ಶಂಭೋರ್ಮೃತಾನ ದೈತ್ಯಾನಜೀವಯತ್ ॥ 1 ॥

ತಾರಃ ಖಂ ವ್ಯಾಪಿನೀಚಂದ್ರಯುಕ್ತಾರಶ್ಚತುರಾನನಃ ।
ಅರ್ಘೀಶಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತೊ ಹಂಸಃ ಸರ್ಗಿ ಚ ಭೂರ್ಭುವಃ ॥ 2 ॥

ಸಕಾರೊ ಬಾಲಸರ್ಗಾಢ್ಯಸ್ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ವೈದಿಕೊ ಮನುಃ ।
ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರ್ಭುಜಂಗೇಶಸ್ತಾರೀ ಜೂಂಸರ್ಗವಾನ್ ಭೃಗುಃ ॥ 3 ॥

ಆಕಾಶೊ ಮನುಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯ ಪ್ರಣವಾಂತೊ ಮನುತ್ತಮಃ ।
ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಖ್ಯೋಯಂ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಃ ॥ 4 ॥

ಈಗ ಪಾಪ ಮತ್ತು ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ತು ಹೋದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಪುನರ್ ಜೀವಿತಗೊಳಿಸಿದನು.

ತಾರ (ಓಂ), ವ್ಯಾಪಿನಿ ಚಂದ್ರಯುಕ್ತ (ಔ), ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಖಂ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹೌಂ), ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಅರ್ಧೀಶ (ಉಕಾರ) ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚತುರಾನನ (ಜ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಜೂಂ' ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ (ಸಃ) ಇದರ ನಂತರ 'ಭೂರ್ಭುವ' ವಾಲ (ವ), ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ಸಕಾರ ಅರ್ಥಾತ್ (ಸ್ವಃ) ನಂತರ 'ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೆಂ' ಇದು ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ ನಂತರ 'ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ' ತಾರಯುಕ್ತ ಭುಜಂಗೇಶ 'ರೋಂ ಜೂಂ' ನಂತರ ಸರ್ಗವಾನ್ ಭೃಗುಃ (ಸಃ) ಮನು ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಆಕಾಶ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹೌಂ' ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸಂಜ್ಞಕ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹೌಂ ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ಭೂರ್ಭುಃವಃ ಸ್ವಃ ತ್ರಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಂಗಧಿಂ ಪುಷ್ಟಿವರ್ಧನಮ್ ! ಊರ್ವಾರುಕುಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ ಮಾಮೃತಾತ್ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವರೋಂ ಜೂಂ ಸಃ ಹೌ ಓಂ

ವಾಮದೇವಕಹೋಲಾಖ್ಯವಶಿಷ್ಠಾ ಮುನಯೋಸ್ಯ ತು ।
ಛಂದಾಂಸ್ಯುಕ್ತಾನಿ ರುದ್ರೇಣ ಪಂಕ್ತಿಗಾಯತ್ರ್ಯನುಷ್ಟುಭಃ ॥ 5 ॥

ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯರುದ್ರೋಸ್ಯ ದೇವತಾ ।
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ರಮಾಬೀಜಂ ವಿನಿಯೋಗೋರ್ಥಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 6 ॥

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಹೃದಿ ಶಿವೆ ಪದೊ ಮುನ್ಯಾದಿಕಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ।

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಾಮದೇವ, ಕಹೋಲ ಮತ್ತು ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಗಳು, ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಂಕ್ತಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ರುದ್ರನು ಈ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆ, ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿ, ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಬೀಜವಿರುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಾಮದೇವ ಕಹೋಲವಶಿಷ್ಠಾ ಋಷಯಃ ಪಂಕ್ತಿಗಾಯತ್ರ್ಯನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದಾಂಸಿ ಸದಾಶಿವಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯಾರುದ್ರೋ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಮಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಓಂ ಜೈಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಸುಮಂತವೆ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ
ಇದರ ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶುಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿ
ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಶುಕಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ
ಓಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಉಗ್ರಶ್ರವಸೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ
ಓಂ ಅನ್ಯಮುನೀಂದ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಋತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ ।
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ,
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನಿಋತಿಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯ

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಹ ।
ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವೋಪದ್ರವಸಂತ್ಯಕ್ತೋ ಲಭತೆ ವಾಂಛಿತಂ ಫಲಮ್ ।
ತಾರಃ ಶೂಲಿವಾಮಕರ್ಣಬಿಂದುಯುಕ್ತಃ ಸಸರ್ಗಸಃ ॥ 108 ॥

ಮೃತ್ಯುಂಜಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರೋಯಂ ತ್ರಿವರ್ಣೋ ಮೃತ್ಯನಾಶನಃ ।
ಜಪ್ತೋಯಂ ಕೇವಲೋ ನಣಾಮಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥
ಕಂಪುನಸ್ತೇನ ಪುಟಿತೊ ವೇದವ್ಯಾಸಮನೂತ್ತಮಃ ॥ 109 ॥

ಯಾರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಎಲ್ಲ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

"ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ ವ್ಯಾಂ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ಸಃ ಜೂಂ ಓಂ"

ತಾರ (ಓಂ) ವಾಮಕರ್ಣ (ಉಕಾರ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಶೂಲಿ (ಜ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಜೂಂ' ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸಕಾರ (ಸಃ) ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೃತ್ಯನಾಶಕ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾನವರು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದರಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಜಪದ ಫಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲೂ ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು.

ಓಂ ಜೂಂ ಸಃ – ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರ

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕಹೋಲ ಋಷಿ ದೈವಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಮೃತ್ಯುಂಜಯೊ ದೇವತಾ ಜೂಂ ಬೀಜಂ ಸಃ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋ ಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಸಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಸೌಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಸೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಸೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ । ನಂತರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಪಂಚದಶ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]



ವ್ಯಾಸ ದೇವತಾ, ವ್ಯಾಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ನಮಃ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಆದ್ಯ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಸತ್ಯವತೀ ಸುತೋ ದೇವತಾ ವ್ಯಾಂ ಬೀಜಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ವ್ಯಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವ್ಯೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ವ್ಯೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವ್ಯೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ವ್ಯೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ವ್ಯಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನವ್ : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಯಾರ ಕರತಲಗಳು ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿವೆಯೊ, ಯಾರು ಸುಂದರವಾದ ಯೋಗಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನರಾಗಿರುವರೊ, ಎಡ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಎರಡನೆಯ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾರು ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ವಿಪ್ರಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತರಾಗಿರುವರೊ, ಯಾರ ಮುಖ ಮಂಡಲವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವುದೊ ಮತ್ತು ಶರೀರವು ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರುವದೊ ಅಂಥ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರ ಪರಾಶರರ ಪುತ್ರ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ಸಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಷು ಯಜೇತ್ಪೈಲಂ ವೈಶಂಪಾಯನ ಜೈಮಿನಿ ।

ಸುಮಂತುಂ ಕೋಣಭಾಗೇಷು ಶ್ರೀಶುಕಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಮ್ ॥
ಉಗ್ರಶ್ರವಸಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ಮುನೀನ ಸೇಂದ್ರಾದಿಕಾಯುಧಾನ್ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಕವಿತ್ವಂ ಶೋಭನಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ॥ 106 ॥

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಶಕ್ತಿಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚ ಲಭತೇ ಸಂಪದಾಂ ಚಯಮ್ ।
ಮೃತ್ಯಂಜಯೇನ ಪುಟಿತಂ ಯೋ ವ್ಯಸಸ್ಯ ಮನುಂಜಪೇತ್ ॥ 107 ॥

ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೈಲ, ವೈಶಂಪಾಯನ, ಜೈಮಿನಿ ಮತ್ತು ಸುಮಂತುರವರ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶುಕ್ರ, ರೋಮಹರ್ಷಣ, ಉಗ್ರಶ್ರವಸ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಮುನಿವರರ, ಪುನಃ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಸುಂದರವಾದ ಕವಿತ್ವ ಶಕ್ತಿ, ಉತ್ತಮ ಸಂತಾನ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಶಕ್ತಿ, ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ವ್ಯಾಸರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ



ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವ್ಯಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ, ವ್ಯೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ವ್ಯೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ. ವ್ಯೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ ವ್ಯೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ, ವ್ಯಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೈಲಾದಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಪೈಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಓಂ ವೈಶಂಪಾಯನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,

ಮಂತ್ರದ 1,2,1,2,3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಶುಕ್ರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶುಕ್ರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರ್ವಿರಾಟಛಂದಃ ದೈತ್ಯಪೂಜಿತ ಶುಕ್ರೋ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಹಾಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವಸ್ತ್ರಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಪ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ದೇಹಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಶುಕ್ರಾಯ, ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯಫಟ್

ಶುಕ್ರಧ್ಯಾನಮ್

ಶ್ವೇತಾಂಭೋಜನಿಷಣ್ಣಮಾಪಣತಟೆ ಶ್ವೇತಾಂಬರಾಲೇಪನಂ ।
ನಿತ್ಯಂ ಭಕ್ತಜನಾಯ ಸಂಪ್ರದದತಂ ವಾಸೋಮಣಿಸ್ನಾಟಕಮ್ ।
ವಾಮನ್ಯೈವಕರೇಣ ದಕ್ಷಿಣಕರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುದ್ರಾಂಕಿಂತಂ
ಶುಕ್ರಂ ದೈತ್ಯವರಾರ್ಚಿತಂ ಸ್ಮಿತಮುಖಂ ವಂದೇಸಿತಾಂಗಪ್ರಭಮ್ ॥

ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಾಂಗಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ, ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ, ಮಣಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೈತ್ಯರಾಜನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಶುಕ್ರನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ಘೃತೈಃ ।
ಯಜೇದ್ಧರ್ಮಾದಿಪೀಠೆ ತಂ ನಗೇಂದ್ರಾದಿತದಾಯುಧೈಃ ॥ 99 ॥

ಸುಗಂಧೈಃ ಶ್ವೇತಕುಸುಮೈ ರ್ಜುಹುಯಾಚ್ಛುಕ್ರವಾಸರೆ ।
ಏಕವಿಂಶತಿವಾರಂ ಯೋ ಲಭತೇಸೋಃಶುಕಂ ಮಣೀನ್ ॥ 100 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಪಾಲ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಶುಕ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ : ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಶುಕ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು

ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ, ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಧ್ಯಾನ-ಆವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪ್ರದಾನ ಪರ್ಯಂತ ಶುಕ್ರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಂಗಪೂಜೆ, ನಂತರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ ಶುಕ್ರನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಸುಗಂಧಿತ ಶ್ವೇತ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಯಾರು 21 ಶುಕ್ರವಾರ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಮಣಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸಂಪುಟಿತ ವ್ಯಾಸಮಂತ್ರ

ಬಾಲಃ ಪವನದೀರ್ಘೇಂದು ಯುಕ್ತೊ ಝಿಂಟಿಶಯುಗ್ಜಲಮ್ ।
ಅತ್ರಿರ್ವ್ಯಾಸಾಯ ಹೃದಯಂ ಮನುರಷ್ಟಾಕ್ಷರೋ ಮತಃ ॥ 101 ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷ್ಟುನ್ಮನಿಶ್ಛಂದೋ ದೇವಃ ಸತ್ಯವತೀಸುತಃ ।
ಆದ್ಯಂ ಬೀಜಂ ನಮಃ ಶಕ್ತಿದೀರ್ಘಾಢ್ಯೈನ್ರಾದಿನಾಂಕಮ್ ॥ 102 ॥

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಮುದ್ರಿಕಯಾಲಸತ್ಕರತಲಂ ಸಧ್ಯೋಗಪೀಠಸ್ಥಿತಂ ।
ವಾಮೆ ಜಾನುತಲೆ ದಧಾನಮಪರಂ ಹಸ್ತಂ ಸುವಿಧಾನಿಧಿಮ್ ।
ವಿಪ್ರವ್ರಾತವೃತಂ ಪ್ರಸನ್ನಮನಸಂ ಪಾಥೋರುಹಾಂಧ್ಯುತಿಂ ।
ಪಾರಾಶರ್ಯಮತಿವಪುಣ್ಯಚರಿತಂ ವ್ಯಾಸಂ ಸ್ಮರೇತ್ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 103 ॥

ಜಪೇದಷ್ಟಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪಾಯಸೈರ್ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಪೀಠೆ ವ್ಯಾಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮಂಗಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 104 ॥

ಬಾಲ (ವ) ದೀರ್ಘೇಂದುಯುತ್ ಪವನ (ಯಾಂ) ಅರ್ಥಾತ್ (ವ್ಯಾಂ) ನಂತರ ಝಿಂಟೀಶ (ಏ) ಸಹಿತ ಜಲ (ವ) ಅರ್ಥಾತ್ ವೆ, ನಂತರ ಅತ್ರಿ (ದ), ಪುನಃ 'ವ್ಯಾಸಾಯ' ಪದ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ವ್ಯಾಂ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ"

ಈ ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ಸತ್ಯ ವತಿ ಸುತ

ಕುಳಿತ, ಹಳದೀ ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಹಳದೀ ಆಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ, ಹಳದಿ ಹೂವು ಮತ್ತು ಹಳದೀ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ವಿದ್ಯಾರೂಪಿ ಸಾಗರದ ಸಮರ್ಥ ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದೇದಿಪ್ಯಮಾನ ದೇವಗುರುವನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜಪಿತ್ವಾಶೀತಿಸಾಹಸ್ರಂ ಹುತ್ವಾನ್ನೇನ ಧೃತೇನ ವಾಃ ।
ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾಧಿಪೀಠೆ ತಂ ಪೂಜಯೇದಂಗದಿಗ್ಭವೈಃ ॥ 92 ॥

ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಪ್ರುಕುರ್ವೀತ ಪ್ರಯೋಗಾನಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಹರಿದ್ರಾಕುಂಕುಮೈರ್ಹುತ್ವಾ ಘೃತಾಕ್ತೈರ್ದಿವಸತ್ರಯಮ್ ॥ 93 ॥

ಸ ವಿಂಶತಿಶತಂ ಮಂತ್ರ ವಾಸಾಂಸಿ ಲಭತೇ ಮಣೀನ್ ।
ಶತ್ರುರೋಗಾದಿ ಪೀಡಾಸುಸ್ವಜನೆ ಕಲಹೋದ್ಭವೆ ॥ 94 ॥

ಜುಹುಯಾತ್ಪಿಪ್ಪಲೋತ್ಥಾಭಿಃ ಸಮಿಧಿಭಸ್ತಾನ್ನಿವೃತ್ತಯೆ ।

ಈ ಗುರು ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ, ಅನ್ನ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಧರ್ಮಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಜೊತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದಿಂದ 'ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಧರ್ಮಾದಿ ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ।

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪಂಚಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಪ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಪ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಪ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಪ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಪ್ರಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಇದರ ನಂತರ ಮೊದಲಿನಂತೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅರಿಷಿಣ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ 120 ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮಣಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರು ಮತ್ತು ರೋಗಜನ್ಯ ಪೀಡೆ ಅಥವಾ ಸ್ವಜನರೊಂದಿಗೆ ವೈಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾದಾಗ, ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ದೋಷವು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುಕ್ರ ಮಂತ್ರ ಕಥನ

ತಾರೋ ವಸ್ತ್ರಂ ಭಗೀಸೂರ್ಯೋ ದೇಹಿಶುಕ್ರಾಯ ಠದ್ವಯಮ್ ॥ 95 ॥
ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರೋ ಹೇಮವಸ್ತ್ರಪ್ರದಾಯಕಃ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾಮುನಿರ್ವಿರಾಟ್‌ಛಂದೊ ದೇವತಾ ದೈತ್ಯಪೂಜಿತಃ ॥ 96 ॥
ಬೀಜಂ ತಾರೋಗ್ನಿಭಾರ್ಯಾ ತು ಶಕ್ತಿರಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಏಕಾದ್ವಿಚಂದ್ರನೇತ್ರಾಗ್ನಿನೇತ್ರವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಮಂತ್ರವರ್ಣೈಸ್ತು ಕೃತ್ವಾಥ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಿಧ್ಯಾನಿಧಿಂ ಸಿತಮ್ ॥ 97 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ವಸ್ತ್ರ' ಪದ, ಭಗಿ ಸೂರ್ಯ (ಎ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮ) 'ಮೇ', ನಂತರ 'ದೇಹಿ ಶುಕ್ರಾಯ' ಪದ, ಪುನಃ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರದಾಯಕ ಶುಕ್ರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ವಸ್ತ್ರಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಶುಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಛಂದ, ಮತ್ತು ದೈತ್ಯ ಪೂಜಿತ ಶುಕ್ರ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಣವ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೇ ಮಂಗಲಪ್ರದನಾದ ಮಂಗಳನೆ, ಹೇ ನಾಥ ಹೇ ರುದ್ರಾತ್ಮನೆ ಹೇ ಮೇಷವಾಹನನೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಧನ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡು.

ಈ ಪಕಾರ ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಭಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ವ್ರತವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರದಂದು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ತಿಲದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಐವತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಗೋಲಾಕಾರದ ಚೌಕಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣಮಯ ತಾಮ್ರದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಾಧ್ವಿಸ್ತ್ರೀಯು ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಋಣ ಭಾರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪುರುಷರು ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗಾರಕ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ

ಅಂಗಾರಕಾಯಶಬ್ದಾಂತೆ ವಿಧ್ಯಹೇಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ ಚ ಪದಂ ಧೀಮಹೀತಿ ತತೋ ವದೇತ್ ॥ 86 ॥
ತನ್ನೊ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋವರ್ಣಾಂದಯಾದಿತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ ।
ಏಷಾಂಗಾರಕಗಾಯತ್ರಿ ಜಪ್ತಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಿನಿ ॥ 87 ॥
ಮಹೇಯೋಪಾಸನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಗುರುಮಂತ್ರ ಉದೀರ್ಯತೆ ।

ಮಂಗಲ ಗ್ರಹದ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು 'ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾದಿವಃ' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಂಗಾರಕ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

'ಅಂಗಾರಕಾಯ' ಈ ಪದದ ನಂತರ 'ವಿದ್ಮಹೆ' ನಂತರ 'ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ' 'ಧೀಮಹಿ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ತನ್ನೋ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋದಯ್' ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಅಂಗಾಕರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಜಪವು ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ :
ಓಂ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ದ್ಧಾ ದಿವಃ ಕಕುತ್ಪತಿಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಯಮ್ ಅಪಾಂ ರೇತಾಂಸಿ

ಜಿನ್ವತಿ। ಗಾಯತ್ರಿ ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ವಿಧ್ಮಹೆ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಭೌಮಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್

ಗುರುಮಂತ್ರ ಕಥನ

ಖಡ್ಗೀಶೌ ಭಾರಭೂತಿಸ್ಥೌ ತತ್ರಾದ್ಯಃ ಕ್ರೂರಸಂಯುತಃ ॥ 88 ॥
ನಭೋ ಭೃಗುರ್ಲೋಹಿತಸ್ಥೊ ಹರಿರ್ವಾಯುರ್ಭಗಾನ್ವಿತಃ ।
ಹೃದಯಾಂತೋಷ್ಟವರ್ಣೋಯಂ ಮನುಬ್ರಹ್ಮಾಮುನಿಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 89 ॥
ಛಂದೋನುಷ್ಟುಪ್ಸುರಾಚಾರ್ಯೋಃ ದೇವತಾಬೀಜಮಾದಿಮಮ್ ।
ವರಾಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಯುಕ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ 90 ॥

ಬಾರಭೂತಿಸ್ಥ ಎರಡು ಋ ಕಾರ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಖಡ್ಗೀಶ, ಎರಡು ವಕಾರಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ವಕಾರ ಕ್ರೂರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅರ್ಥಾತ್ ಬೃಂ ಬೃಂ ನಂತರ ನ ಭ (ಹ) ನಂತರ ಲೋಹತಸ್ಯ ಭೃಗು ಪಕಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸಕಾರ (ಸ್ಪ), ಹರಿ (ತ) ಭಗಾನ್ವಿತವಾಯು (ಯೆ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 8 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುರು ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಬ್ರೃಂ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟಪ್‌ಛಂದ ಮತ್ತು ಸುರಾಚಾರ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ಯ, ಬೃಂ ಬೀಜವಿರುತ್ತದೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ವ ಕಾರ ರಕಾರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಸುರಾಚಾರ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ದೇವತಾ ಬೃಂ ಬೀಜಮಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ನ್ಯಾಸ : ವ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ವ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ವ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ವ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನಮ್

ರತ್ನಾಷ್ಟಾಪದವಸ್ತ್ರರಾಶಿಮಮಲಂ ದಕ್ಷಾತ್ಕಿರಂತಂ ।
ಕರಾದಾಸೀನಂ ವಿಪಣಾ ಕರನಿದಘತಂ ರತ್ನಾದಿರಾಶೌಪರಮ್ ।
ಪೀತಾಲೇಪನ ಪುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಮಖಿಲಾಲಂಕಾರ ಸಂಭೂಷಿತಂ ।
ವಿದ್ಯಾಸಾಗರಪಾರಗಂ ಸುರಗುರುಂ ವಂದೇ ಸುವರ್ಣಪ್ರಭಮ್ ॥ 91 ॥

ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ರತ್ನ, ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯನ್ನು ರತ್ನಾದಿಗಳ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮಂಗಳನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡಿದ ನಂತರ 21 ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ್ಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ 21 ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ರೇಖಾಮಾರ್ಜನ ಮಂತ್ರ

ದುಃಖದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಾಯ ಪುತ್ರಸಂತಾನಹೇತವೆ ।
ಕೃತರೇಖಾತ್ರಯಂ ವಾಮಪಾದೆನೈತತ್ಪ್ರಮಾರ್ಜ್ಮ್ಯಹಮ್.

ಋಣದುಃಖವಿನಾಶಾಯ ಮನೋಭಿಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೆ । ॥ 73 ॥
ಮಾರ್ಜಯಾಮ್ಯಾಸಿತಾರೇಖಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ಜನ್ಮತ್ರಯೋದ್ಭವಾಃ

ತತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕರಾ ಸ್ತುವೀತ ಧರಣೀಸುತಮ್ । ॥ 74 ॥
ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಚರಣಾಂಭೋಜಂ ಪೂಜಾಸಾಂಗತ್ವಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 75 ॥

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ ನಂತರ ಖದಿರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಂಗಾರದಿಂದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಸಮಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು

ದುಃಖದೌರ್ಭಾಗ್ಯನಾಶಾಯ ಪುತ್ರಸಂತಾನಹೇತವೆ ।
ಕೃತಂ ರೇಖಾತ್ರಯಂ ವಾಮಪಾದೇನೈತತ್ ಪ್ರಮಾರ್ಜ್ಮ್ಯಹಮ್ ॥
ಋಣದುಃಖವಿನಾಶಾಯ ಮನೋಭಿಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಮಾರ್ಜಯಾಮ್ಯಸಿತಾರೇಖಾಸ್ತ್ರೌ ಜನ್ಮತ್ರಯೋದ್ಭವಾಃ ॥

ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಸಾಧ್ವಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೈಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯ ಸಾಂಗತಾಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಂಗಲನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ "ಧರಣೀ ಗರ್ಭ ಸಂಭೂತಂ' ದಿಂದ "ಧನಂ ಯಶಃ" ಪರ್ಯಂತ ಐದು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಧರಣೀಗರ್ಭಸಂಭೂತಂ ವಿದ್ಯುತ್ತೇಜಃ ಸಮಪ್ರಭಮ್ ।
ಕುಮಾರಂ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಂ ಚ ಮಂಗಲಂ ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಮ್ ॥ 76 ॥

ಋಣಹರ್ತೆ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ದುಃಖದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಿನೆ । ॥ 77 ॥
ನಭಸಿ ಧ್ಯೋತಮಾನಾಯ ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಣೆ

ದೇವದಾನವಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸ ಪನ್ನಗಾಃ ।

ಸುಖಂ ಯಾಂತಿ ಯತಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮೋ ಧರಣೀಸೂನವೆ ॥ 78 ॥

ಯೋ ವಕ್ರಗತಿಮಾಪನ್ನೋ ನೃಣಾಂ ದುಃಖ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।
ಪೂಜಿತಃ ಸುಖಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತಸ್ಮೈ ಕ್ಷ್ಮಾಸೂನವೇ ನಮಃ ॥ 79 ॥

ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರು ಮೇ ನಾಥ ಮಂಗಲಪ್ರದಮಂಗಲ ।
ಮೇಷವಾಹನರುದ್ರಾತ್ಮನ ಪುತ್ರಾಂದೇಹಿ ಧನಂ ಯಶಃ ॥ 80 ॥

ಭೂಮಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನಿಸಿದ, ವಿದ್ಯುತ್ ಕಾಂತಿಯ ಸಮಾನ ತೇಜಸ್ವಿ ಸದಾ ಕುಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವನು, ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮಂಗಳನಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಋಣಭಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಹೇ ಪ್ರಭೋ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ದುಃಖ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವನು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿರುವ, ಸಕಲರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಂಗಳನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೇವ, ದಾನವ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ ಮತ್ತು ನಾಗರು ಸುಖಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೊ ಆ ಭೂಮಿ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಏವಂ ಸಂಸ್ತೂಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಗೃಹಣೀಯಾದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಶೀಷಃ ।
ಗುರವೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತ್ವಾ ಭುಂಜೀತಾನ್ನಂ ನಿವೇದಿತಮ್ ॥ 81 ॥

ಪ್ರತಿಭೌಮದಿನೆ ಕುರ್ಯಾಂದೇವಂ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿ ।
ತಿಲೈಸ್ಸಂಜುಹುಯಾದ್ಧೋಮಂ ಶತಾರ್ಧಂ ಭೋಜಯೇದ್ದ್ವಿಜಾನ್ ॥ 82 ॥
ಮಾಹೇಯಮೂರ್ತಿ ಸೌವರ್ಣೀಮಾಚಾರ್ಯಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ ।
ಮಂಡಲಸ್ಥೊ ಘಟೇಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸುತಸೌಭಾಗ್ಯಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 83 ॥
ಏವಂ ವ್ರತಪರಾ ನಾದೀ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ಸುಭಗಾನ್ ಸುತಾನ್ ।
ಧನಾಪ್ತ್ಯೈ ಋಣನಾಶಾಯ ವ್ರತಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪುಮಾನಪಿ ॥ 84 ॥
ಅಗ್ನಿಮೂರ್ದ್ಧಾತ್ಯಪಿ ಮನುಂ ವೈದಿಕಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೊ ಜಪೇತ್ ।
ತಥಾಂಗಾರಕಗಾಯತ್ರಿಂ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 85 ॥

ಯಾರು ವಕ್ರಗತಿ ಹೊಂದಿದಾಗ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಮತ್ತು ಪೂಜಿತವಾದಾಗ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅಂಥ ಧರಣೀ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಂತರ ಸರ್ವಕರ್ಮಾವರೋಧಕದ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಲೋಹಿತರ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷದ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಧ್ವಿಸ್ತ್ರೀಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾನ ಕೃಪಾಕರನ, ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಧರಾತ್ಮಜನ, ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಜನ, ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಭೌಮನ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂತಿದಾಯಕನ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿನಂದನನ, ಶಿಖಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂಗಾರಕನ, ನಂತರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಯಮನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕನ, ಶಿರದಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಶಿರದವರೆಗೆ ವೃಷ್ಟಿಹರ್ತನ ಮತ್ತು ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ 21ನೆಯ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆರದ ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಕ್ರದ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಭೂಮಿಜನ, ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ :

ಓಂ ಮಂಗಲಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ । ಓಂ ಭೂಮಿಪುತ್ರಾಯ ನಮಃ ಜಾನುನೋ, ಓಂ ಋಣಹರ್ತ್ರೇ ನಮಃ । ಓಂ ಧನಪ್ರದಾಯ ನಮಃ ಕಟಿಪ್ರದೇಶೇ, ಓಂ ಸ್ಥಿರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಮಹಾಕಾಯಾಯ ನಮಃ ಉರಸಿ, ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಾವರೋಧಕಾಯ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹೌ । ಓಂ ಲೋಹಿತಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹೌ, ಓಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ಸಾಮಗಾನ ಕೃಪಾಕರಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಧರಾತ್ಮಜಾಯ ನಮಃ ನಸೋ, ಓಂ ಕುಜಾಯ ನಮಃ ನೇತ್ರೋ । ಓಂ ಭೌಮಾಯ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ, ಓಂ ಭೂತಿದಾಯ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಭೂಮಿನಂದಾಯ ನಮಃ ಮಸ್ತಕೆ, ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ ಶಿಖಾ ಪ್ರದೇಶಿ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ, ಓಂ ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕಾಯ ನಮಃ ಹಸ್ತದ್ವಯೆ । ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧಾದಿಪಾದಾಂತಮ್ । ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಹರ್ತ್ರೆ ನಮಃ ಪಾದಾದಿಮೂರ್ಧಾಂತಮ್ । ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಾಯ ನಮಃ ದಿಕ್ಷು । ತತಶ್ಚ ಓಂ ಆರಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ, ಓಂ ವಕ್ರಾಯ ನಮಃ ವಕ್ಷಸ್ಥಲೆ, ಓಂ ಭೂಮಿಜಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ

ಏಕವಿಂಶತಿ ಕೋಷ್ಟಾಢ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣೆ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರಗೆ ।
ಆವಾಹ್ನ ಧರಣೀಪುತ್ರಂ ಶೋಣೈಃ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ನಂದನೈಃ ॥ 65 ॥

ಅಂಗಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ಪ್ರಾಗ್ವದೇಕವಿಂಶತಿ ವಕ್ರಮಾರಂ ಚ ಭೂಮಿಜಮ್ ॥ 66 ॥
ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾಧ್ಯಾಮಾತೃಕಾಬಾಹೊ ಶಕ್ರಾದೀನಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ।
ಧೂಪದೀಪೌ ವಿಧಾಯಾಥ ಗೋಧಾಮಾಂತ ನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 67 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ಸಾಧ್ವಿಯು ಮಂಗಳನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

21 ಕೋಷ್ಠಾತ್ಮಕ ತ್ರಿಕೋನಯುಕ್ತ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಂಗಳ ದೇವನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ಚಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 21 ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳನ 21 ನಾಮಗಳ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಕ್ರ, ಆರ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ಜರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋನದ ಹೊರಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಯರ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ನಂತರ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಮತ್ತು ಗೋಧೋಮ ನಿರ್ಮಿತ ವಸ್ತುಗಳ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. । ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ,

ಜಲಪೂರ್ಣೆ ತಾಮ್ರಪತ್ರೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾನ್ವಿತೆ ।
ಫಲಂ ನಿಧಾಯ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಭೌಮಾಯಾರ್ಘ್ಯ ನಿವೇದಯೇತ್ ॥ 68 ॥

ಭೂಮಿಪುತ್ರಮಹಾತೇಜಃ ಸ್ವೇದೋದ್ಭವಪಿನಾಕಿನಃ ।
ಸುತಾರ್ಥಿನಿ ಪ್ರಪನ್ನಾ ತ್ವಾಂ ಗೃಹಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 69 ॥

ರಕ್ತಪ್ರವಾಲಸಂಕಾಶ ಜಪಾಕುಸುಮಸನ್ನಿಭಂ ।
ಮಹೀಸುತ ಮಹಾಬಾಹೊ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ 70 ॥

ಏಕವಿಂಶತಿಕೃತ್ವೋಥ ಪ್ರಣಮೇತ್ಪೂರ್ವನಾಮಭಿಃ ।
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ವಿಧಾತವ್ಯಾಸ್ತಾವತ್ಯೋ ವಸುಧಾತ್ಮಜೆ ॥ 71 ॥
ಖದಿರಾಂಗಾರಕನಾಥ ಕುರ್ಯಾದ್ರೇಖಾತ್ರಿಕಂ ಸಮಮ್ ।
ವಾಮಪಾದೇನ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಮೇತಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ಪ್ರಮಾರ್ಜಯೇತ್ ॥ 72 ॥

ತಾಮ್ರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಅಕ್ಷತ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ,

ಭೂಮಿಪುತ್ರ ಮಹಾತೇಜಃ ಸ್ವೇದೋದ್ಭವ ಪಿನಾಕಿನಃ ।
ಸುತಾರ್ಥಿನಿ ಪ್ರಪನ್ನಾ ತ್ವಾಂ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥

ರಕ್ತಪ್ರವಾಲಸಂಕಾಶ ಜಪಾಕುಸುಮ ಸನ್ನಿಭಂ ।
ಮಹೀಸುತ ಮಹಾಬಾಹೋ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ –

ಓಂ ಮಂಗಲಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಭೂಮಿಪುತ್ರಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಋಣಹರ್ತ್ರೇ ನಮಃ ।ಓಂ ಧನಪ್ರದಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ಥಿರಾಸನಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವಕರ್ಮಾವರೋಧಕಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಲೋಹಿತಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಾಮಗಾನಾಂ ಕೃಪಾಕರಾಯ ನಮಃ ।ಓಂ ಧರಾತ್ಮಜಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಜಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಭೌಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಭೂತಿದಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಭೂಮಿನಂದನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವರೋಗಾಪ ಹಾರಕಾಯ ನಮಃ ।ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರೆ ನಮಃ। ಓಂ ವೃಷ್ಟಿಹರ್ತ್ರೇ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದ ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧೂಪ, ದೀಪ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಮಂಗಳನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕರ ಮಂಗಳ ವೃತ

ನಾರಿಪುತ್ರಮಭೀಪ್ಸಂತಿ ಭೌಮಾಹೆ ತದ್‌ವೃತಂ ಚರೇತ್
ಮಾರ್ಗಶಿರ್ಷೇಥ ವೈಶಾಖೆ ತಸ್ಯರಂಭಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೆ । ॥ 52 ।
ಅರುಣೋದಯವೇಲಾಯಾಮುತ್ಥಾಯ ಶುಚಿವಿಗ್ರಹಾ ॥ 53 ।

ದಂತಾನ್ ಧಾವೇದಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿಧಾಮೌನಸೇವಿನಿ ।
ನಧ್ಯಾದಿಸಲಿಲೆ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಧಾರಯೇದ್ರಕ್ತವಾಸಸಿ ॥ 54 ।
ನೈವೇದ್ಯ ಕುಸುಮಾಲೇಪಾನ್ರಕ್ತಾನ್ಸಂಪಾಧ್ಯ ಸಂಯತಾ ।
ವಿಧಿಜ್ಞಂ ವಿಪ್ರಮಾಹೂಯ ಭೌಮಮರ್ಚೇತ್ತದಾಜ್ಞಯಾ ॥ 55 ।

ರಕ್ತಗೋಗೋಮಯಲಿಪ್ತಂ ದೇಶೆ ಪೀಠನಿಷೇವಿಣಿ ।
ಮಂಗಲಾದೀನಿ ನಾಮಾನಿ ಸ್ವಪ್ರತಿಕೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 56 ।

ಮಂಗಲಂ ವಿನ್ಯಸೇದಂ ಘ್ರೋರ್ಭೂಮಿಪುತ್ರಂ ತು ಜಾನುನೋಃ ।
ಊರ್ಧ್ವೋಶ್ಚ ಋಣಹರ್ತಾರಂ ಕಟಿದೇಶೆ ಧನಪ್ರದಪ್ರದಮ್ ॥ 57 ।

ಸ್ಥಿರಾಸನಂ ಗುಹ್ಯದೇಶೆ ಮಹಾಕಾಯಮಥೋರಸಿ ।
ವಾಮಬಾಹೌ ತತೋ ನ್ಯಸೇತ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾವರೋಧಕಮ್ ॥ 58 ।

ಪುತ್ರ ಸಂತಾನಾಪೇಕ್ಷಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಳವಾರದ ವೃತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರ್ಗಶಿರ ಅಥವಾ ವೈಶಾಖದಿಂದ ಈ ವೃತವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಮೌನದಿಂದ ಅಪಾಮಾರ್ಗ (ಉತ್ತರಾಣಿ)ದ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ದಂತಧಾವನ ಮಾಡಿ ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಂಪು ಹೂವು, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಖಾದ್ಯ, ಕೆಂಪು ಆಲೇಪನಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ನೆರವಿನಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಂಗಲ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಆಕಳಿನ ಸಗಣಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನ ನಾಮಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನ, ಎರಡೂ ಮೊಳಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಪುತ್ರನ, ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಋಣಹರ್ತಾನ, ಕಟಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧನ ಪ್ರದನ, ಸ್ಥಿರಾಸನದ ಗುಹ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಯನ ಹೃದೇಶದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲೋಹಿತಂ ದಕ್ಷಿಣೆ ಬಾಹೌ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಂ ಗಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ವದನೆ ವಿನ್ಯಸೇತ್ಸಾದ್ವಿಂ ಸಾಮಗಾನಾಂ ಕೃಪಾಕರಮ್ ॥ 59 ॥

ಧರಾತ್ಮಜಂ ನಸೋರಷ್ಣೋಃ ಕುಜಂ ಭೌಮಂ ಲಲಾಟಿತಃ ।
ಭೂತಿದಂ ತು ಭ್ರುವೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಮಸ್ತಕೇ ಭೂಮಿನಂದನಮ್ ॥ 60 ॥
ಅಂಗಾರಕಂ ಶಿಖಾದೇಶೆ ಸರ್ವಾಂಗೆ ವಿನ್ಯಸೇಧ್ಯಮಮ್ ।
ತತೋ ಬಾಹುದ್ವಯೆ ನ್ಯಸೇತ್ಸರ್ವರೋಗಾಪಹಾರಕಮ್ ॥ 61 ॥
ಮೂರ್ದ್ಧಾದಿಪಾದಪರ್ಯಂತಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾರಮಂಗಕೆ ।
ವಿನ್ಯಸೇದ್‌ವೃಷ್ಟಿಹರ್ತಾರಂ ಮೂರ್ಧಾಂತಂ ಚರಣಾದಿತ ॥ 62 ॥
ದಿಕ್ಷು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇದಂತ್ಯಂ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಮ್ ।
ಆರಂ ವಕ್ರಂ ಭೂಮಿಜಂ ಚ ನಾಭೌ ವಕ್ಷಸಿ ಮೂರ್ದ್ಧಾನಿ ॥ 63 ॥
ಏವಂ ನ್ಯಸ್ತಶರೀರೋಸೌ ಧ್ಯಾಯೇದ್ಧರಣಿನಂದನಮ್ ।
ಅರ್ಘ್ಯಂ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಪೂಜಯೇದುಪಚಾರಕೈಃ ॥ 64 ॥

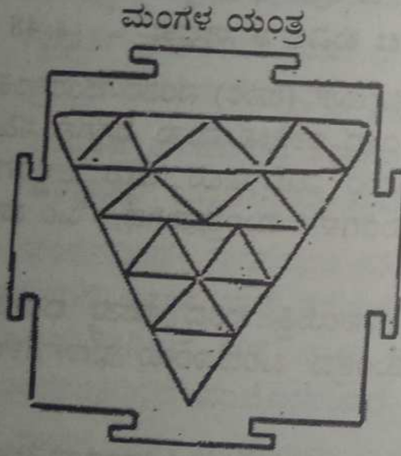
ಜಪಾಭಂ ಶಿವಸ್ವೇದಜಂ ಹಸ್ತಪದ್ಮೈ ರ್ಗದಾಶೂಲಶಕ್ತಿರ್ವರಂ ಧಾರಯಂತಮ
ಅವಂತಿಸಮುತ್ಥಂ ಸುಮೇಷಾಸನಸ್ಥಂ ಧರಾನಂದನಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮೀಡೆ ॥ 49 ॥

ಶಿವನ ಬೆವರಿನಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮಂಗಳನ ಶರೀರವು ಜಪಾ ಕುಸುಮ (ದಾಸವಾಳದ) ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಹಸ್ತ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗದೆ, ಶೂಲ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದು, ಆವಂತಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದು, ಸುಂದರವಾದ ಮೇಷವನ್ನು ವಾಹನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭೂಮಿಪುತ್ರ ಮಂಗಲನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ರಸಲಕ್ಷಂ ಜಪೋ ಹೋಮಃ ಸಮೀದಿಭಃ ಖದಿರಸ್ಯ ಚ ।
ಶೈವೇ ಪೀಠೆ ಯಜೇದ್ ಭೌಮಂ ಪ್ರಾಗಂಗಾನಿ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 50 ॥
ಏಕವಿಂಶತಿಕೋಷ್ಠೇಷು ಮಂಗಲಾದಿನ್ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ತದ್‌ಬಹಿಃ ಕಕುಭಾಂ ನಾಥಾನ್ಕುಲಿಶಾದಿಂಸ್ತತೋರ್ಚಯೇತ್
ಇತ್ಥಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧಂ ಸ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧೌ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ । ॥ 51 ॥

ಈ ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರದ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಖದಿರ (ಕಾಚು) ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸರ್ವಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂಗಳ ಯಂತ್ರ



ನಂತರ 21 ಕೋಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ನಾಮಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಪೀಠ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕೋಷ್ಠಾತ್ಮಕ ತ್ರಿಕೋಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಅದರ ಭೂಪುರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ

ಮೇಲೆ ಮಂಗಳನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ (15.49)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಮಂಗಳನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 'ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ'ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಪರ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಮಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. **ಓಂ ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ**

ಓಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಓಂ ರೌದ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಓಂ ಕಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಬಲವಿಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ,

ಓಂ ಬಲಪ್ರಮಥಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ, ಓಂ ಮನೋನ್ಮನ್ಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ, "**ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಸಕಲಗುಣಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಾನಂತಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ**' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆಸನ ನೀಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಮಂಗಳ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವರಣದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ,
ಹಾಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ,
ಹಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ,
ಸಃ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ,
ಖಿಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಇದರ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣಾಂತರ್ಗತ 21 ಕೋಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳನ ನಾಮ

ಆಮೇಲೆ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಂಡಲದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಂದನೇನ ಸುಧಾಬೀಜಂ ದಕ್ಷೆ ಕರತಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಆಚ್ಛಾದಯೇದರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರಂ ವಾಮಾಕ್ರಾಂತೇನ ತೇನ ಚ
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಾವೃತ್ತ್ಯಾ ಮೂಲೇನಾಭ್ಯೋಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ । ॥ 39 ॥
ಪುನಃ ಪಂಚೋಪಚಾರೈಸ್ತಂ ಪೂಜಯೇನ್ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ
ಪಾಣಿಭ್ಯಾಂ ಪಾತ್ರಮಾದಾಯ ಜಾನುನೀಭೂತಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ । ॥ 40 ॥
ಆಮೂರ್ಧಂ ಪಾತ್ರಮುದಧೃತ್ಯದೃಷ್ಟಿಂ ಚಾಧಾಯ ಮಂಡಲೆ
ಮನಸಾ ಪೂಜಯೇತ್ತತ್ರ ಭಾನುಮಾವರಣಾನ್ವಿತಮ್ । ॥ 41 ॥
ಅರ್ಘ್ಯಂ ದಧ್ಯಾದ್ರವಿಂ ಧ್ಯಾಯನ್ರಕ್ತಚಂದನಮಂಡಲೆ
ತತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ದಧ್ಯಾನ್ಮಂಡಲಸ್ಥಾಯ ಭಾನವೆ । ॥ 42 ॥
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ಮೂಲಂ ಜಪೇದಾಸನಸಂಸ್ಥಿತಃ
ಪ್ರತ್ಯರ್ಕ ಪ್ರಾತರೇವಂ ಯೋ ದಧ್ಯಾದರ್ಘ್ಯ ವಿವಸ್ವತೆ । ॥ 43 ॥
ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಶಃ ಸುತಾಂನ್ವಿಧ್ಯಾಮೈಶ್ವರ್ಯ ಸೋಧಿಗಚ್ಛತಿ
ಗಾಯತ್ರ್ಯುಪಾಸನಾಸಕ್ತಃ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನತತ್ಪರಃ । ॥ 44 ॥
ದಶಾವರ್ಣೆ ಜಪೋನ್ವಿಪ್ರೊ ನೈವ ದುಃಖಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ 45 ॥

ಚಂದನದಿಂದ ಸುಧಾಬೀಜ (ವಂ) ದ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಿ ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮೊಳಕಾಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೂರಿ ಕುಳಿತು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ರವಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆವರಣ ಸಹಿತ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪುನಃ ರಕ್ತಚಂದನದಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಯಶಸ್ಸು ಪುತ್ರ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾದವರು ಮತ್ತು ಈ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವವರು ಎಂದೂ ದುಃಖಿಗಳಾಗಲಾರರು.

ಸುತಧನ ಪ್ರದ ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ವಚ್ಮಿ ಧರಾಸೂನುಮಂತ್ರಂ ಸುತಧನಪ್ರದಮ್ ।
ತಾರೋ ವಿಯದ್‌ದೀರ್ಘಂ ಬಿಂದುಯುಕ್ತಂ ಚಂದ್ರಾಂಕಿಂತಂ ಪುನಃ ॥46॥

ಭೃಗುರ್ವಿಸರ್ಗಿಚಂಡೀಶೌ ಕ್ರಮಾದ್ರಾತ್ರಿಶಸರ್ಗಿಣಾ ।
ಷಡ್‌ವರ್ಣೋ ಮನುರಾಖ್ಯಾತೋಭಿಷ್ಟದಾಯಿ ಋಣಾಪಹಃ ॥ 47 ॥

ಮುನಿರ್ವಿರೂಪಾಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದೋ ದೇವೋ ಧರಾತ್ಮಜಃ ।
ಷಡ್‌ಭಿರ್ವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಮನೋಃ ಕುರ್ವೀತ ಸಾಧಕಃ ॥ 48 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ದೀರ್ಘಬಿಂದು ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹಾಂ) ನಂತರ ಚಂದ್ರಾಂಕಿತ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ವಿಸರ್ಗಿ ಭೃಗು (ಸ) ನಂತರ ರಾತ್ರೀಶ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಎರಡು ಚಂಡೀಶ (ಖ) ಅರ್ಥಾತ್ ಖಂ ಖಃ ಇದು ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಕ ಮತ್ತು ಋಣನಾಶಕ ಮಂಗಳನ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ; "ಓಂ ಹಾಂ ಹಂ ಸಃ ಖಂ ಖಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿರೂಪಾ ಋುನಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಧರಾತ್ಮಜ (ಮಂಗಳ) ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಂಗಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿರೂಪಾಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಧರಾತ್ಮಜೊ ಮಂಗಲದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಾಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ ಹಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಖಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಖಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅರುಣಾಯ ನಮಃ ।

ತತ್ಪಶ್ಚಾತ್ ಮಂಡಲದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಗ್ರಹಗಳ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಾರಕಾದಿ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು

ಓಂ ಸೋಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ ।
ಓಂ ಬುಂ ಬುಧಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಗುಂ ಗುರವೇ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಶುಂ ಶುಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಅಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಶಂ ಶನಯೇ ನಮಃ ನೈಋುತ್ಯೆ ।
ಓಂ ರಾಂ ರಾಹವೇ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಕೆಂ ಕೇತವೇ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಮಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಋುತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಯಂ ವಾಯವೇ ನಮಃ। ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ।ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಪುನಃ ರವಿಪಾರ್ಷದೇಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು,

ಓಂ ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಓಂ ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ।ಓಂ ಖಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೂಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತ್ಥಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ದಧ್ಯಾದ್ ಭಾನವೇಘ್ಯರ್ಂ ಚ ತದ್ದಿನೆ ॥
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಷಡಗಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಾನ್ಪುರೋದಿತಾನ್ ॥ 32 ॥

ಸ್ವಮಂಡಲೆ ಯಜೇದರ್ಕಂ ಮಾನಸೈರೂಪಚಾರಕೈಃ ।
ಸುತಾಮ್ರಘಟಿತಂ ಪ್ರಸ್ಥತೋಯಗ್ರಾಹಿಮಹಿಮನೋಹರಮ್ ॥ 33 ॥

ಮಂಡಲೆ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಪಾತ್ರಂ ರಕ್ತಚಂದನ ಚರ್ಚಿತಮ್ ।
ವಿಲೋ ಮಾಂ ಮಾತೃಕಾಂ ಮೂಲಂ ವಿಲೋಮ ಚ ಪಠಂಜಲೈಃ ॥34॥

ರವಿಮಂಡಲನಿರ್ಗಚ್ಛತ್ಸುಧಾಬುದ್ಧಿವಿಭಾವಿತೈಃ ।
ತ್ರಯೋದಶೈವ ವಸ್ತೂನಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇನ್ಮೂಲಮುಚ್ಚರನ್ ॥ 35 ॥

ತಿಲತಂಡುಲದರ್ಭಾಗ್ರಶಾಲಿಶ್ಯಾ ಮಾಕರಾಜಿಕಾ ।
ಹಯಾರಿಕುಸುಮಂ ರಕ್ತಂ ಚಂದನಂ ರಕ್ತಚಂದನಮ್ ॥ 36 ॥
ಗೋರೋಚನಂ ಕುಂಕುಮಂ ಚ ಜಯಾಂ ವೇಣುಯವಾನಿತಿ ।
ತಜ್ಜಲೆ ಪೀಠಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾಭಾನುಂ ಸ್ವಮಂಡಲಾತ್ ॥ 37 ॥

ಅಖಿಲೈರೂಪಚಾರೈಸ್ತಂ ಪೂಜಯೇದಾವೃತೀರಪಿ ।
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಚರೇತ್ ॥ 38 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಆ ದಿನ ಭಗವಾನ್ ಭಾಸ್ಕರನಿಗಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಅನ್ಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ತಮ್ಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದು ಪ್ರಸ್ಥ (ಅಂದರೆ 64 ತೊಲೆ) ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಸುಂದರವಾದ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ರಕ್ತಚಂದನದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾತೃಕಾಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರವಿ ಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಮೃತ ಧಾರೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತ ಆ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ತಿಲ, ತಂಡುಲ, ಗರಿಕೆಯ ಎಸಳು, ಭತ್ತ, ಶ್ಯಾಮಾಕ, ಸಾಸಿವೆ, ಕೆಂಪು ಕಣಗಿಲೆ ಹೂವು, ರಕ್ತಚಂದನ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನ, ಗೋರೋಚನ, ಕುಂಕುಮ, ಜವೆಗೋದಿ ಮತ್ತು ಬಿದರಕ್ಕಿ ಈ ಮುಂತಾದ ಹದಿಮೂರು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಉಷಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಪ್ರಭಾಂ ಸಂಧ್ಯಾಮಾಧ್ಯರ್ಣಾಢ್ಯಾ ವಿದಿಕ್ಷ್ವಪಿ ॥ 29 ॥
ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾಧ್ಯಾ ದಿಗ್ದಲೇಷ್ವರ್ಚೇನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ಥಲೇರುಣಮ್ ।
ಸೋಮಂ ಬುಧಂ ಗುರುಂ ಶುಕ್ರಂ ದಿಕ್ಷ್ವರ್ಧರ್ಣಾದಿಕಾನ್ಯಜೇತ್ ॥30॥
ಅಂಗಾರಕಂ ಶನಿಂ ರಾಹುಂ ಕೇತುಂ ಕೋಣೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಇಂದ್ರಾಧ್ಯಾನಾಯುಧೈರ್ಯುಕ್ತಾನ್ಸ್ವಾಂಪರ್ಷದಾನರ್ಚಯೇದ್ರವೇಃ ॥ 31 ॥

ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ರಾಂ ದೀಪ್ತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ

ರೀಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ್ಯೆ ನಮಃ, ರೂಂ ಜಯಾಯ್ಯೆ ನಮಃ,
ರೇಂ ಭದ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ, ರೈಂ ವಿಭೂತ್ಯೈ ನಮಃ
ರೋಂ ವಿಮಲಾಯ್ಯೆ ನಮಃ, ರೌಂ ಅಮೋಘಾಯ್ಯೆ ನಮಃ,
ರಂ ವಿದ್ಯುತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ, ರಃ ಸರ್ವತೋಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ (ಮಧ್ಯೆ)

ನಂತರ 'ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾತ್ಮಕಾಯ ಸೌರಾಯ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ, "ಓಂ ಹಂ ಖಂ ಖಖೋಲ್ಕಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಂತೆ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಸಧ್ಯ (ಲೃ) ಮುಂತಾದ ಪಂಚ ಹೃಸ್ವಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ನಂತರ ರವಿ, ಭಾನು, ಭಾಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆದ್ಯವರ್ಣ ಸಹಿತ ಉಷಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅರುಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮ, ಬುಧ, ಗುರು ಮತ್ತು ಶುಕ್ರರನ್ನು, ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ, ಶನಿ, ರಾಹು

ಮತ್ತು ಕೇತುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ರವಿಯ ಪಾರ್ಷದರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು:

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸತ್ಯತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ವಿಷ್ಣುತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯ್ಯೆ ವಷಟ್ ।
ಓಂ ರುದ್ರತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಿತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್।
ಓಂಸರ್ವತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಇದರ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಷ್ಟಾಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಘೃಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹ್ರೀಂ ಣಿಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯ್ಯೆ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಸೃಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್। ಹ್ರೀಂ ಯಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಆಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್। ಹ್ರೀಂ ದಿಂ ಶ್ರೀಂ ಉದರಾಯ ನಮಃ ಉದರೆ, ಹ್ರೀಂ ತ್ಯಂ ಶ್ರೀಂ ಪೃಷ್ಠಾಯ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠಿ ।

ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ, ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ ರವಿ ಮುಂತಾದ, ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಷಾ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲೃಂ ಆದಿತ್ಯಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ, ಓಂ ಖ ರವಯೇ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ। ಓಂ ಉಂ ಭಾನವೇ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಇಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ । ಓಂ ಅಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಉಂ ಉಷಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯದಲೆ । ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ, ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಭಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಸಂ ಸಂಧ್ಯಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಈಶಾನದಲೆ ।

ತದನಂತರ, ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು,

ಅಮೋಘಾ ವಿದ್ಯುತಾ ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ।
ಹೃಸ್ವತ್ರಯಕ್ಲೀಬಹೀನಸ್ವರಾನ್ವಹ್ನಿಂದು ಸಂಯುತಾನ್
ಬೀಜಾನಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿನಾಂ ಪದಾದ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ । ॥ 24 ॥
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾತ್ಮಾಂತೆ ಕಾಯಸೌರಾಯಯೋಃ ಸ್ಮೃತಿಃ

ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ನಂತರ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ॥ 25 ॥ ಕಮಲ ಅಥವಾ ತಿಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮದ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.



ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಧರ್ಮಾದಿ ಅಷ್ಟಕಗಳ ಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಮಲಸಾರ ಮತ್ತು ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಸುಖ ಈ ಐದನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅನಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಸೋಮಾಗ್ನಿಮಂಡಲಗಳ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ರವಿಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 1. ದೀಪ್ತಾ 2. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ 3. ಜಯಾ 4. ಭದ್ರಾ 5. ವಿಭೂತಿ 6. ವಿಮಲ 7. ಅಮೋಘಾ 8. ವಿದ್ಯುತಾ 9. ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಹೃಸ್ವಸ್ವರ (ಅ, ಈ, ಉ) ಮತ್ತು ಕ್ಲೀವ (ಋ,ೠ, ಲೃ, ಲೄ) ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ (ರ)ದಿಂದ ಯುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ರಾಂ ರೀಂ ರೄಂ ರೇಂ ರೈಂ ರೋಂ ರಂ ರಃ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಶಂಖ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ ಗುರುಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವೃತ್ತಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಓಂ ಮಂ ಮಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ ।

ಓಂ ಕಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ವೇತದ್ವಿಪಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಮಣಿಮಂಡಪಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೂತಾದಿಗಳನ್ನು, ಪ್ರಭೂತಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ । ವಿಮಲಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಸಾರಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ, ಪರಮಸುಖಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿ ನಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಆನಂದ ಕಂದಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಾರಮಯಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣ ಕರ್ಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ । ಪುನಸ್ತತ್ರೈವ – ಓಂ ಉಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ।

ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಃ ಪೀಠಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ತಾರಸೇಂದುವಿಯತ್ಕಾಂತೌ ಬಿಂದುಮದ್ ಬಿಂದುವರ್ಜಿತ ॥ 26 ॥

ಖೋಲ್ಕಾಯಹೃದಯಂ ಮನ್ವೋ ನವಾರ್ಣೋ ಮೂರ್ತಿಕಲ್ಪನೆ ।
ಅನೇನ ಮೂರ್ತಾ ಕ್ಲೃಪ್ತಯಾಂ ಯಜೇತ್ಪ್ರದ್ಯೋತನಂ ಪ್ರಭುಮ್ ॥ 27 ॥

ಪ್ರಾಗ್ವತ್ಷಡಂಗಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಿಕ್ಷಷ್ಟಾಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಆದಿತ್ಯಂ ಮಧ್ಯತೋಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ರವಿಂ ಭಾನುಂ ಚ ಭಾಸ್ಕರಮ್ ॥ 28 ॥
ಸೂರ್ಯಂ ದಳಾಸು ಸಧ್ಯಾದಿಪಂಚಹೃಸ್ವಾದಿಕಾನ್ಯಜೇತ್ ।

ಕಂ ಖಂ......ಮಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಕಂಠಾದಿ ನಾಭ್ಯಂತಮ್
ಯಂ ರಂ......ಕ್ಷಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ನಾಭ್ಯಾದಿ ಪಾದಾಂತಮ್ ।

ಅಗ್ನಿಷೋಮಾತ್ಮಕ ನ್ಯಾಸ : ಸಾನುಸ್ವಾರ ಅಕಾರಾದಿ ಠಾಂತ ಸಮುದಾಯಾತ್ಮಕ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮಃ ಶಬ್ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸೋಮಮಂಡಲದ ಶಿರದಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಡಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಾಂತ ಸಾನುಸ್ವಾರ ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ನಮಃ ಶಬ್ದಾಂತ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಹ್ನಿಮಂಡಲದ ಹೃದಯದಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲಾದ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾತ್ಮಕ ನ್ಯಾಸವು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಅಂ ಆಂ ಇಂ......ಟಂ ಠಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ಧಾದಿ ಪಾದಾಂತಮ್ । ಡಂ ಢಂ ಣಂ......ಕ್ಷಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ಪಾದಾಂತಮ್

ಸಬಿಂದುನ್ಮಾತೃಕಾವರ್ಣಾನಜಪಾಂಪುರುಷಾತ್ಮನೆ ।
ನಮೋಂತಂ ವ್ಯಾಪಕಂ ನ್ಯಸೇದ್ಧಂಸನ್ಯಾಸೋಯಮೀರಿತಃ ॥ 15 ॥

ಅಷ್ಟಾವಷ್ಟೌ ಸ್ವರಾನ್ಪಂಚಪಂಚಶಃ ಶೇಷವರ್ಣಕಾನ್ ।
ಉಕ್ತಾದಿತ್ಯಮುಖಾನ್ನ್ಯಸ್ಯೇಚ್ಚತುರ್ಭಿಶ್ಚ ಗ್ರಹಾನ್ನವ ॥ 16 ॥

ಆಧಾರಲಿಂಗನಾಭಿಹೃತ್ಕಂಠೆ ಚ ಮುಖಮಧ್ಯತಃ ।
ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ಭಾಲದೇಶೆ ಚ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಕ್ರಮಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 17 ॥

ವದೇತ್ಸ್ವೇಚರನಾಮಾಂತೆ ಪದಂ ಭಗವತೆ ನಮಃ ।
ಹಂಸಾಖ್ಯಮಗ್ನಿಷೋಮಾಖ್ಯಂ ಮಂಡಲತ್ರಯಸಂಜ್ಞಕಮ್ ।
ಪುನರ್ನ್ಯಾಸತ್ರಯಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ ॥ 18 ॥

ಹಂಸನ್ಯಾಸ : ಸ ಬಿಂದು ಸಾನುಸ್ವಾರ, ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣ ನಂತರ ಅಜಪ (ಹಂಸ) ಪುರುಷಾತ್ಮನೆ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂ ಆಂ ಇಂ....ಕ್ಷಂ ಹಂಸ ಪುರುಷಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ಇತಿ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ : ಎಂಟೆಂಟು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಎರಡು ಗ್ರಹ, ಐದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ 5 ಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಶೇಷ 4.4 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳ ಭಗವತೇ ನಮೋಂತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಧಾರ, ಲಿಂಗ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಮುಖ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ಲಲಾಟ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂ ಆಂ......ಖಂ ಆದಿತ್ಯಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಆಧಾರೆ ।
ಲೃಂ ಲೄಂ......ಅಃ ಸೋಮಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ ।
ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ ಅಂಗಾರಕಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ಞಂ ಬುಧಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ ಬೃಹಸ್ಪತಯೆ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।
ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಶುಕ್ರಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಮುಖಮಧ್ಯೆ ।
ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಶನೈಶ್ಚರಾಯ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಭಾಲೇ ।
ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಕೇತವೇ ಭಗವತೇ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ

ಇದರ ನಂತರ ಪುನಃ ಹಂಸನ್ಯಾಸ, ಅಗ್ನಿಷೋಮಾತ್ಮಕನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮಂಡಲನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ

ಶೋಣಾಂಭೋರುಹಸಂಸ್ಥಿತಂ ತ್ರಿನಯನಂ ವೇದತ್ರಯಿವಿಗ್ರಹಂ
ದಾನಾಂಭೋಜಯುಗಾಭಯಾನಿ ದಧತಂ ಹಸ್ತೈಃ ಪ್ರವಾಲಪ್ರಭಮ್ ।
ಕೇಯೂರಾಂಗದಹಾರ ಕಂಕಣಧರಂ ಕರ್ಣೋಲ್ಲಸತ್ಕುಂಡಲಂ
ಲೋಕೋತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಪಾಲನಕರಂ ಸೂರ್ಯ ಗುಣಾಬ್ಧಿಂ ಭಜೆ ॥ 19 ॥

ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ, ತ್ರಿನೇತ್ರಧಾರಿ, ವೇದತ್ರಯ ಮೂರ್ತಿ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಾನ, ಕಮಲ, ಪದ್ಮ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವವನು. ಹವಳದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಕೇಯೂರ, ಅಂಗದ, ಹಾರ ಮತ್ತು ಕಂಕಣ ಧರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉಲ್ಲಸಿತನಾಗಿ, ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಪಾಲನ ಕರ್ತನಾದ ಗುಣಗಳ ಸಾರನಾದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾಯಜ್ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷದಶಕಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪದ್ಮೈಸ್ತಿಲೈರ್ವಾ ಜುಹುಯಾತ್ತರ್ಪಯೇದ್ ಭೋಜಯೇದ್ ದ್ವಿಜಾನ್ ॥20॥
ಪ್ರಯಜೇತ್ಪೀಠಪೂಜಾಯಾಂ ಧರ್ಮಾದ್ಯಷ್ಟಸ್ಥಲೇಷ್ವಿಮಾನ್ ।
ಪ್ರಭೂತಂ ವಿಮಲಂ ಸಾರಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯಂ ವಿದಿಷ್ವಥ ॥ 21 ॥
ಪರಮಾದಿಸುಖಂ ಮಧ್ಯೇನಂತಾದೀನ್ಪೂರ್ವವಧ್ಯಜೇತ್ ।
ಸೋಮಾಗ್ನಿಮಂಡಲೆ ಪ್ರೋಚ್ಯ ರವಿಮಂಡಲಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 22 ॥
ತತೋಷ್ಟದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ಚ ಪೀಠಶಕ್ತಿರಿಮಾ ನವ ।
ದೀಪ್ತಾಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಜಯಾಭದ್ರಾ ವಿಭೂತಿರ್ವಿಮಲಾ ತಥಾ ॥ 23 ॥

ಹ್ರೀಂ ಗೇಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಸ್ಯಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ,
ಹ್ರೀಂ ಯರ್ಗಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಆಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ
ಫಟ್ । ಹ್ರೀಂ ದಿಂ ಶ್ರೀಂ ಉದರಾಯ ನಮಃ ಉದರೆ, । ಹ್ರೀಂ ತ್ಯಂ ಶ್ರೀಂ
ಪೃಷ್ಠಾಯ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ

ಆದಿತ್ಯಂ ಚ ರವಿಂ ಭಾನುಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಸೂರ್ಯಮೇವ ಚ
ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಹೃದಿ ಶಿವೆ ಪಾದಯೋಶ್ಚ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ । || 6 ||

ಸಧ್ಯಾದಿಪಂಚಹೃಸ್ವಾಧ್ಯಾಂಶ್ಚತುರ್ಥಿನಮಸಾನ್ವಿತಾನ್
ಮಾಯಾ ರಮಾಗತಾನಷ್ಟಾ ವರ್ಣಾಮೂರ್ಧಮುಖೆ ಗಲೆ । || 7 ||

ಹೃತ್ಕುಕ್ಷಿನಾಭಿಜಂಘೆ ಚ ಪಾದಯೋಶ್ಚ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್
ಸ್ವರಾನ್ಸಬಿಂದುನುಚ್ಚಾರ್ಯಾಂ ಡೆಂತಂಶೀತಾಂಶುಮಂಡಲಮ್ । || 8 ||

ಶಿಖಾದಿಕಂಠ ಪರ್ಯಂತಂ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಸಂಸ್ಮರನ್ವಿಧುಮ್ || 9 ||

ಪಂಚಮೂರ್ತಿ ನ್ಯಾಸ : ಆದಿತ್ಯ, ರವಿ, ಭಾನು, ಭಾಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ನಾಮದ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಮತ್ತು ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವಯುಕ್ತ ವಿಲೋಮಕ್ರಮದಿಂದ ಪಂಚ ಹೃಸ್ವ (ಲೃ ಖಂ ಉಂ ಇಂ ಅಂ) ಜೋಡಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲೃಂ ಆದಿತ್ಯಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಖಂ ರವಯೇ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಓಂ ಉಂ ಭಾನವೇ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಇಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ ।
ಓಂ ಅಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ।

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಹ್ರೀಂ)ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟೂ ವರ್ಣಗಳ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ, ಶಿರ, ಮುಖ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ಕುಕ್ಷಿ, ನಾಭಿ, ಜಂಘಾ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಘೃಂ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಣಿಂ ಶ್ರೀ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸೃಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಿ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ರ್ಯಾ ನಮಃ ಕುಕ್ಷೌ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆಂ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದಿಂ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೊ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ಯಂ ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ।

ಮಂಡಲನ್ಯಾಸ : ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಷೋಡಶ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನಮಃ ಶಬ್ದಾಂತ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸೋಮಮಂಡಲದ ಶಿಖೆಯಿಂದ ಕಂಠ ಪರ್ಯಂತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಸೆಂದುನ್ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಡೆಂತಂಭಾಸ್ಕರ ಮಂಡಲಮ್ ।
ಕಂಠಾದಿನಾಭಿಪರ್ಯಂತಂ ನ್ಯಸೇದ್ಧ್ಯಾಯನ್ಪ್ರಭಾಕರಮ್ || 10 ||

ಯಾದಿನ್ಸೇಂದೂಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಮುಚ್ಚರನ್ ।
ನಾಭ್ಯಾದಿ ಪಾದಪರ್ಯಂತಂ ವಿನ್ಯಸೇತ್ಪಾವಕಂ ಸ್ಮರನ್ || 11 ||

ಮಂಡಲತ್ರಯವಿನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತೇಜೋವಿಧಾಯಕಃ ।
ಅಕಾರಾದಿಕಕರಾಂತವರ್ಣಾಢ್ಯಂ ಸೋಮಮಂಡಲಮ್ || 12 ||

ಡೆಂ ನಮೋಂತಂ ನ್ಯಸೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾದಿಚರಣಾವಧಿ ।
ಡಕಾರಾದಿಕ್ಷಕಾರಾಂತಂ ವರ್ಣಾಢ್ಯಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಮ್ || 13 ||

ಹೃದಾದಿಪಾದಪರ್ಯಂತಂ ವಿನ್ಯಸೇ ನಮೋಸ್ವಿತಮ್ ।
ಅಗ್ನಿಷೋಮಾತ್ಮಕೊ ನ್ಯಾಸಃ ಕಥಿತಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಃ || 14 ||

ಸೋಮಮಂಡಲ ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಸಾನುಸ್ವಾರ 25 ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡುತ್ತ 'ನಮಃ' ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಕಂಠದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಯಕಾರಾದಿ 10 ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಿಸುತ್ತ 'ನಮಃ' ಶಬ್ದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಹ್ನಿಮಂಡಲದ ನಾಭಿಯಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವ ಮಂಡಲತ್ರಯನ್ಯಾಸವು ತೇಜೋವರ್ಧಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂಡಲನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ :

ಅಂ ಆಂ ....ಅಃ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ ಶಿಖಾದಿ ಕಂಠಾಂತಮ್।

ಪಂಚದಶ ತರಂಗ



ಅಥ ವಕ್ಷೆ ರವೇರ್ಮಂತ್ರಂ ರೋಗದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಮ್ ।

ರವಿಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ಭುವನೇಶಾನಿಮೇಧಾರೇಚಿಕಯಾನ್ವಿತಾ ॥1॥
ಉಮಾಕಾಂತೋಕ್ಷಿಯುಕ್ಸರ್ಗಿ ಸೂರ್ಯಆದಿತ್ಯ ಇಂದಿರಾ ।
ದಶಾವರ್ಣೋ ಮನುದೇವ ಭಾಗೋಸ್ಯ ಮುನಿರೀರಿತಃ ॥2॥
ಗಾಯತ್ರಿಛಂದ ಉದ್ದಿಷ್ಟಂ ದೇವತಾದಿವಸೇಶ್ವರಃ ।
ಮಾಯಾಬೀಜಂ ರಮಾಶಕ್ತಿರ್ನಿಯೋಗೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥3॥

ಈಗ ರೋಗ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ರವಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಹ್ರೀಂ) ರೇಚಿಕಾ ಸಹಿತ ಮೇಧಾ (ಘೃ)

ಅಕ್ಷಿ ಸಹಿತ ಸರ್ಗಿ ಉಮಾಕಾಂತ (ಣೀ) ನಂತರ 'ಸೂರ್ಯ ಆದಿತ್ಯ' ಪದ, ಇದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾ (ಶ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಕ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಘೃಣಿ ಸೂರ್ಯ ಆದಿತ್ಯ ಶ್ರೀಂ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೃಗುಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಭಗವಾನ್ ದಿವಾಕರೋ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಸತ್ಯೇತಿಹೃದಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಶಿರೋ ವಿಷ್ಣುಶಿಖಾ ಸ್ಮೃತಾ ।
ರುದ್ರವರ್ಮಾಗ್ನಿನೇತ್ರಂ ಸ್ಯಾತ್ ಸರ್ವೇತ್ಯಸ್ತ್ರಮುದೀರಿತಮ್ ॥4॥
ತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣೆ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾಂತಾ ಮನವೋಂಗಜಾ ।
ಘೃಣಯಃ ಷಡಂಗಂ ಷಡ್ವರ್ಣಾಃ ಕೃತ್ವಾಂತಸ್ಥೈಃ ಶಿವಾಶ್ರಿಯೋಃ ॥115॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಸತ್ಯದಿಂದ ಹೃದಯ, ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಶಿರ, ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಶಿಖೆ, ರುದ್ರನಿಂದ ಕವಚ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಸರ್ವದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ' ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ'ವನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ಸತ್ಯತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ವಿಷ್ಣುತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯ್ಯೆ ವಷಟ್ ।
ರುದ್ರತೇಜೋ ಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಅಗ್ನಿತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
ಸರ್ವತೇಜೋಜ್ವಾಲಾಮಣಿ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಷ್ಟಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಶ್ರೀಂ (ಶ್ರೀಂ)ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಉದರ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಅದರ–ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೇಷಾಭ್ಯಾಂರ್ಜಠರೆ ಪೃಷ್ಠೆ ಡೆಂತನಾಮ್ನಾ ತಯೋರ್ನ್ಯಸೇತ್।
ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಘೃಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ।

ಪಾದಗಳು, ಕಟಿಪ್ರದೇಶ, ಹೃದಯ, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಶಿರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಷಿಂ ನಮಃ ಪಾದಯೊ, ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ಕಟ್ಯಾಂ । ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಓಂ ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಹಾಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ।

ಶ್ರೀ ಪಕ್ಷಿರಾಜ ಗರುಡ ಧ್ಯಾನ

ತಪ್ತಸ್ವರ್ಣನಿಭಂ ಫಣೀಂದ್ರನಿಕರೈಃ ಕ್ಲಪ್ತಾಂಗಭೂಷಂ ಪ್ರಭುಂ ।
ಸ್ಮರ್ತೃಣಾಂ ಶಮಯಂ ತಮುಗ್ರಮಖಿಲಂ ನೃಣಾಂ ವಿಷಂತಕ್ಷಣಾತ್ ॥
ಚಂಚ್ವಗ್ರಪ್ರಚಲದ್ ಭುಜಂಗಮಭಯಂ ಪಾಣ್ಯೋರ್ವರಂ ಬಿಭ್ರತಂ ।
ಪಕ್ಷೋಚ್ಚರಿತ ಸಾಮಗೀತ ಮಮಲಂ ಶ್ರೀ ಪಕ್ಷಿರಾಜಂ ಭಜೆ ॥ 124 ॥

ಯಾರ ಶ್ರೀ ಅಂಗಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸದೃಶ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆಯೊ. ಯಾರ ಅಂಗ, ಪ್ರತ್ಯಂಗ ಸರ್ಪದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೊ. ಯಾರ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರ ವಿಷವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಣವಾಗುತ್ತದೆಯೊ ಮತ್ತು ಯಾರ ಕೊಕ್ಕಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳಿರುವವೋ, ಯಾರ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಸಾಮವೇದವು ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೊ ಅಂಥ ಗರುಡನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದೇವತಾ ಪೂಜಾ ಪ್ರಕಾರ

ಪಂಚಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ಪೂಜಯೇನ್ಮಾತೃಕಾಪದ್ಮೆ ಗರುಡಂ ವೇದವಿಗ್ರಹಮ್ ॥ 125 ॥
ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಃ ಪಕ್ಷಿರಾಜಃ ಸ್ವಾಹಾಪೀಠಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ಇಷ್ಟವಾಂಗ ಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯೆ ನಾಗಾನಷ್ಟೌಸ್ತ್ರೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 126 ॥
ಅನಂತಂ ವಾಸುಕಿಂ ಚಾಪಿ ತೃತಿಯಂ ತಕ್ಷಕಂ ಪುನಃ ।
ಕರ್ಕೋಟಕಂ ತಥಾ ಪದ್ಮಂ ಮಹಾಪದ್ಮಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 127 ॥
ಶಂಖಪಾಲಂ ಚ ಕುಲಿಕಮಿಂದ್ರಾದಿನ್ವಜ್ರಸಂಯುತಾನ್ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರ ನಾಶಯೇದ್ ಗರಲದ್ವಯಮ್ ॥ 128 ॥
ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ಪರೋ ನಿತ್ಯಂ ಯೋ ಭಜೇತ್ಪಕ್ಷಿನಾಯಕಮ್ ।
ಶತ್ರೂನ್ಸರ್ವಾನ್ಪರಾಭೂಯ ಸುಖಿ ಭೋಗ ಸಮನ್ವಿತಃ ॥ 129 ॥
ಜೀವೇದನೇಕವರ್ಷಾಣಿ ಸೇವಿತೋಧರಣೀಧವೈಃ ।
ಕಲೇವರಾಂತೆ ಶ್ರೀ ನಾಥ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಲಭತೇ ತು ಸಃ ॥ 130 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಐದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಿಲದಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾತೃಕಾ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ವೇದಮೂರ್ತಿ ಗರುಡನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 'ಪಕ್ಷಿರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಇದು ಪಕ್ಷಿರಾಜ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜನ, ದಲಗಳ ಮೇಲೆ ಎಂಟು ನಾಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅನಂತ, ವಾಸುಕಿ, ತಕ್ಷಕ, ಕರ್ಕೋಟಕ, ಪದ್ಮ, ಮಹಾಪದ್ಮ, ಶಂಖಪಾಲ ಮತ್ತು ಕುಲಿಕ ಇವು ಎಂಟು ನಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸ್ಥಾವರ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಷಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜ್ವಲಮಹಾಮತಿ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಗರುಡಚೂಡಾನನ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಗರುಡ ಶಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಗರುಡ ಪ್ರಭಂಜಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಉಗ್ರರೂಪಧರ ಸರ್ವವಿಷಹರ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಅಪ್ರತಿಹತ ಬಲಪ್ರತಿಹತಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ಷಡಂಗಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಷ್ಟ ನಾಗರನ್ನು ನಾಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ವಾಸುಕಾಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ ದಲೆ । ಓಂ ತಕ್ಷಕಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಕರ್ಕೋಟಕಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ಓಂ ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಕುಳಿಕಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನದಲೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾವ ಸಾಧಕರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ತತ್ಪರವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿರಾಜ ಗರುಡನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸುಖಭೋಗಯುಕ್ತರಾಗಿ ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ರಾಜರಿಂದ ಸೇವಿತರಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಮರಣೋಪರಾಂತ ವಿಷ್ಣು ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್‌ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಚತುರ್ದಶ ತರಂಗವು ಸಮಾಪ್ತವು]

ಗೋವಿಂದ ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ಪತೇ । ದೇಹಿಮೆ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಹಂ ಶರಣಂ
ಗತಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ವಿಜಯೇನಯುತೋರಥಸ್ಥಿತಃ ಪ್ರಸಮಾನೀಯ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯತಃ ।
ಪ್ರದದತ್ತನಯಾಂದ್ವಿಜನ್ಮನೆ ಸ್ಮರಣೀಯೊ ವಸುದೇವನಂದನಃ
ಲಕ್ಷಂ ಜಪೋಯುತಂ ಹೋಮಸ್ತಿಲೈರ್ಮಧುರ ಸಂಯುತೈಃ ।
ಅರ್ಚಾಪೂರ್ವೋದಿತಾ ಚೈವಂ ಮಂತ್ರಃ ಪುತ್ರಪ್ರದೋ ನೃಣಾಮ್ ॥ 114 ॥

ಧ್ಯಾನ : ಅರ್ಜುನನ ಜೊತೆಗೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ, ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥ 115 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾನವರಿಗೆ ಪುತ್ರ ಪ್ರದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಹರ ಗರುಡ ಮಂತ್ರ

ನೃಸಿಂಹೊ ಮಾಧವಾರೂಢೊ ಲೋಹಿತೊ ನಿಗಮಾದಿಮ ः ।
ಕೃಶಾನುಭಾರ್ಯ್ಯಾ ಪಂಚಾರ್ಣೋ ಮನುರ್ವಿಷಹರ : ಪರಃ ॥ 116 ॥
ಅನಂತಪಂಕ್ತಿಪಕ್ಷೀಂದ್ರಾ ಮುನಿಶ್ಛಂದಶ್ಚ ದೇವತಾ ।
ತಾರವಹ್ನಿಪ್ರಿಯೆ ಬೀಜಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತ್ ॥ 117 ॥

ಮಾಧವಾರೂಢ ನೃಸಿಂಹ (ಕ್ಷಿ). ನಂತರ ಲೋಹಿತ (ಪ). ನಿಗಮಾದಿ (ಓಂ) ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕೃಶಾನುಭಾರ್ಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಷನಾಶಕ ಗರುಡ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಕ್ಷಿಪ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅನಂತಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷೀಂದ್ರ ಗರುಡ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ತಾರ (ಓಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಗರುಡಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅನಂತ ಋಷಿ ಪಂಕ್ತಿಚ್ಛಂದಃ ಪಕ್ಷೀಂದ್ರೋ ಗರುಡ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಜ್ವಲಜ್ವಲ ಮಹಾಮತಿ ಸ್ವಾಹಾಹೃದಯಮೀರಿತಮ್ ।
ಗರುಡೇತಿ ಪದಸ್ಯಾಂತೆ ಚೂಡಾನನಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ ॥ 118 ॥
ಶಿರೋಮಂತ್ರೋ ಗರುಡತಃ ಶಿಖೇಸ್ವಾಹಾಶಿಖಾಮನುಃ ।
ಗರುಡಾರ್ಣಾನುದಿತ್ವಾಂತೆ ಪ್ರಭುಂಜಯುಗಂ ವದೇತೆ ॥119 ॥
ಪ್ರಭೇದಯಯುಗಂ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿತ್ರಾಸಯವಿಮರ್ದಯ ।
ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದ್ವಿಸ್ತತಃ ಸ್ವಾಹಾಕವಚೊ ಮುನಿರೀರಿತಃ ॥ 120 ॥
ಉಗ್ರರೂಪಧರಾಂತೆ ತು ಸರ್ವ ವಿಷಹರೇತಿ ಚ ।
ಭೀಷಯದ್ವಿತಯಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಸರ್ವ ದಹದಹೇತಿ ಚ ॥ 121 ॥
ಭಸ್ಮೀಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರಮಂತ್ರೋಯಮೀರಿತಃ ।
ಅಪ್ರತಿಹತವರ್ಣಾಂತೆ ಬಲಪ್ರತಿಹತೇತಿ ಚ ॥ 122 ॥
ಶಾಸನಾಂತೆ ತಥಾ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾಸ್ತ್ರಮನುರೀರಿತಃ ।
ಪಾದೆ ಕಟಾ ಹೃದಿ ಮುಖೆ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವರ್ಣಾನ್ಸ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 123 ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : "ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಮಹಾಮತಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಇದು ಹೃದಯದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. 'ಗರುಡ' ದ ನಂತರ 'ಚೂಡಾನನ' ಮತ್ತು ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಇದು ಶಿರದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಗರುಡದ ನಂತರ ಶಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಇದು ಶಿಖೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಗರುಡದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಪ್ರಭಂಜಯ' ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಪ್ರಭೇದಯ' ನಂತರ ಎರಡೆರಡು ಬಾರಿ 'ವಿತ್ರಾಸಯ' ಮತ್ತು 'ವಿಮರ್ದಯ' ಮತ್ತು ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ ಇದು ಕವಚದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಉಗ್ರರೂಪಧರದ ನಂತರ 'ಸರ್ವ', 'ವಿಷಹರ' ಎರಡು ಬಾರಿ ಭೀಷಯ ನಂತರ 'ಸರ್ವ ದಹದಹ', ಭಸ್ಮೀ ಕುರುಕುರು ಮತ್ತು 'ಸ್ವಾಹಾ' ಇದು ನೇತ್ರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. 'ಅಪ್ರತಿಹತ' ಪದದ ನಂತರ 'ಬಲಪ್ರತಿಹತ' ನಂತರ 'ಶಾಸನ' ಮತ್ತು 'ಹುಮ್ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ' ಇದು ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಜ್ವಲಜ್ವಲಮಹಾಮತಿ ಸ್ವಾಹಾ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಗರುಡ ಚೂಡಾನನ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಗರುಡ ಶಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಗರುಡ ಪ್ರಭಂಜಯ ಪ್ರಭಂಜಯ ಪ್ರಭೇದಯ ಪ್ರಭೇದಯ । ವಿತ್ರಾಸಯ ವಿತ್ರಾಸಯ ವಿಮರ್ದಯ ವಿಮರ್ದಯ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಉಗ್ರರೂಪಧರ ಸರ್ವ ವಿಷಹರ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ಸರ್ವ ದಹ ದಹ ಭಸ್ಮೀ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಅಪ್ರತಿಹತ ಬಲಾಪ್ರತಿಹತಶಾಸನ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಕ್ಲಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಕ್ಲೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಲೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಕ್ಲೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕ್ಲಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಪದ್ಮದಳದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಅತಿರಮಣೀಯ ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಆಗುವ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣದ ಸಮಾನ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಪಾಯಸವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಿಲ್ವಫಲಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಮಕರ, ಮುಕುಂದ, ಕುಂದ ಮತ್ತು ನೀಲ ಈ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಮಾಡಿದ ಜಪದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಜಾತಕನು ಸಕಲ ನಿಧಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಲಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ।
ಕ್ಲೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಕ್ಲೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಕ್ಲೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ, ಕ್ಲಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ
ಓಂ ಶಂಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಮಕರಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ಕಚ್ಛಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಮುಕುಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಓಂ ಕುಂದಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ನೀಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗೋಪಾಲದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಂತಾನಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಪುತ್ರಪ್ರದಂ ವಕ್ಷ್ಯೆಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರಮನುಷ್ಟಭಮ್ ॥ 110 ॥
ದೇವಕಿಸುತವರ್ಣಾಂತೆ ಗೋವಿಂದ ಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ವಾಸುದೇವಪದಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತಂ ಜಗತ್ಪತಿಮ್ ॥ 111 ॥
ದೇಹಿ ಮೆ ತನಯಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಹಮೀರಯೇತ್ ।
ಶರಣಂ ಗತ ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ಮಂತ್ರೋ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಃ ॥ 112 ॥
ನಾರದೋ ಮುನಿರಸ್ಯೋಕ್ತೋನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದಃ ಸಮೀರಿತಮ್ ।
ದೇವಃ ಸುತಪ್ರದಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಪಾದೈ ಸರ್ವಾಣ ಚಾಂಗಕಮ್ ॥ 113 ॥

ಸಂತಾನದಾಯಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರವು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇವಕಿಸುತ, ನಂತರ ಗೋವಿಂದ ಪದ, 'ವಾಸುದೇವ' ಪದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತ ಜಗತ್ಪತಿ (ಜಗತ್ಪತೆ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ 'ದೇಹಿ ಮೆ ತನಯಂ' 'ತ್ವಾಮಹಂ' ಹೇಳಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಶರಣಾಗತಃ' ಹೇಳಬೇಕು.

ದೇವಕಿಸುತ ಗೋವಿಂದ ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ಪತೆ ।
ದೇಹಿ ಮೆ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ತ್ವಾಮಹಂ ಶರಣಾಂ ಗತಃ ।

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದ ಮತ್ತು ಸುತಪ್ರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ಲೋಕದ ನಾಲ್ಕೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಸಂತಾನಪ್ರದಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದಋಷಿ ರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಸುತಪ್ರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ : ದೇವಕಿಸುತ ಗೋವಿಂದ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ವಾಸುದೇವ ಜಗತ್ಪತೆ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ದೇಹಿಮೆ ತನಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ತ್ವಾಮಹಂ ಶರಣಂ ಗತಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ದೇವಕಿಸುತ

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯಾಷ್ಟಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೋ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಕ್ಲೀಂ ಗೋಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವಲ್ಲ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಭಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಕ್ಲೀಂ ಗೋವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಐದು ವರ್ಷದ ಬಾಲನಾದ, ವ್ರಜದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ, ತನ್ನ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಪ್ಸರೆಯರನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ವ್ರಜಾಂಗನೆಯರಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ, ನೂಪುರಾದಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದ ಯಶೋನಂದನನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪ್ರತಯುಕ್ತ ಪಲಾಶ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಎಂಟು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಅನಿರುದ್ಧರನ್ನು ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸತ್ಯಭಾಮಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಮತ್ತು ಜಾಂಬುವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಸಾಧಕನು ಮಹಾನ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಾಂಗಗಳನ್ನು, ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕ್ಲೀಂ ಗೋ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ । ವಲ್ಲ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ ಪೂರ್ವೆ । ಭಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಕ್ಲೀಂ ಗೋವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಉತ್ತರೆ

ಪುನಃ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಕು.

ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಪುನಃ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾದಿಗಳನ್ನು **ಓಂ ರುಕ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ, ಓಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯೈ ನಮಃ ನೈರುತ್ಯೆ, ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ**

ಓಂ ಜಾಂಬವತ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರಕ್ಷರ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರ

ಕಾಮಸಂಪುಟಿತಂ ಕೃಷ್ಣಪದಂ ವೇದಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ।
ಗಾಯತ್ರಿನಾರದಃ ಕೃಷ್ಣಚ್ಛಂದೊ ಮುನಿರಧೀಶ್ವರಃ ॥ 104 ॥

ದೀರ್ಘಾರೂಢೇನ ಕಾಮೇನ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಕಲ್ಪದ್ರುಮೂಲಸಂರೂಢಪದ್ಮಸ್ಥಂ ಚಿಂತಯೇದ್ಧರಿಮ್ ॥ 105 ॥

ಕಲ್ಪದ್ರೋರತಿರಮಣೀಯಪಲ್ಲವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರೋದ್‌ಭೂತೈರ್ಮಣಿನಿಕರೈಃ
ಪ್ರಸಿಕ್ತಮೀಶಮ್। ಧ್ಯಾಯೇಯಂ ಕನಕನಿಭಾಂಶುಕೆ ವಸಾನಂ ಭುಂಜಾನಂ
ದಧಿನವನೀತ ಪಾಯಸಾನಿ ॥ 106 ॥

ಚತುರ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಬಿಲ್ವಸಂಭವೈಃ ।
ಫಲೈ ಪ್ರಜುಹುಯಾದಗ್ನೌ ಯಜೇದಂಗಾನಿ ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 107 ॥

ಮಹಾಪದ್ಮಂ ತಥಾ ಪದ್ಮಂ ಶಂಖಂ ಮಕರಕಚ್ಛಪೌ ।
ಮುಕುಂದಕುಂದನೀಲಾಶ್ಚ ನಿಧಿಂದಿಕ್ಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 108 ॥

ಇಂದ್ರಾದೀನ ವಜ್ರಪೂರ್ವಾಶ್ಚ ಪ್ರಯಜೇತ್ತದನಂತರಮ್ ।
ಇತ್ಥಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೋ ಮಂತ್ರೋ ನಿಧಿರಿವಾಪರಃ ॥ 109 ॥

ಮಂತ್ರಷ್ವೇಸು ದಶಾರ್ಣೋಕ್ತಾನ್ಪ್ರಯೋಗಾನ್ವಿದಧೀನ ಚ ।

ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ 'ಕೃಷ್ಣ' ಪದ ಇದು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. "ಕ್ಲೀಂ ಕೃಷ್ಣ ಕ್ಲೀಂ" ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ವಿಜಯಾಪುಷ್ಪಂ ಸಂಯುಕ್ತೈರ್ಜಲೈಃ ಸಂತರ್ಪಯೇಚ್ಯುತಮ್ ।
ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರತ್ಯಹಮೇತಸ್ಯ ವಾಂಛಿತಂ ಮಾಸತೊ ಭವೇತ್ ॥ 88 ॥

ಅಯುತಂ ತು ಘೃತೇನಾಗ್ನೌ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾತಜಂ ಘೃತಮ್ ।
ತಾವಜ್ಜಪ್ತಂ ಪ್ರಿಯಾಕಾಂತಂ ಭಾಜಯೇದ್ವಶಮೇತಿ ಸಃ ॥ 89 ॥

ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ವಿಜಯಾಪುಷ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರಿನಿಂದ 108 ಬಾರಿ, ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಪರ್ಯಂತ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿದರೆ ವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಾರಾ 10 ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹುತ ಶೇಷ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಲಿರಬೇಕು. ಮನ ಆ ಸಂಸ್ರವ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಿ ಪತ್ನಿಯು ಆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ, ಪತಿಯು ಪತ್ನಿಯ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ತ್ರೀವಶೀಕರಣ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರ

ಕಾಮಬೀಜೇಪಿ ವಿಜ್ಞೇಯೊ ಪರಿಚರ್ಯೋಕ್ತಮಂತ್ರವತ್ ।
ವಿಶೇಷಾತ್ಸ್ತ್ರಾಮಿನಿವರ್ಗಮೋಹಕೊ ಮನುನಾಯಕಃ ॥ 90 ॥

'ಕ್ಲೀಂ' ಈ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಧಾನದಂತಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವಶೀಕರಣಗೊಳಿಸುವಂಥದಾಗಿದೆ.

ಗೋಪಾಲ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ರಮಾಭವಾನಿಕಂದರ್ಪಾಃ ಕೃಷ್ಣಾಯಸ್ತ್ರಿರೊ ಯುತಾ ।
ವಿಂದಾಯವಹ್ನಿಜಾಯಾಂತೊ ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೋ ಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 91 ॥
ಮುನಿರ್ಬ್ರಹಾಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಕೃಷ್ಣೋಸ್ಯ ದೇವತಾ ।
ಧರ್ಶೈಕಚಂದ್ರರಾಮಾಬ್ಧಿನೇತ್ರಾರ್ಣೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 92 ॥
ಉಪಾಸನಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಅಥ ವಕ್ಷೆ ಷೋಡಶಾರ್ಣ ಮನುಂ ಲೋಕವಿಮೋಹನಮ್ ॥ 93 ॥

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಭವಾನಿ (ಹ್ರೀಂ), ಕಂದರ್ಪ (ಕ್ಲೀಂ), ನಂತರ 'ಕೃಷ್ಣಾಯ' ನಂತರ 'ವೊ'ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸ್ಮೃತಿ (ಗೊ), 'ವಿಂದಾಯ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ

ವಹ್ನಿಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. 1.1.1.3.4 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ದ್ವಾದಶಾರ್ಣ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕ್ಲೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕೃಷ್ಣಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,
ಗೋವಿಂದಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ॥

ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಹೃದ್‌ಭಗವಂತೇಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಡೆಂತವಲ್ಲಭಃ ।
ದ್ವಿಠಾಂತಃ ಷೋಡಶಾರ್ಣೋಯಂ ನಾರದೊ ಮುನಿರಸ್ಯತು ॥ 94 ॥

ಛಂದೋನುಷ್ಟುಬ್ದೇವತಾ ತು ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭೋ ಹರಿಃ ।
ಏಕದ್ವಿಯುಗಸಪ್ತಾಕ್ಷಿವರ್ಣೈಃ ಪಂಚಾಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 95 ॥

ಚಿಂತಾಶ್ಮಯುಕ್ತನಿಜದೋಃ ಪಿರರಬ್ಧಕಾಂತ ಮಾಲಿಂಗಿತಂ ಸಜಲಜೇನ ಕರೇಣ ಪತ್ನ್ಯಾ । ಸೌವರ್ಣವೇತ್ರಯುತಹಸ್ತಮನೇಕಭೂಷಂ ಪೀತಾಬರಂ ಭಜತ ಕೃಷ್ಣಮಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯೆ ॥ 96 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ನಂತರ 'ರುಕ್ಮಿಣಿ' ಅದರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ 'ವಲ್ಲಭ' (ವಲ್ಲಭಾಯ) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಠದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 16 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಮ್ಮೋಹನಗೊಳಿಸುವ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದ ಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ರುಕ್ಮಿಣಿವಲ್ಲಭಹರಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ 12 ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧು, ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ 12 ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಲದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ 'ಪಕ್ಷಿರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗರುಡನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ವಿಮಲಾದಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ "ಪಕ್ಷಿರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗರುಡನನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಪಡೆದು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಶಿರದ ಮೇಲಿನ ಮುಕುಟವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕೈಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಾದಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು, ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಮತ್ತು ಕೌಸ್ತಭ ಮಣಿಯನ್ನು, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವನಮಾಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಎಡೆಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾಣಗಳ ಮತ್ತು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಬಾಣದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಲಕ್ಷ್ಮಿ 2. ಸರಸ್ವತಿ 3. ರತಿ 4. ಪ್ರೀತಿ 5. ಕೀರ್ತಿ 6. ಕಾಂತಿ 7. ತುಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿ ಇವು ಅವುಗಳ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು, ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಮಲಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ ಗರುಡನನ್ನು 'ಪಕ್ಷಿರಾಜಾಯ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗೋವಿಂದನ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನ ವಿಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಭಾವನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶಿರಾದಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾದ ಮುಕುಟಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮುಕುಟಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋಃ। ಓಂ ಶಂಖಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಇಕ್ಷುಧನುಷೇ ನಮಃ, ಓಂ ಪುಷ್ಪಶರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಅಷ್ಟಭುಜಾಸು

ಶ್ರೀ ವತ್ಸಾಯ ನಮಃ, ಕೌಸ್ತುಭಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ । ವನಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ ಕಂಠೆ, ಪೀತಾಂಬರಾಯ ನಮಃ ಕಟಿಪ್ರದೇಶೆ ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗೆ। ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಲಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಕ್ಲಿಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ಕ್ಲೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಕ್ಲೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಕ್ಲೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ, ಕ್ಲಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷುಃ

ಷಡಂಗಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಬಾಣಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದ್ರಾಂ ಶೋಷಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ದ್ರೀಂ ಮೋಹನಬಾಣಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಕ್ಲಿಂ ಸಂದೀಪನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಬ್ಲೂಂ ತಾಪನಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಸಃ ಮಾದನಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಕೋಣೇಷು

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು,

ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯದಲೆ, ಓಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ದಲೆ, ಓಂ ಕೀರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ,

ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ, ಓಂ ತುಷ್ಟಯೇ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯದಲೆ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಯೋ ಅವಳು 49 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿತ ವರನೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷ ಎಲೆ, ಫಲ ಅಥವಾ ಸಮಿಧಾಗಳನ್ನು ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಅಥವಾ ಶರ್ಕರಾಯುಕ್ತ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧನವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಾನ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾನವರ ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಮಾನವರಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟಫಲದಾಯಕ ಗೋವಿಂದನ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೋಪಾಲಷ್ಟವರ್ಣ ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರ

ಕಾಮೋವಿಯದ್ರೇಚಿಕಾಢ್ಯಃ ಪೀತಾವಾಮಾಕ್ಷಿಸಂಯುತಾ ।
ಚಕ್ರೀಝಿಂಟೀಶಮಾರೂಢೋ ಬಕೋನಂತಾನ್ವಿತೋ ಮರುತಃ ॥ 78 ॥

ಹೃದಯಾಂತೋ ಮನುಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಸುವರ್ಣೋಽಖಿಲೇಷ್ಟದಃ ।
ಮುನಿಃ ಸಮ್ಮೋಹನಾಖ್ಯೋಽಸ್ಯ ನಾರದಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 79 ॥

ಗಾಯತ್ರಿಛಂದ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ದೇವಸ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಃ ।
ಕಾಮಬೀಜೇನ ಷಡ್ದೀರ್ಘಯುಕ್ತೇನಾಂಗಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ 80 ॥

ಕಲ್ಪಾನೋಕಹ ಮೂಲಸಂಸ್ಥಿತವಯೊ ರಾಜೋನ್ನತಾಂ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ।
ಪೌಷ್ಪಂ ಬಾಣಮಥೇಕ್ಷುಚಾಪಕಮಲೆ ಪಾಶಾಂಕುಶೆ ವಿಭ್ರತಮ್ ।
ಚಕ್ರಂಶಂಖಗದೆ ಕರೈರುದಧಿಜಾ ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟದೇಹಂ ಹರಿಂ
ನಾನಾಭೂಷಣರಕ್ತಲೇಪಕುಸುಮಂ ಪೀತಾಂಬರಂ ಸಂಸ್ಮರೇತ್ ॥ 81 ॥

ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ) ರೇಚಿಕಾ ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹ) ವಾಮಾಕ್ಷಿ (ಇ) ಸಂವೃತ ಪೀತಾ (ಷಿ) ಝಿಂಟೀಶ ಸಹಿತ ಚಕ್ರಿ (ಕ್), ಅನಂತ ಸಹಿತ ಬಕ (ಶಾ), ಮರುತ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ 'ನಮ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಕ್ಲಿಂ ಹೃಷಿಕೇಶಾಯ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಂಮೋಹನ ನಾರದ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಕಾಮಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಮಂತ್ರಸ್ಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಾಖ್ಯ ಋಷಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನೋ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕ್ಲಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಕ್ಲೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ಲೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಕ್ಲೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ಲಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಗರುಡನ ಎತ್ತರವಾದ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನ, ತನ್ನ ಎಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣ, ಇಕ್ಷುಚಾಪ, ಕಮಲ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿರುವವನು ಅನೇಕ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇತ್ಸೂರ್ಯಲಕ್ಷಂ ತ್ರಿಮಧುರಪ್ಲುತೈಃ ।
ಪಲಾಶಪುಷ್ಪೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ತತ್ಸಹಸ್ರಂ ಹುತಾಶನೆ ॥ 82 ॥

ತರ್ಪಯೇತ್ತಲಿಲೈಸ್ತಾವತ್ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಯಜೇತ್ ।
ಪಕ್ಷಿರಾಜಾಯ ಠದ್ವಂದಮನೇನ ಗರುಡಾರ್ಚನಮ್ ॥ 83 ॥

ಮುಕುಟಂ ಶಿರಸಿಷ್ಟವಾಥ ಕರ್ಣಯೋಃ ಕುಂಡಲೆ ಯಜೇತ್ ।
ಕರೇಷು ಚಕ್ರಾದ್ಯಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಶ್ರೀವತ್ಸಂ ಕೌಸ್ತುಭಂ ಹೃದಿ ॥ 84 ॥

ವನಮಾಲಾಂ ಗಲೆ ಶ್ರೋಣಿದೇಶೆ ಪೀತಾಂಬರಂ ಶ್ರಿಯಮ್ ।
ವಾಮಾಂಗೇಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ವಹ್ನ್ಯಾದಿದಿಗ್ವಿದಿಕ್ಷ್ವಂಗಪೂಜನಮ್ ॥ 85 ॥

ದಿಕ್ಷು ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಚತುರೋ ಬಾಣಾಂಕೋಣೇಷು ಪಂಚಮಮ್ ।
ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಕ್ರಾದ್ಯಾ ಆಯುಧಾನ್ಯಪಿ ॥ 86 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರಸ್ವತಿ ಚಾಪಿ ರತಿಃ ಪ್ರೀತಿಶ್ಚತುರ್ಥಿಕಾ ।
ಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಂತಿಸ್ತುಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಿ ಇತಿಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾದಯೋ ಮತಾಃ ॥ 87 ॥

ವಿಜಯಾಪುಷ್ಪಸಂಯುಕ್ತೈರ್ಜಲೈಃ ಸಂತರ್ಪಯೇಚ್ಛತಮ್ ।
ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರತ್ಯಹಮೇತಸ್ಯ ವಾಂಛಿತಂ ಮಾಸತೊ ಭವೇತ್ ॥ 88 ॥

ಧ್ಯಾತ್ವಾಸಕ್ತಸ್ಯ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಗೋಮಯೋದ್ಭವಗೋಲಕಾನ್
ಜುಹುಯಾದ್ದ್ವೇಷಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ನರಯೋಃ ಸುಹೃದೋರ್ಮಿಥಃ । ॥ 65 ॥

ಪಿಚುಮಂದಫಲೋತ್ಥಸ್ನ ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತೈಃ ಸಮಿದ್ವರೈಃ
ಅಕ್ಷಜೈರ್ಜುಹುಯಾದ್ರಾತ್ರಾವಂಯುತಂ ಶತ್ರುಶಾಂತಯೆ । ॥ 66 ॥

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸಂಸ್ಮರನ್ಹರೀಮ್
ಮಂಚಸ್ರಸ್ತಗತಪ್ರಾಣಾಕಷ್ಟಕಂಸಂ ರಿಪುಂ ಸುಧೀಃ । ॥ 67 ॥

ಶತ್ರುಜನ್ಮರ್ಕ್ಷವೃಕ್ಷೋತ್ಥಸಮಿರಿಭರಯುತಂ ನಿಶಿ
ಜುಹುಯಾದಿತ್ಥಮುಗ್ರೋಪಿ ಸಪತ್ನೋ ನಿಧನಂ ವ್ರಜೇತ್ । ॥ 68 ॥

ಪಲಾಶಕುಸುಮೈರ್ಲಕ್ಷಂ ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಜುಹೋತುನಾ
ತಂಡುಲೈಃ ಸಿತಪುಷ್ಪಾಢ್ಯೈರಾಜ್ಯಾಕ್ತೈಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ನರಃ । ॥ 69 ॥

ಹುತ್ವಾ ಸಪ್ತದಿನಾಂತೆ ತದ್‌ಭಸ್ಮಭಾಲೆ ಚ ಮೂರ್ಧನಿ ॥ 70 ॥

ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ವರಗಳು ಶಾಂತವಾಗುವವು.

ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹಾಜೂಜುಕೋರ ರುಕ್ಮ ಮತ್ತು ಬಲಭದ್ರರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಗೋಮಯದ ಉಂಡೆಗಳಿಂದ (ಕುಳ್ಳುಗಳಿಂದ) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶತ್ರುವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಲು ಬೇವಿನ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ತಾಂಡಾಯಿ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಧಕರು ಸ್ವಯಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುವನ್ನು ಮಂಚದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಗತಪ್ರಾಣನಾದ ಕಂಸನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರದ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಧಾರಯನ್ವಶಯೇತ್ಸರ್ವ್ಯೋ ಯೌವನಂ ತಚ್ಚಪುರುಷಾನ್ ।
ಪುಷ್ಪಂ ವಾಸೋಂಜನಂ ವಾಪಿ ತಾಂಬೂಲಮಥ ಚಂದನಮ್ ॥ 71 ॥

ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಬಿಳಿ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಕಿಯ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಸಾವನ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಅದರ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಯುವತಿಯರ ಸಮೂಹ ಮತ್ತು ಪುರುಷನನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸಹಸ್ರಂ ಮನುನಾಜಪ್ತಂ ದಧ್ಯಾದ್ಯಸ್ಮೈ ನರಾಯಸಃ।
ವಶಮೇತ್ಸಚಿರಾದೇವ ಸಪುತ್ರ ಪಾಶಾಭಾಂದವಃ ॥ 72 ॥

ವೃಂದಾವನಸ್ಥಂ ಗಾಯಂತಂ ಗೋಪಿಭಿಃ ಸಂಸ್ಮರನ್ಹರೀಮ್ ।
ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿದಿಭರ್ಯೋರ್ ಜುಹುಯಾದ್ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ ॥ 73 ॥

ರಾಸಕ್ರೀಡಾಗತಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನ್ಯೋಯುತ ಮಾಜಪೇತ್ ।
ಷಣ್ಮಾಸಾದ್ವಾಂಛಿತಾಂ ಕನ್ಯಾಮುದ್ವಹೇದ್ ಭಕ್ತಿತತ್ಪರಃ ॥ 74 ॥

ಜಪೇತ್ಸಹಸ್ರಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯಾ ಕದಂಬಸ್ಥಿತಂ ಹರಿಮ್ ।
ಕನ್ಯಕಾಂ ವಾಂಛಿತಂ ನಾಥಂ ಮಂಡಲಾಂತರ್ಲಭೇತ್ ಸಾ ॥ 75 ॥

ಪತ್ರೈಃ ಫಲೈಃ ಸಮಿದಿಭರ್ವಾ ಬಿಲ್ವೋತ್ಥೈರ್ಮಧುಸಂಯುತೈಃ ।
ಕಮಲೈಃ ಶಕ್ರರಾಯುಕ್ತೈರ್ಹೋಮಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿರ್ಭವೇತ್ ॥ 76 ॥

ಬಹುನಾ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಸರ್ವಾರ್ಥದೋ ನೃಣಾಮ್ ।
ಅಥ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ವಚ್ಮಿ ಗೋವಿಂದಸ್ಯೇಷ್ಟದಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 77 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಹೂವು, ವಸ್ತ್ರ, ಅಂಜನ, ತಾಂಬೂಲ ಅಥವಾ ಚಂದನಗಳನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆಯೊ ಅವರು ಕುಟುಂಬ, ಬಾಂಧವ ಮತ್ತು ಪಶು ಸಹಿತ ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಅಪಾಮಾರ್ಗದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರವಾಗಿ ರಾಸಲೀಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿತ ಕನ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ಕನ್ಯೆಯು ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ

ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳ ... ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗಪೂಜೆ ... ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲನ ಅಷ್ಟ ಮಹಿಷಿಯರ (ಪತ್ನಿಯರ)ನ್ನು ಪೂ... ಮಾಡಬೇಕು. 1. ರುಕ್ಮಿಣಿ 2. ಸತ್ಯಭಾಮೆ 3. ನಾಗ್ನಜಿತಿ 4. ಕಾಳಿಂ... ಮಿತ್ರವಿಂದಾ 6. ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ 7. ಜಾಂಬವತಿ ಮತ್ತು 8. ಸುಶೀಲಾ. ಗೋಪಾ... ಈ ಎಂಟೂ ಮಹಿಷಿಯರು ಸುವರ್ಣ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾ... ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಾಲೆಗಳ... ಅಲಂಕೃತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವ, ದೇವಕಿ, ನಂದ... ಶ್ರೀನಂದ, ಯಶೋದಾ, ಬಲಭದ್ರ, ಸುಭದ್ರಾ, ಗೋಪ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಯರ... ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ... ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಗೋಪಾಲ ಯಂತ್ರ... ವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.



ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ... ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರು... ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ... ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾ... ಮಾನಸ ಉಪಚಾರಗಳಿಂ... ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತ... ಶಂಖದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರ... ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಈ ಹಿಂ... ವಿವರಿಸಲಾದ ... ಗಳಿಂದ, ಯಂತ್ರದ ಮ... ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮ... ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂ... ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಸನ, ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪು... ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣ ಪರ್ಯಂತ ಧೂಪ-ದೀಪ-ನೈವೇದ್ಯಾ... ಸಕಲೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಗೋಪಾನಂದನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂ... ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಚಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಆಗ್ನೇಯೆ, ವಿಚಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ

ಸುಚಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ವಾಯುವ್ಯೆ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಣಚಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೆ,

ಅಸುರಾಂತಾಚಕ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಇದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ರುಕ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ ದಲೆ । ಓಂನಾಗ್ನಜಿತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ, ಓಂ ಕಾಲಿಂದ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ದಲೆ

ಓಂ ಮಿತ್ರವಿಂದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ, ಓಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ ದಲೆ । ಓಂ ಜಂಭವತ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ, ಓಂ ಸುಶೀಲಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯದಲೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ದೇವಕ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಂದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಯಶೋದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಬಲಭದ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸುಭದ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಗೋಪೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಗೋಪಿಭ್ಯೋ ನಮಃ

ನಂತರ ಪೂರ್ವವತ್ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತ್ಥಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಧಯೇತ್ಸ್ವಮನೀಷಿತಮ್ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಸಕಲಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಕಥನ

ಗುಡೂಚಿಶಕಲೈರಗ್ನೌ ಜುಹುಯಾಜ್ಜ್ವರಶಾಂತಯೆ ॥ 64 ॥
ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೇಷಂ ಪ್ರಕುರ್ವಂತಂ ಬಲದೇವಸ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣಃ ।

ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ – ವರ್ಣನ್ಯಾಸ

ಆಚಕ್ರಾಯಹೃದಾಖ್ಯಾತಂ ವಿಚಕ್ರಾಯ ಶಿರೋಪಿ ಚ ।
ಸುಚಕ್ರಾಯ ಶಿಖಾಪಶ್ಚಾತ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಣಂ ತತಃ
ಚಕ್ರಾಯ ಕವಚಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಸುರಾಂತಕಶಬ್ದತಃ । ॥ 54 ॥
ಚಕ್ರಾಯಾಸ್ತ್ರಮಿದಂ ಕುರ್ಯಾದಂಗಾನಾಂ ಪಂಚಕಂ ಮನೋಃ ॥ 55 ॥
ಸರ್ವಾಂಗೇ ತ್ರಿಮನುಂ ನ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಣನ್ಯಾಸಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಮಸ್ತಕೇ ನೇತ್ರಯೋಃ ಶುತ್ಯೋರ್ನಸೋರ್ವಕ್ತ್ರೇ ಹೃದಂಬುಜೇ
ಜಠರೇ ಲಿಂಗದೇಶೇ ಚ ಜಾನುನೋಃ ಪಾದಯೋರಪಿ । ॥ 56 ॥
ವರ್ಣಾಸ್ತಾರಪುಟಾನ್ನ್ಯಸ್ಯೇಂದ್ವಾಢ್ಯಾನ್ನಮಸಾಯುತಾನ್ ॥ 57 ॥

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ

ಆ ಚಕ್ರಾಯದಿಂದ ಹೃದಯ, ವಿಚಕ್ರಾಯದಿಂದ ಶಿರ, ಸುಚಕ್ರಾಯದಿಂದ ಶಿಖೆ, ನಂತರ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಣಚಕ್ರಾಯದಿಂದ ಕವಚ ಮತ್ತು ಅಸುರಾಂತಕಚಕ್ರಾಯದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಚಕ್ರಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವಿಚಕ್ರಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಸುಚಕ್ರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಣಚಕ್ರಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಅಸುರಾಂತಕಚಕ್ರಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ

ಮಸ್ತಕ, ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣರ್ಭ, ನಾಸಿಕ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಉದರ, ಲಿಂಗ, ಜಾನು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ ಸಂಪುಟಿತ ನಮಃ ಸಹಿತ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ಈ ಹತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಗೋಂ ಓಂ ನಮಃ ಮಸ್ತಕೇ । ಓಂ ಪೀಂ ಓಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ । ಓಂ ಜಂ ಓಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋಃ । ಓಂ ನಂ ಓಂ ನಮಃ ನಸೋಃ । ಓಂ ವಂ ಓಂ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಲ್ಲಂ ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಭಾಂ ಓಂ ನಮಃ ಉದರೆ । ಓಂ ಯಂ ಓಂ ನಮಹ ಲಿಂಗೆ । ಓಂ ಸ್ವಾಂ ಓಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋ । ಓಂ ಹಾಂ ಓಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರ

ವೃಂದಾರಣ್ಯಗಕಲ್ಪಪಾದ ಪತಲೆ ಸದ್ರತ್ನಪೀಠೇಂಬುಜೆ ಶೋಣಾಭೆ ವಸುಪತ್ರಕೆ ಸ್ಥಿತಮಜಂ ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತಮ್ ।
ಜೀಮೂತಾಭಮನೇಕಭೂಷಣಯುತಂ ಗೋಗೋಪಗೋಪಿವೃತಂ
ಗೋವಿಂದಂ ಸ್ಮರಸುಂದರಂ ಮುನಿಯುತಂ ವೇಣುಂ ರಣಂತಂ ಸ್ಮರೇತ್॥58॥

ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಂದರ ಮಣಿಪೀಠದ ಮೇಲೆ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ, ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತ, ಮೇಘಗಳ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು, ಅನೇಕ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಗೋವುಗಳು, ಗೋಪ–ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ, ಕಾಮದೇವನಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಸುಂದರನಾದ, ಮುನಿಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಕೊಳಲನ್ನು ಊದುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ದಶಾಂಶಂ ಸರಸೀರುಹೈಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೆ ವೈಷ್ಣವೆ ನಂದನಂದನಮ್ ॥ 59 ॥
ಅಗ್ನ್ಯಾದಿಕೋಣೇಷ್ವಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಹೃದಾದ್ಯಂಗಚತುಷ್ಟಯಮ್ ।
ದಿಶಾಸ್ವಸ್ತ್ರಂ ದಲೇವಷ್ಟಾ ಮಹಿಷಿಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ॥ 60 ॥
ರುಕ್ಮಿಣಿಸತ್ಯಭಾಮಾ ಚ ನಗ್ನಜಿತ್ತನಯಾರ್ಕಜಾ ।
ಮಿತ್ರವಿಂದಾಲಕ್ಷ್ಮಣೌ ಚ ಜಾಂಬವತ್ಯಾಸುಶೀಲಕಾ ॥ 61 ॥
ಮಹಿಷ್ಯೋಪ್ಟೌ ಸುವರ್ಣಾಭಾ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣಪ್ರಜಃ ।
ದಲಾಗ್ರೆ ವಸುದೇವಂ ಚ ದೇವಕಿಂ ನಂದಗೋಪತಿಮ್ ॥ 62 ॥
ಯಶೋದಾಂ ಬಲಭದ್ರಂ ಚ ಸುಭದ್ರಾಂ ಗೋಪಗೋಪಿಕಾಃ ।
ಇಂದ್ರಾದೀಪನಿ ವಜ್ರಾದೀನ ಪೂಜಯೇತ್ತದನಂತರಮ್ ॥ 63 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ನಂದನಂದನ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾವಿರ ಚಂದ್ರರ ಸಮೂಹದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಪುಂಜದಿಂದ ಯುಕ್ತ ದಯಾಳುವಾದ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲು ವ್ಯಾಕುಲ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ ಭಗವಾನ್ ನೃಸಿಂಹನು ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ"

ಜಪೋಯುತಂ ದಶಾಂಶೇನ ಹವನಂ ಪಾಯಸೇನ ತು ।
ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಪೂರ್ವಮಂಗಾನಿ ಪರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 46 ॥

ದಶಾವತಾರಾನ್ಕತ್ತಾದಿಂದಿಕ್ಪಾಲಾನಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ಪ್ರಯೋಗ :
ಪೂರ್ವವತ್ರೋಕ್ತಾ: ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಮನೌ: ॥ 47 ॥

ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ, ನಂತರ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ದಶ ಅವತಾರಗಳ ಪೂಜೆ, ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಈ ಮಂತ್ರದ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಏಕಕ್ಷರ / ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಭಯ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ ಹೃಚ್ಚತೆ ।
ಜಸ್ತೇಜಸೇಆವಿರಾವಿರ್ಭವವಜ್ರನಖಾಂ ತತಃ ॥ 48 ॥

ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ ಚ ಕರ್ಮಾಂತೆ ತ್ವಾಶಯಾನ್ ರಂಧಯದ್ವಯಮ್ ।
ತಮೋ ಗ್ರಸದ್ವಯಂ ವಹ್ನೆ ಕಲತ್ರಮಭಯಂ ಪುನಃ ॥ 49 ॥

ಆತ್ಮನ್ಯಂತೆ ಚ ಭೂಯಿಷ್ಠಾಸ್ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ದ್ವಿಷಷ್ಟ್ಯವರ್ಣೈಃ ಶುಕಃ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ಮುನಿಶ್ಛಂದಸ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 50 ॥

ಅಭಯೋ ನಾರಸಿಂಹಸ್ತು ದೇವತಾಸ್ಯತ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ ।

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ' ನಂತರ ಹೃದ (ನಮಃ), ಆಮೇಲೆ 'ತೇಜಸ್ತೇಜಸೆ ಆವಿರಾವಿರ್ಭವ ವಜ್ರನಖ', 'ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಕರ್ಮಾಶಯಾನ್' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ರಂಧಯ' ಪದ (ರಂಧಯ ರಂಧಯ), ಆಮೇಲೆ 'ತಮೋ' ದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಗ್ರಸ' ಪದ (ಗ್ರಸ ಗ್ರಸ), ನಂತರ ವಹ್ನಿಪತ್ನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು 'ಅಭಯಮಾತ್ಮನಿ ಭೂಯಿಷ್ಠಾ'

ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಬೀಜ 'ಕ್ರೌಂ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 62 ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಯ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಸ್ತೇಜಸ್ತೇಜಸೆ ಆವಿರಾವಿರ್ಭವ ವಜ್ರನಖ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಕರ್ಮಾಶಯಾನ್ ರಂಧಯ ರಂಧಯ ತಮೋ ಗ್ರಸ ಗ್ರಸ ಸ್ವಾಹಾ ಅಭಯಮಾತ್ಮನಿಭೂಯಿಷ್ಠಾ ಓಂ ಕ್ರೌಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಶುಕ್ರ ಋಷಿ, ದೇವತಾ ಅಭಯ ನರಸಿಂಹ, ಅತಿಜಗತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಿರುತ್ತವೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯಾ ಭಯನರಸಿಂಹಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶುಕಋಷಿರತಿಜಗತಿಚ್ಛಂದಃ ಅಭಯಪ್ರದ ನರಸಿಂಹೋ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನಂತಿರುತವೆ.

ಗೋಪಾಲದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಗೋಪಾಲಮನವಃ ಪ್ರೋಚ್ಯಂತೆ ಸ್ವೇಷ್ಟಸಾಧಕಾಃ ॥ 51 ॥

ಗೋಪಿಜನಪದಸ್ಯಾಂತೆ ವಲ್ಲಭಾಯಾಗ್ನಿಸುಂದರಿ ।
ದಶಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ಮನೋರಥಫಲಪ್ರದಃ ॥ 52 ॥

ನಾರದೋಸ್ಯ ವಿರಾಟಕೃಷ್ಣೋ ಮುನಿಪೂರ್ವಾ ಸಮೀರಿತ ।
ಬೀಜಶಕ್ತಿ ತು ವಿಜ್ಞೇಯಿ ಕ್ರಮಾತ್ಕಾಮಾನಲಪ್ರಿಯೆ ॥ 53 ॥

'ಗೋಪಿಜನ' ಪದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ನಂತರ 'ವಲ್ಲಭಾಯ', ನಂತರ ಅಗ್ನಿಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ, ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲ ನೀಡುವ ದಶ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಗೋಪಿಜನ ವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಛಂದ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವತೆ ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅನಲಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದಋಷಿರ್ವಿರಾಟಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೊರ್ದೇವತಾ ಕ್ಲೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೇ

ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ನೃಹರೇಬೀಜಂ ನಮೊ ಭಗವತೇಪದಮ್ ।
ನರಸಿಂಹಾಯತಾರಶ್ಚ ಬೀಜಂ ಮತ್ಸ್ಯೇತಿ ಕೀರ್ತಯೇತ್
ರೂಪಾಯತಾರೊ ಬೀಜಂ ಚ ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ ವರ್ಣಾ। ॥ 38 ॥
ತಾರಬೀಜೆ ವರಾಹಾರ್ಣಾ ರೂಪಾಯ ತಾರಬೀಜಕೆ
ನೃಸಿಂಹರೂಪಾಯಾಂತೆ ತು ತಾರೊ ಬೀಜಂ ಚ ವಾಮನಮ್ । ॥ 39 ॥
ರೂಪಾಯ ತ್ರಿಸ್ತಾರಬೀಜೇ ರಾಮಾಯೇತಿಪದಂ ವದೇತ್
ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಯ ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಕಲ್ಕಿನೆ । ॥ 40 ॥
ಜಯದ್ವಯಂ ತತಃ ಶಾಲಗ್ರಾಮದೀರ್ಘಾ ಸನೇತ್ರಕಃ
ವಾಸಿನೆ ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ ಸ್ವಯಂಭೂ ಡೆಂತಿಮ ಸ್ಮೃತಃ । ॥ 41 ॥
ಪುರುಷಾಯ ನಮಸ್ತಾರೊ ಬೀಜಮಿತ್ಯುದಿತೊ ಮನುಃ ॥ 42 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ನಂತರ ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ (ಕ್ರೌಂ) ನಮೋ ಭಗ... ನರಸಿಂಹಾಯ'ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ, ಅದರ ನಂತರ

1. ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ, ನಂತರ
2. ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ, ನಂತರ
3. ವರಾಹರೂಪಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ, ಆಮೇಲೆ
4. ನೃಸಿಂಹರೂಪಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ, ಆಮೇಲೆ
5. ವಾಮನ ರೂಪಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜ ನಂತರ
6. ರಮಾಯ, ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ, ನಂತರ
7. ಕೃಷ್ಣಾಯ ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಬೀಜ ಮಂತ್ರ
8. ಕಲ್ಕಿನೆ, ಪುನಃ ಎರಡು ಬಾರಿ ಜಯ ಪದ (ಜಯ ಜಯ) ಶಾಲಗ್ರಾಮ ಸನೇತ್ರ ದೀರ್ಘ (ನಿ) ಪುನಃ 'ವಾಸಿನೆ', 'ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ'ದ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸ್ವಯಂಭು (ಸ್ವಯಂಭುವೆ), ಪುನಃ 'ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ' ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಬೀಜ (ಕ್ರೌಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 99 ಅಕ್ಷರಗಳ ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಕ್ರೌಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ನರಸಿಂಹಾಯ,
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಾಯ ।
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಕೂರ್ಮರೂಪಾಯ,
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ವರಾಹರೂಪಾಯ
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ನೃಸಿಂಹರೂಪಾಯ
ಓಂಕ್ರೌಂ ವಾಮನರೂಪಾಯ
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಓಂ ಕ್ರೌಂ ರಾಮಾಯ ।
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ, ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಕಲ್ಕಿನಿ
ಜಯ ಜಯ ಶಾಲಗ್ರಾಮನಿವಾಸಿನೆ
ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಯ ಸ್ವಯಂಭುವೆ ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಕ್ರೌಂ

ಹರೇರ್ಣವನವತ್ಯರ್ಣೋ ಮುನಿರತ್ರಿಃ ಕಿಲಾಸ್ಯ ತು ।
ಛಂದೋತಿಜಗತಿ ದೇವೊ ನೃಕೇಸರ್ಯವತಾರವಾನ್ ॥ 43 ॥

ಬೀಜಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ಶಕ್ತಿರಾಧ್ಯಾ ಬೀಜೇನ ಚಾಂಗಕಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತೇನ ಧ್ಯಾಯೇಕ್ಷೀರೋಧಿಸ್ಥಿತಮ್ ॥ 44 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅತ್ರಿ ಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿಛಂದ ಮತ್ತು ಅವತಾರವಾನ ನೃಸಿಂಹ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವನು. ಕ್ರೌಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾ (ಓಂ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಸಹಿತ ಬೀಜಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಶ್ರಿ ನೃಸಿಂಹ ಭಗವಾನನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ದಶಾವತಾರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅತ್ರಿಋಷಿಃ ಅತಿಜಗತಿಛಂದಃ ಅವತಾರವಾನ್ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೋದೇವತಾ ಕ್ರೌಂ ಬೀಜಂ ಓಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಕ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಕ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಕ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ದಶಾವತಾರ ನೃಸಿಂಹ ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರ

ಸಹಸ್ರಚಂದ್ರಪ್ರತಿಮೋದಯಾಲುರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಖಾಲೋಕನಲೋಲನೇತ್ರಃ ।
ದಶಾವತಾರೌಃ ಪರಿತಃ ಪರಿತೋ ನೃಕೇಸರಿ ಮಂಗಲಮಾತನೋತು ॥ 45॥

ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ರಮಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅದ್ರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಷಟ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಶ್ರೀ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪದ್ಮೋದ್ಭವ ಋಷಿಃ ಅತಿಜಗತಿಛಂದಃ ಶ್ರೀ ನೃಕೇಸರಿ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಬೀಜಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯಯೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ"

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಶ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಶ್ರಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಶ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಶ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಶ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ, ವಸು, ರುದ್ರ, ಆದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೆ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲಗಡೆಗೆ, ಹಿಂದೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಡಗಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿನೇತ್ರಯುಕ್ತ, ಶೇಷನಾಗನ ಹೆಡೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಛತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ಪೀತಾಂಬರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಆಲಂಗಿತ ಶರೀರದ ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ನೃಸಿಂಹನು ನಮಗೆ ಆಲ್ಹಾದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮೂರು ಸಾವಿರದ ಆರು ನೂರು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಟ್‌ಶತಂ ತ್ರಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪೀಠೇ ಪೂರ್ವೋದಿತ ಯಜೇತ್ ।
ಪ್ರಥಮಾವರಣೇಂಗಾನಿ ಪರಶಕ್ತಿರಿಮಾ ಪುನಃ ॥ 35 ॥

ಭಾಸ್ವತೀಭಾಸ್ಕರೀಚಿಂತಾದ್ಯುತಿರುನ್ಮೀಲಿನಿ ತಥಾ ।
ರಮಾಕಾಂತಿರುಚಿಶ್ಚೇತಿ ಶಕ್ತ್ಯಾಧ್ಯಾಹೇತಿ ಸಂಯುತಾಃ ॥ 36 ॥

ಇತ್ಥಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹಕ್ಷಮಃ ।
ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮೈರ್ಹೋಮಾದಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ 37 ॥

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜಾ, ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಾಸ್ವತಿ, ಭಾಸ್ಕರಿ, ಚಿಂತಾ, ಧ್ಯುತಿ, ಉನ್ಮೀಲಿನಿ, ರಮಾ, ಕಾಂತಿ ಮತ್ತು ರುಚಿ ಇವು ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಅವರವರ ಆಯುಧ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ರಚಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ । ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ಶ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಶ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಶ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ । ಶ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭಾಸ್ವತಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಭಾಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ । ಓಂ ಭಾಸ್ಕರ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ ದಲೆ । ಓಂ ಚಿಂತಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದಲೆ । ಓಂ ದ್ಯುತ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ದಲೆ । ಓಂ ಉನ್ಮೀಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ । ಓಂ ರಮಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯದಲೆ । ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ । ಓಂ ರುಚ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯದಲೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣದಿಂದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ನಿಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಧಕನು ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಾನ್ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ

ಜಯದ್ವಯಂ ಶ್ರೀನೃಸಿಂಹೇತ್ಯಷ್ಟಾರ್ಣೋ ಮನುರೀರಿತಃ ।
ಋಷಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದೋ ದೇವೊ ನೃಕೇಸರಿ ॥ 26 ॥

ಶಕ್ತಿರ್ನೇತ್ರಂ ವಿಯದ್‌ಬೀಜಮುಭೆ ಚಂದ್ರಸಮನ್ವಿತೆ ।
ವಿಯತಾದೀರ್ಘಯುಕ್ತೇನ ಚಂದ್ರಾಢ್ಯೇನ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 27 ॥

ಶ್ರೀ ಮನ್ನೃಕೇಸರಿತನೊ ಜಗದೇಕಬಂಧೊ ।
ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ಕರುಣಾರ್ಣವಸಾಮರಾಜ ।
ವಹ್ನಿಂದುತೀವ್ರಕರನೇತ್ರಪಿನಾಕಪಾಣಿ
ಶೀತಾಂಶುಶೇಖರ ರಮೇಶ್ವರ ಪಾಹಿ ವಿಷ್ಣೋ ॥ 28 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಾಷ್ಟಕಂ ತಸ್ಯ ದಶಾಂಶತಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ಪಾಯಸೇನಾಗ್ನೌ ಪೂಜಾಧ್ಯಸ್ಯ ತು ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 29 ॥

ಎರಡು ಬಾರಿ ಜಯ ಜಯ, ನಂತರ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ದೇವತಾ. ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ನೇತ್ರ (ಇಂ) ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೀಜವಾಗತ್ತವೆ. ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ವಿಯತ್ (ಹ) ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಯನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೊ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಹಿಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹುಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್। ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ : ನರ ಮತ್ತು ಕೇಸರಿ (ಸಿಂಹ)ಗಳ ಉಭಯಾತ್ಮಕ ಶರೀರವುಳ್ಳ, ಜಗತ್ತಿನ ಏಕಮಾತ್ರ ಬಂಧುವೆ, ನೀಲಕಂಠನೆ ! ಹೇ ಕರುಣಾಸಾಗರನೆ! ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯನೆ, ಅಗ್ನಿ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರನ್ನು ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವವನೆ, ಹೇ ಧನುರ್ಧಾರಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವನೆ, ರಮಾಪತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಜಯ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಯಸದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ

ತಾರಃ ಪದ್ಮಾ ಚ ಹೃಲ್ಲೇಖಾ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಿಯಾಯ ಚ ।
ನಿತ್ಯಪ್ರಮುದಿತಾಂತೆ ತು ಚೇತಸೇಪದಮೀರಯೇತ್ ॥ 30 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮಿಶ್ರಿತಾರ್ಧದೇಹಾಯ ರಮಾಮಾಯೆ ನಮಃ ಪದ್ಮಮ್ ।
ಏಕಾಧಿಕತ್ರಿಂಶದರ್ಣೋ ಮನುಃ ಪದ್ಮಭವೊ ಮುನಿಃ ॥ 31 ॥

ಛಂದೋಽತಿಜಗತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದೇವಃ ಶ್ರೀ ನರಕೇಸರಿ ।
ಬೀಜಂ ರಮಾದ್ರಿಜಾಶಕ್ತಿಃ ಶ್ರೀ ಬೀಜೇನ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 32 ॥

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧೌ ವಸುಮುಖ್ಯದೇವಸಿಕರೈರಗ್ರಾದಿಸುಪೇಕ್ಷಿತಃ ।
ಶಂಖಂ ಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜಂ ನಿಜಕರೈರ್ಬಿಭ್ರಂಸ್ತ್ರಿನೇತ್ರಃ ಸಿತಃ ।
ಸರ್ಪಾಧೀಶಫಣಾತಪತ್ರಲಸಿತಃ ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತೋ ॥
ಲಕ್ಷ್ಮಾಶ್ರಿಷ್ಟಕಲೇವರೋ ನರಹರಿಃ ಸ್ತಾನ್ನೀಲಕಂಠೋ ಮುದೆ ॥ 33 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಷಷ್ಠಿ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ।
ಮಧ್ವೈ ಕೈರ್ಮಲ್ಲಿಕಾಪುಷ್ಪೈರ್ಜುಹುಯಾಜ್ಞಾತವೇದಸಿ ॥ 34 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ) ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಿಯಾಯ ನಿತ್ಯಪ್ರಮುದಿತ ಆಮೇಲೆ 'ಚೇತಸಾ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿಶ್ರಿತಾರ್ಧದೇಹಾಯ' ಹೇಳಿ ರಮಾಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಿಯಾಯ ನಿತ್ಯಪ್ರಮುದಿತ ಚೇತಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರಿತಾರ್ಧದೇಹಾಯ ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪದ್ಮಭವ ಋಷಿ, 'ಅತಿಜಗತಿಛಂದ, ಶ್ರೀ ನರಕೇಸರಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ನೃಸಿಂಹ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಸಹಸ್ರಾಷ್ಟಕಸಂಖ್ಯಾತೈಃ ಶತಪರ್ವಾತ್ರಿಕೈಸ್ತು ಯಃ
ಜುಹುಯಾದುದಕೆ ತಸ್ಯ ಸರ್ವೆ ನಶ್ಯಂತ್ಯುಪದ್ರವಾಃ । ॥ 14 ॥
ಮಹೋತ್ಪಾತಹರೋಪ್ಯೆಷ ಹೋಮಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟದೊ ನೃಣಾಮ್
ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಕುಂಭಂ ಜಪೇದಷ್ಟಸಹಸ್ರಕಮ್ । ॥ 15 ॥
ಅಭಿಷಿಂಚೇದ್ವಿಷಾಕ್ರಾಂತಂ ವಿಷಜಾರ್ತಿನಿವೃತ್ತಯೆ
ವಿಚರನ್ವಿಪಿನೆ ಚೌರವ್ಯಾಘ್ರ ಸರ್ಪಾಕುಲೆ ನರಃ । ॥ 16 ॥
ಜಪನ್ನಮುಂ ಮಂತ್ರವರಂ ನ ಭಯಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೆ
ಈಕ್ಷಿತೆ ನಿಶಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನೆ ಜಪನ್ಮಂತ್ರಂ ನಿಶಾಮ ನಯೇತ್ । ॥ 17 ॥
ಅವಶಿಷ್ಟಂ ಸ್ವಪ್ನಫಲಂ ಸಮ್ಯಗಾದಿಶತಿ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 18 ॥

ಮೂರು ದಳಗಳುಳ್ಳ ಗರಿಕೆಯಿಂದ 1008 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲಾದ ಹೋಮವು ಮಹಾ ಉತ್ಪಾತಗಳನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ 1008 ಬಾರಿ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಿಕಲಶ ಜಲವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ವಿಷ ಬಾಧಾ ಪೀಡಿತ ಬಾಧೆಯು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವ್ಯಾಘ್ರ, ಸರ್ಪಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬಹುದು.

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡುಬಂದರೆ, ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುತ್ತ ರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ದುಃಸ್ವಪ್ನವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಸುಸ್ವಪ್ನದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಣನೇತ್ರಶಿರಃ ಕಂಠರೋಗಾನ್ ಮಂತ್ರೋ ವಿನಶಯೇತ್ ।
ಅಭಿಚಾರಕೃತಾಂ ಪೀಡಾಂ ಮನುಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮ ಚ ॥ 19 ॥
ಆತ್ಮಾನಂ ನೃಹರಿಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ವೈರಿಣಂ ಮೃಗಬಾಲಕಮ್ ॥ 20 ॥
ಆದಾಯ ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇಧ್ಯಾಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿತಸ್ಯಾಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ

ಸಕುಟುಂಬಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ನ ಚೈವಾವರ್ತ್ತತೆ ಪುನಃ ।
ನೃಸಿಂಹಂ ಸಂಸ್ಮರಂವಾದೆ ರಿಪೋ ಸ್ವಸ್ಯ ವಿನಿಷ್ಟಯೆ ॥ 21 ॥

ಈ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವು ಕರ್ಣರೋಗ, ನೇತ್ರರೋಗ, ಶಿರೋರೋಗ ಮತ್ತು ಕಂಠವಿಕಾರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮ ಪ್ರೋಕ್ಷಣವು ಅಭಿಚಾರ ಜನಿತ ಪೀಡೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ ನೃಸಿಂಹ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವೈರಿಯನ್ನು ಮೃಗಶಿಶುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆಯುತ್ತೀರೋ ವೈರಿಯು ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅದೇ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮಾರಣ ಮಾಡಲು ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಶತ್ರುವಿನ ಮರಣದ ನಂತರ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಜಪೆದಯುತಂ ಮಂತ್ರಂ ಮಾರಣೋತ್ಥಾಘನಷ್ಟಯೆ ।
ಪ್ರಸೂನೈರ್ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷೋತ್ಥಃ ಫಲೈಸ್ತತ್ಕಾಷ್ಠಸಂಭವೈಃ ॥ 22 ॥

ಸಹಸ್ರಂ ಜುಹುಯಾದ್ ವಹನೌ ವಾಂಛಿತಶ್ರೀಸಮೃದ್ಧಯೆ ।
ಪುತ್ರಜೀವೇದ್ಧವಹ್ನೌ ತು ತತ್ಫಲೈಃ ಪುತ್ರಸಂಪದೆ ॥ 23 ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಿಂ ವಚಾಂ ವಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರಿತಾಃ ಶತಸಂಖ್ಯಯಾ ।
ಸಂವತ್ಸರಮದಂಪ್ರಾತರ್ವಿಧ್ಯಾಪಾರಂಗತೊ ಭವೇತ್ ॥ 24 ॥

ಕಂಬಹುಕ್ತೇನ ನೃಹರಿಃ ಸರ್ವೈಷ್ಟಫಲದೊ ನೃಣಾಮ್ ।
ಅಥೋಚ್ಯತೆ ನರಹರಿರ್ಭೀತಿ ಹಾರಿಷ್ಟಸಾಧಕಃ ॥ 25 ॥

ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಾಧಕರು ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಪುತ್ರನ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಅಥವಾ ವಚಾ (ಬಜೆನಾಗ) ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ 100 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ

ಧನಸ್ವರ, ಮೇಘನಾದ, ಮೇಘವರ್ಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಕೃತಾಂತಕ, ತೀವ್ರತೇಜ, ಅಗ್ನಿವರ್ಣ, ಮಹೋಗ್ರ, ವಿಶ್ವಭೂಷಣ, ವಿಘ್ನಕ್ಷಮ ಮತ್ತು ಮಹಾಸೇನ ಇವು ನೃಸಿಂಹನ ಮೂವತ್ತೆರಡು ನಾಮಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಚತುರಸ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ರೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಕ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ । ಕ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಕ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಕ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ, ಕ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ,

ಓಂ ಗರುಡಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಶಂಕರಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಶೇಷನಾಗಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಎಂದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ

ಓಂ ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಓಂ ಹ್ರಿಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹನ ಮೂವತ್ತೆರಡು ನಾಮಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಹಾಘೋರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಭೀಮಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೀಷಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಉಜ್ವಲಾಯ ನಮಃ ।

ಓಂ ಕರಾಲಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕರಾಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ದೈತ್ಯಾಂತಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ॥
ಓಂ ರಕ್ತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂಜನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ದೀಪ್ತತೇಜಸೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸುಘೋರಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹನವೇ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಿಶ್ವಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಿಶಾಲಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಧೂಮ್ರಕೇಶಾಯ ನಮಃ॥
ಓಂ ಹಯಗ್ರೀವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಧನಸ್ವರಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮೇಘನಾದಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮೇಘವರ್ಣಾಯ ನಮಃ॥
ಓಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕೃತಾಂತಕಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ತೀವ್ರತೇಜಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಹೋಗ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಶ್ವಭೂಷಣಾಯ ನಮಃ॥
ಓಂ ವಿಘ್ನಕ್ಷಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಸೇನಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೆ,

ಓಂ ಯಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿಋತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ದ್ವಿತೀಯ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ರೀಂ ಓಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ,
ಓಂ ಕ್ರೂಂ ಓಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಕ್ರೈಂ ಓಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್
ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಓಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಕ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನೃಸಿಂಹ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ತಪನಸೋಮಹುತಾಶನಲೋಚನಂ ಘನವಿರಾಮಹಿಂಮಾಂಶುಸಮಪ್ರಭಮ್ ।
ಅಭಯಚಕ್ರಪಿನಾಕವರಾನ್ಕರೈರ್ದಧತಮಿಂದುಧರಂ ನೃಹರಿಂ ಭಜೆ ॥ 5 ॥

ತಪನ (ಸೂರ್ಯ), ಸೋಮ (ಚಂದ್ರ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿರೂಪಿ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಭಯ, ಚಕ್ರ, ಧನುಷ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ವರಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ನಾನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಘೃತಪಾಯಸೈಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೆ ವಿಮಲಾದಿಸಮನ್ವಿತೆ ॥6॥

ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗಪೂಜಾಸ್ಯಾದ್ದಿಗ್ದಲೇಷು ಖಗೇಶ್ವರಮ್ ।
ಶಂಕರಂ ಶೇಷನಾಗಂ ಚ ಶತಾನಂದಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥7॥

ಶ್ರಿಯಂ ಹ್ರಿಯಂ ಧೃತಿಂ ಪುಷ್ಟಿಂ ಕೋಣಪತ್ರೇಷು ಸಾಧಕಃ ।
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಪತ್ರಮಧ್ಯೇಷು ನೃಸಿಂಹಾಂಸ್ತಾವತೋರ್ಚಯೇತ್ ॥8॥

ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ವಿಮಲಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊದಲು ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ನೃಸಿಂಹ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ಪ್ರಕಾರ ನೃಸಿಂಹನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಂಖವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲು 13.10ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ

ವಿಧಾನದಂತೆ 'ಪೀಠಮಧ್ಯೆ'ಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ'ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಷು' ಪರ್ಯಂತ 'ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ' ದಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಪೀಠ ಮಧ್ಯೆ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ' ಪರ್ಯಂತ ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಂಚಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ನಂತರ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಖಗೇಶ್ವರ ಗರುಡ, ಶಂಕರ, ಶೇಷನಾಗ ಮತ್ತು ಶತಾನಂದ (ಬ್ರಹ್ಮ)ರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಧೃತಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ 32 ದಳಗಳಲ್ಲಿ 32 ನಾಮಗಳಿಮದ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಭಗವಾನ್‌ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣೋ ರುದ್ರೋ ಮಹಾಘೋರೋ ಭೀಮೊ ಭೀಷಣ ಉಜ್ವಲಃ ।
ಕರಾಲೋ ವಿಕರಾಲಶ್ಚ ದೈತ್ಯಾಂತೊ ಮಧುಸೂದನಃ ॥ 9 ॥

ರಕ್ತಾಕ್ಷಃ ಪಿಂಗಲಾಕ್ಷಶ್ಚಾಂಜನಸಂಜ್ಞಯೋದಿತಃ ।
ದೀಪ್ತತೇಜಾಃ ಸುಘೋಣಶ್ಚ ಹನುರ್ವ್ಯೆ ಷೋಡಶಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 10 ॥

ವಿಶ್ವಾಕ್ಷೋ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಶ್ಚ ವಿಶಾಲೊ ಧೂಮ್ರಕೇಶವಃ ।
ಹಯಗ್ರೀವೊ ಘನಸ್ವರೊ ಮೇಘನಾದಸ್ತಥಾಪರಃ ॥ 11 ॥

ಮೇಘವರ್ಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಕೃತಾಂತಕ ಇತೀರಿತಃ ।
ತೀವ್ರತೇಜಾ ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾ ಮಹೋಗ್ರೊ ವಿಶ್ವಭೂಷಣಃ ॥ 12 ॥

ವಿಘ್ನಕ್ಷಮೊ ಮಹಾಸೇನಃ ಸಿಂಹೊ ದ್ವಾತ್ರಿಶದೀರಿತ ಃ ।
ಇಂದ್ರಾದೀನ ವಜ್ರಮುಖ್ಯಾಂಶ್ಚ ಪೂಜಯೇಚ್ಚತುರಸ್ರಕೇ ॥ 13 ॥

ಏವಂ ಸಂಸಾಧಿತೊ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಕ್ಷಮೋ ಭವೇತ್ ।

ಕೃಷ್ಣ, ರುದ್ರ, ಮಹಾಘೋರ, ಭೀಮ, ಭೀಷಣ, ಉಜ್ವಲ, ಕರಾಲ, ವಿಕರಾಲ, ದೈತ್ಯಾಂತಕ, ಮಧುಸೂದನ, ರಕ್ತಾಕ್ಷ, ಪಿಂಗಳಾಕ್ಷ, ಅಂಜನ, ದೀಪ್ತತೇಜ, ಸುಘೋಣ, ಹನು, ವಿಶ್ವಾಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸಾಂತ, ವಿಶಾಲ, ಧೂಮ್ರ, ಕೇಶವ, ಹಯಗ್ರೀವ,

ಚತುರ್ದಶ ತರಂಗ



ವಿಷ್ಣು ಮಂತ್ರ

ಅಥ ವಕ್ಷೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣೋರ್ಮಂತ್ರಾನಾ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಾನ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯ ಯಾನುಪಾಸ್ಯಾಥ ಸಸೃಜುರ್ವಿವಿಧಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ॥ 1 ॥

ಯಾವುದರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ವಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೊ ಅಂಥ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಿಷ್ಣು ಮಂತ್ರ

ಮೇರುಃ ಕೃಶಾನುಸಂಯುಕ್ತೋಽನುಗ್ರಹೇಂದು ಸಮನ್ವಿತಃ ।

ನರಸಿಂಹೈಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ಏಕಾಕ್ಷರೊ ನರಹರೇರ್ಮಂತ್ರಃ ಕಲ್ಪದ್ರುಮೊ ನೃಣಾಮ್ ॥ 2 ॥
ತ್ರ್ಯಕ್ಷರಃ ಸಂಪುಟಃ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ಮಾಯಯಾ ಪ್ರಣವೇನ ಚ ।
ಋಷಿರತ್ರಿಶ್ಚ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದೊ ದೇವೋ ನೃಕೇಸರಿ ॥ 3 ॥

ಮೇರು (ಕ್ಷ), ಕೃಶಾನು (ರ್) ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹ (ಔ) ಮತ್ತು ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ)ದಿಂದ ಸಮನ್ವಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ನೃಸಿಂಹ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ 'ಕ್ರೌಂ' ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಅಥವಾ ಪ್ರಣವ (ಓಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂರು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ : ಕ್ರೌಂ ।

ಮೊದಲ ಮೂರಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ : ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ ।

ದ್ವಿತೀಯ ಮೂರಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಓಂ ।

ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತಬೀಜೇನ ಷಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ತ್ರ್ಯರ್ಣೇ ಮಾಯಾಪುಟೇನೈವ ತಾರಸಂಪುಟಿತೇನ ವಾ ॥4 ॥

ವಿನಿಯೋಗ : ಈ ಮೂರೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅತ್ರಿಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ನೃಸಿಂಹ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರಕ್ಷರದ ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜ ಅಥವಾ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಷಡದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಏಕಾಕ್ಷರ ನೃಸಿಂಹ ಬೀಜಮಂತ್ರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ :

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅತ್ರಿಋಷಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ
ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೋ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಽಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಕ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಕ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಕ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಕ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಕ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಪ್ರಥಮ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಹ್ರೀಂ ಕ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೈಂ ಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಕ್ರಃ ಹ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಪರಿವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಹಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ)ದಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಠಿತಗೊಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಭ ಕಮಲದಲವನ್ನು ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಗೋರೋಚನ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಂಪಾತ ಸಾಧಿತ ಹೋಮದ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಾಯತದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭುಜ ಅಥವಾ ಲಲಾಟದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಯುದ್ಧ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಜೂಜುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಹ, ವಿಘ್ನ, ವಿಷ, ಶಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಚೌರ್ಯಾದಿಗಳ ಅಶುಭ ಪ್ರಭಾವವು ದೂರವಾಗುವುದು. ಸಾಧಕನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿ, ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗಿ ದಿರ್ಘಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಹನುಮದಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ವಿಯದಗ್ನಿಯುತಂ ದೀರ್ಘಷಟ್ಕಾಢ್ಯಂ ತಾರಸಂಪುಟಮ್ ।
ಅಷ್ಟಾರ್ಣೋ ಮಂತ್ರ ಆಖ್ಯಾತೊ ಮಾಲಾಮಂತ್ರೋಯಂ ಕಥ್ಯತೆ ॥ 115 ॥

ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹೂ) ಇದರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಷಟ್ಕ (ಆಂ ಈಂ ಊಂ ಐಂ ಔಂ ಅಃ) ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಾರ (ಓಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಮಥವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೈಂ ಹ್ರೌಂ ಹಃ ಓಂ"

ಹನುಮದ್ ಮಾಲಾಮಂತ್ರ

ವಜ್ರಕಾಯವಜ್ರತುಂಡಕಪಿಲೇತ್ಯಥ ಪಿಂಗಳಾ ।
ಊರ್ಧ್ವಕೇಶಮಹಾವರ್ಣಬಲರಕ್ತಮುಖೇತಿ ಚ ॥ 116 ॥

ತಡಿಜ್ಜಿಹ್ವಮಹಾರೌದ್ರದಂಷ್ಟ್ರೋತ್ಕಟಕಹದ್ವಯಮ್ ।
ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದೃಢಪ್ರಹಾರಿನ್ನಿತಿ ವರ್ಣಕಾಃ ॥ 117 ॥
ಲಂಕೇಶ್ವರವಧಾಯಾಂತೆ ಮಹಾಸೇತುಪದಂ ತತಃ ।
ಬಂಧಾಂತೆ ಚ ಮಹಾಶೈಲಪ್ರವಾಹಗಗನೆ ಚರ ॥ 118 ॥

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಭಗವನ್ನಂತೆ ಮಹಾಬಲಪರಾಕ್ರಮ ।
ಭೈರವಾಜ್ಞಾಪಯ್ಯೆಹ್ಯೇಹಿ ಮಹಾರೌದ್ರಪದಂ ಪುನಃ ॥ 119 ॥

ದೀರ್ಘಪುಚ್ಛೇನ ವರ್ಣಾಂತೆ ವೇಷ್ಟಯಾಂತೆ ತು ವೈರಿಣಮ್ ।
ಬಜ್ಜಯದ್ವಿತಯಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಪ್ರಣವಾದಿಸಮೀರಿತಃ ॥ 120 ॥

ವಜ್ರಕಾಯ ವಜ್ರತುಂಡ ಕಪಿಲ ನಂತರ ಪಿಂಗಳ ಊರ್ಧ್ವ ಕೇಶ ಮಹಾವರ್ಣಬಲ ರಕ್ತಮುಖಿ ತಡಿಜ್ಜಿಹ್ವ ಮಹಾರೌದ್ರದಂಷ್ಟ್ರೋತ್ಕಟಕ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹ (ಹ.ಹ). ನಂತರ ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದೃಢ ಪ್ರಹಾರಿನ್' ಪದ ನಂತರ 'ಲಂಕೇಶ್ವರವದಾಯ' ದ ನಂತರ 'ಮಹಾಸೇತು' ಮತ್ತು ಬಂಧ' 'ಮಹಾಶೈಲ ಪ್ರವಾಹ ಗಗನೆ ಚರ ಏಹ್ಯೋಹಿ ಮಹಾರೌದ್ರದೀರ್ಘಪುಚ್ಛೇನ ವೇಷ್ಟಯ ವೈರಿಣಂ ಭಜ್ಜಯ ಭಜ್ಜಯ ಹುಂ ಫಟ್' ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 125 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸವಾರ್ಥದಾಯಕ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ವಜ್ರಕಾಯ ಬಜ್ರತುಂಡಕಪಿಲ ಪಿಂಗಳ ಊರ್ಧ್ವಕೇಶ ಮಹಾವರ್ಣಬಲ ರಕ್ತಮುಖಿ ತಡಿಜ್ಜಿಹ್ವ ಮಹಾರೌದ್ರ ದಂಷ್ಟ್ರೋತ್ಕಟಕ ಹ ಹ ಕರಾಲಿನೆ ಮಹಾದೃಢ ಪ್ರಹಾರಿನ್ ಲಂಕೇಶ್ವರವಧಾಯ ಮಹಾಸೇತುಬಂಧ ಮಹಾಶೈಲಪ್ರವಾಹ ಗಗನೇಚರ ಏಹ್ಯೇಹಿಂ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾಬಲ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೈರವಾಜ್ಞಾಪಯ ಏಹ್ಯೋಹಿ ಮಹಾರೌದ್ರ ದೀರ್ಘಪುಚ್ಛೇನ ವೇಷ್ಟಯ ವೈರಿಣಂ ಭಜ್ಜಯ ಭಜ್ಜಯ ಹುಂ ಫಟ್।

ಬಾಣನೇತ್ರೇಂದುವರ್ಣೋಯಂ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರೋಖಿಲೇಷ್ಟದಃ ।
ಯುದ್ಧೆ ಜಪ್ತೋ ಜಯಂ ದಧ್ಯಾದ್ ವ್ಯಾಧೌ ವ್ಯಾಧಿ ವಿನಾಶನಃ ॥ 121 ॥
ಅಷ್ಟಾರ್ಣ ಮಾಲಾಮನ್ವೋಸ್ತು ಮುನ್ಯಾಧ್ಯರ್ಚಾ ತು ಪೂರ್ವವತ್ ।
ಭೂರಿಣಾ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ಸರ್ವಂ ದಧ್ಯಾತ್ಕಪೀಶ್ವರಃ ॥ 122 ॥

ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಲಾಮಂತ್ರದ ಜಪವು ವಿಜಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರೋಗದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರೋಗಗಳು ಗುಣವಾಗುವವು.

ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ, ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಪೂರ್ವವತ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಪೀಶ್ವರ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್‌ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ತ್ರಯೋದಶ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣ]

ಸರ್ಪಪೈಸ್ತಿಲಸಂಮಿಶ್ರೈಃ ಸಂಸ್ಥಾರ್ಶಾನ್ಮೋಕ್ಷಣಾವಧಿ ।
ಗಜಸ್ಥಂ ತಂ ಧ್ವಜಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಲಾಯಂತೇರಯೋ ಚಿರಾತ್ ॥ 109 ॥

ಬಾಲದ ಆಕಾರದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮುಕ್ಕದಿಂದ ಅಷ್ಟಗಂಧದಿಂದ ಹನುಮಾನನ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅಷ್ಟದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ರಾಜನು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನೋಡುನೋಡುತ್ತಿ ಸದೆ ಬಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

ವಿಜಯಪ್ರದ ಧ್ವಜ ಪ್ರಯೋಗ

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸ ಬಯಸುವ ಸಾಧಕರು, ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಹನುಮಂತನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಧ್ವಜದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಆ ಧ್ವಜವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶಕಾಲದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ ಕಾಲ ಮೋಕ್ಷಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಧ್ವಜವನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಬಾರಿಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಆ ಧ್ವಜವನ್ನು ನೋಡಿದ ಶತ್ರು ದಳದವರು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವರು.



ಹನುಮತ್ ಯಂತ್ರ

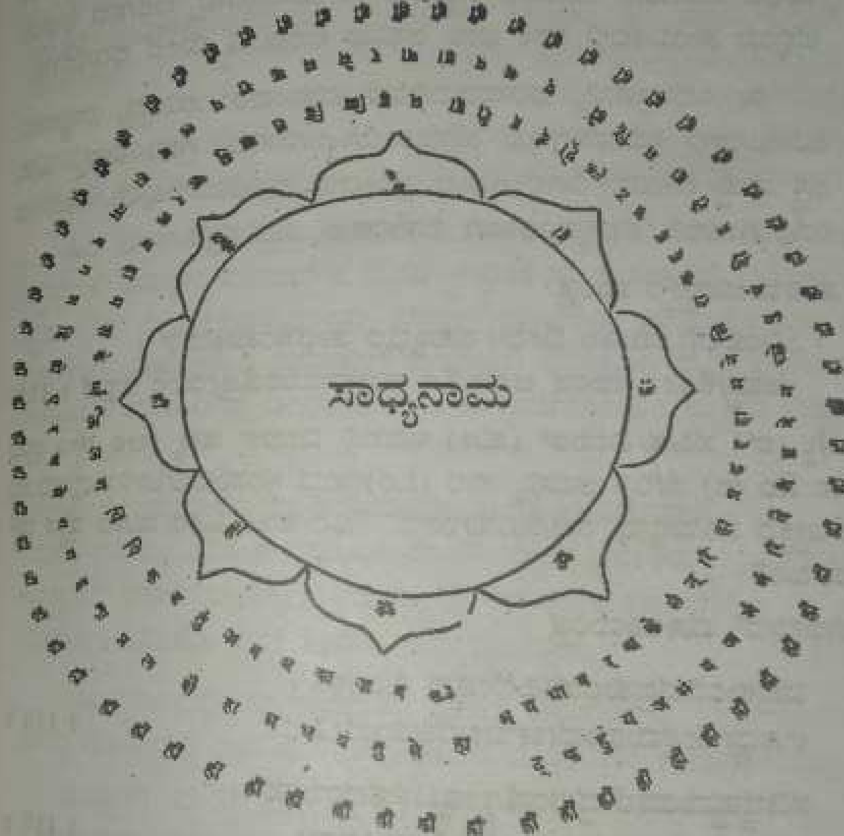
ತತೋ ಹನುಮತೋ ಯಂತ್ರ ವಕ್ಷೆ ರಕ್ಷಾವಿಧಾಯ ಕಮ್ ।
ಲೀಖೇದಷ್ಟದಲಂ ಪದ್ಮಂ ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಾಯುತ ಕರ್ಣಿಕಮ್ ॥ 110 ॥

ದಲೇಷ್ವಷ್ಟಾರ್ಣಮಾಲಿಖ್ಯ ಮಾಲಾಮಂತ್ರೇಣ ವೇಷಯೇತ್ ।
ತಬ್ ಬಹಿರ್ಮಾಯಯಾ ವೇಷ್ಟಯ ಪ್ರಾಕಾಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ ॥ 111 ॥

ಲಿಖಿತಂ ಸ್ವರ್ಣಲೇಖಿನ್ಯಾ ದಲೇ ಭೂರ್ಜತರೋಃ ಶುಭೆ ।
ರೋಚನಾಕುಂಕುಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ವೇಷ್ಟಿತಂ ಕನಕಾದಿಭಿಃ ॥ 112 ॥

ಸಂಪಾತ್ ಸಾಧಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಭಜೆ ವಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಧಾರಯೇತ್ ।
ರಣೆ ಜಯಮವಾಪ್ನೋತಿ ವ್ಯವಹಾರೆ ದುರೋದರೆ ॥ 113 ॥

ಗೃಹ್ಯೈರ್ವಿಷ್ಯೈರ್ವಿಷ್ಯೈಃ ಶ್ರೈಶ್ವಾರೈರ್ನೈಂವಾಭೀಭೂಯತೆ ।
ರೋಗಾನ್ಸರ್ವಾನಪಾಕೃತ್ಯ ಚಿರಂಜೀವತಿ ಭಾಗ್ಯವಾನ್ ॥ 114 ॥



ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯನಾಮ (ಯಾರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು

ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವನ ಶತ್ರುಗಳ ಮನೆಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹನುಮಂತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಕಳ್ಳರ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಿಂದ ಕಳ್ಳರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯುವದು ಮತ್ತು ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಬಾಧೆಯು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಉದರ ರೋಗನಾಶಕ ಮಂತ್ರ

ಪವನದ್ವಿತಯಂ ಸದ್ಯೋ ಜಾತಯುಕ್ತಂ ಹನುಪದಮ್ ।
ಮಹಾಕಾಲಃ ಶಶಾಂಕಾಢ್ಯಃ ಕಾಮಿಕಾಫಲಫಃ ಕ್ರಿಯಾ ॥ 99 ॥

ಸನೇತ್ರಾಕ್ಷಾಂತಮೀನೋ ಗಸಾತ್ವತೋಗಿತ ಆಯುರಾ ।
ಪಲೋಹಿತಂ ರೂಡಾಹೇತಿ ವೇದನೇತ್ರಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ॥ 100 ॥

ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಸದ್ಯೋಜಾತ (ಓ) ಸಹಿತ ಪವನದ್ವಯ (ಯ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಯೋ ಯೋ' ನಂತರ 'ಹನು' ಶಶಾಂಕ(ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಮಹಾಕಾಲ 9ಮಂ) ಕಾಮಿಕಾ (ತ) ಮತ್ತು 'ಫಲಫ' ಪದ, ನಂತರ ಸನೇತ್ರಾ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಿ) ಕ್ಷಾಂತ (ತ) ಮೀನ (ಫ) ಮತ್ತು 'ಗ' ವರ್ಣ, 'ಸಾತ್ವತ (ಧ), 'ಗಿತ ಆಯುರಾಪ' ನಂತರ ಲೋಹಿತ (ಪ) ಮತ್ತು 'ರುಡಾಹ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 24 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಯೋ ಯೋ ಹನುಮಂತಂ ಫಲಫಲಿತ ಧಗ ಧಗಿತಾಯುರಾಪ ಪರುಡಾಹ" ಇದು ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಯೋಗ

ಪ್ಲೀಹಾರೋಗಹರಶ್ಚಾಸ್ಯ ಮುನ್ಯಾದ್ಯಂ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಮ್ ।
ಪ್ಲೀಹಯುತೋದರೆ ಸ್ಥಾಪ್ಯಂ ನಾಗವಲ್ಲೀದಲಂ ಶುಭಮ್ ॥ 101 ॥

ತದುಪರ್ಯಷ್ಟಗುಣಿತಂ ವಸ್ತ್ರಮಾಚ್ಛಾದಯೇತ್ತತಃ ।
ವಶಂಜಂ ಶಕಲಂ ತಸ್ಯೋಪರಿ ಮುಚ್ಛೇತ್ಕಪಿ ಸ್ಮರನ್ ॥ 102 ॥

ಆರಣ್ಯ ಪ್ರಸ್ತರೋತ್ಪನ್ನೇ ವಹ್ನೌ ಯಷ್ಟಿಂ ಪ್ರತಾಪಯೇತ್ ।
ಬದರೀತರೂಸಂಭೂತಾಂ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಸಪ್ತಶಃ ॥ 103 ॥

ತಯಾ ಸಂತಾಡಯೇದ್ವಶಂ ಶಕಲಂ ಜಠರಸ್ಥಿತಮ್ ।
ಸಪ್ತಕೃತ್ವಃ ಪ್ಲೀಹರೋಗೋ ನಶ್ಯತ್ಯೇವ ನೃಣಾಂ ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 104 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ಲೀಹಾ ರೋಗದ ರೋಗಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವೀಳ್ಯದೆಲೆ ಇಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಆದರ ಎಂಟು ಪಟ್ಟು ಅಗಲದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಬೇಕು. ನಂತರ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಿದಿರಿನ ತುಂಡನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ ಬಾರೆಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಏಳು ಬಾರಿ ಯಷ್ಟಿಯನು ಕಾಯಿಸಬೇಕು. ಆ ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಬಿದಿರಿನ ತುಂಡನ್ನು ಏಳು ಬಾರಿ ತಟ್ಟಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ಲೀಹಾ ರೋಗವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಗುಣವಾಗುವುದು.

ಶತ್ರುವಿಜಯಕರ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಚ್ಛಾಕಾರೆ ಸುವಸನೆ ಲೇಖಿನ್ಯಾ ಕೋಕಜಲೋತ್ಥಯಾ ।
ಅಷ್ಟಗಂಧೈರ್ಲಿಖೇದ್ರೂಪಂ ಕಪಿರಾಜಸ್ಯ ಸುಂದರಮ್ ॥ 105 ॥

ತನ್ಮಧ್ಯೇಷ್ಟಾದಶಾರ್ಣಂ ತು ಶತ್ರುನಾಮಯುತಂ ಲಿಖೇತ್ ।
ತೇನ ಮಂತ್ರಾಭಿಜಪ್ತೇನ ಶಿರೋ ಬದ್ಧೇನ ಭೂಮಿಪಃ ॥ 106 ॥

ಜಯತ್ಯರಿಗಣಂ ಸರ್ವಂ ದರ್ಶನಾದೇವ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ ।
ಯುದ್ಧೆ ಜಿಗಿಷುನೃಪತಿಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಲಿಖಿಯೇದ್ ಧ್ವಜೆ ॥ 107 ॥

ಧ್ವಜಮಾದಾಯೋಪರಾಗೆ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಮೋಕ್ಷಣಾವಧಿ ।
ಮಾತೃಕಾಂ ಜಪಯೇತ್ಪಶ್ಚಾದ್ದಶಾಂಶೇನ ಚ ಹ್ರಾವಯೇತ್ ॥ 108 ॥

ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಿನಿವಾರಣ ಇವುಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಜೋಡಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ :

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಈಶ್ವರಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಹುಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ;

ಓಂ ಆಂಜನೇಯಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ,
ರುದ್ರಮೂರ್ತಯೆ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ,
ವಾಯುಪುತ್ರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,
ಅಗ್ನಿಗರ್ಭಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,
ರಾಮದೂತಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್,
ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಿನಿವಾರಣಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್.

ಧ್ಯಾನ

ದಹನತಪ್ತಸುವರ್ಣಸಮಪ್ರಭಂ ಭಯಹರಂ ಹೃದಯೆ ವಿಹಿತಾಂಜಲಿಮ್
ಶ್ರವಣಕುಂಡಲಶೋಭಿಮುಖಾಂಬುಜಂನಮತವಾನರರಾಜಮಿಹಾದ್‌ಭುತಮ್ ॥ 89 ॥

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಭಯನಿವಾರಕನಾದ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂಜಲೀಬದ್ಧನಾದ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗುತ್ತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳ ಅದ್ಭುತ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ವಾನರರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ವೈಷ್ಣವೆ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವವತ್ಕಪಿನಾಯಕಮ್ ॥ 90 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕಪೀಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೊ ನಕ್ತಾಭೋಜಿ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಸಾಷ್ಟಕಂ ಶತಮ್ ।
ಜಪಿತ್ವಾ ಕ್ಷುದ್ರರೋಗೇಭ್ಯೋ ಮುಚ್ಯತೆ ದಿವಸತ್ರಯಾತ್ ॥ 91 ॥

ಭೂತಪ್ರೇತಪಿಶಾಚಾದಿನಾಶಯೈವಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಮಹಾರೋಗನಿವೃತ್ತ್ಯೈ ತು ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜಪೇತ್ ॥ 92 ॥

ಯತೋಽಶನೋಽಯುತಂ ನಿತ್ಯಂ ಜಪಂಧ್ಯಾಯಂ ಕಪೀಶ್ವರಮ್ ।
ರಾಕ್ಷಸೌಘಂ ವಿನಿಘ್ನಂತಮಚಿರಾಜ್ಜಯತಿ ದ್ವಿಷಮ್ ॥ 93 ॥

ಸುಗ್ರೀವೇಣ ಸಮಂ ರಾಮಂ ಸಂದಧಾನಂ ಸ್ಮರಂಕಪಿಮ್ ।
ಪ್ರಜಪ್ಯಾಯುತಮೇತಸ್ಯ ಸಂಧಿಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವಿರುದ್ಧಯೋಃ ॥ 94 ॥

ಲಂಕಾಂ ದಹಂತಂ ತಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಶತ್ರೂಣಾಂ ಪ್ರದಹೇದ್ ಗ್ರಾಮಾನಚಿರಾದೇವ ಸಾಧಕಃ ॥ 95 ॥

ಪ್ರಯಾಣಸಮಯೆ ಧ್ಯಾಯನ್ಹನುಮಂತಂ ಮನುಂ ಜಪನ್ ।
ಯೋಯಾತಿಸೋಽಚಿರಾತ್ ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಯಿತ್ವಾಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ 96 ॥

ಯಃ ಕಪೀಶಂ ಸದಾ ಗೇಹೆ ಪೂಜಯಜ್ಜಪತತ್ಪರಃ ।
ಶಾದೂಲತಸ್ಕರಾದಿಭ್ಯೋ ರಕ್ಷೇನ್ಮನುರಯಂ ಸ್ಮೃತಹ ।
ಪ್ರಸ್ವಾಪಕಾಲೆ ಚೌರೇಭ್ಯೋ ದುಷ್ಟಸ್ವಪ್ನಾದಪಿ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 98 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಕೇವಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾರು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಿತ್ಯ 108 ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ಷುದ್ರರೋಗಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಭೂತ–ಪ್ರೇತ ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚ ಆದಿಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಕೂಡಾ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅದರೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲೀನ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಒಂದು ಸಮಯ ಹವಿಷಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತ, ಸಾಧಕನು, ರಾಕ್ಷಸ ಗಣವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಪೀಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಪ್ರತಿದಿನ 10 ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸುಗ್ರೀವನೊಂದಿಗೆ ರಾಮನ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಪೀಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹನುಮತ್ ಮಂತ್ರಾಂತರಗಳು

ದ್ವಾದಶಾರ್ಣಾಂತಿಮಾನ್ ವರ್ಣಾನ್ ಷಟ್‌ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಹ್ಸೌಂ ತಥಾದಿಮಮ್ ।
ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಮಕೋ ಮಂತ್ರೋ ನಿಖಿಲಾಭೀಷ್ಟಸಾಧಕಃ

ಮುನಿರಾಮೋಥ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದೋ ದೇವಃ ಕಪೀಶ್ವರಃ । ॥ 80 ॥
ಪಂಚಬೀಜೈಃ ಸಮಸ್ತೇನ ಷಡಂಗ ಮುನಿಭಿಃ ಸ್ಮೃತಮ್

ರಾಮದೂತೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂತೆ ಪ್ರಾಣದಾತಾಂಜನಾಸುತಃ । ॥ 81 ॥
ಸೀತಾಶೋಕವಿನಾಶೋಥ ಲಂಕಾಪ್ರಾಸಾದಭಂಜನಃ

ಹನೂಮದಾದ್ಯಾಃ ಪಂಚೈತೆ ಬೀಜಾದ್ಯಾ ಙೇಂಸಮನ್ವಿತಾ : । ॥ 82 ॥
ಷಡಂಗಮಂತ್ರಾಃ ಸಂದಿಷ್ಟಾ ಧ್ಯಾನಪೂಜಾದಿಪೂರ್ವವತ್ ॥ 83 ॥

ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಆರು ವರ್ಣಗಳ (ಹನುಮತೆ ನಮಃ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಂದು ವರ್ಣ 'ಹೌ'ವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಯಾವ ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಮಕ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆಯೊ ಅದು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಫಲದಯಕವಾಗಿದೆ. "ಹಸ್ತ್ರೆಂ ಖ್ಪ್ರೆಂ ಹಸ್ತ್ರೌ ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಹಸೌಂ" ಇದು ಪಂಚಕೂಟ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮತ್ ಪಂಚಕೂಟ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಕಪೀಶ್ವರೋ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಪಂಚಕೂಟಾತ್ಮಕ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಶಃ "ಹನುಮತೆ ರಾಮದೂತಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೆ ಅಂಜನಾಸುತಾಯ ಸೀತಾಶೋಕವಿನಾಶಾಯ, ಲಂಕಾಪ್ರಾಸಾದಭಂಜನಯ ರೂಪ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು (13.7, 13–10–13) ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ :

ಹಸ್ತ್ರೆಂ ಹನುಮತೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಖ್ಪ್ರೆಂ ರಾಮದೂತಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹಸ್ತ್ರೌಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪ್ರಾಣದಾತ್ರೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಅಂಜನಾಸುತಾಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹಸೌಂ ಸೀತಾಶೋಕ ವಿನಾಶಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ

ವೌಷಟ್। ಹಸ್ತ್ರೆಂ ಖ್ಪ್ರೆಂ ಹಸ್ತ್ರೌಂ ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಹಸೌಂ ಲಂಕಾ ಪ್ರಾಸಾದ ಭಂಜನಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ತಾರೋ ವಾಕ್ಕಮಲಾಮಾಯಾ ದೀರ್ಘತ್ರಯಸಮನ್ವಿತಾಃ ।
ಪಂಚಕೂಟಾನಿ ಮಂತ್ರೋಯಂ ರುದ್ರಾರ್ಣೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಃ ॥ 84 ॥

ಅರ್ಚನಾತ್ಪೂರ್ವವಚ್ಚಾಸ್ಯ ಪರೋ ಮಂತ್ರೋಭಿಧೀಯತೆ ।
ಹೃದಯಂ ಭಗವಾಙೇಂತಂ ಆಂಜನೇಯ ಮಹಾಬಲೌ ॥ 85 ॥

ತದ್ವದ್ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ಮನುರಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ಮುನಿರೀಶ್ವರಃ ಏವಾಸ್ಯಾನುಷ್ಟುಪಛಂದಃ ಸಮೀರಿತಮ್ ॥ 86 ॥

ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಬೀಜಂ ಹುಂ ಶಕ್ತಿರ್ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ।
ಆಂಜನೇಯೊ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿರ್ವಾಯು ಪುತ್ರಸ್ತಥೈವ ಚ ॥ 87 ॥

ಅಗ್ನಿಗರ್ಭೊ ರಾಮದೂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಿನಿವಾರಣಃ ।
ಏತೈ ರ್ಙೆತೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕಪೀಶ್ವರಮ್ ॥ 88 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ವಾಕ್ (ಐಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ ದೀರ್ಘತ್ರಯಾದ್ಯಾ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಪಂಚಕೂಟ (ಹಸ್ತ್ರೆಂ ಖ್ಪ್ರೆಂ ಹಸ್ತ್ರೌಂ ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಹಸೌಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು (13.7, 13–10–13) ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

"ಓಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹಸ್ತ್ರೆಂ ಖ್ಪ್ರೆಂ ಹಸೌ ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಹಸೌಂ" ಇದು ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ನಮಃ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ಆಂಜನೇಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಬಲಗಳ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ (ಭಗವತೆ, ಆಂಜನೇಯಾಯ ಮಹಾಬಲಾಯ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. "ನಮೋ ಭಗವತೆ ಆಂಜನೇಯಾಯ ಮಹಾಬಲಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಹನುಮಾನ್ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಹುಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆಂಜನೇಯ, ರುದ್ರಮೂರ್ತಿ, ವಾಯುಪುತ್ರ, ಅಗ್ನಿಗರ್ಭ, ರಾಮದೂತ

'ಸೈನ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರ' 'ಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯಕಾ' ದ ನಂತರ 'ರಣಬಾಲಿನಿಬರ್ಹಣ ಕಾರಣ ದ್ರೋಣಪರ್ವ'ದ ನಂತರ 'ತೋತ್ಪಾಟನ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಅಶೋಕ ವನ ವಿ', ದಾರಣಾಕ್ಷ ಕುಮಾರಕ ಚ್ಛೇದನ', ಪುನಃ 'ವನ' ಶಬ್ದ 'ರಕ್ಷಾಕರ ಸಮೂಹ ವಿಭಜ್ಜನ', 'ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಗ್ರಸ' ಮತ್ತು ನ ಲಕ್ಷ್ಮಣ 'ಶಕ್ತಿಭೇದನಿವಾರಣ' 'ವಿಶಾಲ್ಯೌಷಧಿ' ವರ್ಣದ ನಂತರ 'ಸಮಾನಯನ ಬಲೋದಿತಭಾನು 'ಮಂಡಲಗ್ರಸನ' ದ ನಂತರ 'ಮೇಘನಾದ ಹೋಮ' ನಂತರ 'ವಿಧ್ವಂಸನ' ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಇಂದ್ರಜಿದ್ವಧಕಾರ' 'ಗ್ರಸೀತಾರಕ್ಷಕ' 'ರಾಕ್ಷಸೀಸಂಘ', 'ವಿದಾರಣ', ಪುನಃ ಕುಂಭಕರ್ಣಾ ದಿವಧ' ಶಬ್ದಗಳ ನಂತರ 'ಪರಾಯಣ' ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಭಕ್ತಿ', 'ತತ್ಪರ-ಸಮುದ್ರ-ವ್ಯೋಮ ದ್ರುಮ ಲಂಘನ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಹಾತೇಜಃ ಪುಂಜವಿರಾಜಮಾನ' ಶಬ್ದ, ಮತ್ತು 'ಸ್ವಾಮಿವಚನಸಂಪಾದಿತಾರ್ಜುನ', 'ಸಂಯುಗಸಹಾಯ' ಮತ್ತು 'ಕುಮಾರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿನ್' ಪದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ಗಂಭೀರ ಶಬ್ದೋ'ದ ನಂತರ ಅತ್ರಿ (ದ), ವಂಯು (ಯ), 'ದಕ್ಷಿಣಾಶಾ' ಪದ ಮತ್ತು 'ಮಾರ್ತಾಂಡಮೇರು', 'ಪರ್ವತ' ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. 'ಪೀಠಕಾರ್ಚನ' ಶಬ್ದ ನಂತರ 'ಸಕಲ ಮಂತ್ರಾಗಮಾಚಾರ್ಯ ಮಮ ಸರ್ವಗ್ರಹವಿನಾಶನ ಸರ್ವಜ್ವರೋಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು 'ಸರ್ವವಿಷನಾಶನ ಸರ್ವಾಪತ್ತಿ ನಿವಾರಣ ಸರ್ವದುಷ್ಟ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ನಿಬರ್ಹಣ' 'ಸರ್ವವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಭಯ, 'ನಿವಾರಣ' ಸರ್ವಶತುಚ್ಛೇದನ ಮಮ ಪರಸ್ಯ ಚತ್ರಿಭುವನ ಪುಂಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕಾತ್ಮಕಂ ಸರ್ವಜೀವ ಪದದ ನಂತರ 'ಜಾತಂ' 'ವಶಯ' ಪದ ಎರಡು ಬಾರಿ'ಮಮಾಜ್ಞಾಕಾರಕ'ದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಸಂಪಾದಯ', 'ನಾನಾ ನಾಮಶಬ್ದ' 'ಧ್ಯೇಯಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ರಾಜ್ಞ ಸ' ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಪರಿವಾದಾನ್ಮಮ ಸೇವಕಾನ್' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಕುರು' 'ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸ್ತ್ರ ವಿ' ದ ನಂತರ 'ಷಾಣಿ' ಆಮೇಲೆ ಎರಡುಬಾರಿ 'ವಿಧ್ವಂಸಯ' ನಂತರ ದೀರ್ಘತ್ರಯಾನ್ವಿತಾ ಮಾಯ ಆ(ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ) ನಂತರ ಹಾ ತ್ರಯ (ಹಾ ಹಾ ಹಾ) ಏಹಿಯುಗ್ಮ (ಏಹ್ಯೇಹಿ) ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಂಚಕೂಟ (ಹಸೌಂ ಹಸಖಫ್ರೇಂ, ಹಸ್ರೌಂ, ಖಫ್ರೇಂ ಹಸ್ಖ್ರೇಂ) ಮತ್ತು 'ಸರ್ವಶತ್ರೂನ್' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹನ, 'ಪರದ'ದ ನಂತರ 'ಲಾನಿ ಪರಸೈನ್ಯಾನಿ' ನಂತರ ಕ್ಷೋಭಯ ಪದ ಎರಡು ಭಾರಿ, 'ಮಮ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಜಾತ' ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾರಿ ಕೀಲಯ, ನಂತರ ಘೇತ್ರಯ, ನಂತರ ಹಾ ತ್ರಯ, ವರ್ಮ ತ್ರಿತಯ, ಪುನಃ ಮೂರು ಬಾರಿ ಫಟ್ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 588 ಅಕ್ಷರಗಳ ಹನುಮನ್ಮಾಲಾ

ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೀಕರವಾದ ಉಪದ್ರವಗಳ ಬಾಧಾ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಓಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹಸ್ಖ್ರೇಂ ಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸೌಂ ಹಸಖಫ್ರೇಂ

ಓಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹಸ್ಖ್ರೇಂ ಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸೌಂ ಹಸಖಫ್ರೇಂ

ಓಂ ಏಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹಸ್ಖ್ರೇಂ ಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸೌಂ ಹಸಖಫ್ರೇಂ ಧವಲೀಕೃತಜಗತ್ತ್ರಿತಯ ವಜ್ರದೇಹ ಜ್ವಲದಗ್ನಿ ದಿಗ್ಮಂಡಲಶೋದಿತಾನ್ ಧವಲೀಕೃತಜಗತ್ತ್ರಿತಯ ವಜ್ರದೇಹ ಜ್ವಲದಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಸಮಪ್ರಭತನುರೂಹ ರುದ್ರಾವತಾರ ಲಂಕಾ ಪುರೀ ದಹನೋಧಿಲಂಘನ ದಶಗ್ರೀವಶಿರಃ ಕೃತಾಂತಕ ಸೀತಾಶ್ವಾಸನ ವಾಯುಸುತ ಅಂಜನಾಗರ್ಭ ಸಂಭೂತಂ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಾನಂದಕರ ಕಪಿ ಸೈನ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರ ಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯ ಕಾರಣ ಬಾಲಿನಿಬರ್ಹಣ ಕಾರಣ ದ್ರೋಣಪರ್ವತೋತ್ಪಾಟನ ಅಶೋಕವನ ವಿದಾರಣ ಅಕ್ಷಕುಮಾರಕಚ್ಛೇದನ ವನರಕ್ಷಾಕರ ಸಮೂಹವಿಭಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಗ್ರಸನ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶಕ್ತಿಭೇದನಿವಾರಣ ವಿಶಲ್ಯೌಷಧಿ, ಸಮಾನಯನ ಬಾಲೋದಿತಭಾನು ಮಂಡಲಗ್ರಸನ ಮೇಘನಾದಹೋಮ ವಿಧ್ವಂಸನ ಇಂದ್ರಜಿದ್ವಧಕಾರಣ ಸೀತಾರಕ್ಷಕ ರಾಕ್ಷಸೀಸಂಘವಿದಾರಣ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿ ವಧಪರಾಯಣ ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿತತ್ಪರ ಸಮುದ್ರವ್ಯೋಮದ್ರುಮ ಲಂಘನ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಹಾತೇಜಃ ಪುಂಜವಿರಾಜಮಾನ ಸ್ವಾಮಿವಚನ ಸಂಪಾದಿತ ಅರ್ಜುನ ಸಂಯುಗಸಹಾಯ ಕುಮಾರಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀನ್ ಗಂಭೀರ ಶಬ್ದೋದಯ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾ ಮಾರ್ತಂಡ ಮೇರು ಪರ್ವತಪೀಠಿಕಾರ್ಚನ ಸಕಲಮಂತ್ರಾಗಮಾಚಾರ್ಯ ಮಮ ಸರ್ವ ಗೃಹವಿನಾಶನ ಸರ್ವಜ್ವರೋಚ್ಚಾಟನ ಸರ್ವವಿಷವಿನಾಶನ ಸರ್ವಾಪತ್ತಿನಿವಾರಣ ಸರ್ವದುಷ್ಟನಿಬರ್ಹಣ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ಭಯನಿವಾರಣ ಸರ್ವಶತ್ರುಚ್ಛೇದನ ಮಮ ಪರಸ್ಯ ಚ ತ್ರಿಭುವನ ಪುಂಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕಾತ್ಮಕಸರ್ವಜೀವಜಾತಂ ವಶಯ ವಶಯ ಮಮ ಆಜ್ಞಾಕಾರಕಂ ಸಂಪಾದಯ ಸಂಪಾದಯ ನಾನಾನಾಮಧೇಯಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ರಾಜ್ಞಃ ಸಪರಿವಾರಾನ್ ಮಮ ಸೇವಕಾನ್ ಕುರು ಕುರು ಸರ್ವಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿಷಾಣಿ ವಿಧ್ವಂಸಯ ವಿಧ್ವಂಸಯ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರಾಂ ಎಹಿ ಎಹಿ ಹಸೌಂ ಹಸಖಫ್ರೇಂ ಹಸ್ರೌಂ ಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸ್ಖ್ರೇಂ ಸರ್ವ ಶತ್ರೂನ್ ಹನ ಹನ ಪರದಲಾನಿ ಪರಸೈನ್ಯಾನಿ ಕ್ಷೋಭಯ ಕ್ಷೋಭಯ ಮಮ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಜಾತಂ ಸಾಧಯ ಸಾಧಯ ಸರ್ವದುಷ್ಟದುರ್ಜನ ಮುಖಾನಿ ಕೀಲಯ ಕೀಲಯ ಘೇ ಘೇ ಘೇ ಹಾ ಹಾ ಹಾ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ - ಮಾಲಾಮಂತ್ರೋಯ ಮಷ್ಟಾಶೀತ್ಯಧಿಕ ಪಂಚಶತವರ್ಣಾಃ

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಟ್ಟೆ, ಶಿಲೆ,ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಫಲಕ, ತಾಮ್ರ ಪತ್ರ, ಗೋಡೆ, ಭೋಜಪತ್ರ, ತಾಡವಾಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಉಪವಾಸ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಕಲ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವ... ಧರಿಸಬಹುದು.

ಜ್ವರಮಾರ್ಯಭಿಚಾರಘ್ನಂ ಸರ್ವೋಪದ್ರವಶಾಂತಿಕೃತ್ ।
ಯೋಷಿತಾಮಪಿ ಬಾಲಾನಾಂ ಧೃತಂ ಜನಮನೋಹರಮ್ ॥ 53 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಖಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ವರ, ಶತ್ರು ಮತ್ತು ಅಭಿಚಾರ ಜನ್ಯ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಕಲ ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು ಬಾಲಕರು ಕೂಡಾ ಧರಿಸಿದರೆ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು.

ಹನುಮನ್ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರ

ಮಾಲಾಮಂತ್ರಮಥೋ ವಕ್ಷೆ ಪ್ರಣವೋ ವಾಗ್ಧರಿ ಪ್ರಿಯಾ ।
ದೀರ್ಘತ್ರಯಾನ್ವಿತಾ ಮಾಯಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಕೂಟಪಚಕಮ್ ॥ 54 ॥
ತಾರೋ ನಮೋ ಹನುಮತೆ ಪ್ರಕಟಾಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮ ।
ಆಕ್ರಾಂತದಿಗ್ಮಂಡಲತೊ ಯಶೋವೀತಿ ಚ ತಾನಚ ॥ 55 ॥
ಧವಲೀಕೃತವರ್ಣಾಂತೆ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯವಜ್ರ ಚ ।
ದೇಹಜ್ವಲದಗ್ನಿಸೂರ್ಯಕೋಟ್ಯಂತೆ ತು ಸಮಪ್ರಭ ॥ 56 ॥
ತನೂರೂಹಪದಂ ರುದ್ರಾವತಾರ ಪದಮೀರಯೇತ್ ।
ಲಂಕಾಪುರಿದಹಾಂತೇನೋದಧಿಲಂಘನವರ್ಣಕಾಃ ॥ 57 ॥
ದಶಗ್ರೀವಶಿರಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಕೃತಾಂತಕಪದಂ ತತಃ ।
ಸೀತಾಶ್ವಾಸನವಾಯ್ವಂತೆ ಸುತಶಬ್ದಮುದೀರಯೇತ್ ॥ 58 ॥
ಅಂಜನಾಗರ್ಭಸಂಭೂತ ಶ್ರೀರಾಮಾಂತೆ ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ।
ನಂದಕಾಂತೆ ರಕಪಿ ಚ ಸೈನ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರವರ್ಣಕಾಃ ॥ 59 ॥
ಸುಗ್ರೀವ ಸಂಖ್ಯಕಾವರ್ಣಾರಣ ಬಾಲಿನಿಬರ್ಹಣ ।
ಕಾರಣ ದ್ರೋಣಪರ್ವಾಂತೆ ತೋತ್ಪಾಟನಪದಂ ವದೇತ್ ॥ 60 ॥
ಅಶೋಕವನವೀತ್ಯಂತೆ ದಾರಣಾಕ್ಷ ಕುಮಾರಕ ।

ಚ್ಛೇದನಾಂತೆ ವನಪದಂರಕ್ಷಾಕರ ಸಮೂಹ ಚ ॥ 61 ॥
ವಿಭಜ್ಞನಾಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಗ್ರಸೇತಿ ನ ।
ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂತೆ ಶಕ್ತಿಭೇದನಿವಾರಣಪದಂ ಪುನಃ ॥ 62 ॥
ವಿಶಲ್ಯೌಷಧಿವರ್ಣಾಂತೆ ಸಮಾನಯನವರ್ಣಕಾಃ ।
ಬಾಲೋದಿತಾಂತೆ ಭಾನ್ವಂತೆ ಮಂಡಲಗ್ರಸನೇತಿ ಚ ॥ 63 ॥
ಮೇಘನಾದೇತಿ ಹೋಮಾಂತೆ ವಿಧ್ವಂಸನಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಇಂದ್ರಜಿದ್ವಧಕಾರಾಂತೆ ಣಾಸೀತಾರಕ್ಷಕೇತಿ ಚ ॥ 64 ॥
ರಾಕ್ಷಸಿಸಂ ಘವರ್ಣಾಂತೆ ವಿದಾರಣ ಚ ಕುಂಭ ಚ ।
ಕರ್ಣಾಧಿವಧಶಬ್ದಾಂತೆ ಪರಾಯಣಪದಂ ವದೇತ್ ॥ 65 ॥
ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಶಬ್ದಾಂತೆ ತತ್ಪರೇತಿ ಸಮುದ್ರ ಚ ।
ವ್ಯೋಮದ್ರುಮಲಂಘನೇತಿ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೇತಿ ಚ ॥ 66 ॥
ಮಹಾತೇಜಃ ಪುಂಜವೀತ್ಯಂತೆ ರಾಜಮಾನಪದಂ ಪುನಃ ।
ಸ್ವಾಮಿವಚನಸಂಪಾದಿತಾರ್ಜುನಾಂತೆ ಚ ಸಂಯುಗ ॥ 67 ॥
ಸಹಾಯಾಂತೆ ಕುಮಾರೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿನ್ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಗಂಭೀರಶಬ್ದೋತ್ರಿರ್ವಾಯುರ್ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಪದಂ ಪುನಃ ॥ 68 ॥
ಮಾರ್ತಾಂಡ ಮೇರುಶಬ್ದಾಂತೆ ಪರ್ವತೇತಿ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಪೀಠಿಕಾರ್ಚನಶಬ್ದಾಂತೆ ಸಕಲೇಶಿಪದಂ ಪುನಃ ॥ 69 ॥

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ವಾಗ್ (ಐಂ), ಹರಿಪ್ರಿಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ) ನಂತರ ಪಂಚಕೂಟ (ಹಸ್ಫ್ರೆಂ, ಖ್ಫ್ರೆಂ, ಹಸ್ರೌಂ, ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ, ಹಸೌಂ) ಮತ್ತು ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ನಮೋ ಹನುಮತೆ ಪ್ರಕಟ', 'ಪರಾಕ್ರಮ ಆಕ್ರಾಂತದಿಗ್ಮಂಡಲಯಶೊ ವಿ' 'ತಾನ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಧವಲೀಕೃತ' ಪದ, 'ಜಗತ್ರಿತಯ ಮತ್ತು 'ವಜ್ರ', ಆಮೇಲೆ 'ದೇಹಜ್ವಲದಗ್ನಿ ಸೂಯಕೋಟಿ', ಯ ನಂತರ 'ಸರ್ವಪ್ರಭತನುರೂಹರುದ್ರಾವತಾರ' ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ 'ಲಂಕಾಪುರಿ ದಹ' 'ನೋದಫಲಂಘನ' ಪುನಃ 'ದಶಗ್ರೀವಶಿರಃ ಕೃತಾಂತಕ ಸೀತಾಶ್ವಾಸನವಾಯು' ದ ನಂತರ 'ಸುತಃ' ಶಬ್ದ ಹೇಳಬೇಕು.

ನಂತರ 'ಅಂಜನಾಗರ್ಭಸಂಭೂತ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಾನಂದಕ' ಪುನಃ'ರಕಪಿ'

ತೈಲಾಕ್ತಭಕ್ಷ ನಿಗುಂಡಿಸಮಿದಿಭರ್ವಾ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।
ಸೌಭಾಗ್ಯೆ ಚಂದನೈಶ್ಚಂದ್ರೈ ರೋಚನೈಲಾಲವಂಗಕೈಃ

ಸುಗಂಧಿಪುಷ್ಪೈರ್ವಸ್ತ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ತತ್ತದ್ಧಾನ್ಯೈಸ್ತದಾಪ್ತಯೆ ।
ತತ್ಪಾದ ರಜಸಾ ರಾಜೀಲವಣಾಕ್ತೇನ ಮೃತ್ಯವೆ ॥ 42 ॥

ಕಿಂಬಹುಕ್ತೈರ್ವಿಷೆ ವ್ಯಾಧೌ ಶಾಂತೌ ಮೋಹೆ ಚ ಮಾರಣೆ ।
ವಿವಾದೆ ಸ್ತಂಭನೆ ಧ್ಯೂತ. ಭೂತಭೀತೌ ಚ ಸಂಕಟೆ ॥ 43 ॥

ವಶ್ಯೆ ಯುದ್ಧೆ ನೃಪದ್ವಾರೆ ಸಮರೆ ಚೌರ ಸಂಕಟೆ ।
ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಸಾಧಿತೊ ದಧ್ಯಾದಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಧ್ರುವಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 44 ॥

ಜ್ವರದಲ್ಲಿ ಗರಿಕೆ, ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಹಾಲಿನಿಂದ ... ಕುಬೇರಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಔಡಲದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ... ಲಕ್ಕಿ (ನಿರ್ಗುಂಡಿ) ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಚಂದನ, ಕರ್ಪೂರ,ಗೋರೋಚನ, ಏಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಲವಂಗಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸುಗಂಧಿತ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಶತ್ರುವಿನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಪಾದದ ಮಣ್ಣು, ಸಾಸಿವೆ, ಉಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಮೃತ್ಯುವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವಿಷ, ವ್ಯಾಧಿ, ಶಾಂತಿ, ಸಮ್ಮೋಹನ, ಮಾರಣ, ವಿವಾದ, ಸ್ತಂಭನ, ಜೂಜು, ಭೂತಭಯ, ಸಂಕಟ, ವಶೀಕರಣ, ಯುದ್ಧ, ರಾಜದ್ವಾರ, ಯುದ್ಧ, ಕಳ್ಳರ ಉಪದ್ರವ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ.

ಹನುಮತ್ ಯಂತ್ರ

ವಕ್ಷೆ ಹನುಮತೊ ಯಂತ್ರಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಮ್ ।
ವಲಯತ್ರಿತಯಂ ಲೇಖ್ಯಂ ಪುಚ್ಛಾಕಾರಸಮನ್ವಿತಮ್ ॥ 46 ॥

ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಲಿಖೇನ್ಮಧ್ಯೆ ಪಾಶಬೀಜಪ್ರವೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಉಪರ್ಯಷ್ಟದಳಂ ಕೃತ್ವಾ ವರ್ಮಪತ್ರೇಷು ಸಂಲಿಖೆತ್ ॥ 47 ॥

ವಲಯಂ ವಹಿರಾಲಿಖ್ಯ ತದ್‌ಬಹಿಶ್ಚತುರಸ್ರಕಮ್ ।
ಚತುರಸ್ರಸ್ಯ ರೇಖಾಗ್ರೆ ತ್ರಿಶೂಲಾನಿ ಸಮಾಲಿಖೆತ್ ॥ 48 ॥

ಭೂಪುರಸ್ಯಾಷ್ಟವಜ್ರೇಷು ಹಸೌಬೀಜಂ ಲೀಖೇತ್ತತಃ ।
ಕೋಣೇಷ್ವಂಕುಶಿಮಾಲಿಖ್ಯ ಮಾಲಾಮಂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ॥ 49 ॥

ತತ್ಸರ್ವಂ ವೇಷ್ಟಯೇಧ್ಮಂತ್ರಂ ವಲಯತ್ರಿತಯೇನ ಚ ।
ವಸ್ತ್ರೆ ಶಿಲಾಯಾಂ ಫಲಕೆ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರೇಥ ಕುಡ್ಯಕೆ ॥ 50 ॥

ಭೂರ್ಜೆ ವಾ ತಾಡಪತ್ರೆ ವಾ ರೋಚನಾನಾಭಿಕುಂಕುಮೈಃ ।
ಯಂತ್ರಮೇತತ್ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ತ್ಯಕ್ತಾತೊ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾನ್ ॥ 51 ॥

ಕಪೆಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ತಂ ಯಥಾವಿಧಿ ।
ಸರ್ವದುಃಖನಿವೃತ್ತ್ಯೈ ತದ್ಯನ್ತ್ರಮಾತ್ಮನಿ ಧಾರಯೇತ್ ॥ 52 ॥

ಬಾಲದ ಆಕಾರದ ಸಮಾನ ಮೂರು ವಲಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಧರಿಸಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ (ಸಾಧ್ಯ) ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ಎರಡನೆಯ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಬೀಜ (ಆಂ) ಬರೆದು ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಲಯದ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಳ ಬರೆದು ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಮಬೀಜ (ಹುಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ವೃತ್ತ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಚೌಕೋನವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಚೌಕೋನದ ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲದ ಚಿನ್ಹ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ಸೌಂ ಬೀಜ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಕೋಣಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಕುಶ ಬೀಜ (ಕ್ರೋಂ) ಬರೆದು ಆ ಚೌಕೋನವನ್ನು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂರೂ ವಲಯಗಳಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.



ಮಾರಯೇತಿ ಚ ತಸ್ಯಾಂತೇದಮತ್ಯೈರೋಷ್ಮಂ ನಿಷೀಢ್ಯ ಚ ।
ಪಾಣ್ಯೋಸ್ತಲೇ ಪ್ರಪೀಡ್ಯಾಥ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾತಾಂ ಸದನಂ ವ್ರಜೇತ್
ಏವಂ ಸಪ್ತದಿನಂ ಕುರ್ವನ್ ಹನ್ಯಾಚ್ಛತ್ರುಂ ಶಿವಾವಿತಮ್ । ॥ 31 ॥
ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತೌ ಕುಂಡೆ ಸ್ಥಂಡಿಲೆ ವಾ ಹುತಂ ಚರೇತ್
ಮುಕ್ತಕೇಶಃ ಶ್ಮಶಾನಸ್ಥೆ ಲವಣೈ ರಾಜಿಕಾಯುತೈಃ । ॥ 32 ॥
ಉನ್ಮತ್ತಫಲಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ನಖರೋಮದಿಷ್ಟರಪಿ
ಕಾಕಕೌಶಿಕಗೃಧ್ರಾಣಾಂ ಪಕ್ಷೈಃ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾತಕಾಕ್ಷಜೈಃ । ॥ 33 ॥
ಸಮಿದ್ಭಿಶ್ಚ ತ್ರಿಶತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಮುಖೋ ನಿಶಿ
ಸಪ್ತ ಘಸ್ರಾನಿದಂ ಕುರ್ವನ್ಮಾರಯೇದ್ ರಿಪುಮುದ್ಧತಮ್ । ॥ 34 ॥
ಶತಷಟ್ಕಂ ಜಪೇದ್ರಾತ್ರೌ ಶ್ಮಶಾನೆ ದಿವಸತ್ರಯಮ್ ॥ 35 ॥

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯ ಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಬೂದಿಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ. ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಹೆಸರು, ಆ ಮೇಲೆ ಛಿಂದಿ ಮತ್ತು ಮಾರಯ ಜೋಡಿಸಿ ಅದರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಡುಗಚ್ಚಿ ಕೈಗಳಿಂದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಹೊಸಕಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಮರಳಬೇಕು. ಏಳು ದಿನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದರೆ ಶಿವನ ರಕ್ಷಣೆಯಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ, ಸಾಸಿವೆ ಉಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಧತ್ತೂರದ ಫಲ, ಅದರ ಹೂಗಳು, ಕಾಗೆ, ಗೂಬೆ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳ ಉಗುರು, ಕೂದಲು ಮತ್ತು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಷದಿಂದ ಲೇಪಿತ ತಾರೆಕಾಯಿಯ ಸಮಿಧಾದಿಂದ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಬೇತಾಳ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗ

ತತೋ ವೇತಾಲ ಉತ್ಥಾಯ ವದೇದ್ ಭಾವಿ ಶುಭಾಶುಭಮ್ ।
ಉದಿತಂ ಕುರುತೆ ಸರ್ವಂ ಕಿಂಕರೀಭೂಯ ಮಂತ್ರಿಣಃ ॥ 36 ॥

ಹನುಮತ್ಪ್ರತಿಮಾಂ ಭೂಮೌ ವಿಲಿಖೇತ್ತತ್ಪುರೋ ಮನೂನ್ ।
ಸಾಧ್ಯನಾಮ ದ್ವಿತಿಯಾಂತ ವಿಮೋಚಯ ವಿಮೋಚಯ ॥ 37 ॥
ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಾರ್ಜಯೇದ್ವಾಮಹಸ್ತೇನಾಥ ಪುನರ್ಲಿಖೇತ್ ।
ಏವಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ಲಿಖಿತ್ವಾಂ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ಪುನಃ ॥ 38 ॥
ಏವಂ ಕೃತೆ ಪರಾಧೀನೊ ಮುಚ್ಯತೆ ನಿಗಡಾತ್ಕ್ಷಣಾತ್ ।

ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ, ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ 600 ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇತಾಳವು ಬಂದು ನಿಂತು ಸಾಧಕನ ದಾಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಶುಭಾಶುಭ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಶಂಕೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಹನುಮಂತನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಸಾಧಕನು ಸಾಧ್ಯನ ದ್ವಿತಿಯಾಂತ ನಾಮ, ನಂತರ ವಿಮೋಚಯ, ವಿಮೋಚಯ ಪದ, ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅಳಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದ ನೂರಾ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅಳಿಸುವುದರಿಂದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಏವಂ ವಿದ್ವೇಷಣಾದೀನಿ ಕುರ್ಯಾತ್ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಲಿಖನ್ ॥ 39 ॥
ವಶ್ಯಾರ್ಥೆ ಸರ್ಷಪೈರ್ಹೋಮಾ ವಿದ್ವೇಷೆ ಕರವೀರಜೈಃ ।
ಕುಸುಮೈರಿಧ್ಮಕಾಷ್ಠೈರ್ವಾ ಜೀರಕೈರ್ಮರಿಚೈರಪಿ ॥ 40 ॥

ಹನುಮಂತನ ಪಾದಗಳ ಕೆಳಗೆ "ಅಮುಕಂ ವಿದ್ವೇಷಯ ವಿದ್ವೇಷಯ" ಬರೆದು ವಿದ್ವೇಷಣ ಮಾಡಿದರೆ, "ಅಮುಕಂ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ" ಬರೆದು ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮತ್ತು 'ಮಾರಯ ಮಾರಯ' ಬರೆದು ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿರದೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆಘಾತಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು.

ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಸಾಸಿವೆ, ವಿದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಣಗಿಲು ಹೂವು, ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಅಥವಾ ಜೀರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಮೆಣಸುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಜ್ವರೆ ದೂರ್ವಾಗೂಡೂಚಿಭಿರ್ದಘ್ನಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ವಾ ಘೃತೈಃ ।
ಶೂಲೆ ಹೋಮಃ ಕುಬೇರಾಕ್ಷೈರೇರಡಸಮಿಧಾ ತಥಾ ॥ 41 ॥

ಅಭಿಚಾರೋತ್ಥಭುತೋತ್ಥ ಜ್ವರೆ ತನ್ಮಂತ್ರಿತೈರ್ಜಲೈಃ ।
ಭಸ್ಮಭಿಃ ಸಲಿಲೈರ್ವಾಪಿ ತಾಡಯೇಜ್ಜ್ವರಿಣಃ ಕ್ರುಧಾ
ದಿನತ್ರಯಾಜ್ಜ್ವರಾನ್ಮುಕ್ತಃ ಸಸುಖಂ ಲಭತೇ ನರಃ । ॥ 18 ॥
ತನ್ಮಂತ್ರಿತಂ ಪಯಃ ಪೀತ್ವಾ ಯೋದ್ಧುಂ ಗಚ್ಛೇನ್ಮನುಂ ಜಪನ್
ತಜ್ಜಪ್ತಭಸ್ಮಲಿಪ್ತಾಂಗಃ ಶಸ್ತ್ರಸಂಧೈರ್ನ ಬಾಧ್ಯತೆ ॥ 19 ॥
ಶಸ್ತ್ರಕ್ಷತಂ ವ್ರಣಂ ಶೋಫೋ ಲೂತಾಸ್ಫೋಟೋಪಿ ಭಸ್ಮನಾ । ॥ 20 ॥
ತ್ರಿಮಂತ್ರಿತೇನ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾಃ ಶುಷ್ಯಂತ್ಯಚಿರತೊ ನೃಣಾಮ್ ॥ 21 ॥

10 ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ 900 ರಂತೆ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜಭಯ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಭಯಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಭಿಚಾರ ಜನ್ಯ ಅಥವಾ ಭೂತಜನ್ಯ ಜ್ವರಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲ ಅಥವಾ ಭಸ್ಮದಿಂದ ಕ್ರೋಧಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜ್ವರಗ್ರಸ್ತ ರೋಗಿಗೆ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಿಯು ಜ್ವರಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಔಷಧಿ ಸೇವನೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲವನ್ನು ಕುಡಿದು ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ರಣಭೂಮಿಗೆ ತೆರಳಿದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೂ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಸ್ತ್ರದ ಗಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗಾಯ, ಬಾವು, ಅಥವಾ ವ್ರಣ, ಕುರು, ಗುಳ್ಳೆ ಮುಂತಾದ ಚರ್ಮರೋಗಗಳು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಲೇಪಿಸುವುದರಿಂದ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಣವಾಗುವವು

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಮಾರಭ್ಯ ಜಪೇತ್ ಸೂರ್ಯೋದಯಾವಧಿ ।
ಕೀಲಕಂ ಭಸ್ಮ ಚಾದಾಯ ಸಪ್ತಹಾವಧಿ ಸಂಯತಃ ॥ 22 ॥
ನಿಖನೇದ್ ಭಸ್ಮಕೀಲೌ ತೌ ವಿದ್ವಿಷಾಂ ದ್ವಾರ್ಯಲಕ್ಷಿತಮ್ ।
ವಿದ್ವೇಷಂ ಮಿಥ ಆಪನ್ನಾಃ ಪಲಾಯಂತೇರಯೊ ಚಿರಾತ್ ॥ 23 ॥
ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಭಸ್ಮಾಂಬುದೇಹಚಂದನ ಸಂಯುತಮ್ ।
ಖಾದ್ಯಾದಿಯೋಜಿತಂ ಯಸ್ಮೈ ದೀಯತೆ ಸ ಚ ದಾಸವತ್ ॥ 24 ॥
ಕ್ರೂರಾಶ್ಚ ಜಂತವೋನೇನ ಭವಂತಿ ವಿಧಿನಾ ವಶಾಃ ।

ಈಶಾನದಿಕ್ಸ್ಥಮೂಲೇನ ಭೂತಾಂಕುಶತರೋಃ ಶುಭಾಮ್ ॥ 25 ॥
ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾತ್ರಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಪ್ರವಿಧಾಯ ಹನೂಮತಃ ।
ಪ್ರಾಣಸಂಸ್ಥಾಪನಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಿಂಧೂರೈಃ ಪರಿಪೂಜ್ಯ ಚ ॥ 26 ॥
ಗೃಹಸ್ಯಾಭಿಮುಖೆ ದ್ವಾರೆ ನಿಖನೇನ್ಮಂತ್ರ ಮುಚ್ಚರನ್ ।
ಭೂತಾಭಿಚಾರಚೌರಾಗ್ನಿವಿಷರೋಗ ನೃಪೋದ್ಭವಾಃ ॥ 27 ॥
ಸಂಜಾಯಂತೆ ಗೃಹೆ ತಸ್ಮಿನ್ ಕದಾಚಿದುಪದ್ರವಾಃ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಧನಪುತ್ರಾದ್ಯೈರೇಧತೆ ತದ್ಗೃಹಂ ಚಿರಮ್ ॥ 28 ॥

ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧಕನು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗೆ ಏಳು ದಿನ ಮೊಳೆ ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭಸ್ಮ ಮತ್ತು ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುವಿನ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಗಿದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಶತ್ರುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಬಡಿದಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು.

ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಲೇಪಿಸಿರುವ ಗಂಧದ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ನೀರು ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ಖಾದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೆರೆಸಿ ತಿನ್ನಿಸುವುದರಿಂದ, ತಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಕರಂಜ ವೃಕ್ಷದ ಈಶಾನ ಕೋನದ ಬೇರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಹನುಮಂತನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ, ಸಿಂಧೂರವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಅದುನ್ನು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಗಿಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತ, ಅಭಿಚಾರ, ಕಳ್ಳರು, ಅಗ್ನಿ, ವಿಷರೋಗ ಮತ್ತು ರಾಜಭಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪದ್ರವಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಧನ-ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರಣ ಪ್ರಯೋಗ

ನಿಶಿ ಸ್ಮಶಾನಭೂಮಿಸ್ಥೊ ಭಸ್ಮನಾ ಮೃತ್ಸ್ನಯಾಪಿ ವಾ ।
ಶತ್ರೋಃ ಪ್ರತಿಕೃತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಹೃದಿ ನಾಮ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ॥ 29 ॥
ಕೃತಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತಾಂ ಭಿಂಧ್ಯಾಚ್ಛಸ್ತ್ರೈರ್ಮನುಂ ಜಪನ್ ।
ಮಂತ್ರಾಂತೆ ಪ್ರೋಚ್ಚರೇಚ್ಛತ್ರೋರ್ನಾಮಧಿಂಧಿ ಚ ಭಿಂಧಿ ಚ ॥ 30 ॥

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಹನುಮಂತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜಾ ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ನಾಮಗಳಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ರಾಮಭಕ್ತ, ಮಹಾತೇಜ, ಕಪಿರಾಜ, ಮಹಾಬಲ, ದ್ರೋಣಾದ್ರಿಹಾರಕ, ಮೇರು ಪೀಠಕಾರ್ಚನಕಾರಕ, ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಭಾಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಕ ಇವು ಎಂಟು ಹನುಮಂತನ ನಾಮಗಳಿವೆ. ಈ ನಾಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವ, ಅಂಗದ, ನೀಲ, ಜಾಂಬುವಂತ, ನಳ, ಸುಷೇಣ ದ್ವಿವಿದ ಮತ್ತು ಮಯಂದ ಈ ಎಂಟು ವಾನರಗಳನ್ನು ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಕೂಡಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜಾ–

ಹೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ,	ಹಸಖ್ಫ್ರೆಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಖ್ಫ್ರೆಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್,	ಹಸ್ತ್ರಾಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ
ಹಸಖಫ್ರೆಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ	ವೌಷಟ್, ಹಸೌಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ನಂತರ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಮಗಳಿಂದ,

ಓಂ ರಾಮಭಕ್ತಾಯ ನಮಃ,	ಓಂ ಮಹಾತೇಜಸೆ ನಮಃ,
ಓಂ ಕಪಿರಾಜಾಯ ನಮಃ,	ಓಂ ಮಹಾಬಲಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ದ್ರೋಣಾದ್ರಿಹಾರಕಾಯೈ ನಮಃ,	ಓಂ ಮೇರು ಪೀಠಕಾರ್ಚನಕಾರಕಾ ನಮಃ
ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಮಃ,	ಓಂ ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಕಾಯ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ, ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ವಾನರರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ–

ಓಂ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂಗದಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ನೀಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಜಾಂಬುವಂತಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ನಳಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸುಷೇಣಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ದ್ವಿವಿದಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮೈಂದಾಯ ನಮಃ

ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು –

ಓಂ ಲಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯ ।
ಓಂ ಯಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈರುತ್ಯೆ
ಓಂ ವಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಓಂ ಸಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ,
ಓಂ ಹಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವಈಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈರುತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುನಃ ಹನುಮಾನ್‌ನನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವಪರೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಸಾಧಯೇತ್ ।
ಕದಲೀಬೀಜಪೂರಾಮ್ರಫಲೈರ್ಹುತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 14 ॥

ದ್ವಾವಿಂಶಾಂಥೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಿಪ್ರಾನ್ ಸಂಭೋಜಯೇದಥ ।
ಏವಂ ಕೃತ್ತೆ ಮಹಾಭೂತ ವಿಷಚೌರಾದ್ಯುಪದ್ರವಾಃ ॥ 15 ॥

ನಶ್ಯಂತಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರೇಣ ವಿದ್ವೇಷಿಗ್ರಹದಾನವಾಃ ।
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಂ ವಾರಿಮಂತ್ರಿಕಂ ವಿಷನಾಶನಮ್ ॥ 16 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

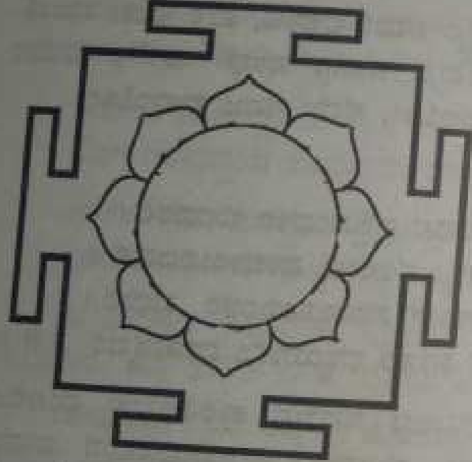
ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಬಿಜೌರಾ, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು 22 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಹಾಭೂತ, ವಿಷ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳರು ಮುಂತಾದವರ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿದ್ವೇಷ ಮಾಡುವವರು, ಗ್ರಹ ಮತ್ತು ದಾನವರೂ ಕೂಡಾ ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲವು ವಿಷದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ರಾತ್ರೌ ನವಶತಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇದ್ದಶಾದಿನಾವಧಿ ।
ಯೋ ನರಸ್ತಸ್ಯ ನಶ್ಯಂತಿ ರಾಜಶತ್ರೂತ್ಥಭೀತಯಃ ॥ 17 ॥

ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗಪೂಜಾ ಸ್ಯಾದ್ ದಲೇಷ್ವಷ್ಟಾಸ್ವದಾಷ್ಟಯಾನ್
ರಾಮಭಕ್ತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಕಪಿರಾಜೋ ಮಹಾಬಲಃ । ॥ 10 ॥
ದ್ರೋಣಾದ್ರಿಹಾರಕೋ ಮೇರುಪೀಠಕಾರ್ಚನ ಕಾರಕಃ
ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಭಾಸ್ಕರಶ್ಚ ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಕಃ । ॥ 11 ॥
ಏವಂ ನಾಮಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಲಾಗ್ರೇಷು ಚ ವಾನರಾನ್
ಸುಗ್ರೀವಮಂಗದಂ ನೀಲಂ ಜಾಂಬವಂತಂ ನಲಂ ತಥಾ । ॥ 12 ॥
ಸುಷೇಣಂ ದ್ವಿವಿದಂ ಮೈಂದಂ ಪೂಜಯೇದ್ದಿಕ್ಪತೀನಪಿ ॥ 13 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧಕನು ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಮಲಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್‌ನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹನುಮತ್ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಮೊದಲು ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ಹನುಮಂತನ ಸ್ವರೂಪದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ (9:72–78)ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ವಿಧಾನದಿಂದ ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಣಿಮಂಡಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ

ಮಣಿವೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ – ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ
ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ।

ಪುನಃ ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ

ಓಂ ಉಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ
ಓಂ ರಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೆ ನಮಃ
ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ,
ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ,
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ

ಕೇಶರಗಳ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ವಿಮಲಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಯೋಗಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಹ್ವ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ "ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಿಷ್ಣವೇ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮ ಸಂಯೋಗ ಯೋಗಪದ್ಮಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಈ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಸನ, ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು

ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸ್ರೈಂ) ಇದು ದ್ವಿತೀಯ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ರುದ್ರ (ಎ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಗದಿ (ಖ), ಪಾಂತ (ಫ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಅರ್ಥಾತ್ (ಖ್ಫ್ರೇಂ) ಇದು ತೃತೀಯ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಮನು (ಔ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹ್.ಸ್.ರ್ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸ್ರೌಂ) ಇದು ಚತುರ್ಥ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. (ಎ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹ್.ಸ್.ಖ್. ಫ್ ಮತ್ತು ರ್ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸಖ್ಫ್ರೇಂ) ಇದು ಪಂಚಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಮನು (ಔ) ಇಂದು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ್ ಹ ಮತ್ತು ಸ್ ಅರ್ಥಾತ್ (ಹಸೌಂ) ಇದು ಷಷ್ಠಮ ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಹನುಮಾನ್ (ಹನುಮತೆ) ನಂತರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾರ್ದಂ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಾದಶ (12) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಹೌಂ ಹಸ್ರೈಂ ಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸೌಂ ಹಸಖ್ಫ್ರೇಂ ಹಸೌಂ ಹನುಮತೆ ನಮಃ"

ಯುತೊ ಹನುಮಾನ್ಹಾರ್ದಾ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ರಾಮಚಂದ್ರೋ ಮುನಿಶ್ಚಾಸ್ಯ ಜಗತೀಛಂದ ಈರಿತಮ್ ॥ 4 ॥

ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಬೀಜಂ ಷಷ್ಠಂ ಶಕ್ತಿರ್ದ್ವಿತೀಯಕಮ್ ।
ಷಡ್ಬೀಜೈರಂಗಷಟ್ಕಂ ಸ್ಯಾಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭಾಲೆ ದೃಶೋರ್ಮುಖೆ ॥ 5 ॥

ಕಂಠೆ ಚ ಬಾಹುದ್ವಿತಿಯೆ ಹೃದಿ ಕುಕ್ಷೌ ಚ ನಾಭಿತಃ ।
ಲಿಂಗೆ ಜಾನುದ್ವಯೆ ಪಾದದ್ವಯೆ ವರ್ಣಾನ್ ಕ್ರಮಾನ್ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 6 ॥

ಷಡ್‌ಬೀಜಾನಿ ಪದದ್ವಂದೆ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭಾಲೆ ಮುಖೆ ಹೃದಿ ।
ನಾಭಾವೂರ್ವೋರ್ಜಂಘಯೋಶ್ಚ ಪಾದಯೋರ್ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 7 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಋಷಿ, ಜಗತಿ ಛಂದ, ಹನುಮಾನ್ ದೇವತೆ ಇರುತಾರೆ. ಷಷ್ಠ ಹಸೌಂ ಬೀಜ, ದ್ವಿತಿಯ ಹಸ್ರೈಂ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಋಷಿಃ ಜಗತಿ ಛಂದ, ಹನುಮಾನ್ ದೇವತಾ ಹಸೌಂ ಬೀಜಂ ಹಸ್ರೈಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗ ಮತ್ತು ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಹನುಮತ್ಮಂತ್ರದ ಆರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ನೇತ್ರ, ಮುಖ, ಕಂಠ, ಎರಡೂ ಕರಗಳು, ಹೃದಯ, ಎರಡೂ ಕುಕ್ಷಿ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ ಎರಡೂ ಜಾನು ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರ 12 ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ 12 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹಸ್ರೈಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಖ್ಫ್ರೇಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹಸ್ರೌಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಹಸಖ್ಫ್ರೇಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಹೌಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ, ಹಖ್ಫ್ರೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ, ಖ್ಫ್ರೇಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೊ, ಹಸ್ರೌಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಹಸಖ್ಫ್ರೇಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ, ಹಸೌಂ ನಮಃ ಬಾಹೋ, ಹಂ ನಮಃ ಹೃದಿ,

ನುಂ ನಮಃ ಕುಕ್ಷೌ ಮಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ತೆ ನಮಃಲಿಂಗೆ, ನಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋ ಮಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಪದನ್ಯಾಸ : ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪದಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಲಾಟ, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಉರು, ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೌಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ, ಹಸ್ರೈಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ, ಖ್ಫ್ರೇಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಹಸ್ರೌಂ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಹಸ್ಖಂಫ್ರೆಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ಹಸೌಂ ನಮಃ ಊರ್ವೋಃಹನುಮತೆ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ, ನಮಃ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಹನುಮತ್ ಧ್ಯಾನಮ್

ಬಲಾರ್ಕಾಯುತತೇಜಸಂ ತ್ರಿಭುವನ ಪ್ರಕ್ಷೋಭಕಂ ಸುಂದರಂ ।
ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸಮಸ್ತವಾನರಗಣೈಃ ಸಂಸೇವ್ಯ ಪಾದಾಂಬುಜಮ್ ॥
ನಾದೇನೈವ ಸಮಸ್ತರಾಕ್ಷಸಗಣಾನ್ ಸಂತ್ರಾಸಯಂತಂ ಪ್ರಭುಂ ।
ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮ ಪದಾಂಬುಜಸ್ಮೃತಿರತಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ವಾತಾತ್ಮಜಂ ॥ 8 ॥

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಲರವಿಯ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧಗೊಳಿಸುವ, ಸುಂದರ, ಸುಗ್ರೀವಾದಿಸಮಸ್ತ ವಾನರ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಸೇವ್ಯಮಾನ ಚರಣವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಭಯಂಕರ ಸಿಂಹನಾದದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಭಯಭೀತಗೊಳಿಸುವ, ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇದರ್ಕಸಹಸ್ರಂ ಜಿತಮಾನಸಃ ।
ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ವ್ರೀಹೀನ ಪಯೋದಧ್ಯಾಜ್ಯಸಂಯುತಾನ್ ॥9॥
ವಿಮಲಾದಿಯುತೆ ಪೀಠೆ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಾ ಹನೂಮತಃ ।

ಆದರ ಹೊರಗೆ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವನಿಧಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಶಂಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಮಕರಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಕಚ್ಛಪಾಯ ನಮಹ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಮುಕುಂದಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಕುಂದಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ನೀಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಖರ್ವಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ಸಾಧನಾದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ನವ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಿತ ಮಂತ್ರೋಮಹೋದಧಿಯ ದ್ವಾದಶ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]

॥ ತ್ರಯೋದಶ ತರಂಗ ॥



ಅಥೋಚ್ಯಂತೆ ಹುನುಮತೊ ಮಂತ್ರಾಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಹನುಮತ್ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಇಂದ್ರಸ್ವರೇಂದುಸಂಯುಕ್ತೋ ವರಾಹೊ ಹಸಫಾಗ್ನಯಃ ॥ 1 ॥
ಝಿಂಟೀಶಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತಾ ದ್ವಿತಿಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ।
ಗದೀಪಾಂತಾಗ್ನಿರುದ್ರೇಂದುಸಂಯುತಃ ಸ್ಯಾತ್ತೃತೀಯಕಮ್ ॥ 2 ॥

ಹಸರಾಮನುಂ ಚಂದ್ರಾಢ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ಥ ಹಸಖಾಃ ಫರಾಃ ।
ಶಿವೇಂದ್ವಾಢ್ಯಾಃ ಪಂಚಮಃ ಸ್ಯಾದ್ಧಸೌ ಮಬಿಂದುಗೌ ಪರಮ್ ॥ 3 ॥

ಈಗ ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮತಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರ ಸ್ವರ (ಔ) ಮತ್ತು ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಈ ಎರಡರ ಜೊತೆಗೆ ವರಾಹ (ಹ್) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹೌಂ) ಇದು ಪ್ರಥಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಝಿಂಟೀಶ (ಏ) ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹ್,ಸ್,ಫ್ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ್)

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಅನಿರುದ್ಧರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ರತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸತ್ಯಭಾಮಾ, ಕಾಲಿಂದಿ, ಜಾಂಬವತಿ, ಮಿತ್ರವಿಂದಾ, ಸುನಂದಾ, ಸುಲಕ್ಷಣಾ ಮತ್ತು ನಾಗ್ನಜಿತಿ ಈ ಎಂಟು ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನವ ನಿಧಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಹಾಪದ್ಮ, ಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಮಕರ, ಕಚ್ಛಪ, ಮುಕುಂದ, ಕುಂದ, ನೀಲ ಮತ್ತು ಖರ್ವ ಇವು ನವನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಪದ್ಮಶ್ಚ ಪದ್ಮಶ್ಚ ಶಂಖೊ ಮಕರಕಚ್ಛಪೊ ।
ಮುಕುಂದಕುಮದನೀಲಾಶ್ಚ ಖರ್ವಶ್ಚ ನಿಧಯೋ ನವಃ ॥ 171

ತತಶ್ಚ ಸುಂದರಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾವೃತಿ ಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಪ್ರಯೋಗಾನಪಿ ತತ್ರೋಕ್ತಾನ್ ಕುರ್ಯಾದಿಷ್ಟಪ್ರಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 172 ॥

ಏವಂ ಯೋ ಭಜತೆ ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ ಗೋಪಾಲಸುಂದರೀಮ್ ।
ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನವಾಪ್ಯಾಂತೆ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವ್ರಜೇತ್ ॥173॥

ಇದರ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ನವಾವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿಯ ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತವಾದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಅನುಸಾರ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಮಲಾ ಆದಿ ವೈಷ್ಣವೀ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ 12.166 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ,
ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ, ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ. ಗೋಪಿಜನ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ವಲ್ಲಭಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಅಗ್ರೆ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷುಃ

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ–

ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ,
ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ,

ಆಮೇಲೆ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ,

ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಶ್ರೀಯ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ರತ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರು–

ಓಂ ರುಕ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಕಾಲಿಂದ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಜಾಂಬವತ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಮಿತ್ರಾವಿಂದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಸುನಂದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ನಾಗ್ನಿಜಿತ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ :

ಕ್ಷ್ರೀಂ ನಮಃ ಪದಯೋ ।	ಶ್ರೀ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೋಃ ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ ।	ಕೃಂ ನಮಃಜಾನ್ವೋಃ ।
ಷ್ಣಾಂ ನಮಃ ಕಟ್ಯಾಂ ।	ಯಂ ನಮಃ ಗುದೆ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ ।	ವಿಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ದ್ಲಾಂ ನಮಃ ಉದರೆ ।	ಯಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲೆ ।	ಪಿ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।
ಜಂ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ ।	ನಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ವಂ ನಮಃ ನಸೋಃ ।	ಲ್ಲಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ ।
ಭಾಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ ।	ಯಂ ನಮಃ ಭ್ರುವೋಃ ।
ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।	ಹ್ರಾಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ

ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕರಶುದ್ಧಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಾಗ್ದೇವತಾನ್ಯಾಸ, ಆಸನನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಕೂಟಗಳಿಂದ ಶಿರ, ಮುಖ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂರು ಕೂಟಗಳ ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಶ್ರೀಚಕ್ರಸ್ಥಿತ ಕಮಲಾ ಮತ್ತು ಮಾಧವ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕಾದಶ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಕರಶುದ್ಧಿನ್ಯಾಸ, ಆಸನನ್ಯಾಸ, ವಾಗ್ದೇವತಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತ್ರಿಕೂಟ ದ್ವಾರಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ, ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಗೋಪಿಜನ ವಲ್ಲಭಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ :

ಕೃಷ್ಣಾಯ	ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಗೋವಿಂದಾಯ	ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಗೋಪಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ	ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ।
ಕೃಷ್ಣಾಯ	ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಗೋವಿಂದಾಯ	ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
ಗೋಪಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ	ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ-ಜಪ-ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಕ್ಷೀರಾಂಭೋದಿಸ್ಥ ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನವಿಲಸದ್ರತ್ನಯುಗ್ಮಂಡಪಾಂತಃ ।
ಶ್ರೀಮದ್ಯಚ್ಛಪೀಠಸ್ಥಂ ಕರಧೃತಜಲಜಾರೀಷುಚಾಪಾಂಕುಶೇಷಮ್ ॥ 166 ॥
ಪಾಶಂ ವೀಣಾಂ ಸುವೇಣುಂ ದಧತಮವನಿಮಾಶೋಭಿತಂ ರಕ್ತಕಾಂತಿಂ।
ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಗೋಪಾಲಮೀಶಂವಿಧಿಮುಖವಿಬುಧೈರೀಡ್ಯಮಾನಂ ಸಮಂತಾತ್।

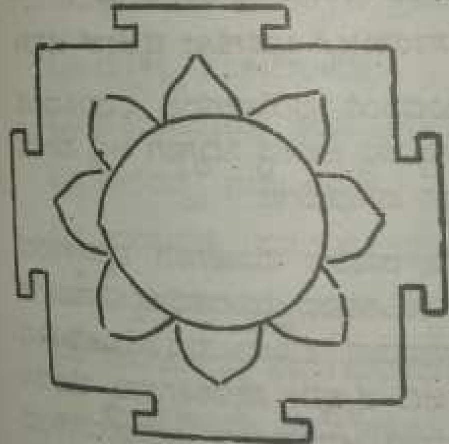
ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ದಶಾಂಶಂ ಪಾಯಸಾಂಧಸಾ ।
ಜುಹುಯಾದ್ವೈಷ್ಣವೆ ಪೀಠೆ ಪೂಜಯೇತ್ ಸುಂದರಿಹರಿಮ್ ॥ 167 ॥

ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಾಗಾದ್ಯಶಾಸು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ವಾಸುದೇವಂ ಸಂಕರ್ಷಣಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಮನಿರುದ್ಧಕಮ್ ॥ 168 ॥

ಪೂಜ್ಯಾವಹ್ನಾದಿಕೋಣೇಷು ಶಾಂತಿಃ ಶ್ರೀಶ್ಚ ಸರಸ್ವತಿ ।
ರತಿಃ ಪುನರ್ದಿಕ್ಷು ಪೂಜ್ಯಾ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮಿಕಾ ॥ 169 ॥

ಕಾಲಿಂದಿ ಜಾಂಬವತ್ಯಾಖ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾವಿಂದಾಸುನಂದಯಾ ।
ಸುಲಕ್ಷಣಾನಾಗ್ನಿಜಿತಿ ತತೋರ್ಚ್ಯಾ ನಿಧಯೋಪಿ ಚ॥ 170 ॥

ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ವನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನ ರತ್ನಮಂಟಪದ ಒಳಗೆ, ಶ್ರೀಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ತನ್ನ ಎಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪದ್ಮ, ಚಕ್ರ, ಇಕ್ಷುಚಾಪ, ಬಾಣ, ಅಂಕುಶ, ಪಾಶ, ವೀಣಾ ಮತ್ತು ಕೊಳಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪ್ರಭೆಯುಕ್ತ ಭೂದೇವಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಶೋಭಿತ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆ ಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಗೋಪಾಲ ನಂದನನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಇದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 20 ಅಕ್ಷರಗಳ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಗೋಪಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಿನಿಯೋಗ : ಈ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ವಿದ್ಯೆಗೆ ವಿಧಾತ್ರಾ ಮತ್ತು ಆನಂದಭೈರವ ಈರ್ವರು ಋಷಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿ ದೇವತಾ, ಕಾಮಬೀಜ ಕ್ಲೀಂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಇದರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣಾಯದಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ, ಗೋವಿಂದಾಯದಿಂದಶಿಖಾ, ಗೋಪಿಜನದಿಂದ ಕವಚ 'ವಲ್ಲಭಾಯ'ದಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಧಾತ್ರಾನಂದ ಭೈರವ ಋಷಿ ದೇವಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ದೇವತಾ ಕ್ಲೀಂಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾಶಕ್ತಿ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭಾಲೆ ಭ್ರುವೋರಕ್ಷ್ಣೋಃ ಕರ್ಣಯೋರ್ನಾಸಯೋರ್ಮುಖೆ ।
ಚಿಬುಕೆ ಚ ಗಲೆ ಬಾಹ್ವೋರ್ಹೃದಯೆ ಜಠರೇ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 161 ॥

ನಾಭೌ ಲಿಂಗೆ ಗುದೆ ಸಕ್ಥೋರ್ಜಾನುನೋರ್ಜಂಘಯೋರಪಿ ।
ಗುಲ್ಫಯೊಃ ಪಾದಯೋರ್ವರ್ಣಾನ್ ಕೂಟತ್ರಯವಿವರ್ಜಿತಾನ್ ॥ 162 ॥

ಸೃಷ್ಟಿ ನ್ಯಾಸೋಯಮುದಿತಾ ಹೃದಾದ್ಯಂ ಸಾಂತಿಕಾಸ್ಥಿತಿಃ।
ಸಂಹಾರೋಂಧ್ಯಾದಿಮೂರ್ಧಾಂತಃ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಸ್ಥಿತಿಂ ಚರೇತ್ ॥ 163॥

ಕರಶುದ್ಧ್ಯಾ ಸನನ್ಯಾಸೌ ನ್ಯಾಸಂ ವಾಗ್ದೇವತಾಭಿವಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋದಿತಾನ ಕೂಟತ್ರಯಂ ಕಾಸ್ಯಹೃದಿ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 164 ॥

ಕೂಟತ್ರಯದ್ವಿರಾವೃತ್ಯಾ ಷಡಗಂ ಪುನರಾಚರೇತ್ ।
ಕಮಲಾವಸುಧಾಯುಕ್ತಂ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಛಿಚಕ್ರಗಂ ಹರಿಮ್ ॥ 165 ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಗೋಪಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ ಹುಮ್, ವಲ್ಲಭಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಸೃಷ್ಟಿ–ಸ್ಥಿತಿ–ಸಂಹಾರ ನ್ಯಾಸಗಳು – ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಹುಬ್ಬು, ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ನಾಸಿಕ, ಬಾಯಿ, ಗದ್ದ, ಕಂಠ, ಹೆಗಲು, ಹೃದಯ, ಉದರ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಗುದಾ, ಸೊಂಟ, ಜಾನು, ತೊಡೆ, ಗುಲ್ಫ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಟತ್ರಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಹೃದಯದಿಂದ ಹೆಗಲಿನವರೆಗೆ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಿಂದ ನೆತ್ತಿಯ ವರೆಗಿನ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ :

ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಭ್ರುವೋ ।	ಕೃಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೊ ।
ಷ್ಣಾಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ ।	ಯಂ ನಮಃ ನಾಸಿಕಯೊ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।	ವಿಂ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ ।
ದ್ಹಾಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।	ಯಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲೆ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।	ಪಿಂ ನಮಃ ಉದರೆ ।
ಜಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।	ನಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ ।
ವಂ ನಮಃ ಗುದೆ ।	ಲ್ಲಂ ನಮಃ ಕಟ್ಯಾಂ ।
ಭಾಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋ ।	ಯಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೊ ।
ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೊಃ ।	ಹಾಂ ನಮಃ ಪಾದಯೊ ।

ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ :

ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಉದರೆ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।	ಕೃಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ ।
ಷ್ಣಾಂ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ ।	ಯಂ ನಮಃ ಕಟ್ಯಾಂ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋ ।	ವಿಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೋ ।
ದ್ಹಾಂ ನಮಃ ಗುಲ್ಫಯೋ ।	ಯಂ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ।
ಗೋಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ।	ಪಿಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।
ಜಂ ನಮಃ ಭ್ರುವೊ ।	ನಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ ।
ವಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೊ ।	ಲ್ಲಂ ನಮಃ ನಸೋಃ ।
ಭಾಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।	ಯಂ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ ।
ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।	ಹಾಂ ನಮಃ ಬಾಹುಮೂಲೆ ।

ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ, ಬಿಲ್ವದ ಹೋಮದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಹೋಮದಿಂದ ಸಂಪತ್ತು, ತಿಲಹೋಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಭೀಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಗುಗ್ಗುಲದ ಹೋಮದಿಂದ ದುಃಖನಾಶ, ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪಾಯಸೈರ್ಧನಧಾನ್ಯಾಪ್ತಿರ್ಬಂಧೂಕೈಃ ಪ್ರಾಣಿನೊ ವಶಾಃ ।
ಪಕ್ವೈಶ್ಚೂತಫಲೈರ್ಹೋಮಾಲ್ಲಕ್ಷ ಮಾತ್ರಾದ್ ಧರಾವಶಾ ॥ 149 ॥

ಲವಣೈ ರಾಜಿಕಾಯುಕ್ತೈರ್ಹೋಮಾದ್ ದುಷ್ಟ ವಿನಾಶಮ್ ।
ಕರ್ಪೂರ ಹೋಮಾಲ್ಲಭತೆ ವಾಕ್ಪತಿತ್ವಂ ನರೋಚಿರಾತ್ ॥ 150 ॥

ಕರಂಜಫಲಹೋಮೇನ ಭೂತಪ್ರೇತಾದಯೊ ವಶಾಃ ।
ಬಿಲ್ವೈಃ ಸ್ಯಾದತುಲಾಲಕ್ಷ್ಮಿರಿಕ್ಷುದಂಡೈಃ ಸುಖಾಪ್ತಯಃ ॥ 151 ॥

ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಂಧೂಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕುಲವು ವಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಪಕ್ವವಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಾಸಿವೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ದುಷ್ಟರ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಪೂರದ ಹೋಮದಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕವಿತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಂಗೆ ಮರದ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಭೂತ ಪ್ರೇತಾದಿಗಳು ವಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಿಲ್ವಫಲದ ಹೋಮದಿಂದ ಅತುಲ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘೃತಹೋಮಾದೀಪ್ಸಿತಾಪ್ತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತಿಲತಂಡುಲೈಃ ।
ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ದೇವೇಶಿ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಿತಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 152 ॥

ಮಧ್ಯೆ ಕೂಟತ್ರಿಕೆ ಭೇದಾ ವರ್ಣಾಂತರನಿಯೋಜನಾತ್ ।
ಬಹವೋಸ್ಯೇನ ಗದಿತಾ ಗ್ರಂಥಗೌರವಭೀತಿತಃ ॥ 153 ॥

ತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎಳ್ಳು

ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವದೆ. ಹೇ ದೇವೇಶಿ! ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಕೂಟತ್ರಿತಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅಪರೀಕ್ಷಿತಶಿಷ್ಯಾಯ ನ ದೇಯೇಯಂ ಕದಾಚನ ।
ಪುತ್ರಾಯವಾ ಸುಶೀಷ್ಯಾಯ ದತ್ತಾಭಿಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಿನಿ ॥ 154 ॥

ಅಪರೀಕ್ಷಿತ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದು. ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸುಪರೀಕ್ಷಿತರಾದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಗೋಪಾಲ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ವಕ್ಷೆ ಭೋಗಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದಾಯಿಕಾಮ್ ।
ಮಾಯಾರಮಾಚಿತ್ತಜನ್ಮಾ ಕೃಷ್ಣಾಯೇತಿ ಪದಂ ತತಃ ॥ 155 ॥

ಆದ್ಯಂ ವಾಕ್ಕೂಟಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಪದಂ ವದೇತ್ ।
ದ್ವಿತಿಯಂ ತು ತತಃ ಕೂಟಂ ಗೋಪಿಜನ ಪದಂ ತತಃ ॥ 156 ॥

ವಲ್ಲಭಾಯಪದಾಂತಂ ತು ತೃತಿಯಂ ಕೂಟಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಸ್ವಾಹಾಂತಾ ವಹ್ನಿಯುಗ್ಮಾರ್ಣಾ ಸ್ಮೃತಾಂ ಗೋಪಾಲಸುಂದರಿ ॥ 157 ॥

ವಿದ್ಯಾಯಾದೌ ಮುನಿ ಉಕ್ತಾ ವಿಧಾತ್ರಾನಂದ ಭೈರವಾ ।
ಛಂದಸ್ತು ದೈವಿಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಸುಂದರಿಯುತಾ ॥ 158 ॥

ಗೋಪಾಲೋ ಮನ್ಮಥೋ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಃ ಪಾವಕವಲ್ಲಭಾ ।
ಮಾಯಾಶ್ರೀರ್ಮನ್ಮಥೈರ್ಹತ್ ಸ್ಯಾತ್ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶಿರ ಈರಿತಮ್ ॥ 159॥

ಗೋವಿಂದಾಯ ಶಿಖಾಗೋಪಿಜನೇತಿ ಕವಚಂ ಮತಮ್ ।
ವಲ್ಲಭಾಯ ಸ್ಮೃತಂ ನೇತ್ರಮಸ್ತ್ರಂ ಪಾವಕಭಾರ್ಯಯಾ ॥ 160 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಚಿತ್ತಜನ್ಮಾ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ 'ಕೃಷ್ಣಾಯ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಕೂಟದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ದ್ವಿತಿಯ ಕೂಟ 'ಗೋವಿಂದಾಯ' ಮತ್ತು ತೃತಿಯ ಕೂಟ 'ಗೋಪಿಜನವಲ್ಲಭಾಯ' ಹೇಳಬೇಕು.

ದಿಶಿಗಗನತಲೇ ಭೂತಲೇ ನಿಷ್ಕಲೇ ವಾ ಪಾತಾಲೇ ವಾ ತಲೇ ವಾ ಸಲಿಲಪ...
ಯೋರ್ಯತ್ರಿ ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾಂ ವಾ ।

ಕ್ಷೇತ್ರಪೀಠೋಪಪೀಠಾದಿಷು ಚ ಕೃತಪದಾ ಧೂಪದೀಪಾದಿಕೇನ ಪ್ರೀ...
ದೇವ್ಯಃ ಸದಾ ನಃ ಶುಭಬಲಿವಿಧಿನಾ ಪಾತು ವೀರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯಾಃ

ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನಾಮಿಕಾ, ... ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮುದ್ರಾ ... ಹುತಶೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ

"ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಿಂ ಕ್ಷೂಂ ಕ್ಷೇಂ ಕ್ಷೌಂ ಕ್ಷಃ ಹುಂ ಸ್ಥಾನಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲೇಶ ಸರ್ವಕಾಮಾ... ಪೂರಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಡಗೈಯ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿ... ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಹುತಶೇ... ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ನೈರುತ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನಿಗೆ ಬಲಿ ಪ್ರದಾ... ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ "ಗಾಂ ಗೀಂ ಗೂಂ ಗಂ ಗಣಪತೆಯ ವರ ವರದ ಸರ್ವ ಜನ... ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹುತಶೇಷ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಅಥ ಪ್ರಯೋಗಾ ವಕ್ಷಂತೆ ಸಾಧಕಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಃ ॥ 140 ॥
ನವಲಕ್ಷಜಪೇನಾಸ್ಯ ರುದ್ರರೂಪೋ ನರೋ ಭವೇತ್ ।
ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲತಿಪುಷ್ಪೈರ್ಹೋಮಾದ್ ವಾಗೀಶತಾಮಿಯಾತ್ ॥ 141 ॥
ಕರವೀರೈರ್ಜಪಾಪುಷ್ಪೈರ್ಹೋಮನ್ಮೋಹಯುತೆ ಜಗತ್ ।
ಚಂದ್ರಕುಂಕುಮಕಸ್ತೂರಿ ಹೋಮಾತ್ ಕಾಮಾಧಿಕೋ ಭವೇತ್ ॥ 142 ॥
ಚಂಪಕೈಃ ಪಾಟಲೈರ್ವಿಶ್ವಂ ವಶಮಾನಯತೆಚಿರಾತ್ ।
ಲಾಜಾಹೋಮೋಃ ರಾಜ್ಯದಾಯಿ ಮಧುನೋದ್ರವಕ್ಷಯಃ ॥ 143 ॥
ನಿಶಿಚ್ಛಾಗಪಲೈರ್ಹೋಮೊ ರಿಪುಸೈನ್ಯವಿನಾಶಕೃತ ।
ದಧ್ಯಾಜ್ಯದುಗ್ಧಮಧುಭಿಃ ಕ್ರಮಾದ್ಧೋಮಾದವಾಪ್ನುಯುಯಾತ್ ॥ 144 ॥

ಈಗ ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ 9 ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ರುದ್ರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕರು ವಾಗೀಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಣಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಜಪಾಕುಸುಮಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕರು ಇಡಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಪೂರ, ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಕಸ್ತೂರಿಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರು ಕಾಮದೇವನಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ರೂಪಸಂಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಂಪ ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಹೂಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೇನುತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಉಪದ್ರವಗಳು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತವೆ. ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೋತದ ಮಾಂಸದಿಂದಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದಶತ್ರು ಸೇನೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಸರಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ, ತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಂಪತ್ತು,ಹಾಲಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಗ್ರಾಮ, ಜೇನು ತುಪ್ಪದ ಹೋಮದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆರೋಗ್ಯಂ ಸಂಪದಂ ಗ್ರಾಮಂ ಧನಂ ಶರ್ಕರಯಾಸುಖಮ್ ।
ಕಮಲೈರ್ಧನ ಸಂಪತ್ತಿರ್ದಾಡಿಮ್ಯೈ ರಾಜವಶ್ಯತಾಮ್ ॥ 145 ॥
ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಮಾತುಲಿಂಗೈಸ್ತು ವೈಶ್ಯಾ ನಾರಂಜ್ಯೈಃ ಫಲೈಃ ।
ಶೂದ್ರಾಃ ಕೂಷ್ಮಾಂಡಸಂಭೂತೈರ್ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯುರಚಿರಾದ್ಧ್ರುತೈಃ ॥ 146 ॥
ಪನಸಾನಾಂ ಲಕ್ಷ ಹೋಮದ್ದಶ್ಯಾಸ್ಸ್ಯುಶ್ಚಕ್ರವರ್ತಿನಃ ।
ದ್ರಾಕ್ಷಾಫಲೈರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ರಂಭಾಭಿರ್ಮಂತ್ರಿನಾ ವಶಾಃ ॥ 147 ॥
ನಾರಿಕೇಲೈಸ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಸ್ತಿಲೈಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಯ ।
ಗುಗ್ಗುಲೈರ್ದುಃ ಖನಾಶಃ ಸ್ಯಾತ್ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಶರ್ಕರಾಗುಡೈಃ ॥ 148 ॥

ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ ಸಂಪತ್ತು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ದಾಳಿಂಬದ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಿಜೌರಾದ ಹೋಮದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಬೂದುಗುಂಬಳಕಾಯಿ ಹೋಮದಿಂದ ಶೂದ್ರರು ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಂದು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ "ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ಅತಿರಹಸ್ಯಾ ಯೋಗಿನ್ಯ ಪೂಜಿತಾ ಸಂತು ನಿರಂತರಂ ಮಂಗಲಂ ದಿಶಾಂತು" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಬೀಜಮುದ್ರೆಯನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಬಿಂದೌ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ ಪಶ್ಚಾಚ್ಛ್ರಿಮತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ ।
ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವರ್ತ್ಮನಾ ॥ 133 ॥

ಸರ್ವಾನಂದಮಯೆ ಚಕ್ರೆ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟವಿಧಾಯಿನೀಮ್ ।
ಪರಾಪರರಹಸ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜಿತಾಸ್ತು ಮೆ ॥ 134 ॥

ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದಶ್ಯಾಥ ತರ್ಪಣಂ ತ್ರಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಧೂಪಂ ದೀಪಂ ಚ ನೈವೇಧ್ಯಮನ್ನೈರ್ನಾನಾವಿಧೈರ್ದಿಶೇತ ॥ 135 ॥

ವಹ್ನಿಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಿಧಿನಾ ತತ್ರ ಸುಂದರೀಮ್ ।
ಆವಾಹ್ಯ ಜುಹುಯಾದ್ ದ್ರವ್ಯಂ ಪಂಚವಿಶಂತಿಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ 136 ॥

ನವಮಾವರಣ ವಿಧಾನ

ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ವಿಧಿವತ್ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮೂಲವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಸ್ವಾನಂದಮಯೆ ಚಕ್ರೆ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟವಿಧಾಯಿನಿಂ ಪರಾತ್ಪರರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿನಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಪೂಜಿತಾಸ್ತು'' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ಷ ತಯಾರಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

"ಬಾಲಾರ್ಕಾಯುತತೇಜಸಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ರಕ್ತಾಂಬರೋಲ್ಲಾಸಿನಿಂ ।
ನಾನಾಲಂಕೃತಿರಾಜಮಾನವಪುಷಂ ಬಾಲೋಡುರಾಟ್‌ಶೇಖರಾಮ್
ಹಸ್ತೈರಿಕ್ಷುಧನುಃ ಸೃಣಿಂ ಸುಮಶರಂ ಪಾಶಂ ಮುದಾ ಬಿಭ್ರತಿಂ ।
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಸ್ಥಿತ ಸುಂದರಿಂ ತ್ರಿಜಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥"

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರ "ಶ್ರೀಮತ್ತಿಪುರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ "ಸರ್ವಾನಂದ ಮಯೆ ಚಕ್ರೆ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಸುಂದರಿ ಪೂಜಿತಾಸ್ತು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮಹಾಯೋನಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಹವ್ಯದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ 25 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಹೋಮ-ಬಟುಕಾದಿ ಬಲಿ ವಿಧಾನ

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಸ್ಯ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾದಧುತಶೇಷೇನ ಸಂಯುತಃ ।
ಈಶಾನಾಗ್ನೇಯನೈಋತ್ಯವಾಯು ಕೋಣೇಷು ಚ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 137 ॥

ಬಟುಕಸ್ಯ ಚ ಯೋಗಿನ್ಯಾಃ ಕ್ಷೇತ್ರೇಶ ಗಣನಾಥಯೋಃ ।
ನಿಜೈರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸ್ವಮುದ್ರಾಭಿಃ ಪೂರ್ವಸಂಕೀರ್ತಿತೈರ್ಮಯಾ ॥ 138 ॥

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾನತಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ತತೋ ಯಜೇತ್ ।
ಏವಂ ಶ್ರೀ ಸುಂದರಿಂ ನಿತ್ಯಂ ಪೂಜಯನ್ವಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ॥ 139 ॥
ಸವಾಪ್ನತಿಯುತಾಂ ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನಿಷ್ಟಾನವಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ಈಶಾನ್ಯ, ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಹುತಶೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ, ಆಯಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಾಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಬಟುಕ, ಯೋಗಿನಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಯರನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನರೀತ್ಯಾ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಮೂಲವಿದ್ಯಾ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ಸಾಧಕನು ಪ್ರತಿದಿನ 9 ಆವರಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಮತ್ತಿಪುರ ಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನ ವಿಧಾನ :

"ಏಹ್ಯೇಹಿ ದೇವಿಪುತ್ರ ಬಟುಕನಾಥ ಕಪಿಲಜಟಾಭಾರ ಭಾಸುರ ತ್ರಿನೇತ್ರಜ್ವಾಲಾಮುಖ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನ್ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಇಮಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠ ಸೇರಿಸಿ ಬಟುಕಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಹುತಶೇಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಈಶಾನ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಬಟುಕನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ, ಊರ್ಧ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೊ ವಾ

(ಅಂ ಹ್ರಿಂ) ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದ ಮೊದಲು ಅಂಕುಶ ಬೀಜ (ಕ್ರೌಂ) ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ನಾನಾರತ್ನವಿಭೂಷಾಢ್ಯಾಃ ಸ್ವಸ್ವಾಯುಧ ಸಮನ್ವಿತಾಃ ।
ವಿದ್ಯುದ್ದಾಮಸಮಾನಾಂಗ್ಯೋ ಯೌವನೋನ್ಮದ ಮಂಥರಾ

ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ಕೋಣತ್ರಿತಯೆ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಕೂಟತ್ರಯಾದಿಕಾಃ । ॥ 126 ॥
ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಚ ವಜ್ರೇಶಿ ತೃತೀಯಾ ಭಗಮಾಲಿನಿಃ

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಃ ಶರಚ್ಚಂದ್ರಶತಪ್ರಭಾ । ॥ 127 ॥
ಸ್ಮರ್ತವ್ಯಾ ದಧತಿ ಹಸ್ತೈಃ ಪುಸ್ತಕಾಭೀವರಸ್ರಜಃ

ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿರುಧ್ಯನ್ಮಾರ್ತಾಂಡಸಪ್ರಭಾ । ॥ 128 ॥
ಈಕ್ಷುಚಾಪವರಾಭೀತಿ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಲಸತ್ಕರಾ

॥ 129 ॥

ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭೆಯ ಸಮಾನ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ ಅಂಗವುಳ್ಳವರು, ಮತ್ತು ಯೌವನದ ಉನ್ಮಾದದಿಂದ ಜಂಬದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಟತ್ರಯ ಸಹಿತ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ, ವಜ್ರೇಶಿ ಮತ್ತು ಭಗಮಾಲಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ, ಅಭಯ, ವರ ಮತ್ತು ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಯಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಜ್ರೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯ ಬಿಲ್ಲು, ಪುಷ್ಪಬಾಣ, ವರ ಅಭಯಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಯಾದ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಭಗಮಾಲಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಸ್ತಪ್ತಹಾಟಕ ಸಪ್ರಭಾ
ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರಾಂ ವರಂ ಪಾಶಾಮಂಕುಶಂ ದಧತಿ ಕರೈಃ ॥ 130 ॥

ಏವಂ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಯಚ್ಛೇತ್ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ತತಃ ।
ಬೀಜಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯಾರ್ಘ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ ಸುಂದರಿಮಿದಮ್ ॥ 131 ॥

ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಚಕ್ರೆ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾ ಮಯಾ ।
ದಿಶಾಂತ್ವತಿರಹಸ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಮಂಗಲಂ ಮೆ ನಿರಂತರಮ್ ॥ 132 ॥

ಭಗಮಾಲಿನಿ ಧ್ಯಾನ

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆ, ವರ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನ ಶಕ್ತಿ ಭಗಮಾಲಿನಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ಅತಿರಹಸ್ಯಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ಮೆ ನಿರಂತರಂ ಮಂಗಲಂ ದಿಶಾಂತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : 'ನಾನಾರತ್ನಂ' ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅ, ಕ, ಥ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ, ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯರ ಬಾಣ, ಧನುಷ್ ಆದಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಯಾಂ ರಾಂ ಲಾಂ ವಾಂ ಶಾಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಜಂಭಬಾಣ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ –ಪಶ್ಚಿಮೆ

ಥಂ ಥಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮೋಹನಧನುಃ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ –ಪೂರ್ವೆ । ಕ್ರೋಂ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಸ್ತಂಭನಾಂಕುಶ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ –ದಕ್ಷಿಣೆ

ಇದರ ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ 12.128 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರ ಶಕ್ತಿಯ, 12.129 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು 12.130 ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಭಗಮಾಲಿನಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಪೀಠೆ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ । ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಪೂರ್ಣಗಿರಿಪೀಠೆ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ

ಸಕಲಹ್ರೀಂ ಜಾಲಂಧರ ಪೀಠೆ ಭಗಮಾಲಿನಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಸರ್ವರತ್ನಾಕರೆ ಚಕ್ರೆ (12.113) ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ದೇವಿಯರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಮುಂತಾದ ಹತ್ತು ನಿಗರ್ಭಾ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಂ ಸರ್ವಜ್ಞಾದೇವಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರಂಭದಲಿ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ದೇವಿಯರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಯಿಂದ ಹತ್ತೂ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ, "ಸರ್ವರತ್ನಾಕರ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ದಶನಿಗರ್ಭಾಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತುಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಮಹಾಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯೈವಮಾಥಾಷ್ಟಾರೆ ದಾಡಿಮಿಪುಷ್ಪಸನ್ನಿಭಾಃ ।
ರಕ್ತಾಂಶುಕಾಧನುರ್ಬಾಣವಿದ್ಯಾವರಲಸತ್ಕರಾಃ || 117 ||

ಅಕಾರಾಧ್ಯಷ್ಟವರ್ಗಾಢ್ಯಾ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವಿಲೋಮತಃ ।
ಪೂಜಯೇತ್ ಪೂರ್ವ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾ ಬೀಜಾಢ್ಯಾ ಅಷ್ಟದೇವತಾ || 118 ||

ವಶಿನಿ ಚಾಪಿ ಕೌಮಾರಿ ಮೋದಿನಿ ವಿಮಲಾರುಣಾ ।
ಜಯಿನಿ ಚಾಪಿ ಸರ್ವೇಶಿ ಕೌಲಿನಿತ್ಯುದಿತಾಃ ಪುರಾ || 119 ||

ಸರ್ವರೋಗಹರೆ ಚಕ್ರೆ ರಹಸ್ಯಾಃ ಪೂಜಿತಾ ಮಯಾ ।
ತರ್ಪಿತಾಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತ್ವಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ದಧ್ಯಾತ್ ಸುಮಾಂಜಲಿಮ್ || 120 ||

ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಪೂಜಾ

ದಾಳಿಂಬ ಪುಷ್ಪದ ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಯ, ಬಾಣ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ವರ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ನ್ಯಾಸೋಕ್ತ ವಶಿನಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅಕಾರಾದಿ ಅಷ್ಟವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆ ಅಷ್ಟದೇವಿಯರನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ವಶಿನಿ 2. ಕೌಮಾರಿ 3. ಮೋದಿನಿ 4. ವಿಮಲಾ 5. ಪರುಣಾ 6. ಜಯಿನಿ 7. ಸರ್ವೇಶಿ 8. ಕೌಲಿನಿ ಇವು ಎಂಟು ದೇವಿಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಪೂಜೆಯ

ನಂತರ ಸರ್ವ ರೋಗಹರೆ ಚಕ್ರೆ ಅಷ್ಟಾರೆ ಇಮಾ ರಹಸ್ಯಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ತರ್ಪಿತಾಃ ಸಂತುಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಖೇಚರಿಮುದ್ರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಃ ಸರ್ವರೋಗಹರೆ....ಶ್ಲೋಕದನುಸಾರ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅಕಾರಾದಿ ವಿಭೂಷಿತ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ವಶಿನಿ ಆದಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಆಂ ವಶಿನಿವಾಗ್ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ । ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಇ ಈ ಕೌಮಾರಿವಾಗ್ದೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈಪ್ರಕಾರ ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ. ಸರ್ವರೋಗಹರೆ ಚಕ್ರೆ ಅಷ್ಟಾರೆ ಇಮಾ ರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಖೇಚರಿ ಮುದ್ರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಖೇಚರಿ ದರ್ಶಯೇನ್ಮುದ್ರಾಂ ಸುಂದರಿಂ ತೋಷಯೇತ್ತತಃ ।
ತ್ರಿಕೋಣೇತ್ವಕಥಾಧ್ಯಾರ್ಣರಚಿತೆ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿತಃ || 122 ||

ಯಜೇತ್ ಕಾಮೇಶಕಾಮೇಶ್ಯೋರ್ಬಾಣಾಂಶ್ಚಾಪಂ ಚ ಪಾಶಕಮ್ ।
ಅಂಕುಶಂ ಚಾನುಲೋಮೇನ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಸಮಾಹಿತಃ || 123 ||

ಜಂಭಮೋಹವಶಸ್ತಂಭಟದಾಢ್ಯನ್ ಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ ।
ಬಾಣಬೀಜಾನಿ ಬಾಣಾದ್ ಮೀನಕೃಷೌ ಸಬಿಂದುಕೌ || 124 ||

ಚಾಪಾದೌ ಪಾಶಕಸ್ಯಾದೌ ಪಾಶಾಮಾಯೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ಅಂಕುಶಂ ತ್ವಂಕುಶಸ್ಯಾದೌ ಸ್ಮರ್ತವ್ಯಾ ಹೇತಿದೇವತಾಃ || 125 ||

ಅಷ್ಟಮಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಅ, ಕ, ಥ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ, ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಜಗಳ ಸಹಿತ,ಜಂಭ, ಮೋಹ, ವಶ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯರ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳ ಮೊದಲು ಸಾನುಸ್ವಾರ ಮೀನ ಕೃಷ್ಣ (ಥಂ ಥಂ) ಪಾಶದ ಮೊದಲು ಪಾಶಮತ್ತುಮಾಯಾ ಬೀಜ

ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಾ ಪಶ್ಚಾತ್ ಸರ್ವದುಃಖವಿಮೋಚನಿ
ಸರ್ವಮೃತ್ಯುಪ್ರಶಮನಿಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಿಣೀ । ॥ 109 ॥
ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯ ದಾಯಿನಿ
ಬಿಂದೌ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮಪ್ಯಾರ್ಥೋನ್ಮಾದಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ । ॥ 110 ॥
ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕೆ ಚಕ್ರೆ ಪಂಚಮೆ ಸರ್ವತಃ ಸ್ಥಿತಾ
ಪೂಜಿತಾಃ ಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಸಂತುಮೇಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಃ । ॥ 111 ॥
ಇತಿ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾದಿಕ್ಷಾಂತವಿಭೂಷಿತೆ ॥ 112 ॥

ಣ ಕಾರದಿಂದ ಭಕಾರದ ವರೆಗೆ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ದಶದಲದಲ್ಲಿ ಜಪಾಕುಸುಮದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದಶಕುಲ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು, ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ 2. ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪ್ರದಾ 3. ಸರ್ವ ಪ್ರಿಯಂಕರಿ 4. ಸರ್ವಮಂಗಲಕಾರಿಣೀ 5. ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಾ 6. ಸರ್ವದುಃಖವಿಮೋಚನಿ 7. ಸರ್ವಮೃತ್ಯುಪಶಮನಿ. 8. ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಿಣೀ 9. ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿ ಮತ್ತು 10. ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ ಈ ರೀತಿ ಹತ್ತು ಕುಲಯೋಗಿನಿಯರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬಿಂದುವಿನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಉನ್ಮಾದ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು "ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ದಶ ಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಮೇಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಃ ಚ ಸಂತು"ದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

12.107 ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಗಿನಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಣಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾದೇವಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಾಯಾ, ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜ, ಆಮೇಲೆ ಭಕಾರದವರೆಗೆ ಮಾತೃಕಾವರ್ಣದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರ, ನಂತರ ಹೆಸರು, ಅದರ ಮುಂದೆ 'ದೇವಿ' 'ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ' ಹೇಳುತ್ತ ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ದಶದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ

ಕುಲಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, "ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ದಶಕುಲಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾ ಸಂತು' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಉನ್ಮಾದ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಪರೆ ದಶಾರೆ ಯೋಗಿನ್ಯ ಉದ್ಯದ್ ಭಾಸ್ಕರಸನ್ನಿಭಾಃ ।
ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಟಂಕಪಾಶವರಧಾರಿ ಕರಾಂಬುಜಾ ॥ 113 ॥
ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಫಲಪ್ರದಾ ।
ಸರ್ವಜ್ಞಾನಮಯಿ ಪಶ್ಚಾತ್ ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿವಿನಾಶಿನಿ ॥ 114 ॥
ಸರ್ವಧಾರಾಸ್ವರೂಪಾ ಚ ಸರ್ವ ಪಾಪಹರಾಪರಾ ।
ಸರ್ವಾನಂದ ಮಯಿ ದೇವಿ ಸರ್ವರಕ್ಷಾಸ್ವರೂಪಿಣೀ ॥ 115 ॥
ಸರ್ವೇಪ್ಸಿತಾರ್ಥಫಲದಾ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವಿಲೋಮಗಾಃ ।
ಪುಷ್ಪಂ ಮೂಲೇನ ದತ್ವಾಥೊ ಕುರ್ಯಾನ್ಮುದ್ರಾಂ ಮಹಾಂಕುಶಾಮ್ ॥
ಸರ್ವರಕ್ಷಾಕರೆ ಚಕ್ರೆ ನಿಗರ್ಭಾಃ ಪೂಜಿತಾ ಇಮಾಃ !
ಯೋಗಿನ್ಯಸ್ತರ್ಪಿತಾಃ ಸಂತು ಮಮಾಭಿಷ್ಟೋಲಪ್ರದಾ : ॥ 117 ॥

ಷಷ್ಠಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಮಕಾರದಿಂದ ಕ್ಷಕಾರದವರೆಗೆ 10 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ದ್ವಿತಿಯ ದಶದಳದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆ, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಪಾಶ, ವರಮುದ್ರಾ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಮುಂತಾದ ದಶಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದ್ವಾರಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಸರ್ವಜ್ಞಾ 2. ಸರ್ವಶಕ್ತಿ 3. ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಫಲಪ್ರದಾ 4.ಸರ್ವಜ್ಞಾನಮಯಿ 5. ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿವಿನಾಶಿನಿ 6. ಸರ್ವಾಧಾರ ಸ್ವರೂಪಾ 7. ಸರ್ವಪಾಪಹರಾ 8. ಸರ್ವಾನಂದ ಮಯಿ 9. ಸರ್ವ ರಕ್ಷಾಸ್ವರೂಪಿಣೀ 10. ಸರ್ವೇಪ್ಸಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾ ಇವು ಹತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಂಕುಶಾ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು "ಸರ್ವರತ್ನಾಕರೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾ ದಶ ನಿಗರ್ಭಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ತರ್ಪಿತಾಃ ಸಂತು ಮಮಾಭಿಷ್ಟ ಫಲಪದಾ ಸಂತು ಈ

ವಿತಾ ಅಷ್ಟೌ ಗುಪ್ತತರಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಆಕರ್ಷಣೀ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅನಂಗಕುಸುಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಯೋಗಿನಿಯರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಸಂಕ್ಷೋಭಣೆ ಚಕ್ರೆ ಬಂಧೂಕ ಕುಸುಮಪ್ರಭಾಃ ।
ಅನಂಗಕುಸುಮಾದ್ಯಷ್ಟೌ ಪಾಶಾಂಕುಶಲಸತ್ಕರಾ ಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅನಂಗಕುಸುಮಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯೋಗಿನಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರ್ವಕ್ಷೋಭಣಿ ಚಕ್ರೆ ವಿತಾ ಅಷ್ಟೌ ಗುಪ್ತತರಾ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಕರ್ಷಿಣಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ದಶಾರೆ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಃ ಕಾದಿಥಾಂತಾರ್ಣರಾಜಿತೆ ॥ 99 ॥
ಇಂದ್ರಗೋಪನಿಭಾ ರಮ್ಯಾಃ ಮದೋನ್ಮತ್ತಾಃ ಸಭೂಷಣಾಃ ।
ಬಿಭ್ರತ್ಯೋ ದರ್ಪಣಂ ಪಾನಪಾತ್ರಂ ಪಾಶಾಂಕುಶಾವಪಿ ॥ 100 ॥
ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ವಿಲೋಮೇನ ಚತುರ್ಥಾವರಣಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಿಣಿಪೂರ್ವಾ ಸರ್ವವಿದ್ರಾವಿಣೆ ಪರಾ ॥ 101 ॥
ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಾಹ್ಲಾದಕರಿ ಪುನಃ ।
ಸರ್ವಸಮ್ಮೋಹಿನಿ ಚಾಪಿ ಸರ್ವಸ್ತಂಭನಕಾರಿಣಿ ॥ 102 ॥
ಸರ್ವಜೃಂಭಣಿಕಾ ನಾಮಾಷ್ಟಮಿ ಸರ್ವವಶಂಕರಿ ।
ಸರ್ವರಂಜಿನಿಕಾ ಚಾಡಿ ಸರ್ವೋನ್ಮಾದಿನಿ ಕಾ ತಥಾ ॥ 103 ॥
ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿನಿ ಚಾಥಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿಪೂರಣಿ ।
ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯಿ ಚಾಂತ್ಯಾ ಸರ್ವದ್ವಂದ್ವಕ್ಷಯಂಕರಿ ॥ 104 ॥
ಮೂಲೇನ ಪುಷ್ಪಂ ದತ್ವಾಥ ವಶ್ಯಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।
ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದೆ ಚಕ್ರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಭಾ ಇಮಾಃ ॥ 105 ॥
ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಸ್ತೃಪ್ತಾ ಮಂಗಲಾನಿ ದಿಶಾಂತು ಮೆ ।
ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯೇತಿ ದಶಾರೇಥ ಣಾದಿಭಾಂತಾರ್ಣ ಭೂಪಿತ ॥ 106 ॥

ಕಕಾರದಿಂದ ಥಕಾರದವರೆಗೆ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಚತುರ್ದಶ

ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ದಶಾದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಇಂದ್ರಗೋಪ (ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಬಳ್ಳಿಯ ಹೂವು) ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಮದೋನ್ಮತ್ತ, ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದರ್ಪಣ, ಪಾನಪಾತ್ರೆ, ಪಾಶ, ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಿಣಿ 2. ಸರ್ವವಿದ್ರಾವಿಣಿ 3. ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 4. ಸರ್ವಾಹ್ಲಾದಕರಿ 5. ಸರ್ವ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿ 6. ಸರ್ವಸ್ತಂಭನಕಾರಿಣಿ 7. ಸರ್ವಜಂಭಣಿಕಾ 8. ಸರ್ವವಶಂಕರಿ 9. ಸರ್ವರಂಜನಿಕಾ 10. ಸರ್ವೋನ್ಮಾದಿನಿಕಾ 11. ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿನಿ 12. ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪೂರಿಣಿ 13. ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯಿ ಮತ್ತು 14. ಸರ್ವದ್ವಂದ್ವಕ್ಷಯಂಕರಿ ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ನಮಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ವಶ್ಯಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾಶ್ಚತುರ್ದಶಸಂಪ್ರದಾಯ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತು ತೃಪ್ತಾಃ ಸಂತು ಮೆ ಮಂಗಲಾನಿ ದಿಶಂತು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಇಂದ್ರಗೋಪನಿಭಾ ರಮ್ಯಾಃ ಮದೋನ್ಮತ್ತಾಃ ಸಭೂಷಣಾ ಬಿಭ್ರತ್ಯೋ ದರ್ಪಣಂ ಪಾನಪಾತ್ರಂ ಪಾಶಾಂಕುಶಾವಪಿ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಶದಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಿಣಿ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಂ ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಿಣಿಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಪದ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಮುಂದೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣ, ನಂತರ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಚತುರ್ದಶ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರದೆ ಚಕ್ರೆ ಇಮಾಶ್ಚತುದಶಸಂಪ್ರದಾಯ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾ ಸಂತು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಶ್ಯಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ದಶಯೋಗಿನ್ಯೋ ಜಪಾಪುಷ್ಪಸಮಪ್ರಭಾಃ ।
ಸ್ಫುರನ್ಮಣಿವಿಭೂಷಾಢ್ಯಾ ಪಾಶಾಂಕುಶಲಸತ್ಕರಾಃ ॥ 107 ॥
ಪಶ್ಚಿಮಾದಿವಿಲೋಮೇನ ಸಾಧಕಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಃ ।
ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ಪೂರ್ವಾ ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪ್ರದಾ ತತಃ ॥ 108 ॥
ಸರ್ವಪ್ರಿಯಂಕರಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸರ್ವಮಂಗಲಕಾರಿಣಿ ।

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಆಕರ್ಷಣ ಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಶ್ಯಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಉನ್ಮಾದಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಂಕುಶಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಖೇಚರಿಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ತ್ರಿಖಂಡಾಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕ್ಷೋಭಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ "ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಚಕ್ರೆ" (12.88) ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತ್ವಾಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತತಃ ।
ಅಹಂಕಾರಾಕರ್ಷಿಣೆ ಚ ಶಬ್ದಾ ಕರ್ಷಣಿಕಾ ಪುನಃ ॥ 90 ॥

ಸ್ಪರ್ಶಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತದ್ವದ್ ರೂಪಾಕರ್ಷಣಿಕಾಪಿ ಚ ।
ರಸಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಚಾನ್ಯಾ ಗಂಧಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತಥಾ ॥ 91 ॥

ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಚಾಪಿ ಧೈರ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಪರಾ ।
ನಾಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಚಾಪಿ ಬೀಜಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತಥಾ ॥ 92 ॥

ಅಮೃತಾಕರ್ಷಣಿ ಚಾನ್ಯಾ ಸ್ಮೃತ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ತಥಾ ।
ಶರೀರಾಕರ್ಷಣಿ ಚೈವಮಾತ್ಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಪರಾ ॥ 93 ॥

ಸರ್ವಾಶಾಪೂರಕೆ ಚಕ್ರೆ ಷೋಡಶಸ್ವರಸಂಯುತೆ ।
ಗುಪ್ತಾ ಏತಾಸ್ತು ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಃ ಸಂತ್ವಿದಂ ವದೇತ್ ॥ 94 ॥
ದರ್ಶಯೇದ್ ದ್ರಾವಿಣಿಂ ಮುದ್ರಾಂ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣಾರ್ಚನೆ ।

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಷೋಡಶದಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಕಾಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 2.ಬುದ್ಧ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 3. ಅಹಂಕಾರಾಕರ್ಷಿಣೆ 4. ಶಬ್ದಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 5.ಸ್ಪರ್ಶಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 6. ರೂಪಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 7. ರಸಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 8.ಗಂಧಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 9. ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 10. ಧೈರ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 11. ನಾಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 12. ಬೀಜಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 13. ಅಮೃತಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 14. ಸ್ಮೃತ್ಯಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 15. ಶರೀರಾಕರ್ಷಣಿಕಾ 16. ಆತ್ಮಾಕರ್ಷಣಿಕಾ ಇವು ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ.

ಇದರ ನಂತರ, "ಸರ್ವಾಶಾಪೂರಕೆ ಷೋಡಶಸ್ವರ ಸಂಯುತೆ ಚಕ್ರೆ ಏತಾಃ ಷೋಡಶ ಗುಪ್ತಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪೂಜಿತಾಸ್ತರ್ಪಿತಾಃ ಸಂತು" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಾಮಾಕರ್ಷಿಣಿಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪಶ್ಚಿಮೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತೃತಿಯಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಕಾದ್ಯಷ್ಟವರ್ಗಸಂಯುಕ್ತೆಷ್ವಾರೆ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಮಾಃ ಪುನಃ ॥ 95 ॥
ಪೂರ್ವಾದಿಷ್ವನುಲೋಮೇನ ಬಂಧೂಕಕುಸುಮಪ್ರಭಾಃ ।
ಅನಂಗ ಕುಸುಮಾತ್ವಾಧ್ಯಾ ದ್ವಿತಿಯಾನಂಗಮೇಖಲಾ ॥ 96 ॥

ಅನಂಗಮದನಾತ್ವದ್ವದ್ ಅನಂಗಮದನಾತುರಾ ।
ಅನಂಗರೇಖಾಚಾನಂಗವೇಗಾನಂಗಾಂಕುಶಾ ಪುನಃ ॥ 97 ॥

ಅನಂಗಮಾಲಿನಿತ್ಯಷ್ಟೌ ಪಾಶಾಂಕುಶಲಸತ್ಕರಾಃ ।
ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಿಣೆ ಚಕ್ರೆ ದೇವ್ಯೋ ಗುಪ್ತತರೀಭಿದಾಃ ॥ 98 ॥
ಪೂಜಿತಾಃ ಸತ್ವಿಂತಿ ಪ್ರೋಜ್ಯಾಕರ್ಷಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।

ಕವರ್ಗಾದಿ ಅಷ್ಟ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಂಧೂಕ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಕೈಗಳಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕುಸುಮಾ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಅನಂಗ ಕುಸುಮಾ 2. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ 3. ಅನಂಗಮದನಾ 4. ಅನಂಗಮದನಾತುರಾ 5. ಅನಂಗರೇಖಾ 6. ಅನಂಗವೇಗಾ 7. ಅನಂಗಕುಶಾ 8. ಅನಂಗಮಾಲಿನಿ ಇವು ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ "ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಬಿಣೆ ಚಕ್ರೆ

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನೇ ಚಕ್ರೇ ಯೋಗಿನ್ಯಃ ಪ್ರಕಟಾ ಇಮಾಃ ।
ಪೂಜಿತಾಸ್ತರ್ಪಿತಾಃ ಸಂತು ಸ್ತೇಷ್ಟದಾ ಇತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ್ ॥ 88 ॥

ಬಿಂದೌ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ದತ್ವಾ ಮೂಲೇನಾನ್ಯಾವೃತ್ತಿಂ ಯಜೇತ್ ।
ಷೋಡಶಾರೇ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ವಿಲೋಮೇನ ಕ್ರಮಾದಿಮಾ ॥ 89 ॥

ಭೂಪುರದ ಮಧ್ಯ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕಾಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ, ಶೂಲ,ಶಕ್ತಿ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ವಜ್ರ, ದಂಡ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಾಧಕರ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಈ ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರ ಮೂರನೆಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕ್ಷೋಭಣ 2. ದ್ರಾವಣ 3. ಆಕರ್ಷಣ 4. ವಶ್ಯ 5. ಉನ್ಮಾದ 6. ಮಹಾಂಕುಶಾ 7. ಖೇಚರಿ 8. ಬೀಜ 9. ಯೋನಿ 10. ತ್ರಿಖಂಡಾ ಈ ಹತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಈ ಯೋಗಿನಿಯರು ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜಾ

ಯಂತ್ರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಅಗ್ರೆ ।
ಸೌಃ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ನಂತರ,
ತರ್ಪಹೇಮಸಮಾನಾಭಾಃ ಪಾಶಾಂಕುಶಧರಾಃ ಶುಭಾಃ ।

ಸಾಧಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರತ್ನೌಘಂ ತಾಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಣಿಮಾದಿ ದಶಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಈಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ।

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪೂರ್ವೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಿಮಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಲಘಿಮಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಈಶಿತಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಶಿತಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಕಾಮ್ಯಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಭುಕ್ತಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಇಚ್ಛಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಭಾಗೆ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸರ್ವಕಾಮಾಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಅಧೋಭಾಗೆ ।

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ದ್ವಿತಿಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ – ಪಶ್ಚಿಮಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮಾತೃಕಾ ಶೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕೌಮಾರಿಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಉತ್ತರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವೈಷ್ಣವಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವಾರಾಹಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಪೂರ್ವೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ಆಗ್ನೆಯೆ।
ಹ್ರೀಂಶ್ರೀಂ ಚಾಮುಂಡಾಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ।

ಭೂಪುರದ ತೃತಿಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಊರ್ಧ್ವ -ಅಧೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಶಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಣಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದ್ರಾವಣಮುದ್ರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ।

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಕೊನೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ಬ್ರಾಹ್ಮ, ವೈಷ್ಣವ, ಸೌರ ಮತ್ತು ಸೌಗತ ಈ ಆರು ದರ್ಶನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅವುಗಳ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೈವದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ।
ಶಾಕ್ತದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ
ವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಸೌರದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ।
ಸೌಗತದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಅಗ್ರೆ

ಇದರ ನಂತರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರುಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ದೇವಿಗೆ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ದ್ವಾರಾ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಮಸ್ತ ದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರೆಯ ಮೂಲಕ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೈಂದವ ಚಕ್ರಸ್ಥಿತ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅಂಗಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ನವಾವರಣ ಪೂಜೆ

ಭೂಬಿಂಬ್ವಾದ್ ಬಿಂದುಪರ್ಯಂತಂ ನವಾವೃತಿಸಮರ್ಚನಮ್ ।
ಮಯಾಶ್ರೀಬೀಜಪೂರ್ವಾಣಾಂ ನಾಮ್ನಾಮಂತೆ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ॥ 78॥

ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತ್ಯೇತದ್ವರ್ಣಾಶ್ಚ ಸರ್ವತಃ ।
ಅಗ್ನೀಶಾಸುರವಾಯುವ್ಯಂ ಪುರೋದಿಕ್ಷ್ವಂಗಪೂಜನಮ್ ॥ 79 ॥

ಭೂಬಿಂಬಾಸಾಧ್ಯರೇಖಾಯಾಂ ದಿಕ್ಷೂರ್ಧ್ವಾಧರ್ಃ ಕ್ರಮಾದ್ಯಜೇತ್ ।
ಸಿದ್ಧಿರ್ದಶಾಣಿಮಾತ್ವಾದ್ಯಾ ಮಹಿಮಾಲಘಿಮೇಶಿತಾ ॥ 80 ॥

ವಶಿತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಾಭುಕ್ತಿರಿಚ್ಛಾಷ್ಟಮಿ ಪುನಃ ।

ಪ್ರಾಪ್ತಿಶ್ಚ ಸರ್ವಕಾಮಾಖ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಯೊ ದಶಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ 81 ॥

ತಪ್ತಹೇಮಸಮಾನಾಭಾಃ ಪಾಶಾಂಕುಶಧರಾಃ ಶುಭಾಃ ।
ಸಾಧಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರತ್ನೌಘಂ ತಾಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 82 ॥

ಭೂಪುರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಬಿಂದುವಿನವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ಆವರಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಪ್ರಥಮ ಮಾಯಾ ಬೀಜ, ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ" ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

ಆಗ್ನೇಯ, ಈಶಾನ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ, ಅಗ್ರಭಾಗ ಮತ್ತು ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.ಭೂಬಿಂಬದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಊರ್ಧ್ವ ಮತ್ತು ಅಧೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಶಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಅಣಿಮಾ 2. ಮಹಿಮಾ 3. ಲಘಿಮಾ 4. ಈಶಿತಾ 5. ವಶಿತಾ 6. ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ 7. ಭುಕ್ತಿ 8. ಇಚ್ಛಾ 9. ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ ಈ ಹತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ರತ್ನಗಳ ಭಾಂಡಾರವನ್ನೇ ದಯಪಾಲಿಸುವ ಸಿದ್ಧಿದೇವಿಯರ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರೆ ಮಧ್ಯರೇಖಾಲಮಾಂ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ಯರ್ಚಯೇದಿಮಾಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಿಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಂ ಚಾಪಿ ಕೌಮಾರಿಂ ವೈಷ್ಣವೀಮಪಿ ॥ 83 ॥

ವರಾಹಿಂ ಚ ತಥೇಂದ್ರಾಣಿಂ ಚಾಮುಂಡಾಮಥ ಸಪ್ತಮೀಮ ।
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಮಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವಾಭರಣ ಸಂಯುತಾಃ ॥ 84 ॥

ವಿದ್ಯಾಶೂಲಂ ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ರೆ ಗದಾಂ ವಜ್ರಂ ಹಿ ದಂಡಕಮ್ ।
ಪದ್ಮಂ ಕ್ರಮೇಣ ದಧತಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಿಕಾಃ ॥ 85 ॥

ತಸ್ಯಾಂ ತೃತಿಯರೇಖಾಯಾಂ ದಶಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಕ್ಷೋಭಣದ್ರಾವಣಾಕರ್ಷವಶ್ಯೋನ್ಮಾದಮಹಾಂಕುಶಾಃ ॥ 86 ॥

ಖೇಚರಿ ಬೀಜಯೋನಿ ಚ ತ್ರಿಖಂಡೇತಿ ಸ್ಮೃತಾ ಇಮಾಃ ।
ಏವಂ ಭೂಬಿಂಬಮಾರಾಧ್ಯ ಕ್ಷೋಭಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 87 ॥

ಮಂತ್ರವು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಐಂ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲಿಂ ಮದದ್ರವ ಕುಲೆ ಹಸ್ರೌ:"

ವಾಕ್ಕಾಮಃ ಸೌಃ ಪುನರ್ವಾಣಿ ಮಾಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿಧ್ರುವೋ ನಮಃ ।
ಭಗವಾಂತೆ ತಿಮಾತಂಗೀಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನಾರ್ಣಕಾಃ

ಮನೋಹರಿಪದಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ । ॥ 69 ॥
ಸರ್ವಾಂತೆ ಮುಖರಂಜ್ಯಂತೆ ಮೇಷೊ ನೇತ್ರಸಮನ್ವಿತಃ

ಸರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾಂತೆ ತು ವಶಂಕರಿಪದಂ ವದೇತ್ । ॥ 70 ॥
ಸರ್ವದುಷ್ಟಮೃಗಪ್ರಾಂತೆ ದಶಂಕರಿ ಪುನಃ ಪದಮ್ ।
ಸರ್ವಲೋಕವಶಂ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕರಿಮಾಯಾಂ ರಮಾಂಗಜಃ ।
ವಾಕ್ತ್ರಿಸಪ್ತತಿ ವರ್ಣೋಽಯಂ ಮಾತಂಗ್ಯಾ ಉದಿತೊ ಮನುಃ ॥ 71 ॥
ಗಗನಂ ವಹ್ನಿನಾ ವಾಮನೇತ್ರೆಂದು ಸಮನ್ವಿತಮ್ ।
ಭುವನೇಶಿ ಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತೇನ ತಾಂ ಪಶ್ಚಿಮೆ ಯಜೇತ್ ॥ 72 ॥
ತರಂಗೆ ದಶಮೆ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ವೇದರುದ್ರಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ।
ವಾರಾಹ್ಯಾಸ್ತೇನ ತಾಂ ದೇವ್ಯಾ ವಾಮಭಾಗೆ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 73 ॥

ವಾಕ್ (ಐಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ), ಸೌಃ, ನಂತರ ವಾಣಿ (ಐಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಧ್ರುವ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾತಂಗೀಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನ ಮನೋಹರಿ', ಪುನಃ 'ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಮುಖರಾಜಿ' ನೇತ್ರ ಸಹಿತ ಮೇಷ (ನಿ) 'ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ', 'ವಶಂಕರಿ', 'ಸರ್ವದುಷ್ಟಮೃಗವಶಂಕರಿ', 'ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ', ನಂತರ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ಅಂಗಜ (ಕ್ಲಿಂ) ಮತ್ತು ವಾಕ್ (ಐಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 73 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರವು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮನೇತ್ರ (ಈ) ಇಂದು ಸಹಿತ ಗಗನ (ಹ) ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ (ರ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ರೀಂ) ಇದನ್ನು 'ಭುವನೇಶ್ವರಿ' ಮಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಶಮ ತರಂಗ(10.66–70)ದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ 114 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1) ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರ ಐಂ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲಿಂ ಮದದ್ರವೆ ಕುಲೆ ಹಸ್ರೌ

2) ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರ :

ಐಂ ಕ್ಲಿಂ ಸೌಃ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾತಂಗೀಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನ ಮನೋಹರಿ ಸರ್ವರಾಜವಶಂಕರಿ, ಸರ್ವಮುಖರಂಜನಿ ಸರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷವಶಂಕರಿ ಸರ್ವದುಷ್ಟಮೃಗವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ

3) ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಃ ಶ್ರೀಂ

4) ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರ :

ಓಂ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವಾರ್ತಾಲಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ಮುಖಿ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಅಂಧೆ ಅಂಧಿನಿ ನಮೋ ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ ನಮೋ ಜಂಭೆ ಜಂಭಿನಿ ನಮಃ ಮೋಹೆ ಮೋಹಿನಿ ನಮಃ ಸ್ತಂಭೆ ಸ್ತಂಭಿನಿ ನಮಃ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟಪ್ರದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಚಿತ್ತಚಕ್ಷುರ್ಮುಖಗತಿ ಜಿಹ್ವಾಂ ಸ್ತಂಭಂ ಕುರು ಕುರು ಶೀಘ್ರ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಮಂತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ, ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳುತ್ತ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಿಕಾ ಏವಮಾರಾಧ್ಯ ದರ್ಶನಾನಿ ಯಜೇಚ್ಚ ಷಟ್ ।
ಆದ್ಯಂ ಮಧ್ಯೆ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಚತ್ವಾರಿ ಪುರತೋಂತಿಮಮ್ ॥ 74 ॥

ಶೈವ ಶಾಕ್ತಂ ತಥಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಸೌರಸೌಗತಮ್ ।
ದರ್ಶನಾನ್ಯೆವಮಾರಾಧ್ಯ ಮೂಲೇನ ತ್ರಿಃ ಪ್ರತರ್ಪಯೇತ್ ॥ 75 ॥

ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತಾಂ ಯಚ್ಛೇತ್ ಪುಷ್ಪಂ ತು ಮುದ್ರಯಾ ।
ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯಯಾ ಸಾ ಚಾಂಗುಷ್ಠತರ್ಜನೀಯೋಗತೊ ಮತಾ ॥ 76 ॥

ಏವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಬಿಂದುಸ್ಥಾ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀಮ್ ।
ತತೋಽಗಾಂಧ್ಯಾ ವೃತ್ತೀನಾಂ ತು ಪೂಜನಂ ಸಮ್ಯಗಾಚರೇತ್ ॥ 77 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಪಂಚಿಕಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಷಡ್‌ದರ್ಶನಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ದರ್ಶನಗಳನ್ನು

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಖೆಂ ಚ ಛೆ ಕ್ಷಃ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಕ್ಷೆ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ - ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂ ಸಂ ಕಂ ಲಂ ಹ್ಶೆಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುಟಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಈಗ ಚತುರ್ಥ ಕಾಮಧೇನು ಪಂಚಕ ದೇವಿಯರ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಕ್ಕಾಮೌ ಭೃಗುರೌ ಸರ್ಗಯುಕ್ತೊ ಮಂತ್ರಸ್ತ್ರಿವರ್ಣಕಃ ॥ 62 ॥

ಪ್ರೋದಿತಾಮೃತ ಪೀಠೇಶಿ ತೇನ ತಾಂ ಪೂರ್ವತೊಯಜೇತ್ ।
ನಭೋ ಭೃಗ್ವಗ್ನಯೊ ವಾಮನೇತ್ರಾಢ್ಯಾಶ್ಚಂದ್ರ ಭೂಷಿತಾಃ ॥ 63 ॥

ಸಾರ್ಣಾಢ್ಯಾಭುವನೇಶ್ರೀಂಶ್ರೀಂ ಕಲಾಢ್ಯಾಂ ಭುವನೇಶ್ವರೀಮ್ ।
ಸುಧಾಶ್ರೀಮಂತ್ರಉದಿತೊ ವೇದಾರ್ಣಸ್ತಾಂ ಯಜೇದವಾಕ್ ॥ 64 ॥

ವಾಕ್ (ಐಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ ಔ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸೌಃ) ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಮೃತ ಪೀಠೇಶಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಪೀಠೇಶಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಭ (ಹ್), ಭೃಗು (ಸ) ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಈ ಮೂರನ್ನು ವಾಮನೇತ್ರ (ಈ) ದಿಂದ ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಾಡಿ (ಹಸ್ತ್ರೀಂ) ಕೂಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಕಾರ ಸಹಿತ ಭುವನೇಶಿ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಶ್ರೀಂ ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕಲ ಅಕ್ಷರದ ಭುವನೇಶಿ (ಕ್ಲೀಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 4 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸುಧಾಶ್ರೀ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಕಾರೋನುಗ್ರಹೀಸರ್ಗಿಕಾಮೊ ವಾಗಭ್ರ ತ್ರಿವರ್ಣಮನುವಾ
ಪಶ್ಚಾತ್ ಪೂಜಯೇದಮೃತೇಶ್ವರೀಮ್ ॥ 65 ॥
ವಿಂಶತ್ಯರ್ಣಾನ್ನಪೂರ್ಣೋಕ್ತಾ ತರಂಗೆ ನವಮೆ
ಮಯಾ ತನ್ಮಂತ್ರೇಣೋತ್ತರ ಸ್ಯಾಂ ತು ಪೂಜಯೇದನ್ನದಾಯಿನೀಮ್ ॥ 66 ॥

ಅನುಗ್ರಹಿ ಮತ್ತು ಸರ್ಗಿ ಸಕಾರ (ಸೌಃ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಅಭ್ರಪೂರ್ವಕ

ವಾಕ್ ಹ್ಶೆಂ ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಮೃತೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೇದಾದಿರ್ಗಿರಿಜಾಪದ್ಮಾಮನ್ಮಥೊ ಹೃದಯಂ ಭಗ ।
ವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಾಂತೇನ್ನಪೂರ್ಣೆ ದಹನಾಂಗನಾ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಈಗಾಗಲೆ (9.2) ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ಗಿರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನ್ಮಥಾ (ಕ್ಲೀಂ) ಹೃದಯ (ನಮಃ) ನಂತರ 'ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ' ಪದ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ದಹನಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಮೃತ ಪಾಠೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ

ಸುಧಾಶ್ರೀ ಮಂತ್ರ : ಹಸ್ತ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ।

ಅಮೃತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ : ಸೌಃ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ಶೆಂ ।

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಸ್ವಾಹಾ

ಪೂಜಾವಿಧಾನ : ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ, 'ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪೂಜಾಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ –

"ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಅಮೃತಪಾಠೇಶಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಾಯಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" । ಈಗ ಪಂಚಮರತ್ನ ಪಂಚಕ ಸಂಜ್ಞಕ ದೇವಿಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಣೀಬೀಜಂ ತತಃ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕಾಮಬೀಜಂ ಮದದ್ರವೆ ।
ಕುಲೆ ವರಾಹಹಂಸಾಗ್ನಿವರ್ಣಾ ಔಸರ್ಗಸಂಯುತಾ ॥ 67 ॥

ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರಃ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಃ ಸಮೀರಿತಃ ।
ತೇನ ತಾಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೂರ್ವೆ ಮಾತಂಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಪುನಃ ॥ 68 ॥

ವಾಣೀಬೀಜ (ಐಂ), ಕ್ಲಿನ್ನೆ, ಪುನಃ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ 'ಮದದ್ರವೆ' 'ಕುಲೆ' ಔಂ ವಿಸರ್ಗಸಹಿತ ವರಾಹ (ಹ) ಹಂಸ (ಸ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ) ಇವುಗಳಿಂದ ರಚಿತ ಕೂಟ (ಹಸ್ರೌಃ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಶಾಂಭವಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ ಬಿಂದು ನಭ (ಹಂ), ವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯ ಭೃಗು (ಸಃ) ಈ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಜಪಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಜಪಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಕಾರದಿಂದ ಕ್ಷಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ಸಾನುಸ್ವಾರ ವರ್ಣಮಾಲಾ ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಮಂತ್ರ:
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂಸ: ಸೋಹಂ ಸ್ವಾಹಾ
ಪರಿನಿಷ್ಕಲಾ ಶಾಂಭವಿ ಮಂತ್ರ:
ಓಂ ಪರಿನಿಷ್ಕಲಾಶಾಂಭಾವಿ
ಅಜಪಾ ಮಂತ್ರ: ಹಂಸ: ಮಾತೃಕಾ ಮಂತ್ರ: ಅಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ....

ಪೂಜಾವಿಧಾನ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂಸ: ಸೋಹಂ ಸ್ವಾಹಾ ಪರಂಜೋತಿ; ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮ: ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಪರಾನಿಷ್ಕಲಶಾಂಭವಿ ಪರನಿಷ್ಕಲ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಮಿ ನಮ: ದಕ್ಷಿಣೆ । ಹಂಸ: ಅಜಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮ: ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಅಂ ಆಂ .... ಕ್ಷಂ.. ಮಾತೃಕಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮ: ಉತ್ತರೆ । ಈಗ ತೃತಿಯ ಕಲ್ಪಲತಾ ಪಂಚ ದೇವಿಯರ ಮಂತ್ರ-ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಣವೋ ಭುವನೇಶಿ ಹುಂ ಖೇಚ ಛೇಕ್ಷ: ಪದಂ ಮನಃ ॥ 57 ॥
ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಮೇರುಃ ಸಝಿಂಟೀಶೋ ಮಾಯಾಸ್ತ್ರಂ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ ।

ತ್ವರಿತಾಯ ಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತೇನ ತಾಂ ಪುರತೋರ್ಚಯೇತ್ ॥ 58 ॥

ಆಕಾಶ ಹಂಸ ಕ್ರೋಧೀಶಾಪಿನಾಕೀಶಹರಾಧರಾಃ ।
ಸೇಂದವಸ್ತಾರಮಾಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಂಪುಟಾಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿ ॥ 59 ॥

ಹೃದಂತೊ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ಅನೇನ ಪಾರಿಜಾತೇಶಿಂ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 60 ॥

ರಮಾಮಾಯಾಮನೋಭೂಮಿಸ್ತ್ರಿವರ್ಣಾ ತ್ರಿಪುಟೋದಿತಾ ।
ತಾಂ ಯಜೇತ್ ಪಶ್ಚಿಮೆ ಭಾಗೇ ಬಾಣೇಶಿಮುತ್ತರೆ ಮನಃ ॥ 61 ॥

ದ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಭೃಗುಃ ಸರ್ಗಿಸೋದಿತಾ ಪಂಚವರ್ಣಕಾ ।

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಭುವನೇಶಾನಿ (ಹ್ರೀಂ) 'ಖೇಚ ಛೆ ಕ್ಷ' ನಂತರ 'ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ' ಮತ್ತು ಸಝಿಂಟಿಶ ಮೇರು (ಕ್ಷೆ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ತ್ರಫಟ್' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ವರಿತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂಜ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಂದ್ರ ಜೊತೆಗೆ ಆಕಾಶ (ಹಂ), ಹಂಸ (ಸಂ), ಕ್ರೋಧೀಶ (ಕಂ), ಪಿನಾಕಿ (ಲಂ) ಮತ್ತು ಧರಾ ಬಿಂದುವಿನಜೊತೆಗೆ ಹರ (ಹೈಂ), ಈ ಕೂಟವನ್ನು ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸರಸ್ವತಿ (ಸರಸ್ವತ್ಯೈ), ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 11 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಮನೋಭೂಮಿ (ಕ್ಲಿಂ) ಈ ಮೂರುಅಕ್ಷರಗಳ ತ್ರಿಪುಟಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಟಾಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಮತ್ತು ಸರ್ಗಿಭೃಗು (ಸಃ) ಈ ಐದಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಬಾಣೇಶಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1) ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಖೇಚ ಛೆ ಕ್ಷಃ ಸ್ತ್ರೀ ಹುಂ ಕ್ಷೇಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ।

2) ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂ ಸಂ ಕಂ ಲಂ ಹೈಂ ಹ್ರೀಂ ಉಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ।

3) ತ್ರಿಪುಟಾ ಮಂತ್ರ : ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ।

ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರ : ದ್ರಾಂ ದ್ರಿಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ

3. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ತ್ವರಿತಾ, ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ, ತ್ರಿಪುಟಾ ಮತ್ತು ಪಂಚಬಾಣೇಶ್ವರಿ ಈ ಐದು ಕಲ್ಪಲತಾ ಸಂಜ್ಞಕವಿರುತ್ತವೆ.

4. ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ, ಅಮೃತಪಾಟೇಶಿ, ಸುಧಾಶ್ರೀ, ಅಮೃತೇಶ್ವರಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಈ ಐದು ಕಾಮಧೇನು ಸಂಜ್ಞೆಯವಾಗಿವೆ.

6. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಮಾತಂಗಿ, ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು ವಾರಾಹಿ ಈ ಪಂಚಕವನ್ನು ಮುನಿಗಳು ರತ್ನಪಂಚಕವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಮಧ್ಯೇ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಕ್ರಮತೋನ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ತಾಸಾಂ ಮಂತ್ರಾನ್ ಕ್ರಮಾದ್ ಬ್ರುವೇ ॥ 49॥

ಬಕೇಶೋ ವಹ್ನಿಮಾರೂಢಾ ವಾಮನೇತ್ರೇಂದು ಸಂಯುತಃ ।
ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂತ್ರೋಽಯಮೇಕಾರ್ಣಸ್ತೇನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥50॥

ತಾರಪದ್ಮಾಶಕ್ತಿಪದ್ಮಾಕಮಲೇ ಕಮಲಾಯೇ ।
ಪ್ರಸೀದಯುಗಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಮಾಯಾ ಪದ್ಮಾ ಧ್ರುವೋ ಮಹಾ ॥ 51 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನೇಮೊಂತೊ ಮಂತ್ರೋಽಯಮಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವರ್ಣವಾನ್ ।
ಪೂಜ್ಯಾನೇನ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸ್ಥಿತಾ ॥ 52 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಮಾಯಾ ಮನೋಜನ್ಮಾ ತ್ರಿಶಕ್ತಿರ್ಮನುರೀರಿತಃ ।
ಭೃಗ್ವಾಕಾಶಕಲಾಮಾಯಾರೂಢಾ ಪದ್ಮಾಲಯಾಪುಟಾಃ ।
ತ್ರಿವರ್ಣಾಃ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ತಾಂ ಯಜೇದುತ್ತರ ಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 54 ॥

ವಾಮನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಇಂದು ಸಹಿತ ವಹ್ನಿಯುತ್ ವಕೇಶ (ಶ್ರೀಂ) ಇದು ಒಂದು ಅಕ್ಷರದ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದ. ಇದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ), ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ), ನಮಥರ 'ಕಮಲೇ ಕಮಲಾಯೆ', ಎರಡು ಬಾರಿ ಪ್ರಸೀದ (ಪ್ರಸೀದ ಪ್ರಸೀದ), ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಪದ್ಮ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ' ಈ 28 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಳ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಮನೋಜನ್ಮಾ (ಕ್ಲೀಂ) ಈ ಮೂರು ತ್ರಿಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ

ತ್ರಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೃಗು (ಸ), ಆಕಾಶ (ಹ) ನಂತರ ಕಲ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಹಕ್ಲ್ಹ್ರೀಂ ಈ ಕೂಟವನ್ನು ಪದ್ಮಾಲಯಾ (ಶ್ರೀಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂತ್ರ – ಶ್ರೀಂ । ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂತ್ರ – ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಮಲಾಲಯೆ ಪ್ರಸೀದ ಪ್ರಸೀದ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ॥ ತ್ರಿಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರ – ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ । ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರ– ಶ್ರೀಂ ಸ್ಹಕ್ಲ್ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ – ಮೂಲಮಂತ್ರ – "ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ । ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ – ಶ್ರೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ । ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ॥ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ – ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ । ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ – ಶ್ರೀಂ ಸ್ಹಕ್ಲ್ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ

ಈಗ ದ್ವಿತಿಯ ಕೋಶಪಂಚಕ ದೇವಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ತತೋ ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತಿಮಃ ।
ಅಷ್ಟವರ್ಣಾಃ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಮನುಸ್ತಾಂ ಪೂರ್ವತೋ ಯಜೇತ್ ॥ 55॥

ತಾರಃ ಪರೋಽನಿಷ್ಕಲಶ್ಚ ಶಾಂಭವೀಜ್ಯಾ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ ।
ನಭಃ ಸಬಿಂದುಸರ್ಗಾಢ್ಯೋ ಭೃಗುರ್ದ್ವ್ಯ ಜಿ ಪಾಪರೇ ॥ 56 ॥
ಅಕಾರಾದಿಕ್ಷಕಾರಾಂತಾ ವರ್ಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ತುಮಾತೃಕಾ ।

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಹಂಸ, ಸೋಹಂ ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರ (ಓಂ), ಪರಿನಿಷ್ಕಲಶಾಂಭವಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿನಿಷ್ಕಲ

ಭೋಗಃ ಕ್ರೀಡಶ್ಚ ಸಮಯಃ ಸಹಜಶ್ಚ ಪರಾವರಃ ।
ಸಿದ್ಧೌಘಗುರುವಶ್ಚೈತೇ ಚತ್ವಾರಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ 37 ॥

ಗಗನೋ ವಿಶ್ವವಿಮಲೌ ಮದನೋ ಭುವನಸ್ತಥಾ ।
ಲೀಲಾಸ್ವಾತ್ಮಾ ಪ್ರಿಯೇತ್ಯಷ್ಟಾ ಮಾನವಾ ಅಪರಾ ಮತಾಃ ॥ 38 ॥

ಆನಂದನಾಥಶಬ್ದಾಂತಾಃ ಪುರುಷಗುರುವಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಅಂಬಾಂತಾಸ್ತು ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಕಾರ್ಯಾಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಿಕಾಃ ॥ 39 ॥

ಪರಶಕ್ತಿಸ್ತಥಾ ಶುಕ್ಲಾ ದೇವಿ ಕಾಮೇಶ್ವರೀತಿ ಚ ।
ತಿಸ್ರಃ ಸ್ತ್ರೀಯಸ್ತು ದಿವ್ಯೇಷು ಪ್ರಿಯಾಲೀಲೇತಿ ಮಾನವೇ ॥ 40 ॥

ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತ್ಯಂತೇ ಸರ್ವತ್ರ ಯೋಜಯೇತ್ ।
ತತೋ ಬಿಂದೋಶ್ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಯಜೇದಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾಃ ॥ 41 ॥

ಪೂರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯಂ ಪಶ್ಚಿಮಂ ಚೋತ್ತರಂ ತಥಾ ।
ತತಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇದ್ ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೇತಃ ಪಂಚಪಂಚಿಕಾ ॥ 42 ॥

ದಿವ್ಯೌಘ, ಸಿದ್ಧೌಘ, ಮಾನವಾಘ, ಭೇದಗಳಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. 1. ಪರಪ್ರಕಾಶ 2. ಪರಾಶಿವ 3. ಪರಶಕ್ತಿ 4. ಕೋಲೇಶ 5. ಶುಕ್ಲಾದೇವಿ 6. ಕುಲೇಶ್ವರ ಮತ್ತು 7. ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಈ ಏಳು ಪರಮ ದಿವ್ಯೌಘ ಗುರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. 1. ಭೋಗ 2. ಕ್ರೀಡ 3. ಸಮಯ 4. ಸಹಜ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಸಿದ್ಧೌಘ ಗುರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. 1. ಗಗನ 2. ವಿಶ್ವ 3. ವಿಮಲ 4. ಮದನ 5. ಭುವನ 6. ಲೀಲಾ 7. ಸ್ವಾತ್ಮಾ 8. ಪ್ರಿಯಾ ಈ ಎಂಟು ಅಪರ ಮಾನವ ಗುರುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪುರುಷ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ 'ಆನಂದನಾಥ' ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ನಂತರ 'ಅಂಬಾ' ಶಬ್ದ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಿವ್ಯೌಘ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಶುಕ್ಲಾ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಈ ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮಾನವ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯಾ ಈ ಎರಡು ಸ್ತ್ರೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ "ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. "ಪರಪ್ರಕಾಶಾನಂದನಾಥ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ.

ನಂತರ ಬಿಂದುವಿನ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಮ್ನಾಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪೂರ್ವಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ..........।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ....।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ..........।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಉತ್ತರಾಮ್ನಾಯ ದೇವತಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ............।

ಪಂಚಪಂಚಿಕಾ ಪೂಜೆ

ಆದ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಚತಸ್ರೋನ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಾದ್ಯಾಶಾಸು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಪಂಚಸ್ವಪಿ ಗಣೇಷ್ವತ್ರ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾದ್ಯಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ॥ 43 ॥

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಚ ತಥಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತೃತೀಯಕಾ ।
ತ್ರಿಶಕ್ತಿಃ ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾ ಪಂಚಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ 44 ॥

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಚ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ಪರನಿಷ್ಕಲಶಾಂಭವಿ ।
ಅಜಪಾಮಾತೃಕಾ ಚೇತಿ ಪಂಚಕೋಶಾ ಇಮೆಸ್ಮೃತಾ ॥ 45 ॥

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ತ್ವರಿತಾ ಚೈವ ಪರಾಜಿತೇಶ್ವರಿ ಪುನಃ ।
ತ್ರಿಪುಟಾ ಪಂಚಬಾಣೇಶಿ ಪಂಚ ಕಲ್ಪಲತಾ ಇಮಾಃ ॥ 46 ॥

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಮೃತಪೀಠೇಶಿ ಸುಧಾಶ್ರೀರಮೃತೇಶ್ವರಿ ।
ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾಃ ಪಂಚೈತಾಃ ಕಾಮಧೇನವಃ ॥ 47 ॥

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚ ಮಾತಂಗಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ।
ವಾರಾಹಿಚ ಸ್ಮೃತಂ ಚೈತನ್ಮುನಿಭಿಃ ರತ್ನಪಂಚಕಮ್ ॥ 48 ॥

ಗುರು ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಪಂಚಿಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯಾಳ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಂಚಿಕೆಯರ ಐದೂ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಆದ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

1. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ತ್ರಿಶಕ್ತಿ, ಸರ್ವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಈ ಐದು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಥಮಪಂಚಕವು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಜ್ಞಕವಾಗಿದೆ.

2. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಾನಿಷ್ಕಲಶಾಂಭವಿ, ಅಜಯಾ ಮತ್ತು ಮಾತೃಕಾ ಈ ಐದು ಪಂಚಕೋಶ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಗಿವೆ.

ಕ್ರೋಂ ನಿತ್ಯಮದದ್ರವೆ ಹೂಂ ಕ್ರೋಂ ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ನೀಲಪತಾಕಿನಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಜಯಾಮಂತ್ರ

ಪದ್ಮನಾಭ (ಎ) ಮತ್ತು ಇಂದು ಸಹಿತ ವರಾಹ (ಹ), ಹಂಸ (ಸ) ಚಂಡೀಶ (ಖ), ಜನಾರ್ಧನ (ಫ್ರಂ) ಮತ್ತು ಕೃಶಾನು (ರ ಹಸಖಫ್ರೆಂ) ನಂತರ 'ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ' ಈ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಜಯಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. (ಏಂ) ಹಸಖಫ್ರೆಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಜಯಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವಮಂಗಲಾ – ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ –ವಿಚಿತ್ರಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರಾಢ್ಯೌ ಭೃಗುಖಡ್ಗೀಶೌ ತಾತ್ಯಾತ್ಸರ್ವಮಂಗಲಾ
ನಮೋಂತೊ ಮನುರಾಖ್ಯಾತೊ ನವಾರ್ಣಃ ಸರ್ವಮಂಗಲಃ । ॥ 29 ॥
ತಾರೋ ನಮೊ ಭಗವತಿಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ತತ್ಪರಮ್ ॥ 30 ॥
ದೇವ್ಯಂತೆ ಸರ್ವಭುತಾಂತೆ ಸಂಹಾರಾಂತೆ ತು ಕಾರಿಕೆ ।
ಜಾತವೇದಸಿವರ್ಣಾಂತೆ ಜ್ವಲಂತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಿ ಚ ॥ 31 ॥
ಜ್ವಲದ್ವಯಂ ಪ್ರಜ್ವಲಾಂತೆ ಕವಚಂ ಪಾವಕದ್ವಯಮ್ ।
ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಾಂತೋದಿತಾಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನ್ಯಷ್ಟಯುಗಾಕ್ಷರಾ ॥ 32 ॥
ಕೂರ್ಮಃ ಕ್ರೋಧೀಶಮನ್ವಿಂದುಸಂಯುತೊ ಹ್ರೋಕವರ್ಣಕಃ ।
ವಿಚಿತ್ರಾಯಾ ಮನುಶ್ಚೈತಾ ನಿತ್ಯಾಃ ಪಂಚದಶೋದಿತಾಃ ॥ 33 ॥

ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ) ಸಹಿತ ಭೃಗು ಮತ್ತು ಖಡ್ಗೀಶ ಸ್ವೊಂ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸರ್ವಮಂಗಲಾ (ಸರ್ವಮಾಂಗಲ್ಯೈ) ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಓಂ) "ಸ್ವೋಂ ಸರ್ವಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ" ಇದರ ಮುಂದೆ ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತಿ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ' ದೇವಿ ಸರ್ವಭೂತಸಂಹಾರಕಾರಿಕೆ ಜಾತವೇದಸಿ ಜ್ವಲಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಿ" ಇದರ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಜ್ವಲ (ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ) ನಂತರ 'ಪ್ರಜ್ವಲ' ಕವಚ (ಹುಂ)ದ ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪಾವಕ (ರಂ ರಂ). 'ಹುಂ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 48 ಅಕ್ಷರಗಳ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. (ಓಂ) "ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ದೇವಿ ಸರ್ವಭೂತಸಂಹಾರಕಾರಿಕೆ ಜಾತವೇದಸಿ ಜ್ವಲಂತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಿ ಜ್ವಲ ಜ್ವಲ ಪ್ರಜ್ವಲ ಹುಂ ರಂ ರಂ ಹುಂ ಫಟ್" ಇದರ ನಂತರ "ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಸೇರಿಸಿ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಚಿತ್ರಾಮಂತ್ರ

ಮನು (ಓಂ) ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಕೂರ್ಮ (ಚಕಾರ) ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧೀಶ ಕ (ಕ್ಚಿಂ) ಇದು ವಿಚಿತ್ರಾದ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು 15 ನಿತ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂ) ಕ್ಚಿಂ ವಿಚಿತ್ರಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಇದು ವಿಚಿತ್ರಾ ಪೂಜೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಮೂಲೇನ ಷೋಡಶಿಂ ಮಧ್ಯೆ ಯಜೇತ್ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ ।
ಬಿಂದುತ್ರಿಕೋಣಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಭಂಗಿರ್ಭಿಗುರೂನ್ ಯಜೇತ್ ॥ 34 ॥

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 15 ನಿತ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಮಧ್ಯ, ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 16ನೆಯ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಿಂದು ಮತ್ತು ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದ ಮೂರು ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

(ಅಃ) "ಮೂಲಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ"

ಗುರು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ದಿವ್ಯೌಘೌಶ್ಚಾಪಿ ಸಿದ್ಧೌಘಮಾನವೌಘಸ್ತ್ರಿಧಾ ಹಿತೆ ।
ಪರಪ್ರಕಾಶಃ ಪ್ರಥಮಸ್ತತಃ ಪರಶಿವಾಭಿಧಃ ॥ 35 ॥
ಪರಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಕೌಲೇಶಃ ಶುಕ್ಲಾದೇವಿ ಕುಲೇಶ್ವರಃ ।
ಕಾಮೇಶ್ವರೀತಿ ಸಪ್ತೈವ ದಿವ್ಯೌಘೌ ಗುರುವಃ ಪರಾ ॥ 36 ॥

ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 14 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

(ಊ) "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಫ್ರೇಂ ಸಃ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಮದದ್ರವೆ ಸ್ವಾಹಾ" ಇದರ ನಂತರ "ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ" ಜೋಡಿಸಿ ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಶಿವದೂತಿ ತ್ವರಿತಾ ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಶಿವದೂತಿಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾ ಮಾಯಾಧ್ಯಾಹೃದಯಾಂತಿಕಾ

ಶಿವದೂತಿ ಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಪ್ತವರ್ಣೋಽಖಿಲೇಷ್ಟದಃ । ॥ 21 ॥
ತಾರಃ ಪರಾವರ್ಮಖೆ ಚ ಭೆ ಕ್ಷಃ ಸ್ತ್ರೀವಾಮಕರ್ಣಯುಕ್

ಗಗನಂ ಶಶಿಸಂಯುಕ್ತಂ ಮೇರುರ್ಭಗಯುತೋದ್ರಿಜಾ । ॥ 22 ॥
ಫಡಂತೊ ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೋಽಯಂ ತ್ವರಿತಾಯಾ ಮನುರ್ಮತಃ

ದಾಮೋದರೋ ಬಿಂದುಯುತಃ ಕಲೌಶಾಂತಿಂದು ಸಂಯುತ್ । ॥ 23 ॥
ಭೃಗುರ್ಮನುವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯಸ್ತ್ರ್ಯಕ್ಷರಾ ಕುಲಸುಂದರಿ ॥ 24 ॥

ಶಿವದೂತಿ ಮಂತ್ರ

ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶಿವದೂತಿ (ಶಿವದೂತ್ಯೈ)ಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದ ಶಿವದೂತಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಋ) "ಹ್ರೀಂ ಶಿವದೂತ್ಯೈ ನಮಃ' ಇದರ ಮುಂದೆ ಶಿವದೂತಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಶಿವದೂತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ), ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ನಂತರ 'ಖೇಚ ಛೆ ಕ್ಷಃ ಸ್ತ್ರೀ ಆಮೇಲೆ ವಾಮಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಶಶಿ ಸಹಿತ ಗಗನ (ಹೂಂ), ಭಗಯುಕ್ತ ಮೇರು (ಕ್ಷೆ) ಅದ್ರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 12 ಅಕ್ಷರಗಳ ತ್ವರಿತಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

(ಋಂ) "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಖೆ ಚ ಛೆ ಕ್ಷ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕ್ಷೆ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್" ಇದರ ನಂತರ "ತ್ವರಿತಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರ

ಬಿಂದುಯುತ ದಾಮೋದರ (ಐಂ) ಶಾಂತಿ ಇಂದು ಸಹಿತ ಕ್ ಲ್ (ಕ್ಲೀಂ) ಮನು (ಔಂ) ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸೌಃ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಲಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಲ್ರೂಂ) ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಇದರ ನಂತರ ಕುಲಸುಂದರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃದಿಂದ ಕುಲಸುಂದರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿತ್ಯಾನೀಲಪತಾಕಿನಿ ವಿಜಯಾಮಂತ್ರ

ಭೈರವಿ ಬಾಲಾಯಾಯುಕ್ತಾ ಪ್ರಾಕ್ಪಶ್ಚಾಚ್ಚ ಕ್ರಮೋತ್ಕ್ರಮಾತ್ ।
ತದಂತೆ ಪಂಚಬಾಣಾಃ ಸ್ಯುರ್ನಿತ್ಯಾಮನ್ವಕ್ಷರೇರಿತಾ ॥ 25 ॥

ತಾರೊ ಮಾಯಾಫಾಂತರೇಫೌ ಝಿಂಟಿಶಶಶಿಸಂಯುತಾ ।
ಹಂಸೋಗ್ನ್ಯರ್ಘೀಶಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯೋ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಂಕುಶನಿತ್ಯಮ್ ॥ 26 ॥

ದದ್ರ ವೇವರ್ಮ ಸೃಣ್ಯಂತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ।
ಚತುರ್ದಶಾಕ್ಷರಾ ಸರ್ವತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಕರ್ಷಣಕ್ಷಮಾ ॥ 27 ॥

ನಿತ್ಯಾ ಮಂತ್ರ

ಮುಂದೆ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಲಾಮಂತ್ರ (ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ತ್ರಿಪುರ ಭೈರವಿ, ಅದರೆ ನಂತರ ಪಂಚಬಾಣಬೀಜ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಿತ್ಯಾಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಲ್ರೂಂ) ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಹಸೌಃ ಹರವ್ಲರಿಂ ಹಸೌಃ ಸೌಃ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ಮಂತ್ರ

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಝಿಂಟೀಶ ಮತ್ತು ಶಶಿ ಸಹಿತ ಫ ಮತ್ತು ರೇಫ (ಫ್ರೆಂ), ಅಗ್ನಿ, ಅರ್ಘೀಶ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸ್ತ್ರೌಂ) ನಂತರ ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಮತ್ತು 'ನಿತ್ಯ ಮುದದ್ರವೆ' ವರ್ಮ (ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 14 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮಸ್ತ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಳಿಸುವ ನೀಲಪತಾಕಿನಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.(ಐಂ) ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಫ್ರೆಂ ಸ್ತ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ

ವಾಗ್ಬೀಜಂ (ಐಂ), 'ಭಗ', ಕರ್ಣಾಬ್ಯಾ ನಿದ್ರಾ (ಘು) ನಂತರ 'ಗೆ ಭಗಿ' 'ಭಗೋದರಿ ಭಗಮಾಲೆ ಭಗಾವಹೆ ಭಗಗುಹ್ಯೋ ಭಗ' ದ ನಂತರ 'ಯೋನಿ ಭಗನಿಪಾತಿನಿ' 'ಸವಭಗ', ವಶಂಕರಿಭಗ', 'ರೂಪೆ ನಿತ್ಯ' 'ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಭಗಸ್ವ' ನಂತರ ಸದೀಪಕ ಅಗ್ನಿ (ರು), 'ಪೆ ಸರ್ವಭ' ದೀರ್ಘಸ್ಮೃತಿ (ಗಾ), ನ ಮೆ ಹ್ಯಾನಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರ), ನಂತರ 'ದೆ ರೇತಸು' ಮತ್ತು ಸಝಿಂಟಿತ ಪಾವಕ (ರೆ), 'ಭ ಭಗ', 'ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲಿನ್ನ ದ್ರವೆ ಕ್ಲೇದಯ ದ್ರಾವಯ' ಮತ್ತು ಕೇಶವ (ಅ) ಅನಂತ ಮೋಘಭಗ, ವಿಚ್ಚೆ, ಕ್ಷುಭ ಕ್ಷೋಭಯ ಸರ್ವ' 'ಸತ್ವಾನ್ ಭಗೇಶ್ವರಿ', ನಂತರ ವಾ (ಐಂ) 'ಬ್ಲೂಂ ಜಂ ಬ್ಲೂಂ' 'ಭೆಂ ಬ್ಲೂಂ ಮೋಂ ಬ್ಲೂಂ ಹೆಂ ಬ್ಲೂಂ ಹೋ 'ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಸರ್ವಾಣಿಭ' 'ಗಾನಿ ಮೆ ವಶಮಾನ' ಮತ್ತು ಮಾರುತ (ಯ) ನಂತರ 'ಸ್ತ್ರೀಂ' 'ಹರ' ಬ್ಲೆಂ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದನೂರು ಮೂವತ್ತಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಭಗಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತ

(ಆಂ) ಐಂ ಭಗಭುಗೆ ಭಗಿನಿ ಭಗೋದರಿ ಭಗಮಾಲೆ ಭಗಾವಹೆ ಭಗಗುಹ್ಯೋ ಭಗಯೋನೆ ಭಗನಿಪಾತಿನಿ ಸರ್ವಭಗವಶಂಕರಿ ಭಗರೂಪೆ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಭಗಸ್ವರೂಪೆ ಸರ್ವಭಗಾನಿ ಮೆ ಜ್ಞಾನಯ ವರದೆ ರೇತೆ ಸುರೇತೆ ಭಗಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲಿನ್ನದ್ರವೆ ಕ್ಲೇದಯ ದ್ರಾವಯ ಅಮೋಘೆ ಭಗವಿಚ್ಚೆ ಕ್ಷುಭಕ್ಷೋಭಯ ಸರ್ವಸತ್ವಾನ್ ಭಗೇಶ್ವರಿ ಐಂ ಬ್ಲೂಂ ಜಂ ಬ್ಲೂಂ ಭೆಂ ಬ್ಲೂಂ ಮೋಂ ಬ್ಲೂಂ ಹೆಂ ಬ್ಲೂಂ ಹೋ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಸರ್ವಾಣಿ ಭಗಾನಿ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹರ ಬ್ಲೆಂ ಹ್ರೀಂ

ಇದರ ನಂತರ 'ಭಗಮಾಲಿನಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಭಗಮಾಲಿನಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾಮಂತ್ರ

ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಮದದ್ರಾಂತೆ ಪದ್ಮಾನಾಭಯುತಂಜಲಮ್ ॥ 16 ॥
ಮಾಯಾದ್ಯಾಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾಂತೇಯಂ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾ ಶಿವಾಕ್ಷರಃ ।

'ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಮದದ್ರ' ದ ನಂತರ ಪದ್ಮಾಯ ಸಹಿತ ಜಲ (ವೆ) ಇದು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 11 ಅಕ್ಷರಗಳ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಇಂ ಹ್ರೀಂ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಮದದ್ರವೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಇದರ ನಂತರ 'ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೇರುಂಡ ಮಂತ್ರ

ಪಾಂತೋ ರೇಫಾಸನಸ್ವಾರಸಂಯುತೋಂ ಕುಶಸಂಪುಟಃ ॥ 17 ॥
ಚ ವರ್ಗವರ್ಣಾಶ್ಚತ್ವಾರೊ ವಹ್ನಿಮಸ್ತಿಂದು ಸಂಯುತಾಃ ।
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತಸ್ತಾರಾದ್ಯೋ ಭೇರುಂಡಾಯ ದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 18 ॥

ತಾರ ಸಂಯುಕ್ತ ರೇಫಾಸನ ವಾಂತ (ಭ್ರೋಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಂಡು (ಕ್ರೋಂ ಭ್ರೋಂ ಕ್ರೋಂ) ನಂತರ ವಹ್ನಿ ಮನು ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಚ ವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ (ಚ್ರೋಂ ಛ್ರೋಂ ಜ್ರೋಂ ಝ್ರೋಂ) ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 10 ಅಕ್ಷರಗಳ ಭೇರುಂಡ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"(ಈ) ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಭ್ರೋಂ ಕ್ರೋಂ ಚ್ರೋಂ ಛ್ರೋಂ ಜ್ರೋಂ ಝ್ರೋಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಇದರ ನಂತರ "ಭೇರುಂಡಾ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಸೇರಿಸಿ ಭೇರುಂಡ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಹ್ನಿವಾಸಿನಿ ಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾಂತೆ ವಹ್ನಿವಾಸಿನ್ಯೈ ಪ್ರಣವಾದ್ಯೋ ನಮೋಂತಿಕಃ ।
ಮಂತ್ರೋಯಂ ವಹ್ನಿವಾಸಿನ್ಯಾ ನವವರ್ಣಾಃ ಸಮೀರಿತಃ ॥ 19 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅದರ ನಂತರ ವಹ್ನಿವಾಸಿನ್ಯೈ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಹ್ನಿವಾಸಿನಿ ಮಂತ್ರವು ರಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಉ) "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಹ್ನಿವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ' ಇದರ ನಂತರ 'ವಹ್ನಿವಾಸಿನಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ವಹ್ನಿವಾಸಿನಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ

ತಾರೊ ಮಾಯಾಶಿಖಿವಹ್ನಿಪದ್ಮಾನಾಭೇಂದು ಸಂಯುತಃ ।
ಸವಿಸರ್ಗೊ ಭೃಗುರ್ನಿತ್ಯಾ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಪಶ್ಚಾನ್ಮದದ್ರವೆ ॥ 20 ॥
ಸ್ವಾಹಾಂತೊ ಮನುವರ್ಕೋಯಂ ಮಹಾವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ಮನುಃ ।

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಹ್ನಿಪದ್ಮನಾಭ ಮತ್ತು ಇಂದುಸಹಿತ ಶಿಖಿ (ಫ್ರೆಂ) ನಂತರ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸಃ) ನಂತರ ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನೆ ಮದದ್ರವೆ

ಈಗ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಿಂದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯಿಂದ ವಿಚಿತ್ರಾ ಪರ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರಾದಿಂದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಪರ್ಯಂತ 15 ನಿತ್ಯೆಯರನ್ನು ತ್ರಿಕೋಣದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ 5–5–5 ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಮಾವರ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊದಲು ಒಂದೊಂದು ಸ್ವರ, ನಂತರ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ನಿತ್ಯೆಯರನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರ ನಂತರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರು ನಂತರ "ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಂತಿಮ ಬಿಂದುವಿನವರೆಗೆ ವಾಮಾವರ್ತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವುಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಗೈಯಿಂದ 'ಪೂಜಯಾಮಿ' ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಿಂದ ತರ್ಪಯಾಮಿ ಹೇಳುತ್ತ ನೀರು ಅಥವಾ ಆಕಳಿನ ಹಾಲನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಕೆಲವು ಆಚಾರ್ಯರು ಹಸಿಶುಂಠಿ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಕೋನದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ 5.5 ರ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಾಮಾವರ್ತ ಈ ನಿತ್ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚದಶ ನಿತ್ಯಾದೇವಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ನಿತ್ಯಾಮಂತ್ರಾಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಂತೆ ಸ್ಮೃತಾಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಃ ।
ಬಾಲಾ ತಾರೊ ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ದೃಗ್ದೀರ್ಘಜಾದಿಮಃ ॥ 7 ॥

ಕಾಮಫಲಪ್ರದೆ ಸರ್ವಸತ್ವವಾಂತೆ ತು ಶಂಕರಿ ।
ಸರ್ವಾಂತೆ ತು ಜಗದ್ವರ್ಣಾತ್ ಕ್ಷೋಭಣಾಂತೆ ಕರೀತಿ ಚ ॥ 8 ॥

ವರ್ಮತ್ರಯಂ ಪಂಚಬಾಣಾಃ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಕುಮಾರಿಕಾ ।
ಕಾಮೇಶ್ವರಿಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಷಟ್‌ಚತ್ವಾರಿಂಶದರ್ಣವಾನ್ ॥ 9 ॥

ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ನಿತ್ಯಾದೇವಿಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ

ಬಾಲಾ (ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ), ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು 'ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ' ನಂತರ ದೃಕ್ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ಆದಿ (ಇಚ್ಛಾ) ನಂತರ 'ಕಾಮಫಲಪ್ರದೆ', 'ಸರ್ವಸತ್ವವ', 'ಶಂಕರಿ' ನಂತರ 'ಸರ್ವಜಗ ತ್ಕೋಭಣಕರಿ' ವರ್ಮತ್ರಯ (ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ) ನಂತರ ಪಂಚಬಾಣ (ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಲೋಮಾ ಬಾಲಾ (ಸೌಃ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 46 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಅಂ) ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೋಃ ಓಂ ನಮಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಇಚ್ಛಾಕಾಮ ಫಲಪ್ರದೆ ಸರ್ವ ಸತ್ವವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಜಗತ್ಕೋಭಣಕರಿ ಹುಂ ಹುಂ ಹುಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ ಸೌಃ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ" ಇದರ ನಂತರ "ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ನಿತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಹೇಳುತ್ತ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಗೆ ಹೂವು ಮತ್ತು ಜಲ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಭಗಮಾಲಿನಿ ಮಂತ್ರ

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಭಗಕರ್ಣಾಢ್ಯಾ ನಿದ್ರಾಗ್ರೆ ಭಗನೀತಿ ಚ ।
ಭಗೋದರೀತಿವರ್ಣಾಂತೆ ಭಗಮಾಲೆ ಭಗಾವಹೆ ॥ 10 ॥

ಭಗಗುಹ್ಯೇ ಭಗಾಂತೆ ಸಾಧ್ಯೋನೆ ಭಗನಿಪಾತಿನಿ ।
ಸರ್ವಾಂತೆ ಭಗಶಬ್ದಾಂತೆ ವಶಂಕರಿ ಭಗೋತಿ ಚ ॥ 11 ॥

ರೂಪೆ ನಿತ್ಯಪದಂ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಭಗಸ್ವಸ್ನಿಃ ಸದೀಪಕಃ ।
ಪೇಸರ್ವಭಸ್ಮತಿ ದೀರ್ಘಾನಿ ಮೆಹ್ರಾನಯ ವಾಗ್ನಯಃ ॥ 12 ॥

ದೇರೆತೇಸು ಸರ್ಝಿಂಟೀಶಃ ಪಾವಕಸ್ತೆ ಭಗಾರ್ಣಕಾಃ ।
ಕ್ಲಿನ್ನೇಕ್ಲಿನ್ನದ್ರವೆಕ್ಲೇದಯದ್ರಾವಯ ಚ ಕೇಶವಃ ॥ 13 ॥

ಮೋಘೆಭಗಾಂತೆ ವಿಚ್ಚೆ ಚ ಕ್ಷುಭ ಕ್ಷೋಭಯ ಸರ್ವ ಚ ।
ಸತ್ವಾನ್ಭಗೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಾಂತೆ ವಾಗ್‌ಬ್ಲೂಂ ಜಂಬ್ಲೂಂ ಚ ಭೇಂಪುನಃ ॥ 14 ॥

ಬ್ಲೂಂಮೋಬ್ಲೂಂಹೇಪುನಃ ಬ್ಲೂಂಹೊಂಕ್ಲಿನ್ನೆ ಸರ್ವಾಣಿ ಭಾಕ್ಷರಮ್ ।
ಗಾನಿ ಮೆ ವಶಮಾನಂತೆ ಮಾರುತಃ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹರೇತಿ ಚ ॥ 15 ॥

ಬ್ಲೆಂಮಾಯಾಂಗತ್ರಿಭೂವರ್ಣಾ ಪ್ರೋದಿತಾಭಗಮಾಲಿನಿ ।

ತ್ರಿಖಂಡ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ದೇವಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಅಭಿನ್ನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ **ಬಾಲಾರ್ಕ ಮಂಡಲಾಭಾಸಾಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ತ್ರಿಲೋಚನಮ್ । ಪಾಶಾಕುಶಶರಾಂಶ್ಚಾಪಂಧಾರಯಂತಿ ಶಿವಾಂ ಭಜೆ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪನಾ ಆದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಸ್ಥಾಪನಾ ಮುದ್ರಾ : ಅಧೋಮುಖಿ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಯೈವ ಸ್ಥಾಪನೀತಿ ನಿಗದ್ಯತೆ ।

ಸನ್ನಿಧಾನ – ಆಶ್ಲಿಷ್ಟ ಮುಷ್ಟಿಯುಗತಾ ಪ್ರೋನ್ನತಾಂಗುಷ್ಠಯುಗ್ಮಕಾ – ಸನ್ನಿಧಾನೆ ಸಮುದಿಷ್ಟಾ ಮುದ್ರೇಯಂ ತಂತ್ರವೇದಿಭಿಃ ।

ಸನ್ನಿರೋಧ – ಅಂಗುಷ್ಠಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ಯೈವ ಸನ್ನಿರೋಧೆ ಸಮೀರಿತಾ ।

ಸಮ್ಮುಖೀರಣ – ಹೃದಿ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಮುದ್ರಾ ಸಮ್ಮುಖಿಕರಣೆ ಮತಾ ।

ಸಕಲೀಕರಣ – ದೇವಾಂಗೇಷು ಷಡಂಗಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಕಲೀಕೃತಿಃ ।

ಅವಗುಂಠನ – ಸವ್ಯಹಸ್ತಕೃತಾ ಮುಷ್ಟಿಃ ದೀರ್ಘಾಧೋಮುಖತರ್ಜನೀ ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರೆಯ ಮಾಮಿತೊ ಭ್ರಾಮಿತಾ ಭವೇತ್

ಅಮೃತೀಕರಣ – ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಭಿಮುಖೌ ಶ್ಲಿಷ್ಟೌ ಕನಿಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾ ಪುನಃ ತಥಾ ತು ತರ್ಜನೀಮಧ್ಯಾ ಧೇನುಮುದ್ರಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ಅಮೃತೀಕರಣಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತಯಾ ದೇಶಿಕಸತ್ತಮಃ ।

ಪರಮೀಕರಣ – ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಗ್ರಥಿತಾಂಗುಷ್ಠೌ ಪ್ರಸಾರಿತಕರಾಂಗುಲಿ ಮಹಾಮುದ್ರೇಯಮುದಿತ ಪರಮೀಕರಣಂ ಬುಧೈಃ

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಏಕಾದಶ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು]



ದ್ವಾದಶ ತರಂಗ



ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿವಾರ ಪೂಜಾ

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಯಾ ಅಥೋ ವಕ್ಷೆ ಪರಿವಾರ ಪ್ರಪೂಜನಮ್ ।
ಕೃತೇನ ಏನ ಮಂತ್ರಜ್ಞೋ ಲಭತೆ ವಾಂಛಿತಾಧಿಕ ಮ್ ॥ 1 ॥

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿವಾರ ಪೂಜಾ

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೆ ಯಜೇನ್ನಿತ್ಯಾಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯಾದಿಷೋಡಶ ।
ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೆ ವಿಚಿತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯವಸಾನಕಾಃ ॥ 2 ॥
ಷೋಡಶಂ ಚ ಯಜೇನ್ಮಧ್ಯೆ ವಕ್ಷೆ ತದ್ಯಜನಕ್ರಮಮ್ ।
ಏಕೈಕಂ ಸ್ವರಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ನಿತ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 3 ॥
ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯಾದಿನಾಮಾಂತೆ ನಿತ್ಯಾಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪಠೇತ್ ।
ಪೂಜಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ಹೃದಯಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 4 ॥
ಬಿಂದುಂ ಪರಿತ ಆಕಲ್ಪ್ಯ ತ್ರಿಕೋಣೆ ಬಿಂದುತೋಂತಿಮಮ್ ।
ದಕ್ಷಹಸ್ತೇನ ಪುಷ್ಪಾದಿವಾಮೇನಾಂಭೊ ವಿನಿಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 5 ॥
ಕೇಚಿದಾಹುರೆಹಾಚಾರ್ಯಾ ಆದ್ರಕೇನ ಜಲಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ವಾಮಾವರ್ತೇನ ಸಂಪೂಜ್ಯಾಃ ಕೋಣಪಾರ್ಶ್ವೆಷು ಪಂಚಶಃ ॥ 6 ॥

ಮಹಾಪದ್ಮವನಾಂತಸ್ಥೆ ಕಾರಣಾನಂದ ವಿಗ್ರಹೆ ।
ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತೆ ಮಾತರೆಹ್ರೋಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ಮಹಃ ಪೂಜಾಭಚೈತನ್ಯಸಂಯುಕ್ತ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಮ್ । ॥ 103 ॥
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜೆ ಸಂಯೋಜ್ಯ ತತಃ ಶ್ಲೋಕದ್ವಯಂ ಪಠೇತ್ ॥ 104 ॥

ಪ್ರಥಮ 'ಪ್ರಕಟ ಗುಪ್ತತರ'ದ ನಂತರ 'ಸಂಪ್ರದಾಯ' ಕುಲದ ನಂತರ ನೇತ್ರಯುಕ್ತ ಮೇಷ (ನಿ) ನಂತರ 'ಗರ್ಭರ' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ಹ್ಯ ಅತಿರಹಸ್ಯ ಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕಾ, ಮನಃ 'ಭ್ಯೋ' 'ನಮ' ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಬೀಜ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಣಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಕಟಗುಪ್ತಗುಪ್ತತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕುಲನಿಗರ್ಭರಹಸ್ಯಾತಿ ರಹಸ್ಯಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತ ಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕಾಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಮೊದಲು ತ್ರಿಖಂಡಾಮುದ್ರಾ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು (11,51) ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಿಂದ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರದಿಂದ ನಿರ್ಗತ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಯೋಜಿತ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಚೈತನ್ಯ ತೇಜವನ್ನು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವೇಶಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭೆ ಸರ್ವಾವರಣ ಸಂಯುತೆ ।
ಯಾವತ್ವಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾವತ್ವಂ ಸುಸ್ಥಿರಾಭವ ॥ 105 ॥

ಇದಮಾವಾಹನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತತಃ ಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ ।
ಭೈರವೀಮಂತ್ರಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ॥ 106 ॥

ಚಕ್ರೇಶ್ವಿನ್ ಕುರು ಸಾನಿಧ್ಯಂ ನಮೋಂತ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮನುಃ ।
ದರ್ಶಯೇತ್ ಸ್ಥಾಪನಿಂ ಮುದ್ರಾಂ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಸನ್ನಿರೋಧನಮ್ ॥ 107 ॥

ಸಮ್ಮುಖಿಕರಣಂ ತತ್ತನ್ಮುದ್ರಾಭಿರ್ಮಂತ್ರಿವಿಚ್ಚರೇತ್ ।
ನ್ಯಸೇತ್ ಷಡಂಗ ದೇವಂಗೆ ಸಕಲೀಕರಣ ತ್ರಿದಮ್ ॥ 108 ॥

ಅವಗುಂಠಾಮೃತಿಕಾರಪರಮೀಕರಣಾನಿ ಚ ।
ತತ್ತನ್ಮುದ್ರಾಭಿರಾರಾಧ್ಯ ಮೂಲೇನ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 109 ॥

ತತಃ ಪಾದ್ಯಾದಿಕಾನ್ಸರ್ವ್ಯಗುಪಚಾರಾನ್ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಪುಷ್ಪಾಂತಾನ್ ಪುನಃ ಸಂತರ್ಪಯೇತ್ತ್ರಿಧಾ ॥ 110 ॥

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ವಿಧಾಯಾಥ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಿಂ ಯಥಾವಿಧಿ ।
ಅನುಜ್ಞಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಪರಿವಾರಸಮರ್ಚನೆ ॥ 111 ॥
ಮಹಾಪದ್ಮವನಾಂತಸ್ಥೆ ಕಾರಣಾನಂದವಿಗ್ರಹೆ ।
ಸರ್ವಭೂತಹಿತೆ ಮಾತರೆ ಹ್ರೋಹಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ॥
ದೇವೇಶಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭೆ ಸರ್ವಾವರಣಸಂಯುತೆ ।
ಯಾವತ್ವಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾವತ್ವಂ ಸುಸ್ಥಿರಾಭವ ॥

ಈ ಎರಡೂ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಭೈರವೀ ಮಂತ್ರ (ಹಸ್ಶ್ಯೆಂ ಹಸ್ಕ್ಲ್ರೀಂ ಹಸೌಃ) ಹೇಳುತ್ತ "ಶೀಮತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವಿನ್ ಕುರು ಸಾನಿಧ್ಯಂ ನಮಃ" ಈ ಸ್ಥಾಪನಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪನಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಸನ್ನಿಧಿ, ಸನ್ನಿರೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಮುಖಿ ಕರಣ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ದೇವಿಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಕಲೀಕರಣ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ನಂತರ ಅವಗುಂಠನ, ಅಮೃತೀಕರಣ, ಪರಮೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪಾದ್ಯ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದೇವಿಯ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಗಟ ಗುಪ್ತತರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕುಲನಿರ್ಗಮ ರಹಸ್ಯಾತಿ ರಹಸ್ಯ ಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಕ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತ ಯೋಗಿನಿ ಪಾದುಕೇಭ್ಯೋ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ವರಾಹಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಸುಧಾಂಬುಧಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಮೇರವೆ ನಮಃ । ಓಂ ನಂದನವನಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ ।

ನಂತರ ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದ ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀ ರತ್ನಮಂದಿರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರತ್ನವೇದಿಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಛತ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಆಮೇಲೆ ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ, ।

ಓಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ ।

ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅನಾಶ್ವೈರ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಪುನಃ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸವಿನ್ನಾಲಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಯ ಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ಓಂ ಪಂಚಾಶದ್‌ಬೀಜಾಢ್ಯಕರ್ಣಿಕಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ತತ್ರೈವ

ಓಂ ಅಂ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಂ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಂ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರಜಸೆ ನಮಃ ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂ ಆತ್ಮಸೆ ನಮಃ । ಓಂ ಉಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ, ಓಂ ಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಪುನಃ ತತ್ರೈವ – ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಂ ಕಲಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂವಿಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪರತತ್ವಾಯ ನಮಃ, । ಪುನಃ ಅದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಬಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ ।

ಓಂ ಎಂ ವಿಷ್ಣುಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ರುಂ ರುದ್ರಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಈಂ ಈಶ್ವರಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂ ಸದಾಶಿವಪ್ರೇತಾಯ ನಮಃ । ಪುನಃ ತತ್ರೈವ – ಓಂ ಸುಧಾರ್ಣ ವಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರೇತಾಂಬುಜಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ದಿವ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಾಯ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಕ್ರರಾಜ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊದಲು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾದಿ ನವಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಇಂ ಇಚ್ಛಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜ್ಞಾಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಿಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಂ ಕಾಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಂ ಕಾಮದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ರತಿಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ನಂ ನಂದಾಯೈ ನಮಃ । ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಮಂ ಮನೋನ್ಮನ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ "ಏಂ ಪರಾಯೈ ಅಪರಾಯೈ ಪರಾಪರಾಯೈ ಹಸೌಃ ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಪ್ರೇತ ಪದ್ಮಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಕ್ರರಾಜ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಕಟಾಂತಂ ಗುಪ್ತಗುಪ್ತತರಾಂತೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಚ ।
ಕುಲಾಂತೆ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮೇಷೊ ಗರ್ಭರೇತಿ ತತಃ ಪಠೇತ್ ॥ 98 ॥

ಹಸ್ಯಾಂತೇತಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಣಾಪರಾಪರಾರಹಸ್ಯ ಚ ।
ಸಂಜ್ಞಕಃ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಗತೊ ಯೋಗಿನೀಪಾದುಕಾಪದಮ್ ॥ 99 ॥

ಭ್ಯೋನಮೊಂತೊ ಧರಾಬಾಣವರ್ಣೊ ಮಾಯೂರಮಾದಿಕಃ ।
ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿರ್ದಾನೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಃ ॥ 100 ॥

ಮುದ್ರಾಂ ತ್ರಿಖಂಡಾಂ ಕೃತ್ವಾಥ ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯಾದಾಯಚಾಂಜತಾ ।
ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋದಿತಾಂ ದೇವಿಂ ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚರೇತಾ ॥ 101॥

ಚೈತನ್ಯಂ ಹೃತ್ಕಮಲತೊ ನಾಸಿಕಾರಂಧ್ರನಿರ್ಗತಮ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಣ ಯೋಜಿತಂ ಕುಸುಮಾಂಜತೌ ॥ 102 ॥

ತಾರಾಮಾತ್ರಾತ್ರಯಾಧ್ಯಂ ತತ್ತ್ವವರ್ಣಾಧ್ಯಾನ್ಸುಗ್ಣಾನ್ ಯಜೇತ್ ।
ಮಾತ್ರಾತ್ರಯಾಧ್ಯಮಾತ್ಮಾನಮಂತರಾತ್ಮಾನಮೇವ ಚ
ತೃತಿಯಂ ಪರಮಾತ್ಮನಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾನಂ ಪರಾದಿಕಮ್ । ॥ 89 ॥

ಮಂಡೂಕ, ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ, ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ, ಆಧಾರಶಕ್ತಿ, ಕರ್ಮ, ಶೇಷ, ವರಾಹ, ಮೇದಿನಿ, ಸುಧಾಂಬುಧಿ, ರತ್ನದ್ವೀಪ, ಮೇರು, ನಂದನವನ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದ ಭೂಮಿ, ಶ್ರೀ ರತ್ನಮಂದಿರ, ರತ್ನವೇದಿಕಾ, ಛತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನದ ಪೂಜ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಾದಭೂತ, ಧರ್ಮ (ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ) ಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪದ್ಮ ಆನಂದಕಂದ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನನಾಲದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ (ಅಂ, ಉಂ, ಮಂ) ಜೊತೆ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಗಳು ತಮ್ಮ ಕಲೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ನಾಮದ ಮೊದಲಕ್ಷರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸತ್ವ, ರಜ ಮತ್ತು ತದೋ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮರ, ಮಾಯಾಬೀಜದ ಜೊತೆಗೆ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಯಾತತ್ವ, ಕಲಾತತ್ವ, ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಮತ್ತು ಪರತತ್ವಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲಕ್ಷರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು ಸದಾಶಿವ ಈ 5 (ಪ್ರೇತ) ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸುಧಾರ್ಣವಾಸನಂ ಪಶ್ಚಾದ್ಯಜೇತ್ ಪ್ರೇತಾಂಬುಜಾಸನಮ್ ।
ದಿವ್ಯಾಸನಂ ಚಕ್ರಾಸನಂ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಂ ತತಃ ॥ 92 ॥

ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಂ ಪ್ರಾರ್ಚ್ಯ ಚಕ್ರರಾಜಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಪೀಠಶಕ್ತಿಸ್ತತಃ ಕಾಷ್ಟಸ್ವಿಚ್ಛಜ್ಞಾನಂ ಕ್ರಿಯಾ ತಥಾ ॥ 93 ॥

ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮದಾಯಿನ್ಯೌ ರತಿರೇವಂ ರತಿಪ್ರಿಯಾ ।
ನಂದಾಮನೋನ್ಮನಿ ಚೇತಿ ವರಾಭಯಕರಾಸ್ತು ತಾ ॥ 94 ॥
ತತ ಆಸನಮಂತ್ರೇಣ ಪೂಜಯೇಚ್ಚಕ್ರನಾಯಕಮ್ ।

ನಂತರ ಸುಧಾರ್ಣವಾಸನ, ಪ್ರೇತಾಂಬುಜಾಸನ, ದಿವ್ಯಾಸನ, ಚಕ್ರಾಸನ, ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಾಸಿದ್ಧಾಸನದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಚಕ್ರ ರಾಜನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಕ್ರರಾಜದ ಅಷ್ಟದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುವ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ಇಚ್ಛಾ 2. ಜ್ಞಾನ 3. ಕ್ರಿಯಾ 4. ಕಾಮಿನಿ 5. ಕಾಮದಾಯಿನಿ 6. ರತಿ 7. ರತಿಪ್ರಿಯಾ 8. ನಂದಾ ಮತ್ತು ಮನೋನ್ಮನಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರ ನಂತರ ಆಸನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಕ್ರರಾಜ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠಮಂತ್ರ

ವಾಕ್ಪರಾಯೈ ಕೇಶವೋಥ ಪರಾಯೈ ಚ ಪರಾಪರಾ ॥ 95 ॥
ಬಾಲಿದಾಮೋದರಾರೂಢಸ್ತಾರ್ತಿಯಂ ಚ ಸದಾಶಿವ ।
ಮಹಾಪ್ರೇತಂ ಪಠೇತ್ ಪದ್ಮಾಸನಾಯ ಹೃದಯಾಂತಿಕಃ ॥ 96 ॥

ಏಕೋನತ್ರಿಂಶದರ್ಣಾಢ್ಯೋ ಮನುರಾಸನಸಂಜ್ಞಕಃ ।
ಏವಂ ಪೀಠಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ ದಧ್ಯಾತ್ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ತತಃ ॥ 97 ॥

ವಾಗ್ (ಐಂ), 'ಪರಾಯೈ' ಪದ, ನಂತರ ಕೇಶವ (ಅ), 'ಅಪರಾಯೈ' ಪದ, ನಂತರ 'ಪರಾಪರಾ' ಮತ್ತು ದಾಮೋದರಾರೂಢ ವಾಲಿ (ಯೈ), ನಂತರ ತಾರ್ತಿಯ ಬೀಜ ಹಸೌಃ, ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಪ್ರೇತ, 'ಪದ್ಮಾಸನಾಯ' ಪದ, ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 29 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಸನ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಐಂ ಪರಾಯೈ ಅಪರಾಯೈ ಪರಾಪರಾಯೈ ಹಸೌಃ ಸದಾಶಿವಮಹಾಪ್ರೇತಪದ್ಮಾಸನಾಯ ನಮಃ"

ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ: ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ನಂತರ, ವಿಧಿವತ್ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಾತ್ಮಕ ಯಂತ್ರರಾಜದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಮಾಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನಮಃ,
ಓಂ ಮೂಲಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ,

ಊಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ರತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಋಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ ಧೃತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ೠಂ ಶಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಶಶಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ।
ಲ್ರುಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಚಂದ್ರಿಕಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಲ್ರೂಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ಕಾಂತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಎಂ ಜೋತ್ಸ್ನಾಯೈ ನಮಃ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ನಮಃ।

ಏಂ ಶ್ರೀಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ಪ್ರೀತಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ।
ಔಂ ಅಂಗದಾಯೈ ನಮಃ ಅಂಗದ ಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂ ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ಣಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಃ ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾಯೈ ನಮಃ
ಪೂರ್ಣಾಮೃತಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ನೀರಿನಲ್ಲಿ "ಹರಕ್ಷ್ಮಲ್ಲರೂ ಆನಂದ ಭೈರವಾಯ ವೌಷಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ರಹಕ್ಷಮ್ಲ್ವ್ರೂ ಸುಧಾದೇವ್ಯೈ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಭೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮತ್ಸ್ಯ ಅಸ್ತ್ರ, ಕವಚ, ಧೇನು, ಸನ್ನಿರೋಧ, ಮುಸ ಚಕ್ರ, ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ದೇವಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅದರ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಕಲಶ ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕಕಾರಾದಿ 16 ಮತ್ತು ಥಕಾರಾದಿ 16 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ ಕ್ಷ ವರ್ಣ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂ ಸಃ ಸೌ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಾ

ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಿ ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ (11.51) ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಗಂಧಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಮ್ ।

ಓಂ ಹಂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಮ್ ।

ಓಂ ವಂ ವಾಯುವಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಧೂಪಂ ಆಘ್ರಾಪಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಮ್ ।

ಓಂ ರಂ ವಹ್ನ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಾತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಮ್ ।

ಓಂ ವಂ ಅಮೃತಾತ್ಮಕಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ನೈವೇದ್ಯ ನಿವೇದಯಾಮಿ ನಮಃ
ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಮ್।

ಪೀಠ ಪೂಜಾ

ಮಂಡೂಕಂ ಕಾಲವಹ್ನೀಶಂ ತನ್ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಜೇತ್ ।
ಆಧಾರಶಕ್ತಿಂ ಕೂರ್ಮಂ ಚ ಶೇಷವಾರಾಹ ಮೋಹಿನಿ ॥ 85 ॥
ಸುಧಾಬ್ಧಿಂ ರತ್ನದೀಪಂ ಚ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ರಿಂ ನಂದನಂ ವನಮ್ ।
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕಲ್ಪತರೂನ್ ಮಧ್ಯೆ ವಿಚಿತ್ರಾನಂದಭೂಮಿಕಾಮ್ ॥ 86 ॥
ಶ್ರೀ ರತ್ನಮಂದಿರಂ ರತ್ನದೇವಿಕಾಂ ಧರ್ಮವಾರಣಮ್ ।
ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಂ ತಸ್ಯ ಪಾದಾಂಧರ್ಮಾದಿಕಾನ್ ಯಜೇತ್ ॥ 87 ॥
ಗಾತ್ರಾಣಿ ತಾಂಶ್ಚ ನ ಪೂರ್ವಾಣ್ಯದ್ಯಂ ಚಾನಂದಕಂದಕಮ್ ।
ಜ್ಞಾನಲಾಲಂ ಕರ್ಣಿಕಾಂ ಚ ಸೂರ್ಯಸೋಮಾಗ್ನಿಮಂಡಲಮ್ ॥ 88॥

ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನಾ ವಿಧಾನ

ಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ, ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಅಥವಾ ವಾಮ ಯಾವ ಸ್ವಾಸ ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆಯೊ ಆ ಕೈಯಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಕೋಣ, ವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಐಂ ಕ್ಲಿಂ ಸೌಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮೂರು ಬಾರಿ ಬೀಜಗಳಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣದ ಒಂದೊಂದು ಕೋನಗಳ, ನಂತರ ಅದೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ 'ಐಂ ಕ್ಲಿಂ ಸೌಃ' ಮತ್ತು ಸೌಃ ಐಂ ಕ್ಲಿಂ' ಈ ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ 'ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಳಿತ ಪಾತ್ರಾಧಾರವನ್ನು ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು "ಓಂ ರಾಂ ರೀಂ ಮ್ಲ್ವ್ಯೂಂ ರಂ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ಧರ್ಮಪ್ರದದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಐಂ ಕಲಾಶಾಧಾರಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯ ದಶಕಲಾಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಯಂ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಷೆ ನಮಃ ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ರಂ ಊಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ ಊಷ್ಮಾರ್ಚಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಲಂ ಜ್ವಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಜ್ವಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ವಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಜ್ವಾಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಶಂ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಷಂ ಸುಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ ಸುಶ್ರೀಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಸಂ ಸುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಸುರೂಪಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಹಂ ಕಪಿಲಾಯೈ ನಮಃ ಕಪಿಲಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಳಂ ಹವ್ಯವಹಾಯೈ ನಮಃ ಹವ್ಯವಹಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಕ್ಷಂ ಕವ್ಯವಹಾಯೈ ನಮಃ ಕವ್ಯವಹಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ನಂತರ ಈ ಕಲಾಗಳ ಮೇಲೆ 'ಅಸ್ಯೈ ಪ್ರಾಣಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಂತು' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತಾಯ ಫಟ್ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಸ್ವರ್ಣಾದಿ ನಿರ್ಮಿತ ಕಲಶವನ್ನಿಟ್ಟು "ಓಂ ಃಅಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹಮ್ಲ್ರಯೂ ಹಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ವಸುಪ್ರದ ದ್ವಾದಶ ಕಲಾತ್ಮನೆ ಕ್ಲಿಂ ಕಲಶಾಯ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶ ಪೂಜೆ

ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಕಲಶದ ಮೇಲೆ ತಪಿನಿ ಮುಂತಾದ ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೆರಡು ಕಲಾಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಂ ಭಂ ತಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ ತಪಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಖಂ ಬಂ ತಾಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ ತಾಪಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಗಂ ಫಂ ಧೂಮ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಧೂಮ್ರಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ। ಘಂ ಪಂ ಮರೀಚ್ಯೈ ನಮಃ ಮರೀಚಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಙಂ ನಂ ಜ್ವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಜ್ವಾಲಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಚಂ ಧಂ ರುಚ್ಯೈ ನಮಃ ರುಚಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾರಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಛಂ ದಂ ಸುಷುಮ್ನಾಯೈ ನಮಃ ಸುಷುಮ್ನಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಜಂ ಥಂ ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ ಭೋಗದಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಝಂ ತಂ ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ ವಿಶ್ವಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಞಂ ಣಂ ಬೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಬೋಧಿನಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಟಂ ಢಂ ಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಧಾರಿಣಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಠಂ ಡಂ ಕ್ಷಮಾಯೈ ನಮಃ ಕ್ಷಮಾಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ತತ್ಪಶ್ಚಾತ್, ಅಂ ದಿಂದ ಕ್ಷಂ ವರೆಗೆ ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಾಂತ 51 ಮಾತೃಕೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಕಲಶವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ 'ಓಂ ಸಾಂ ಸಿಂ ಸೂಂ ರಮ್ಲ್ವ್ಯೂಂ ಸಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಕಾಮಪ್ರದ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೌಃ ಕಲಶಾಮೃತಾಯ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶೋದಕವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಲಶದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾ ಮುಂತಾದ 16 ಚಂದ್ರ ಕಲಾಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಂ ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ ಅಮೃತಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ।

ಆಂ ಮಾನದಾಯೈ ನಮಃ ಮಾನದಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಇಂ ಪೂಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ ಪೂಷ್ಪಕಲಾ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ।

ಈಂ ತುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ತುಷ್ಟಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ

ಉಂ ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ಪುಷ್ಟಿಕಲಾ ಶ್ರೀ ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ ನಮಃ ।

ಅಮೃತಾದಿ ಷೋಡಶಚಂದ್ರ ಕಲಾ ಕಥನ

ಚಾಂದ್ರೀಃ ಕಲಾಃ ಸ್ವರಾಢ್ಯಾಸ್ತು ಯಜೇತ್ ಷೋಡಶತಜ್ಜಲೇ ।
ಅಮೃತಾಮಾನದಾಪೂಷಾ ತುಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಿರತಿಧೃತಿಃ
ಶಶಿನಿಚಂದ್ರಿಕಾಕಾಂತಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಶ್ರೀಃ ಪ್ರೀತಿರಂಗದಾ । ॥ 73 ॥
ಪೂರ್ಣಾಪೂರ್ಣಾಮೃತಾ ಚೇತಿ ಪೂಜನಂ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಮ್ ॥ 74 ॥

ನಂತರ ಕಲಶದ ಜಲದಲ್ಲಿ 16 ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಚಂದ್ರ ಕಲಾಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಅಮೃತಾ 2. ಮಾನದಾ . ಪೂಷಾ 4. ತುಷ್ಟಿ 5. ಪುಷ್ಟಿ 6. ರತಿ 7. ಧೃತಿ 8. ಶಶಿನಿ 9. ಚಂದ್ರಿಕಾ 10. ಕಾಂತಿ 11. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ 12. ಶ್ರೀ 13. ಪ್ರೀತಿ 14. ಅಂಗದಾ 15. ಪೂರ್ಣಾ ಮತ್ತು 16. ಪೂರ್ಣಾಮೃತಾ ಇವುಗಳ ಚಂದ್ರನ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಭೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ಮಂತ್ರ

ಭೈರವಂ ಚ ಸುಧಾದೇವಿಂ ಸ್ವಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಯಜೇಜ್ಜಲೇ ।
ಸಹಕ್ಷಮಲ ಪಾನೀಯವಹ್ನಿರಾರ್ಘೀಶ ಬಿಂದುಮತ್
ಬೀಜಮಾನಂದಭೈರವಾಂತೆ ಬೀಜಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ಸುಧಾ ॥ 75 ॥ ॥ 76 ॥
ದೇವ್ಯೈ ವೌಷಟ್ ತಯೋಮಂತ್ರಾ ದಶಮುನ್ಯಕ್ಷರೌ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ತತೋ ಮತ್ಸ್ಯಾಸ್ತ್ರಕವಚಧೇನುಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 77 ॥
ಸುಂರೋಧಿನ್ಯಾ ಸಂನಿರುಧ್ಯ ಮುಸಲಂ ಚಕ್ರಸಂಜ್ಞಕಮ್ ।
ಮಹಾಮುದ್ರಾಂ ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಕುಂಭಾಮೃತೆ ಪುನಃ ॥78॥
ಏವಂ ಕಲಶಾಮಾಸ್ಥಾಪ್ಯ ತಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶತಃ
ಶಂಖಂ ಚಾಪಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಪೂರ್ವವತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ॥79॥
ಅರ್ಘ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸಂಚಿಂತ್ಯಾ ಕಥಾದ್ಯೈಃ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೈಃ ।
ಹಕ್ಷಾಭ್ಯಾಂ ಶೋಭಿತಂ ಮಧ್ಯೆ ತತ್ರ ಬಾಲಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 80 ॥

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಭೈರವ ಮತ್ತು ಸುಧಾ ದೇವಿಯರನ್ನು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹ್ ಸ್ ಕ್ಷ್ ಮ್ ಲ್ ಪಾನೀಯ (ವ್) ವಹ್ನಿ (ರ್) ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಘೀಶ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹರಕ್ಷಮ್ಲ್ವ್ರು ಈ ಬೀಜ ಇದರ ನಂತರ 'ಆನಂದ ಭೈರವಾಯ ವೌಷಟ್' ಈ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಾಲಾ ಭೈರವ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಈ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಹಸ ದ ವಿಪರ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಹಕ್ಷಮ್ಲ್ವ್ರು ನಂತರ 'ಸುಧಾ ದೇವ್ಯೈ ವೌಷಟ್' ಸುಧಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ

ನಂತರಮತ್ಸ್ಯ, ಅಸ್ತ್ರ, ಕವಚ ಮತ್ತು ಧೇನು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಸನ್ನಿರೋಧಿನಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸನ್ನಿರೋಧ ಮಾಡಿ ಕಲಶದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಶಲ, ಚಕ್ರ ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಶಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಂಖ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಾರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ ಅರ್ಘ್ಯದಲಿ ಅಕಾರಾದಿ, ಕಕಾರಾದಿ ಮತ್ತು ಥಕಾರಾದಿ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ,ಕ್ಷ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ತ್ರಿಕೋಣಧ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟವರ್ಣ ಮಂತ್ರ

ಅಷ್ಟಾವರ್ಣನಮಂತ್ರೇಣ ದೇವಿಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಿಂ ಯಜೇತ್ ।
ತಾರೋ ಮಾಯೇಂದುಯುಗ್ವ್ಯೋಮ ಭೃಗುಸರ್ಗಿಸಸದ್ಯಸಃ ॥ 81 ॥
ವಾರಾಹೋ ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಸ್ವಾಹಾ ವಸುವರ್ಣಃ ಸ್ಮೃತೋ ಮನುಃ ।

ನಂತರ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಿಯಳಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಇಂದ್ರಯುಕ್ತ ವ್ಯೋಮ (ಹಂ) ಸರ್ಗಿಭೃಗು (ಸಃ) ಸಸದ್ಯ ಭೃಗು ಸೌಃ, ಬಿಂದುಯುಕ್ ವರಾಹ (ಹಂ) ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಂಸಃ ಸೋಃ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಮುಂತಾದ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ 9 ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಶಂಖ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನದಲ್ಲಿ ಕಲಶ ಶಬ್ದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮೂಲಂ ತ್ರಿರಭಿಜಪ್ಯಾಯ ಕುರ್ಯಾನ್ಮುದ್ರಾಃ ಸಮೀರಿತಾಃ ॥ 82 ॥
ಶಂಖಾರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಕಾರ್ಯ ಊಹಃ ಕಲಶನಾಮಾನಿ ।
ಏವಂ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗೃಹೀತ್ವಾರ್ಘ್ಯೋದಕಂ ತತಃ ॥ 83 ॥
ಪೂಜಾವಸ್ತೂನಿ ಚಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷೆನ್ಮೂಲಮನುಃ ಸ್ಮರನ್ ।
ವಿಧಾಯ ಮಾನಸಿಂ ಪೂಜಾಂ ಪೀಠಪೂಜಾ ಮಥಾಚರೇತ್ ॥ 84 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀರನ್ನು ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ದಶಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿ 2. ಊಷ್ಮಾ 3. ಜ್ವಲಿನಿ 4. ಜ್ವಾಲಿನಿ 5. ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಿನಿ 6. ಸುಶ್ರೀ 7. ಸುರೂಪಾ 8. ಕಪಿಲಾ 9. ಹವ್ಯವಹಾ ಮತ್ತು ಕವ್ಯವಹಾ ಈ ಸಬಿಂದು ಯ ಕಾರಾದಿ ದಶವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಕಲೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ನಂತರ ಕಲಾಶ್ರೀ 'ಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಲಶಾರ್ಚನ ಮಂತ್ರ

ವಿಯದ್‌ದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂದ್ವಾಢ್ಯಂ ಹಮಮಾಂಸಂವರಾನಿಲಃ
ಅರ್ಘೀಶಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಸೇಂದುಖಂಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾ । ॥ 64 ॥
ವಾಯುರ್ವಸುಪ್ರದಾಂತೇ ಸ್ಯಾದ್ ದ್ವಾದಶಾಂತೇ ಕಲಾತ್ಮನೆ
ಮನ್ಮಥಃ ಕಲಶಾಯೇತಿ ನಮೋಂತಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಃ । ॥ 65 ॥
ತ್ರಿಂಶದ್‌ವರ್ಣಾತ್ಮಕೊ ಮಂತ್ರಃ ಕಲಶಸ್ಯಾರ್ಚನೆ ಮತಃ ॥ 66 ॥

ಈಗ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವ ಕಲಶದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಲಶವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಂತರ ಅದೇ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ವಕ್ಷಮಾಣ 30 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀರ್ಘತ್ರಯಿಂದು ಸಹಿತ ವಿಯತ್ (ಹಾಂ ಹಿಂ ಹೂಂ) ನಂತರ ಹಮ ವಾಂಸ (ಲ), ವರ ಅನಿಲ (ಯ) ಎಲ್ಲ ಅರ್ಘೀಶಬಿಂದು ಸಹಿತ (ಹಮ್ಲ್ವ್ರಯೂ) ನಂತರ ಸೇಂದು ಖ (ಹಂ) ನಂತರ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾ ವಾಯು (ಯ) ನಂತರ 'ವಸುಪ್ರದದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ' ಪದ, ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ), 'ಕಲಶಾಯ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 30 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಲಶ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹಾಂ ಹಿಂ ಹೂಂ ಹಮ್ಲ್ವ್ರ್‌ಯೂ ಹಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ವಸುಪ್ರದದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಕ್ಲೀಂ ಕಲಶಾಯ ನಮಃ"

ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯಕಲಾಕಥನ

ಕಲಾದ್ವಾದಶಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕಲಶೋಪರಿ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ತಪಿನಿತಾಪಿನಿಧೂಮ್ರಾಮರೀಚಿಜ್ವಾಲಿನಿರುಚಿಃ ॥ 67 ॥

ಸುಷುಮ್ನಾಭೋಗದಾ ವಿಶ್ವಾಬೋಧಿನಿಧಾರಿಣಿ ಕ್ಷಮಾ ।
ಅನುಲೋಮವಿಲೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಕಾದಿಭಾಧ್ಯರ್ಣಯುಗ್ಮತಾ ॥ 68 ॥
ಪೂರ್ವವತ್ತಾಃ ಸಮಾಪೂಜ್ಯಾಃ ಕಲಶೇ ಪೂರಯೇಜ್ಜಲಮ್ ।
ಉಚ್ಚರನ್ಮಾತೃಕಾವರ್ಣಾನ್ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಚ ಮಂತ್ರವಿತ್ ॥ 69 ॥
ದಂತಾಕ್ಷರೇಣ ಮನುನಾ ಕಲಶೋದಕಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ಭೃಗುರ್ದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂದ್ವಾಢ್ಯಃ ಸಮಲಾಂಬ್ವಗ್ನಿವಾಯವಃ ॥ 70 ॥

ಕಲಶದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ತಪಿನಿ 2. ತಾಪಿನಿ 3. ಧೂಮ್ರಾ 4. ಮರೀಚಿ 5. ಜ್ವಾಲಿನಿ 6. ರುಚಿರ 7. ಸುಷುಮ್ನಾ 8. ಭೋಗದಾ 9. ವಿಶ್ವಾ 10. ಬೋಧಿನಿ 11. ಧಾರಿಣಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾ ಈ ಕಲೆಗಳ ಅನುಲೋಮ ಕಕಾರಾದಿ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಭಕಾರಾದಿ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ಕಲೆಗಳ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕಲಶವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಕ್ಷಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಲಶ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅರ್ಘೀಶೇಂದುಯುತಾಃ ಸೇಂದುಹಂಸಾಂತೆ ಸೋಮಮಂಡಲಾ ।
ಯಕಾಮಪ್ರದಷೋಢಾಂತೇಶ ಕಲಾತ್ಮಾ ತು ಯುತಃ ॥ 71 ॥
ಭೃಗುರ್ಮನುರ್ವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯೋ ಯುತಂ ಕಲಶಾಮೃತಮ್ ।
ತಾರಾದಿಹೃದಯಾಂತೋಯಂ ಮನುಃ ಪಾನೀಯ ಪೂಜನೆ ॥ 72 ॥

ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ಭೃಗು (ಸ) ಸ ಮ್ ಲ್ ಅಂಬು (ವ್) ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಮತ್ತು ವಾಯು (ಯ್) ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಘೀಶೆಂದುವಿನಿಮದ ಯುಕ್ತ ರಮ್ಲ್ವ್ರಯೂ, ನಂಯರ ಹಂಸ (ಸಂ) ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ 'ಕಾಮಪ್ರದ ಷೋಡಶ' ದ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ 'ಕಲಾತ್ಮಾ' ಪದ (ಕಲಾತ್ಮನೆ) ನಂತರ 'ಮನುವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯ ಭೃಗು ಸೌಃ' ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಕಲಶಾಮೃತ (ಕಲಶಾಮೃತಾಯ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿತ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 32 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಸಾಂ ಸಿಂ ಸೂಂ ರಮ್ಲ್ವ್ರಯೂ ಸಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಕಾಮಪ್ರದ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಸೌಃ ಕಲಶಾಮೃತಾಯ ನಮಃ"

ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತ್ರಿಮಧುರ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಣಗಿಲು ಹೂಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಸ್ಯೋದ್ಧೃತಿಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ತತ್ರ ಪೂಜನಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಬಿಂದುಗರ್ಭಂ ತ್ರಿಕೋಣಂ ತು ಕೃತ್ವಾ ಚಾಷ್ಟಾರಮುದ್ಧರೇತ್

ದಶಾರದ್ವಯಮನ್ವಸ್ರಾಷ್ಟಾರಷೋಡಶಕೋಣಕಮ್ । ॥ 53 ॥
ತ್ರಿರೇಖಾತ್ಮಕ ಭೂಗೇಹವೇಷ್ಟಿತಂ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖೇತ್ ॥ 54 ॥

ಈಗ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಯಂತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಸಹಿತ ತ್ರಿಕೋಣ ಬರೆದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ದಶದಳ ಕಮಲ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು ದಶದಳ, ಚತುರ್ದಶ ದಳ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಷೋಡಶದಳ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಮೂರು ರೇಖಾಯುಕ್ತ ಭೂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ತತ್ರ ಪೂಜಾಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾಪನಪೂರ್ವಕಮ್ ।
ವಹನ್ನಾಡಿಸ್ಥ ಹಸ್ತೇನ ಸ್ವಗೃತೊ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖೇತ್ ॥ 55 ॥

ತ್ರಿಕೋಣಮಧ್ಯಷಟ್ಕೋಣವೃತ್ತ ಭೂಮಂಡಲಾತ್ಮಕಮ್ ।
ಬಾಲಯಾ ಪೂಜಯೇನ ಮಧ್ಯಂ ತದ್‌ಬೀಜೈಃ ಕೋಣಕತ್ರಯಮ್ ॥ 56 ॥

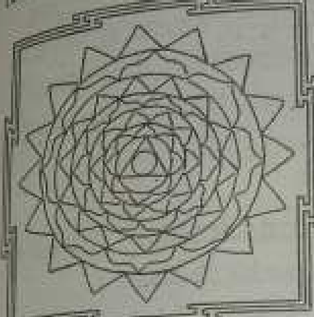
ಅನುಲೋಮ ವಿಲೋಮೈಸ್ತೈಃ ಷಟ್ಕೋಣಾನ್ಪೂಜಯೇತ್ತತಃ ।
ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಂ ಮಧ್ಯೇ ಪಾತ್ರಾಧಾರಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್ ॥ 57 ॥

ಏಕತ್ರಿಂಶಾರ್ಣಮನುನಾ ತಮಾಧಾರಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ವಹ್ನಿದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂಧ್ವಾಢ್ಯೋ ರಭಾಂತಲವರಾನಿಲಾಃ ॥ 58 ॥

ವಾಮಕರ್ಣೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಾರಃ ಸೇಂದುಶ್ಚಾಗ್ನಿಮಂಡಲಾ ।
ವಾಯುರ್ಧರ್ಮಪ್ರದದಶಕಲಾತ್ಮಾಙೆಂಸಮನ್ವಿತಃ ॥ 59 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಕುಲಶಾಧಾರಾ ಪವನೊ ನಮಸಾನ್ವಿತಃ ।
ತಾರಾದಿರೀರಿತೊ ಮಂತ್ರೊ ಭಾಜನಾಧಾರಪೂಜನೆ ॥ 60 ॥

ಯಾವ ಸ್ವರವು ಸಲಿಸುತ್ತಿದೆಯೊ ಆ ಹಸ್ತದಿಂದ ತನ್ನ ಎದುರು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲು ತ್ರಿಕೋಣ ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಕೋಣ ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ವೃತ್ತ, ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ನಂತರ ಅದರ ಮೂರೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಬೀಜಗಳ ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಷಟ್ಕೋನಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 31 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಆಧಾರಪಾತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದೀರ್ಘತ್ರಯೆಂದುಯುಕ್ ವಹ್ನಿ (ರಾಂ ರೀಂ ರುಂ) ನಂತರ ರ ಮತ್ತು ಭಾಂತ (ಮ), 'ಲ ವ ರ' ಮತ್ತು ಅನಿಲ (ಯ) ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಾಮಕರ್ಣೆಂದು (ಊ) ದಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ 'ರಮ್ಲ್ವ್ರ್ಯೂಂ' ನಂತರ ಸೇಂದು ರ (ರಂ), 'ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾ' ಪದ ಪುನಃ ವಾಯು (ಯ), ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ 'ಧರ್ಮಪ್ರದದಶ ಕಲಾತ್ಮಾ' ಪುನಃ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ), ಕಲಶಧಾರಾ, ಪವನ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 31 ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ರಾಂ ರೀಂ ರೂಂ ರಮ್ಲ್ವ್ರ್ಯೂಂ ರಂ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ಧರ್ಮಪ್ರದದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ಏಂ ಕಲಾಶಾಧಾರಾಯ ನಮಃ"

ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯಾದ್‌ದೃಶಾಗ್ನೇಯೀಸ್ತದುಪರ್ಯರ್ಚಯೇತ್ ಕಲಾಃ ।
ಧೂಮ್ರಾರ್ಚಿರುಷ್ಮಾಜ್ವಲಿನೀಜ್ವಾಲಿನಿವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಿನಿ ॥ 61 ॥

ಸುಶ್ರೀಃ ಸುರೂಪಾಕಪಿಲಾಹವ್ಯಕವ್ಯಾದಿಕಾವಹಾ ।
ಸಬಿಂದುಯಾದಿವರ್ಣಾಢ್ಯಾ ದಶಾಗ್ನೇರೀರಿತಾಃ ಕಲಾಃ ॥ 62 ॥

ಕಲಾಶ್ರೀಪಾದುಕಾಂ ಪೂಜಯಾಮೀತಿ ಪದಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ನಾಮ್ನಾಮಂತೆ ತತಸ್ತಾಸಾಂ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ ॥ 63 ॥
ಸ್ವರ್ಣಾದಿಪಾತ್ರಮಸ್ತ್ರೇಣ ಕ್ಷಾಲಿತಂ ತತ್ರ ವಿನ್ಯಸೇತ ।

ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿ
ಸೌಃ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೆ। ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ವಾಮಜಂಘಾಯಾಮ್ । ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ । ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ।
। ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ

ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।	ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೆ ।
ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೆ ।	ಐಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।
ಸೌಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ ।	ಓಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಗಂಡೆ ।	ಹಸಕಹಲಹದ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ ।
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೆ	ಸೌಃ ನಮಃ ಅಧರೆ ।
ಐಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತೌ ।	ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ಅಧಃ ದಂತಪಂಕ್ತೌ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ।	ಶ್ರೀ ನಮಃ ಮುಖೆ

ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।	ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ ।
ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।	ಐಂ ನಮಃ ನಾಭೌ ।
ಸೌಃ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ ।	ಓಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖೆ ।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಗುದೆ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ ।	ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ।	ಸೌಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮುಖೆ ।
ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತೆ ।	ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದೆ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದೆ ।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಹೃದಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾವೃತ್ತಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಸೌಃ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಸಕಲಹ್ರೀ ಸೌಃ ಐಂ ಕ್ಲಿಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷೋಢಾನ್ಯಾಸಾದಯೋ ನ್ಯಾಸಾಃ ಕಾರ್ಯಾಃ ಸೌಭಾಗ್ಯವಾಂಛಯಾ ।
ನೋಚ್ಯಂತೆ ವಿಸ್ತರಭಯಾನ್ನೈವ ಚಾವಶ್ಯಕಾಸ್ತ ತೆ ॥ 48 ॥

ತಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯೋದಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಸಾಧಕರು ಷೋಢಾನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಭಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಅದು ಈಗಾಗಲೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮುದ್ರಾಃ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ಕೃತ್ವಾ ಷಡಂಗ ಪ್ರಾಣಸಂಯಮಮ್ ।
ಸಂಕ್ಷೋಭದ್ರಾವಣಾಕರ್ಷವಶ್ಯೋನ್ಮಾದಮಹಾಂಕುಶಾಃ ॥49 ॥
ಖೇಚರಿಬೀಜಯೋನ್ಯಾಖ್ಯಾ ಮುದ್ರಾ ದೇವಿಪ್ರಿಯಾ ನವ ।

ತತೋ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಭಗವತಿಂ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀಮ್ ॥ 50 ॥

ಷೋಢಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. 1. ಸಂಕ್ಷೋಭಿಣಿ 2. ದ್ರಾವಿಣಿ 3. ಆಕರ್ಷಿಣಿ 4. ವಶ್ಯಾ 5. ಉನ್ಮಾದ 6. ಮಹಾಂಕುಶಾ 7. ಖೇಚರಿ 8. ಬೀಜ ಮತ್ತು 9. ಮಹಾಯೋನಿ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳು ದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಧ್ಯಾನ-ಜಪ-ಪೂಜೆ

ಬಾಲಾರ್ಕಾಯುತ ತೇಜಸಾಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ರಕ್ತಾಂಬರೋಲ್ಲಾಸಿನಿರ ।
ನಾನಾಲಂಕೃತಿರಾಜಮಾನವಪುಷಂ ಬಾಲೋಡುರಾಟ್‌ಶೇಖರಾಮ್ ।
ಹಸ್ತೈರಿಕ್ಷುಧನುಃ ಸೃಣಿಂ ಸುಮಶರಂ ಪಾಶಂ ಮುದಾ ಬಿಭ್ರತಂ ।
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಸ್ಥಿತಸುಂದರಿಂ ತ್ರಿಜಗತಾಮಾಧಾರಭೂತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 51 ॥

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಹಯಮಾರಜೈಃ ।
ಪುಷ್ಪೈಸ್ತ್ರಿಮಧುರೋಪೇತೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ ಪೂಜಿತೇನಲೆ ॥ 52 ॥

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ತ್ರಿನೇತ್ರಾ, ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ಅನೇಕ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ದ್ವಿತಿಯ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಕ್ಷುಧನು, ಅಂಕುಶ, ಪುಷ್ಪಬಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳ ಆಧಾರಭೂತಳಾದ ಭಗವತಿ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಪಂಚಾವೃತ್ತಿ ರೂಪ ಪಂಚವಿಧ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತದ್‌ರೂಪತಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಏಕೈಕವರ್ಣ ವಿದ್ಯಾಯಾ ಇತ್ಯೇಕೊ ನ್ಯಾಸ ಈರಿತಃ ।
ಶಿಖಾಶಿರೊ ಲಲಾಟಂ ಭ್ರೂರ್ಘ್ರಾಣವಕ್ತ್ರೆ ಷಡರ್ಣಕಾನ್
ಕರಸಂಧಿಷು ಸಾಗ್ರೇಷು ದಶೇತಿ ಸ್ಯಾದ್ ದ್ವಿತಿಯಕಃ । ॥ 43 ॥
ಶಿರೋ ಲಲಾಟನೇತ್ರಾ ಸ್ಯೆಜಿಹ್ವಾಯಾಂ ಷಣ್ನ್ಯಸೇತ್ ಪುನಃ
ಪಾದಸಂಧಿಷು ಸಾಗ್ರೇಷು ದಶೇತಿ ಸ್ಯಾತ್ತೃತಿಯಕಃ । ॥ 44 ॥
ಸ್ವರಸ್ಥಾನೆ ಚತುರ್ಥಸ್ತು ಲಲಾಟೆ ಚ ಗಲೆ ಹೃದಿ
ನಾಭೌ ಚ ಮೂಲಾಧಾರೇಪಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಮುಖೆ ಗುದೆ । ॥ 45 ॥
ಆಧಾರೆ ಹೃದ್‌ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಕರಯೋಃ ಪಾದಯೋರ್ಹೃದಿ
ಏವಂ ಪಂಚವಿಧಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರಣವಸಂಪುಟಾಮ್ । ॥ 46 ॥
ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ವ್ಯಾಪಯೇದಂಗೆ ನಮೋಂತಾಂ ತಾಂ ಹೃದಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 47 ॥

ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂದಗಳು, ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳು, ಬಾಯಿಯಂಗಳ ಎರಡೂ ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪ್ರಥಮ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿಖೆ, ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಭ್ರೂ, ನಾಸಿಕಾ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ 6 ವರ್ಣಗಳ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಸಂಧಿ (ಮಣಿಕಟ್ಟು) ಮತ್ತು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ದ್ವಿತಿಯ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿರ, ಲಲಾಟ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರದ 6 ವರ್ಣಗಳ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ತೃತಿಯ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಾತೃಕಾಗಳಿಗೆ ಹೇಳಲಾದ ಸ್ವರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ (ತ.1:89) ಮಂತ್ರದ 16 ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಚತುರ್ಥ ನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲಲಾಟ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಮೂಲಾಧಾರ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಬಾಯಿ, ಗುದಾ, ಮೂಲಾಧಾರ, ಹೃದಯ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಮತ್ತು ಹೃದಯ, ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು, ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪಂಚಮನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟಿತ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಕ್ತ್ರೆ ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ನೇತ್ರೆ । ಐಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।
ಸೌಃ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೆ । ಓಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ । ಶ್ರೀ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಗಂಡೆ । ಹಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ ।
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೆ । ಸೌಃ ನಮಃ ಅಧರೋಷ್ಠೆ ।
ಐಂ ನಮಃ ವಕ್ತ್ರಮಧ್ಯೆ । ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತೌ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತೌ । ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವದನೆ।

ದ್ವಿತಿಯ ನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಶಿಖಾಯಾಮ್ ।	ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।	ಐಂ ನಮಃ ಭುವೋಃ ।
ಸೌಃ ನಮಃ ನಾಸಾಯಾಮ್ ।	ಓಂ ನಮಃ ವಕ್ತ್ರೆ ।

ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾಹುಮೂಲೆ । ಶ್ರೀ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕೂರ್ಪರೆ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮಣಿಬಂಧೆ । ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಲಿಮೂಲೆ।

ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।	ಸೌಃ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ ।
ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೆ ।	ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೆ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ

ತೃತಿಯ ನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ।	ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ ।	ಐಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।
ಸೌಃ ನಮಃ ಮುಖೆ ।	ಓಂ ನಮಃ ಜಿಹ್ವಾಯಾಮ್ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಪದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೆ ।	ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೆ ।
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ	ದಕ್ಷಜಂಘಾಯಾಮ್ ।

ಈ ಎಲ್ಲ ನ್ಯಾಸಗಳ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ಮತ್ತು ನಮಃ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗ್ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಗ್ದೇವತಾನ್ಯಾಸ

1. ಅಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ ೠಂ ಲೃಂ ಲೄಂ ಎಂ ಐಂ ಓಂ ಔಂ ಅಂ ಅಃ ಬ್ಲೂಂ ವಾಶಿನಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ.
2. ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ ಕಲಹ್ರೀಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ
3. ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ತ್ರಂ ನ್ಲೀಂ ಮೋಹಿನಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ
4. ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ ಯ್ಲೂಂ ವಿಮಲಾ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಕಂಠೆ
5. ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಜ್ಮ್ರೀಂ ಅರುಣಾ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಹೃದಿ
6. ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಹಸ್ಲ್ವ್ಯೂಂ ಜಯಿನಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಾಭೌ
7. ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಝ್ಮ್ರ್ಯೂಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ
8. ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಲಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷ್ಮ್ರೀಂ ಕೋಲಿನಿ ವಾಗ್ದೇವತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಉರ್ವಾದಿಪಾದಾಂತಮ್

ಸೃಷ್ಟಿ–ಸ್ಥಿತಿ–ಪಂಚಾವೃತ್ತಿ ನ್ಯಾಸ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಲಲಾಟೆ ಚ ನೇತ್ರಯೋಃ ಕರ್ಣಯೋರ್ನಸೋಃ ।
ಗಂಡ ದಂತೋಷ್ಠ ಜಿಹ್ವಾಸುಮುಖಕೂಪೆ ಚ ಪೃಷ್ಠತಃ ॥ 37 ॥

ಸರ್ವಾಂಗೆ ಹೃದಯೆ ನ್ಯಸೇತ್ ಸ್ತನಕುಕ್ಷಿಧ್ವಜೇಷು ಚ ।
ಏಕೈಕಾರ್ಣಮಥೋ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸರ್ವೇಣ ವ್ಯಾಪಕಂಚರೇತ್ ॥ 38 ॥

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಂ ವಿಧಾಯ್ಯೆವಂ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸಮಥಾಚರೇತ್ ।
ಕರಾಂಗುಷ್ಠಾದ್ಯಂಗುಲೀಷು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಮುಖೆ ಹೃದಿ ॥ 39 ॥

ನಾಭ್ಯಾದಿಪಾದಪರ್ಯಂತಂ ನಾಭ್ಯಂತಂ ಕಂಠದೇಶತಃ ।
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಶ್ಚ ಕಂಠಾಂತಂ ಪಾದಾಂಗುಲೀಷು ಪಂಚ ವಾ ॥ 40 ॥

ಅಥ ಪಂಚವಿಧ ನ್ಯಾಸಂ ವಕ್ಷೆ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಮ್ ।
ಮಂತ್ರಪಂಚಾವೃತ್ತಿರೂಪಂ ಯೇನ ತದ್ರೂಪತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ 41 ॥

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆ ದೃಶೋಃ ಶ್ರುತ್ಯೋರ್ನಸೋ ಗಂಡೋಷ್ಠಯೋರಪಿ ।
ವಕ್ತ್ರ ಮಧ್ಯೆ ದಂತ ಪಂಕ್ತ್ಯೋರ್ವದನೆ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 42 ॥

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಲಲಾಟ, ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ನಾಸಿಕ, ಗಂಡಸ್ಥಲ, ದಂತ, ತುಟಿ, ನಾಲಿಗೆ, ಬಾಯಿ, ಬೆನ್ನು, ಸರ್ವಾಂಗ, ಹೃದಯ, ಸ್ತನ, ಕುಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ,	ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ,
ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೋ,	ಏಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೋ,
ಸೋಂ ನಮಃ ನಾಸೊ,	ಓಂ ನಮಃ ಗಂಡಯೋಃ,
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ದಂತೇಷು,	ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಓಷ್ಠಯೊ.
ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ	ಜಿಹ್ವಾಯಾಮ್,
ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ	ಮುಖಮಧ್ಯೆ
ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ	ಪೃಷ್ಠೆ, ಸೌ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ,
ಏಂ ನಮಃ	ಹೃದಿ, ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಸ್ತನಯೊ,
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ	ಕುಕ್ಷಾ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ

ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ : ಅಂಗುಷ್ಠ ಸಹಿತ ಐದು ಬೆರಳುಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ನಂತರ ನಾಭಿಯಿಂದ ಪಾದದವರೆಗೂ, ಕಂಠದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಕಂಠದವರೆಗೆ ನಂತರ ಪಾದಗಳ ಐದು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ 1–1 ವರ್ಣದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಯೊ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ತರ್ಜನ್ಯೋ, ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಮಧ್ಯಮಯೊ, ಏಂ ನಮಃ ಅನಾಮಿಕಯೊ, ಸೌಂಃ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಯೋ, ಓಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಹೃದಿ, ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ನಾಮ್ಯಾದಿ ಪಾದಾಂತಮ್, ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕಂಠಾದಿನಾಭ್ಯಂತಮ್

ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರಾತ್ ಕಂಠಾಂತಮ್
ಸೌಃ ನಮಃ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠಯೊ, ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಪಾದಮಧ್ಯಯೋಃ ।
ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಪಾದಾನಾಮಿಕಯೋ, ಶ್ರೀ ನಮಃ ಪಾದಕನಿಷ್ಠಯೋಃ

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ

ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು, ತೊಡೆ, ಜಾನು, ಕಟಿಭಾಗ, ಲಿಂಗ, ಬೆನ್ನು, ನಾಭಿ, ಪಾರ್ಶ್ವ, ಸ್ತನ, ಭುಜ, ಕರ್ಣ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಬಾಯಿ, ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಶಷ್ಕುಲಿ ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ನಂತರ ವಾಗ್ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಶ್ರೀ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ 2. ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಜಂಘಯೊ 3. ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಜಾನ್ವೊ 4. ಏಂ ನಮಃ ಕಟಿಭಾಗಯೊ 5. ಸೌಃ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ 6. ಓಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ 7. ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ನಾಭಿದೇಶೌ 8. ಶ್ರೀ ನಮಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೊ 9. ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಸ್ತನ್ಯೋಃ 10. ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಂಶಯೊ 11. ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೊ 12. ಸೌಂ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ 13. ಏಂ ನಮಃ ಮುಖೆ 14. ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ನೇತ್ರಯೊ15. ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕರ್ಣಯೊ 16. ಶ್ರೀ ನಮಃ ಕರ್ಣಶಷ್ಕುಲ್ಯೋಃ

ಈಗ ವಾಗ್ದೇವತಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ (ರ) ಭೂಧರ (ವ) ಮಾಂಸ (ಲ) ಮತ್ತು ಶಶಾಂಕ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಅರ್ಘೀಶ (ದೀರ್ಘ ಉಕಾರ) ಈ ಪ್ರಕಾರ (ರವ್ಲೂಂ) ಇದು ಪ್ರಥಮ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೊದಲು ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅಂತದಲಿ ವಶಿನಿ ಸೇರಿಸಿ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕ್ರೋಧೀಶಮಾಂಸಯುಮಾಯಾದ್ವಿತಿಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ।
ಕವರ್ಗಪೂರ್ವಬೀಜಾಢ್ಯಾಂ ಭಾಲೆ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಂ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 29 ॥

ದೀರ್ಘಖಡ್ಗೀಶರಾಂತಾಢ್ಯಶಾಂತಿಬಿಂದು ಸಮನ್ವಿತಾಮ್ ।
ಚ ವರ್ಗ ತದ್‌ಬೀಜಯುತಾಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ಮೋಹಿನಿಂ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 30 ॥

ಅರ್ಘೀಶೊ ವಾಯುಮಾಂಸಸ್ಥೋ ಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಸ್ತುರೀಯಕಮ್ ।
ಟ ವರ್ಗ ಬೀಜಪೂರ್ವಾಂ ತು ವಿಮಲಾಂ ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಗಲೆ ॥ 31 ॥

ಶೂಲಿವೈಕುಂಠರೇಫಸ್ಥಂ ವಾಮನೇತ್ರ ಸಬಿಂದುತಮ್ ।
ತ ವರ್ಗ ಬೀಜಸಂಯುಕ್ತಾಂ ವಿನ್ಯಸೇದರುಣಾಂ ಹೃದಿ ॥ 32 ॥

ಕ್ರೋಧೀಶ (ಕ), ಮಾಂಸ (ಲ) ದ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಕಲಹ್ರೀಂ' ಇದು ದ್ವಿತಿಯ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೊದಲು ಕ ವರ್ಗ ಜೋಡಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಜೋಡಿಸಿ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೀರ್ಘ (ನ ಕಾರ) ಖಡ್ಗೀಶ (ಬ) ಮತ್ತು ರಾಂತ (ಲ) ರಿಂದ ಯುಕ್ತ ಶಾಂತಿ ದೀರ್ಘ ಈ ಕಾರ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 'ನ್ಬ್ಲೀಂ' ಇದು ತೃತಿಯ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನಿ ಜೋಡಿಸಿ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅರ್ಘೀಶ (ಊ), ವಾಯು (ಯ) ಮಾಂಸ (ಲ) ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ 'ಯ್ಲೂಂ' ಇದು ಚತುರ್ಥ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೊದಲು ಟ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವಿಮಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮನೇತ್ರ (ಈ) ಶೂಲಿ (ಜ) ವೈಕುಂಠ (ಮ) ಮತ್ತು ರೇಫ ಸಬಿಂದುಯುಕ್ತ, ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಜ್ಮ್ರೀಂ' ಇದು ಪಂಚಮ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅರುಣಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾಮಕರ್ಣೋ ವಿಯದ್ಧಂಸಮಾಂಸಬಾಲಾನಿಲೇಂದುಯುಕ್ ।
ಪವರ್ಗ ತದ್‌ಬೀಜಪೂರ್ವಾಂ ಜಯಿನಿ ನಾಭಿತೊ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 33 ॥

ಪಾಶಿತಂದ್ರಿ ರೇಫವಾಯುಸಂಯುತಾ ದೀಪಿಕೇಂದುಯುಕ್ ।
ಯ ವರ್ಗ ಬೀಜಾಢ್ಯಾಂ ಮೂಲಾಧಾರೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿಂ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 34 ॥

ಸಂವರ್ತಕಮಹಾಕಾಲರೇಫಸ್ಥಾಶಾಂತಿರಿಂದುಯುಕ್ ।
ಕೌಲಿನಿಶಾದಿಬೀಜಾಢ್ಯಾಂ ನ್ಯಸೇತ್ ಪಾದಾಂತಮೂರುತಃ ॥ 35 ॥

ವಾಗ್ದೇವತಾಯೈ ಹಾರ್ದಾಂತ ನಾಮಾಂತೆ ಪ್ರೋಚ್ಚರೇತ್ ಪದಮ್ ।
ಉಕ್ತೊ ವಾಗ್ದೇವತಾನ್ಯಾಸಃ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಮಥಾಚರೇತ್ ॥ 36 ॥

ವಿಯದ್ (ಹ), ಹಂಸ (ಸ), ಮಾಂಸ (ಲ), ಬಾಲ (ವ) ಮತ್ತು ಅನಿಲ (ಯ) ದ ಜೊತೆಗೆ ಸಬಿಂದು ಕರ್ಣ ಉಕಾರ. ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಹಸ್ಲವ್ಯೂಂ' ಇದು ಷಷ್ಠಮ ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪವರ್ಗ ಮತ್ತು ಜಯಿನಿ ಸೇರಿಸಿ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾಶಿ (ಝ) ತಂದ್ರಿ (ಮ) ರೇಫ ವಾಯು (ಯ) ಅದರಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಇಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಮತ್ತು ದೀಪಿಕಾ (ಊಕಾರ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಝ್ಮ್ರ್ಯೂಂ ಇದು ಸಪ್ತಮ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೊದಲು ಯ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ' ಜೋಡಿಸಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಧಾಂ ಸ್ರವಂತಿಂ ವರ್ಣೇಭ್ಯ ಪ್ಲಾವಯಂತಿಂ ನಿಜಾಂತನುಮ್ ।
ಪ್ರದೀಪಕಲಿಕಾಕಾರಾಂ ಮಹಾಸೌಭಾಗ್ಯದಾಂ ಸ್ಮರೇತ್
ಮುದ್ರಾಕೃತ್ವಾ ವಾಮಕರ್ಣೇ ಪರಸೌಭಾಗ್ಯದಂಡನೀಮ್ ।
ವಾಮ ಮೂರ್ಧ್ವಾದಿಪಾದಾಂತಂ ತಥಾ ಮೂಲಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 17 ॥

ತ್ರಿಖಂಡಯಾ ಮುದ್ರಯಾ ತು ಭಾಲೆ ಮೂಲಂ ನ್ಯಸೇತ್ತಥಾ ।
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯಾಖಿಲಸ್ಯಾಹಂ ಕರ್ತ್ರೇತಿ ಸ್ವ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 18 ॥

ರಿಪುಜಿಹ್ವಾಗ್ರಹಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ದರ್ಶಯನ್ ಸರ್ವವಿದ್ವಿಷಃ ।
ನಿಗೃಹ್ಣಾಮೀತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಪಾದಮೂಲೆ ತಥಾ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 19 ॥

ಮುಖೆ ಸಂವೇಷ್ಟಯನ್ನ್ಯಸ್ಯೇತ್ ಪುನರ್ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣತಃ ।
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ವಾಮಕರ್ಣಾಂತಂ ಕಂಠಾದ್ವಕ್ತ್ರಂ ತತೋ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 20 ॥

ತಾರ ಸಂಪುಟಿತಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಗೆ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಪುನಃ ।
ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಮುಖೆ ಬದ್ಧ್ವಾ ನಮೇತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ ॥ 21 ॥
22 ।

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸಕಲಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸೌಃ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಜಗದ್ವಶೀಕರಣ ನ್ಯಾಸ : ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸಿ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅಮೃತ ವರ್ಷಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಪ್ಲಾವಿತಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರದೀಪ ಕಾಲಿಕೆಯ ಸಮಾನ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಡಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪರಸೌಭಾಗ್ಯದಂಡಿನಿ ಮುದ್ರಾ ಮಾಡಿ ಎಡಗಡೆಯ ಶಿರೋಭಾಗದಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ನಂತರ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಕರ್ತಾ ನಾನು ಎಂದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ತ್ರಿಖಂಡಮುದ್ರಾ ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ನಾನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವೆನು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ರಿಪುಜಿಹ್ವಾಗ್ರಹಾಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಣವಾದಿ ನಮೋಂತ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಬಲಗಿವಿಯಿಂದ ಎಡಗಿವಿಯವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿ ಪುನಃ ಪ್ರಣವ ಸಂಪುಟಿತ ವಿದ್ಯಾದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ತದನಂತರ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಯೋನಿಮುದ್ರೆ ಮಾಡಿ ತ್ರಿಪುರದ ಸುಂದರಿ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ಸಮ್ಮೋಹನ ನ್ಯಾಸ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಹಸ್ತಮೂಲೆ ಭಾಲೆ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತು ನ್ಯಾಸಃ ಸಮ್ಮೋಹನಾಭಿದಃ ॥ 23 ॥

ಜಗದ್ವಶ್ಯಕರಾಖ್ಯೋಯಂ ನ್ಯಾಸಃ ಸಂಕೀರ್ತತೊ ಮಯಾ ।
ಸಂಸ್ಮರನ್ನರುಣಾಂ ಮೂಲಂ ಸುಂದರಿಪ್ರಭಯಾ ಜಗತ್ ॥ 24 ॥

ಪಾದಯೋರ್ಜಂಘ್ಯೋರ್ನ್ಯಸ್ಯೈಜ್ಞಾನ್ವೋಷ್ಠ ಕಟಿಭಾಗಯೋಃ ।
ಲಿಂಗೆ ಪೃಷ್ಠೆ ನಾಭಿದೇಶೆ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಸ್ತನಯೋರಪಿ ॥ 25 ॥

ಅಂಸಯೋಃ ಕರ್ಣಯೋರ್ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರೆ ವಕ್ತ್ರೆ ಚ ನೇತ್ರಯೋಃ ।
ಕರ್ಣಯೋರ್ಃ ಕರ್ಣವೇಷ್ಟೇಪಿ ಮೂಲಸ್ಯೈಕೈ ಕಮಕ್ಷರಮ್ ॥ 26 ॥

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ ಉಕ್ತೋಯಂ ತತೋ ವಾಗ್ದೇವತಾಂ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ತಾಸಾಂ ಬೀಜಾನಿ ನಾಮಾನಿ ನ್ಯಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ಚ ಬ್ರುವೆ ॥ 27 ॥

ಅಗ್ನಿಭೂಧರಮಾಂಸಾಢ್ಯೋರ್ಘೀಶೋ ಬೀಜಂ ಶಶಾಂಕಯುಕ್ ।
ಷೋಡಶಸ್ವರಬೀಜಾಢ್ಯಾಂ ವಶಿನಿಂ ಶಿರಸಿ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 28 ॥

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಣಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೆಂಪು ವರ್ಣ ತಳೆದ ವಿಶ್ವದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಮ್ಮೋಹನ ನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜಗದ್ವಶೀಕರಣ ನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಈಗಾಗಲೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣಕರ್ತಳಾದ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ದೇವತೆ, ಐಂ ಬೀಜ, ಸೌ: ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು
ಕ್ಲೀಂ (ಕಾಮಬೀಜ) ಕೀಲಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಋಷ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶಿರ, ಬಾಯಿ,
ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯ, ಪಾದ ಮತ್ತು ನಾಭಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ
ಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಛಂದಃ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಸುಂದರಿ ದೇವತಾ ಐಂ ಬೀಜಂ ಸೌ: ಶಕ್ತಿಃ ಕ್ಲೀಂ
ಕೀಲಕಂ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಓಂ
ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರ್ಯೈ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ
ಹೃದಿ । ಓಂ ಐಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ । ಓಂ ಸವಃ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ
ಪಾದಯೋ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ

ಆಸನ ಬೀಜ ಮುದ್ರಾದಿನ್ಯಾಸ

ಮಧ್ಯಾನಾಮಾಕನಿಷ್ಠಾಸು ಜೇಷ್ಠಯೋಸ್ತರ್ಜನಿದ್ವಯೋಃ ।
ತಲೆ ಪೃಷ್ಠೆ ಚ ಕರಯೋರ್ವಿನ್ಯಸೇದ್ ದ್ವಿಷ್ಟಮಾದಿಮಾನ್ ॥ 9 ॥
ಶ್ರೀ ಕಂಠಾನಂತಸೌವರ್ಣಾನ್ ಬಿಂದುಸರ್ಗಸಮನ್ವಿತಾನ್ ।
ನಮೋಂತಾಂಕರಶುಧ್ಯಾಖ್ಯೋ ನ್ಯಾಸೋಽಯಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 10 ॥
ದೇವ್ಯಾಸನಂ ಚ ಪ್ರಥಮಂ ತತಾ ಚಕ್ರಾಸನಂ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಮಿತಿ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 11 ॥
ಣ ಮೋತಂ ಚ ಬೀಜಾಢ್ಯಂ ಪಜ್ಜಂಘಾಜಾನುಲಿಂಗಕೆ ।
ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಶಕ್ತಿಬೀಜಂ ಪ್ರಥಮಾಸನಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 12 ॥
ವಿಯದಾರೂಢ ವಾಕ್ಕಾಮಶಕ್ತಿಬೀಜಾನಿ ಪೂರ್ವತಃ ।
ದ್ವಿತಿಯೆ ಸಂಪ್ರೋಜ್ಯಾನಿ ಸಹಪೂರ್ವಾಣಿ ತತ್ಪರೆ ॥ 13 ॥
ಮಾಯಾಂ ಕಾಮಂ ಫಾಂತಮಾಂಸೆ ಭಗೇಂದ್ವಾಢ್ಯೆ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ ।
ತುರೀಯಾಸನಪೂರ್ವಾಣಿತ್ಯಾಸನನ್ಯಾಸ ಈರಿತಃ ॥ 14 ॥

ಈ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ನ್ಯಾಸಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ),
ಶ್ರೀ ಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಜೋಡಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ಕಂಠ ಮತ್ತು
ಅನಂತ (ಅಂ ಆಂ) ಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸೌ ಅರ್ಥಾತ್ (ಸೌಃ) ಈ ವರ್ಣಗಳ
ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧ್ಯಮಾ, ಅನಾಮಿಕಾ, ಕನಿಷ್ಠಿಕಾ,

ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ, ಕರತಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು
ಕರಶುದ್ಧಿನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಆಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸೌಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಆಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಸೌಃ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ದೇವ್ಯಾಸನ, ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಕ್ರಾಸನ
ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಗಳನ್ನು ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಮಾಡಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ
'ನಮಃ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಃ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಜೋಡಿಸಿ ಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಜಾನು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾಸನದ ಪೂರ್ವ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ
(ಸೌಃ) ಸೇರಿಸಬೇಕು. ವಿಯದಾರೂಢ ವಾಗ್ (ಹೈಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು
ಶಕ್ತಿ (ಸೌಃ)ಗಳನ್ನುದ್ವಿತಿಯ ಆಸನದ ಜೊತೆಗೆ. ಇದೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೃತಿಯ
ಆಸನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಪುನಃ
ಭಗ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಫಾಂತಮಾಂಸ (ಬ್ಲೆಂ)ವನ್ನು ಚತುರ್ಥ ಆಸನದ
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಆಸನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ದೇವ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೈಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಚಕ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಜಂಘಯೋಃ
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೈಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋಃ ।
ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೈಂ ಸಾಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಸನಾಯ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ –ಸಮ್ಮೋಹನ ನ್ಯಾಸ

ತತಃ ಷಡಂಗ ಕುರ್ವೀತ್ ಪಂಚಭಿಸ್ತ್ರಿಭಿರೇಕತಃ ।
ಏಕೇನೈಕೇನ ಪಂಚಾರ್ಣೈರ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕ್ರಮತಃ ಸುಧಿಃ ॥ 15 ॥
ಮೂಲವಿದ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ್ಯ ಪ್ರಣವಾದಿನಮೋಂತಿಕಾಮ್ ।
ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 16 ॥

॥ ಏಕಾದಶ ತರಂಗ ॥



ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಗಲಾಚರಣ

ಓಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಕಮಲಾಕಾಂತಂ ನೃಸಿಹಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರಮ್ ।
ನತ್ವಾ ಸಂಕ್ಷೇಪತೊ ವಕ್ಷೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರನಾಯಿಕಾಮ್ ॥1॥

ಅಪರೀಕ್ಷಿತಶಿಷ್ಯಾಯ ತಾಂ ನ ದದ್ಯಾತ್ ಕದಾಚನ ।
ಯದುಚ್ಚಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಪಾಪಸಂಘಃ ಪ್ರಲೀಯತೆ ॥2॥

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಮಂಗಲಾಚರಣ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ತ್ರಿನೇತ್ರನಾದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮತ್ತು ಕಮಲಾಪತಿ ಭಗವನ್ ನೃಸಿಂಹರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದ ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಪರೀಕ್ಷಿತ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಬಾರದು.

ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ತಾರಂ ಮಾಯಾಂ ಚ ಕಮಲಾಮಾದೌ ಬೀಜತ್ರಯಂ ಪಠೇತ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾಝಿಂಟೇಶಗೋವಿಂದಧರಾಮಾಯೇತಿ ಚಾದಿಮಮ್ ॥ 3 ॥

ಆಕಾಶಭೃಗುಚಕ್ರ್ಯ ಭ್ರಮಾಂಸಮಾಯಾದ್ವಿತಿಯಕಮ್ ।
ಹಂಸಧಾತೃಕ್ಷಮಾಮಾಯಾತೃತಿಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ॥ 4 ॥

ವಾಕ್ಕಾಮಶಕ್ತಿಸಂಜ್ಞಂ ತು ಕ್ರಮಾದುಬೀಜತ್ರಯಂ ಭವೇತ್ ।
ಇಯಂ ಷಡರ್ಣಾ ಶ್ರೀ ಮಾಯಾಕಾಮವಾಕ್ಶಕ್ತಿಸಂಪುಟಾ ॥ 5 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಈ ಮೂರು ಬೀಜಗಳನ್ನು(ಕೂಟತ್ರಯ) ಮೊದಲು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ), ಝಿಂಟೇಶ (ಏ), ಗೋವಿಂದ (ಈ), ಧರಾ (ಲ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ' ಇದು ಪ್ರಥಮ ಕೂಟವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶ (ಹ್) ಭೃಗು (ಸ್) ಕ್ರಿ (ಕ) ಅಭ್ರ (ಹ) ಮಾಂಸ (ಲ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಹಸಕಹಲ" ಇದು ದ್ವಿತಿಯಕೂಟವಾಗಿದೆ. ಹಂಸ (ಸ), ಧಾತಾ (ಕ) ಕ್ಷಮಾ (ಲ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಸಕಲಹ್ರೀಂ" ಇದು ತೃತಿಯ ಕೂಟವಾಗಿಕದೆ. ಈ ಮೂರು ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ವಾಗ್ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ದ್ವಿತಿಯ ಕಾಮಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ತೃತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಈ ಷಡಕ್ಷರಾ (ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಸಕಲಹ್ರೀಂ) ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ, ಮಾಯಾ, ಕಾಮ, ವಾಗ್ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಈ ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಶ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ ಸೌಃ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕಏಈಲಹ್ರೀಂ ಹಸಕಹಲಹ್ರೀಂ ಸಕಲಹ್ರೀಂ ಸೌಃ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ"

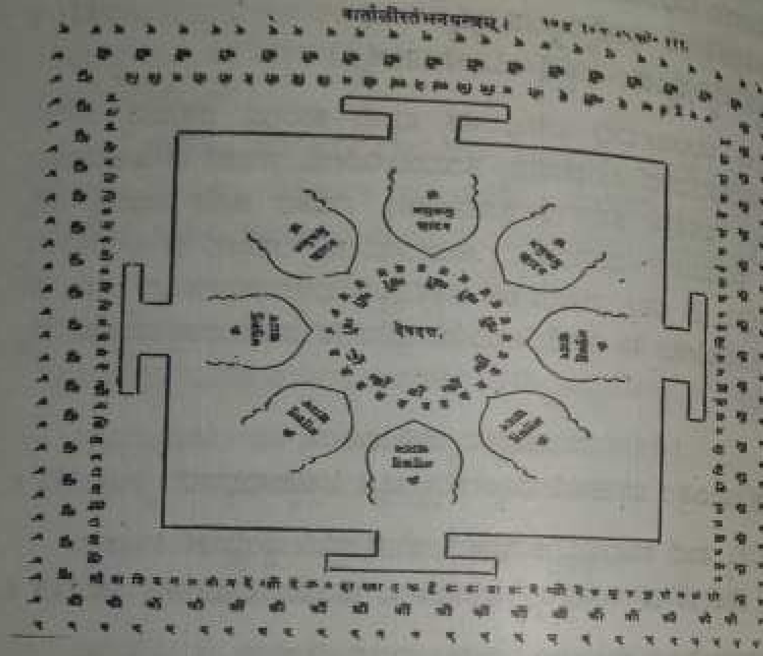
ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಸಂಪ್ರಾಪ್ಯಾ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಷೋಡಶಾಕ್ಷರಿ ।
ಮುನಿಃ ಸ್ಯಾದ್ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ಸಮೀರಿತಮ್ ॥ 6 ॥

ದೇವತಾಜಗತಾಮಾದಿಃ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ।
ಬೀಜಮೈ ಭೃಗುರೌಃ ಶಕ್ತಿಃ ಕಾಮಬೀಜಂ ತು ಕೀಲಕಮ್ ॥ 7 ॥

ಮೂರ್ದ್ಧಾಸ್ಯಹೃದ್ಗುಹ್ಯಪಾದೆ ನಾಭೌ ಮುನ್ಯಾದಿಕಾನ್ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ನ್ಯಾಸಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಮಾಯಾಶ್ರೀಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ ॥8॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿಛಂದ, ಜಗತ್ತಿಗೆ

ಅದನ್ನು ಭೂ ಬೀಜ (ಗ್ಲೌಂ) ದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಉ ಕಾರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತೊಳಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟವಜ್ರ ಸಹಿತ ಭೂಪುರ ಬರೆಯಬೇಕು.



ಅಷ್ಟವಜ್ರದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಬರೆಯಬೇಕು. ವಜ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅದರ ಉಚ್ಚಾಟನಾದಿ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ಉಚ್ಚಾಟಯ' ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ಸ್ತಂಭಯ' ವಿದ್ವೇಷಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ 'ಅಮುಕಂ ವಿದ್ವೇಷಯ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರ (ಓಂ ಏಂ ಗ್ಲೌಂ ಏಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ **ವಾರ್ತಾಲಿವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಮುಖಿ ಅಂಧೆ ಅಂಧಿನಿ ನಮೋ ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ ನಮೋ ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ ನಮೋ ಮೋಹೆ ಮೋಹಿನಿ ನಮಃ ಸ್ತಂಭೆ ಸ್ತಂಭಿನಿ ನಮಃ ಏಂ ಗ್ಲೌಂ ಏಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ ಚಿತ್ತಚಕ್ಷುರ್ಮುಖ ಗತಿ ಜಿಹ್ವಾ ಸ್ತಂಭಂ ಕುರು ಕುರು ಶೀಘ್ರಂ**

ವಶ್ಯ ಕುರು ಕುರು ಏಂ ಗ್ಲೌಂ ಏಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ) ದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಪುನಃ ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಝಿಂಟೀಶದಿಂದ (ಏಂ) ದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕುಂಬಾರರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಹೊಸದಾದ ಪಾತ್ರೆಯ ಮುಚ್ಚಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಪ್ಪು ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಶತ್ರುವು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬಾಜಾದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಜಾವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರೆ ಅದರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶತ್ರುವು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಶತ್ರುವಾಕ್ ಸ್ತಂಭನ

ಪಾಷಾಣೆ ಲಿಖಿತಂ ರಾತ್ಯಾ ಪೀತಪುಷ್ಪೇಷು ನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 118 ॥

ಸಂಪೂಜಿತಮಧೋವಕ್ತ್ರಂ ವಾಚಂ ಸಂಸ್ತಭ್ನಯೇದ್ ದ್ವಿಷಾಮ್ ।
ತಾಪಕಾರ್ಯಗ್ನಿನಿಃ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಜಲೆ ದೋಷಪ್ರದಂ ಭವೇತ್ ॥ 119 ॥

ಸಾಧ್ಯರ್ಕ್ಷತರುಗರ್ಭಸ್ಥಂ ಶತ್ರೂಣಾಂ ದುಃಖದಾಯಕಮ್ ।
ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಯೇತ್ಸಾಧಿಕಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 120 ॥

ಪಾಷಾಣದ ಮೇಲೆ ಅರಿಷಿಣದಿಂದ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿಟ್ಟು ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ವಾಣಿಯು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಜ್ವರ ಏರುತ್ತದೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕಳಂಕ ತಗಲುತ್ತದೆ.

ಸಾಧ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರದ ವೃಕ್ಷದ (9.50) ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಳಗೆ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಇಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್‌ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋಧಧಿಯ ದಶಮ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]

ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಟುಕ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. । ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಎಡಗೈಯ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು.

ಗಣಪತಿಯ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಾವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. । ಯೋಗಿನಿಯ ಬಲಿದಾನದಲ್ಲಿ ಅನಾಮಿಕ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾರ್ತ್ತಾಲಿ ದೇವಿಯ ಸಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ದೇವಿಯ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ಶಿವನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಹರಿದ್ರಯಾ ಚಂದನೇನ ಲಾಕ್ಷಯಾ ಗುರುಣಾಪಿ ಚ ।
ಪುರೇಣ ವಿವಿಧೈರ್ಮಾಸೈರ್ಜುಹುಯಾದಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ || 106 ||

ಹರಿದ್ರಾಮಾಲಯಾ ಕುರ್ಯಾಜ್ಜಪಂ ಸ್ತಂಭನಕರ್ಮಣಿ ।
ಸ್ಫಾಟಿಕೈಃ ಪದ್ಮಬೀಜೈಶ್ಚ ರುದ್ರಾಕ್ಷೈಃ ಶುಭಕರ್ಮಣಿ || 107 ||

ಸ್ವರ್ಣಾದಿಪಾತ್ರೈ ಸುರಯಾ ಬಂಧುಕಕುಸುಮೈಸ್ತಿಲೈಃ ।
ವಾರಾಹಿಂ ತರ್ಪಯೇತ್ ಸಮ್ಯಕ ಕಾಮಸಂಪೂರ್ತಯೆ ನರಃ || 108 ||

ಚತುಶತಃ ತು ಪಾತಿಚ್ಛೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ಸಂಭನೇಚ್ಛಯಾ ।
ಲಾಜಚೂರ್ಣತಿಲೈಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಖರಮೇಷಾಸೃಜಾನ್ವಿತೈಃ || 109 ||

ಸಾಧಕರು ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅರಿಷಿಣ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅರಗು, ಅಗರ, ಗುಗ್ಗುಳ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರಿಷಿಣ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಪೌಷ್ಟಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಫಟಿಕ, ಕಮಲಗಟ್ಟಾ ಅಥವಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸ್ವರ್ಣ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹುವಾ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ತಿಲಯುಕ್ತ ಸುರಾವನ್ನು ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಗೆ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧಕನು ತಮಾಲ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ 400 ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಪಿಂಡಂ ಮನೋಹರಂ ತಂ ತು ಪೂಜಯೇತ್ತರ್ಪಯೇದಪಿ ।
ಸಪತ್ನಸದನಂ ಸಾಂಗಮೇತಸ್ಮೆ ವಿನಿವೇದಯೇತ್ || 110 ||

ಕುಂಡೆ ಪಿಂಡಂ ನಿಧಾಯಾಮುಂ ಜುಹುಯಾತ್ತತ್ರ ಚಾಯುತಮ್ ।
ಏಕವಿಂಶತಿರಾತ್ರೀಷು ಲಾಜೈರಕ್ತಸಮನ್ವಿತೈಃ || 111 ||
ಏವಂ ಕೃತೆ ವೈರಿವೃಂದಂ ಭಕ್ಷತೆ ಯೋಗಿನಿಗಣೈಃ ।

ಅರಳು ಚೂರ್ಣದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳು, ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಕುರಿಯ ರಕ್ತವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪಿಂಡವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಪಿಂಡವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶತ್ರುವಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪಿಂಡವನ್ನು ಕುಂಡದಲ್ಲಿಟ್ಟು 21 ರಾತ್ರಿ ಪರ್ಯಂತ ರಕ್ತಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದರಳುಗಳಿಂದ 10,000 ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರು ಶತ್ರು ಪಕ್ಷದವರನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಾದೇವಿ ಶಕಟಯಂತ್ರ

ಅಥ ಯಂತ್ರಂ ಮಹಾದೇವ್ಯಾಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಶಕಟಾಭಿಧಮ್ || 112 ||

ವಿಲಿಖ್ಯ ತಾರೆ ಸಾಧ್ಯಾಖ್ಯಂ ಭೂಬೀಜೇನ ಪ್ರವೇಷ್ಟಯೇತ್ ।
ಉ ಕಾರೇಣ ಚ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ಭೂಪುರಂ ಪರಿತೋ ಲಿಖೇತ್ || 113 ||

ಅಷ್ಟವಜ್ರಾನ್ವಿತಂ ವಜ್ರಪ್ರಾಂತೆ ಪ್ರಣವಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ವಜ್ರಮಧ್ಯೆ ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಲಿಖೇತ್ಕಮರ್ಸಮನ್ವಿತಮ್ || 114 ||

ಧರಾ ಬೀಜೇನ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯ ಭೂಪುರಂ ಮೂಲವಿದ್ಯಯಾ ।
ಬಹಿರಂಕುಶಸಂವಿತಂ ಝಿಂಟಿಶೇನ ಪ್ರವೇಷ್ಟಯೇತ್ || 115 ||

ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಖ್ಯಂ ನೂಂತೆ ಕೌಲಾಲಖರ್ಪರೆ ।
ಕೃಷ್ಣಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ವೈರಿಪೇಶ್ಮನಿ || 116 ||

ರಿಪುಮುಚ್ಚಾಟಯೇಚ್ಛೀಘ್ರಂ ಸ್ಥಿತಂ ವರ್ಷಶತಾನ್ಯಪಿ ।
ವಾದಿತ್ರೆ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖ್ಯ ವಾದಯೇತ್ ಸಮರಾಂತರೆ || 117 ||
ಶ್ರುತ್ವಾ ತದ್'ರವಸಂತ್ರಸ್ತಾಃ ಪಲಾಯಂತೆ ವಿರೋಧಿನಃ ।

ಓಂ ಅಕ್ಷರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಯ (ಉದ್ದೇಶಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ) ಹೆಸರು ಬರೆದು

ನಂತರ 'ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಬಲಿ' ನಂತರ ಗೃಹ್ಣ ದ್ವಯ (ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪತ್ನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತೈದು ಅಕ್ಷರದ ಬಟುಕ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಬಟುಕನಿಗೆ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು. "ಏಹ್ಯೇಹಿ ದೇವಿಪುತ್ರ ಬಟುಕನಾಥ ಕಪಿಲಜಟಾಭಾರಭಾಸರತ್ರಿನೇತ್ರ ಜ್ವಾಲಾಮುಖ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನ್ ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ ಸ್ವಾಹಾ"

ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಬಲಿ ಮಂತ್ರ

ಮೇರು ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಗ್ವರ್ಮಸ್ಥಾನಕ್ಷೇತ್ರಪದಂ ವದೇತ್ |
ಪಾಲೇಶ ಸರ್ವಕಾಮಂ ಚ ಪೂರಯಾನಲವಲ್ಲಭಾ || 96 ||

ತ್ರಯೋವಿಶಂತಿವರ್ಣಾಢ್ಯಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಮನುರ್ಮತಃ |
ಯೋಗಿನಿನಾಮಥೊ ಮಂತ್ರಃ ಪದ್ಯರೂಪಃ ಪ್ರಪಕ್ಷ್ಯತೆ || 97 ||

ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಮೇರು ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಿಂ ಕ್ಷುಂ ಕ್ಷೈಂ ಕ್ಷೌಂ ಕ್ಷಃ ನಂತರ ವರ್ಮ (ಹುಂ), 'ಸ್ಥಾನಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಲೇಶ ಸರ್ವಕಾಮಂ ಪೂರಯ' ಹೇಳುತ್ತ ಅನಲವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 23 ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಕ್ಷಾಂ ಕ್ಷಿಂ ಕ್ಷೂಂ ಕ್ಷೈಂ ಕ್ಷೌಂ ಕ್ಷಃ ಹುಂ ಸ್ಥಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲೇಶ ಸರ್ವಕಾಮಂ ಪೂರಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಯೋಗಿನಿ –ಗಣೇಶ ಬಲಿಮಂತ್ರ

ಊರ್ಧ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೊ ವಾ ದಿವಿಗಗನತಲೆ ಭೂತಲೆ ನಿಷ್ಕಲೆ ವಾ |
ಪಾತಾಲೆ ಪಾತಾಲೆ ವಾ ಸಲಿಲಪವನಯೋರ್ಯತ್ರ ಕುತ್ರಸ್ಥಿತಾ ವಾ | 98 |

ಕ್ಷೇತ್ರೆ ಪೀಠೋಪಪೀಠಾದಿಷು ಚ ಕೃತಪದಾಧೂಪದೀಪಾದಿಕೇನ |
ಪ್ರೀತಾ ದೇವ್ಯಾಃ ಸದಾನಃ ಶುಭಬಲಿವಿಧಿನಾ ಪಾಂತು ವೀರೇಂದ್ರವಂಧ್ಯಾ
ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾಂತೊ ಭೂಮಿನಂಬಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ |
ಯೋಗಿನಿನಾಂ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾದನೇನ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮ್ | 99 |

ಊರ್ಧ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೊ ವಾ.... ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಕೊನೆಗೆ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 91 ಅಕ್ಷರಗಳ ಯೋಗಿನಿ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರಿಗೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

"ಊರ್ಧ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೊ ವಾ ದಿವಿಗಗನತಲೆ ಭೂತಲೆ ನಿಷ್ಕಲೆ ವಾ |
ಪಾತಾಲೆ ಪಾತಲೆ ವಾ ಸಲಿಲಪವನಯೋರ್ಯತ್ರ ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ ವಾ |
ಕ್ಷೇತ್ರೆ ಪೀಠೋಪಪೀಠಾದಿಷು ಚ ಕೃತಪದಾಧೂಪದೀಪಾದಿಕೇನ | ಪ್ರೀತಾ ದೇವ್ಯಾಃ ಸದಾನಃ ಶುಭವಲಿವಿಧಿನಾ ಪಾಂತು ವೀರೇಂದ್ರವಂಧ್ಯಾಃ ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾ"

ದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂದುಯುಕ್ತೇಂದುಃ ಶಾಂಗೀಗಣಪತಾರ್ಣಕಾಃ
ಮಾರುತೊ ಭಗವಾಂಸ್ತೋಯಂ ರವರಾಂತೆ ದಸರ್ವ ಚ || 100 ||

ಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಾಂತೆ ಯಃ ಸರ್ವೋ ಲೋಹಿತೊ ಹಲಿ |
ದೀರ್ಘೋ ರಸಹಿತಂ ಪ್ರಾಂತೆ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣಯುಗ್ಮಂ ಶಿರಃ || 101 ||

ಗಣೇಶ ಬಲಿ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಗಗನಶ್ರುತಿ ವರ್ಣವಾನ್ |
ಏವಂ ತೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಂ ದತ್ವಾ ಸ್ವಸ್ವಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ || 102||

ಈಗ ಗಣೇಶ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘತ್ರಯಿಂದು ಯುಕ್ ಮತ್ತು ಸೇಂದು ಶಾರ್ಗಿ, 'ಗಾಂ ಗೀಂ ಗೂಂ ಗಂ' ನಂತರ 'ಗಣಪತ' 'ಭಗವಾನ್ ಮಾರುತ', ತೋಯ (ವ) ಮತ್ತು ಸ್ವರ ದಸರ್ವ ಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ' ದ ನಂತರ 'ಸರ್ವೋ' ಲೋಹಿತ (ಪ) ದೀರ್ಘಹಲಿ (ಚಾ), ನಂತರ 'ರ ಸಹಿತಂ', 'ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ್ಣ' ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶಿರ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಲವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಣೇಶ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಗಾಂ ಗೀಂ ಗೃಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ವರವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಹಿತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹ್ಣ ಗೃಹ ಸ್ವಾಹಾ" |

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿದಾನ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಅವರವರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗುಷ್ಠ ತರ್ಜನಿಯುಕ್ತಂ ದರ್ಶಯೇದ್ ಬಟುಕೆ ಬಲೌ |
ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕೆ ವಾಮೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಬಲೌ ಮತಾ || 103 ||

ಕಿಂಚಿದ್ವಕ್ರಿಕೃತಾ ಮಧ್ಯಾ ಗಣನಾಥಬಲೌ ಸ್ಮೃತಾ |
ಅನಾಮಾಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠಾ ಯೋಗಿನಿನಾಂ ಬಲೌ ಪುನಃ || 104 ||

ಏವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ ನವಾತ್ಮಪಸಂಹರೇತ್ |
ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಪ್ರಯೋಗಾಚ್ಛಿವಭಾಷಿತಾನ್ || 105 ||

ಇದರ ನಂತರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಆಯಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ – ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾರ್ತಾಲಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ಪಶ್ಚಿಮ ನೈಋತ್ಯದ ಮಧ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ, ಈಶಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೇಶಾನದ ಮಧ್ಯ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಾರ್ತಾಲಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ವಾರಾಹಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ವಾರಾಹಮುಖಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಅಂಧೇ ಅಂಧಿನಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್। ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದ ಒಂದೊಂದು ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ವಾರ್ತಾಲ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ । ಆಮೇಲೆ ಪಂಚಕೋಣದಲ್ಲಿ – ಅಂಧಿನ್ಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು, ಓಂ ಅಂಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರುಂಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಜಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ। ಓಂ ಸ್ತಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಡಾಕಿನಿ ಆದಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಡಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ಕಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಷಟ್ಕೋಣದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧಿನಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಚಂಡ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಂಡರ ನಾಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಸ್ತಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೇ, ಓಂ ಕ್ರೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ,
ಓಂ ಚಂಡೋಚ್ಚಂಡಾಯ ದೇವಿಪುತ್ರಸ್ಯ ನಮಃ ಅಗ್ರೆ

ಇದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಾಲಿಯಾದಿ ಅಷ್ಟದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಾರ್ತಾಲ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರುಂಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಜಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸ್ತಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಶತದಳದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರಾದಿ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರ ಮತ್ತು ಧಾತ್ರಾದಿ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ ಧರಾದಿ ಅಷ್ಟವಸುಗಳ, ದಸ್ರ ಮತ್ತು ನಾಸತ್ಯ ಅಶ್ವಿನಿ ಕುಮಾರರ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು 99 ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಮೂರು ಪತ್ರಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಯ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಜಂಬಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ' ದಿಂದ ಜಂಬಿನಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಶತಕೋಣದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಯುಕ್ತ ಸಿಂಹವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ರಮದಿಂದ ಬಟುಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ । ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ । ಯಾಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬಟುಕಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಬಲಿದಾನ ಕೊಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾಂತೆ ಬಟುಕಾದಿಭ್ಯೋ ಬಲಿಮಂತ್ರೈರ್ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ।
ಬಲಿದಾನೋಚಿತಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಕೀರ್ತ್ಯಂತೆಖಿಲಸಿದ್ಧಿದಾಃ ॥ 92 ॥

ಬಟುಕ ಬಲಿಮಂತ್ರ

ಏಹ್ಯೇಹೀತಿಪದಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ದೇವಿ ಪುತ್ರೇತಿ ಕೀರ್ತಯೇತ್ ।
ಬಟುಕಾಂತೆ ನಾಥಕಪಿಲಜಟಾಭಾರಭಾಸುರಃ ॥ 93 ॥

ತ್ರಿನೇತ್ರ ಜ್ವಾಲಾಶಬ್ದಾಂತೆ ಮುಖಿಸರ್ವಜಲಂ ಸದ್ಯಕ್ ।
ಧ್ಯಾನ್ನಾಶಯಯುಗಂ ಸರ್ವೋಪಚಾರ ಸಂಹಿತಂ ಬಲಿಮ್ ॥ 94 ॥

ಗೃಹ್ಣಯುಗ್ಮಂ ವಹ್ನಿಪತ್ನಿಶರಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ।
ಬಟುಕಸ್ಯ ಬಲಿಂ ದದ್ಯಾದನೇನ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಃ ॥ 95 ॥

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಏಹ್ಯೇಹಿ' ಪದ, ನಂತರ 'ದೇವೀಪುತ್ರ' 'ಬಟುಕ' ಮತ್ತು 'ನಾಥಕಪಿಲಜಟಾಭಾರಭಾಸುರತ್ರಿನೇತ್ರಜ್ವಾಲಾ' ನಂತರ 'ಮುಖಿ ಸರ್ವ', ಸದ್ಯಕ್ ಜಲ (ವಿ), 'ಧ್ಯಾನ್', 'ನಾಶಯ' ಪದ ಎರಡು ಬಾರಿ (ನಾಶಯ ನಾಶಯ)

ಅಷ್ಟಪತ್ರೇಷು ವಾರ್ತಾಲಿ ಮುಖಂ ದೇವ್ಯಷ್ಟಕಂ ಯಜೇತ್ ।
ಶತಪತ್ರೇಷು ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ರುದ್ರಾರ್ಕಾ ವಸವೋಶ್ವಿನೌ

ತ್ರಿರೇಕೈಕೋಂತ್ಯಪತ್ರೇ ತು ಜಂಭಿನಿಸ್ತಂಭಿನಿಯುತಾ । ॥ 85 ॥
ಶತಕೋಣಾಗ್ರತಃ ಪೂಜ್ಯಃ ಸಿಂಹೋಮಹಿಷ ಸಂಯುತಃ ॥ 86 ॥

ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವೇಶಿಯ ಪೂಜೆ, ಈಶಾನ್ಯ ಪೂರ್ವಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೂರು ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ ನೈಋತ್ಯ–ಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವ್ಯ–ಈಶಾನ್ಯ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಾರ್ತಾಲಿ, ವಾರಾಹಿ ಮತ್ತು ವಾರಾಹಮುಖಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪಂಚಕೋಣದಲ್ಲಿ 1. ಅಂಧಿನಿ 2. ರುಂಧಿನಿ 3. ಜಂಭಿನಿ 4. ಮೋಹಿನಿ ಮತ್ತು 5. ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ 1. ಡಾಕಿನಿ 2. ರಾಕಿನಿ 3. ಲಾಕಿನಿ 4. ಕಾಕಿನಿ 5. ಶಾಕಿನಿ ಮತ್ತು 6. ಹಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ಷಟ್ಕೋಣದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸ್ತಂಭಿನಿಯ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಶಲ ಮತ್ತು ವರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ರೋಧಿನಿಯ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಹಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಷಟ್ಕೋಣದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರರಾದ ಚಂಡ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಂಡರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ, ನಾಗ, ಡಮರು ಮತ್ತು ಕಪಾಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ಶರೀರವು ನೀಲಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದು, ವಿವಸ್ತ್ರರಾಗಿ, ಜಟಾ ಮಂಡಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಂಡೋಚಂಡರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ, ವಾರ್ತಾಲಿ, ವಾರಾಹಿ, ವಾರಾಹಮುಖಿ, ಅಂಧಿನಿ, ರುಂಧಿನಿ, ಜಂಭಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟ ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಶತದಲದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರಾದಿ ಏಕಾದಶ ಮತ್ತು ಧಾತ್ರಾದಿ ದ್ವಾದಶ, ಅಷ್ಟ ವಸುಗಳು, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ದಸ್ರ ಈ ಮೂವತ್ತೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಮೂರು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಈ ಪ್ರಕಾರ 99 ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಒಂದು ದಳದ ಮೇಲೆ ಜಂಭಿನಿ ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭಿನಿಯರನ್ನು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶತಕೋಣದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಯುಕ್ತ ಸಿಂಹದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಾರಾಹಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ

ಸಹಸ್ರಪತ್ರೇ ವಾರಾಹಿಂ ಪೂಜಯೇತ್ತು ಸಹಸ್ರಶಃ ।
ಅಂಕುಶೋ ಙೆಂತ ವಾರಾಹಿ ನಮೋಂತಸ್ತನ್ಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ 87 ॥

ಭೂಪುರದ್ವಾರದೇಶೇ ತು ಬಟುಕಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ ।
ಯೋಗಿನಿಂ ಗಣನಾಥಂ ಚ ತತ್ತನ್ಮಂತ್ರೈಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 88 ॥

ಫಾಂತಃ ಸಬಿಂದುರ್ಬಟುಕೊ ಙೆಂತೊ ಹೃತ್ ಸಪ್ತವರ್ಣಕಃ ।
ಮೇರುಃ ಶಶಿಯುತಃ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಸಾನ್ವಿತಃ ॥ 89 ॥

ಅಷ್ಟಾರ್ಣಃ ಶೇಷಯುಗ್ವಾಯುಃ ಸಚಂದ್ರೋ ಯೋಗಿನಿಪದಮ್ ।
ಭ್ಯೋ ನಮೋಂತಃ ಸಪ್ತವರ್ಣಃ ಖಾಂತಶ್ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತೊ ಗಣ ॥ 90 ॥

ಪತಯೇಹೃಚ್ಚಾಷ್ಟವರ್ಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತೆ ಮನವಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ದಿಕ್ಪಾಲಾನಾಯುಧೈರ್ಯುಕ್ತಾಂದಿಪು ಸಂಪೂಜಯೇತ್ತತಃ ॥ 91 ॥

ಸಹಸ್ರದಳದಲ್ಲಿ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಾರಾಹಿ (ವಾರಾಹ್ಯೈ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿದರೆ "ಕ್ರೋಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ" ವಾರಾಹಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಟುಕ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಬಿಂದು ಫಾಂತ (ಬಂ) ನಂತರ ಬಟುಕದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ 'ಬಟುಕಾಯ' ನಂತರ 'ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಟುಕ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಶಿ ಸಹಿತ ಮೇರು (ಕ್ಷಂ) ನಂತರ 'ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ' ಈ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಪೂಜಾಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಚಂದ್ರ ಶೇಷಯುಕ್ ವಾಯು (ಯಾಂ) ನಂತರ "ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ" ಈ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳ "ಯೊಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ" ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತ ಖಾರಿತ (ಗಂ_ ನಂತರ 'ಗಣಪತಯೇ' ಆ ಮೇಲೆ ಹೃದ್ (ನಮಃ), "ಗಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಣಪತಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂಧೇಅಂಧಿನಿ ವರ್ಮೋಕ್ತಃ ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ ನೇತ್ರಕಮ್ ।
ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ ಚಾಸ್ತ್ರಂ ಸ್ಯಾತ್ತತೊ ಧ್ಯಾಯೇತ್ತು ದೇವತಾಮ್ ॥ 73 ॥

ವಾರ್ತಾಲಿಯಿಂದ ಹೃದಯ, ವಾರಾಹಿಯಿಂದ, ಶಿರ, ವಾರಾಹಮುಖಿಯಿಂದ ಶಿಖಾ, ಅಂಧೆ ಅಂಧಿನಿಯಿಂದ ಕವಚ, ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿಯಿಂದ ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಜಂಭೆ ಜಂಭಿನಿಯಿಂದ ಅಸ್ತ್ರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ವಾರ್ತ್ತಾಲಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶಿವಋಷಿರತಿಜಗತಿಛಂದಃ ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಖಿಲಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ವಾರ್ತಾಲಿ ಧ್ಯಾನ

ರಕ್ತಾಂಭೋರುಹಕರ್ಣಿಕೋಪರಿಗತೆ ಶವಾಸನೆ ಸಂಸ್ಥಿತಾ ।
ಮುಂಡಸ್ರಕರಿರಾಜಮಾನ ಹೃದಯಾಂ ನೀಲಾಶ್ಮದ್ರೋಚಿಷಮ್ ।
ಹಸ್ತಾಬ್ಜೈರ್ಮುಸಲಂ ಹಲಾಭಯವರಾಂಸಂಬಿಭ್ರತಿಂ ಸತ್ಕುಚಾಂ ।
ವಾರ್ತಾಲಿಮರುಣಾಂಬರಾಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ವಂದೆ ವರಾಹನನಾಮ್ ॥ 74 ॥

ತತ್ಸಪ್ತದಶಸಾಹಸ್ರಂ ಪ್ರಜಪೇತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ತಿಲೈರ್ಬಂಧೂಕ ಕುಸುಮೈರ್ಜುಹುಯಾನ್ಮಧುರಾನ್ವಿತೈಃ ॥ 75 ॥

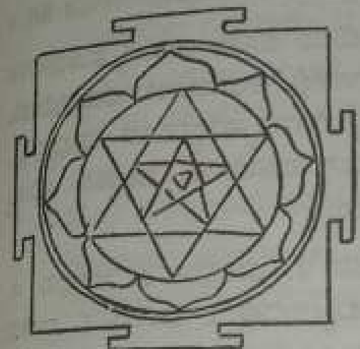
ಪ್ರಜಾಯಂತ್ರಮಥೊ ವಕ್ಷೆ ಜಪಾದಿನವಶಕ್ತಿಕಮ್ ।
ಸ್ವರ್ಣೆ ರೂಪ್ಯೆ ತಥಾ ತಾಮ್ರೆ ಭೂರ್ಜಪತ್ರೇಥ ದಾರುಣಿ ॥ 76 ॥

ಲಿಖೇದ್ ಗೋರೋಚನಾರಾತ್ರಿಚಂದನಾಗುರು ಕುಂಕುಮೈಃ ।
ಯೋನಿಪಂಚಾಸ್ರಪಟ್ ಕೋಣಾಷ್ಟಪತ್ರಶತಪತ್ರಕಮ್ ॥ 77 ॥

ಸಹಸ್ರದಲಭೂಬಿಂಜಸಂವೀತದ್ವಾರಸಂಯುತಮ್ ।
ಕೈಲಾಸಾಚಲಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಪೀಠಮೇತಾದ್ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 78 ॥

ಕೆಂಪು ಕಮಲದ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತ ಶವಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುಂಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನೀಲಮಣಿಯ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ತನ್ನ ಕರಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಸಲ, ಹಲ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಕುಚವುಳ್ಳವಳು, ತ್ರಿನೇತ್ರ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ ವಾರಾಹಮುಖಿ ಭಗವತಿ ವಾರ್ತ್ತಾಲಿಯನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧುರ ತ್ರಯ (ಜೇನು, ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ) ಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ತಿಲ ಮತ್ತು ಮಹುವಾ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.



ಯಂತ್ರ ಪೂಜಾ : ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ತಾಮ್ರ ಭೋಜಪತ್ರ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗೋರೋಚನ, ಅರಿಷಿಣ, ರಕ್ತ ಚಂದನ, ಅಗರು ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮ ಗಳಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ, ಪಂಚಕೋಣ, ಷಟ್ಕೋಣ, ಅಷ್ಟದಳ, ಶತದಳ, ಸಹಸ್ರದಳ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳುಳ್ಳ ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ "ಜಪಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಕ ಯಂತ್ರ"ವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೈಲಾಸ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪೀಠದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ತತ್ರವಾಹ್ಯಾ ಯಜೇದ್ ದೇವಿಮುಪಚಾರೈರ್ಮನೋಹರೈ ।
ತ್ರಿಕೋಣಮಧ್ಯೆ ದೇವೇಶಿಂ ಯದಗ್ನ್ಯಾದಿಷು ಚಾಂಗಕಮ್ ॥ 79 ॥

ವಾರ್ತಾಲಿ ಚಾಪಿ ವಾರಾಹಿ ಪೂಜ್ಯ ವಾರಾಹ ಮುಖ್ಯಾಪಿ ।
ತ್ರಿಕೋಣೇಷ್ವಥ ಪಂಚಾಸ್ರೇಷ್ವಂಧಿನಿ ರುಂಧಿನಿ ತಥಾ ॥ 80 ॥

ಜಂಭಿನಿ ಮೋಹಿನಿ ಚಾಪಿ ಸ್ತಂಭಿನೀಜ್ಯಾ ತು ಪಂಚಮೆ ।
ಷಟ್ಕೋಣೇಷು ಪುನಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಡಾಕಿನಿ ರಾಕಿನಿ ತಥಾ ॥ 81 ॥

ಲಾಕಿನಿ ಕಾಕಿನಿ ಚಾಪಿ ಶಾಕಿನಿ ಹಾಕಿನಿ ಪುನಃ ।
ಷಟ್ಕೋಣಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ ಪೂಜ್ಯಂ ಸ್ತಂಭಿನಿಕ್ರೋಧಿನಿದ್ವಯಮ್ ॥ 82 ॥

ಮುಸಲೇಷ್ವವರೌ ತ್ವಾಧ್ಯಾ ಕಪಾಲಹಲಭೃತ್ಪರಾ ।
ಷಟ್‌ಕೋಣಾಗ್ರೆ ಯಜೇಚ್ಚಂಡೋಚ್ಚಂಡಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸುತೋತ್ತಮಮ್ ॥ 83 ॥

ಶೂಲಂ ನಾಗಂ ಚ ಡಮರಂ ಕಪಾಲಂ ದಧತಃ ಕರೈಃ ।
ಇಂದ್ರನೀಲನಿಭಂ ನಗ್ನಂ ಜಟಾಭಾರವಿರಾಜಿತಮ್ ॥ 84 ॥

ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕವಚ (ಹೂಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾಟನಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಭೈರವ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ದಶದಳದಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮ ಅವರವರ ಬೀಜ ಸಹಿತ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವ ಸ್ವಬೀಜಾದಿಕಾನ್ ಬೀಜಸಮೂಹಃ ಕಥ್ಯಯೇಧುನಾ ।
ಮಾಂಸಂ ರಕ್ತಂ ವಿಷಂ ಮೇರುರ್ಜಲಂ ವಾಯುರ್ಭೃಗುರ್ವಿಯತ್ ॥ 62 ॥

ಏತಾನಿ ಶಶಿಯುಕ್ತಾನಿ ಪಾಶೊ ಮಾಯಾಂತಿಮಾ ಮತಾ ।
ವಜ್ರಾದ್ಯಾನ್ಸಿಲಿಖೇತ್ ಸಮ್ಯಕ್ಪಂಕ್ತಿಪತ್ರೆ ದ್ವಿತಿಯಕೆ ॥ 63 ॥

ತಿಥಿಪತ್ರೆ ಮೂಲವರ್ಣಾನ್ಗಾಯತ್ರ್ಯರ್ಣೈಃ ಪ್ರವೇಷ್ಟಯೇತ್ ।
ವಾಯ್ವಗ್ನಿ ವಿಲಿಖೇದ್ ಭೂಮಿಂ ಮಂದಿರದ್ವಿತಯಾಸ್ರಿಷು ॥ 64 ॥

ಭುರ್ಜಾದೌ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖ್ಯ ಜಪಂ ಸಂಪಾತಸಾಧಿತಮ್ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಾದೌ ವಿಧೃತಂ ದಧ್ಯಾನ್ನೃಣಾಂ ಕೀರ್ತಿ ಧನಂ ಸುಖಮ್ ॥ 65 ॥
ಬಹುನಾ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ವಾರಾಹಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥

1. ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಮಾಂಸ (ಲಂ), 2. ರಕ್ತ (ರಂ) 3. ವಿಷ (ಮಂ) 4. ಮೇರು (ಕ್ಷಂ) 5. ಜಲ (ವಂ) 6. ವಾಯು (ಯಂ) 7. ಭೃಗು (ಸಂ) 8. ವಿಯತ್ (ಹಂ) 9. ಪಾಶ (ಆಂ) ಮತ್ತು 10. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ). ನಂತರ ದ್ವಿತಿಯ ದಳದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪಂಚದಶ ದಳದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿ ವರ್ಣಗಳೊಂದಿಗೆ, ಎರಡೂ ಭೂಪುರಗಳ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು (ಯಂ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ರಂ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹೋಮಾವಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ರವ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಮೂಲಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ, ಮಾನವರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ, ಧನ ಮತ್ತು ಸುಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

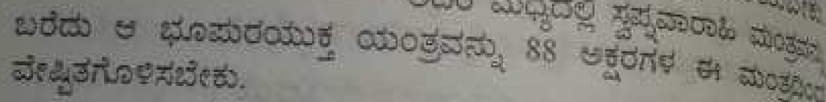
ವಾರ್ತಾಲಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಗ್ಬೀಜ ಪುಟಿತಾಭೂಮಿರ್ನಮೋಂತೆ ಭಗವತ್ಯಥ ॥ 66 ॥
ವಾರ್ತಾಲಿವಾರಾ ಗಗನಂ ಸದ್ಯಗ್ವಾರಾಹಿವಾ ಪದಮ್ ।
ರಾಹಮುಖಿ ತತೋ ಬೀಜತ್ರಯಂ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ವದೇತ್ ॥ 67 ॥

ಅಂಧೆಅಂಧಿನಿ ಹೃದಯಂ ರುಂಧೇರುಂಧಿನಿ ಹೃತ್ತಥಾ ।
ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ ಹೃತ್ ಪಶ್ಚಾನ್ಮೋಹೇಮೋಹಿನಿ ಹೃತ್ ಪುನಃ ॥ 68 ॥
ಸ್ತಂಭೇಸ್ತಂಭಿನಿ ಹಾರ್ದಾಂತೆ ಪುನರ್ಬೀಜತ್ರಯಂ ವದೇತ್ ।
ಸರ್ವದುಷ್ಟಪ್ರದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಪದಮ್ ॥ 69 ॥
ಚಿತ್ತಚಕ್ಷುರ್ಮುಖಗತಿಜಿಹ್ವಾಸ್ತಂಭಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ ।
ಶೀಘ್ರಂ ವಶ್ಯಂ ಕುರುದ್ವಂದ್ವಂ ತ್ರಿಬೀಜಿಶಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 70 ॥
ಸರ್ಗಾಢ್ಯಂ ವರ್ಮಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ವೇದರುದ್ರಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ।
ಪ್ರಣವಾದಿರ್ಮುನಿಶ್ಛಂದಃ ಶಿವೋತಿಜಗತಿ ತಥಾ ॥ 71 ॥
ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಾರ್ತಾಲಿ ಹೃದಯಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ವಾರಾಹೀತಿ ಶಿರಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶಿಖಾವಾರಾಹ ಮುಖ್ಯಪಿ ॥ 72 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜ ಪುಟಿತ ಭೂಮಿ (ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ) ನಂತರ 'ನಮೊ', 'ಭಗವತಿ ವಾರ್ತಾಲಿವಾರಾ', ಸದ್ಯಗ್ ಗಗನ (ಹಿ) ನಂತರ 'ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಮುಖಿ', ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಬೀಜತ್ರಯ (ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ) ನಂತರ 'ಅಂಧೆ ಅಂಧಿನಿ' ಮತ್ತು ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಅದರ ನಂತರ 'ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ' ಮತ್ತು ಹೃತ್ (ನಮಃ), 'ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ' ಹೃತ್ (ನಮಃ) ಪುನಃ ಬೀಜ ತ್ರಯ (ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ) ತದ ನಂತರ "ಸರ್ವದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಚಿತ್ತಚಕ್ಷುರ್ಮುಖಗತಿ ಜಿಹ್ವಾಂ ಸ್ತಂಭಂ", ಕುರು ದ್ವಯ (ಕುರು ಕುರು), 'ಶೀಘ್ರ ವಶ್ಯಂ', ಕುರು ದ್ವಯ (ಕುರು ಕುರು) ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ತ್ರಿಬೀಜ (ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ) ನಂತರ 'ಸ್ವರ್ಗಾಢ್ಯ ಠ ಚತುಷ್ಟಯ' (ಠ ಠ ಠ ಠ) ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಓಂ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 114 ಅಕ್ಷರಗಳ ವಾರ್ತಾಲಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಶಿವ ಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

"ಓಂ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ವಾರ್ತಾಲಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿ ವಾರಾಹಿಮುಖಿ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಅಂಧೆ ಅಂಧಿನಿ ನಮೋ ರುಂಧೆ ರುಂಧಿನಿ ನಮೋ ಜಂಭೇ ಜಂಭಿನಿ ನಮಃ ಮೋಹೆ ಮೋಹಿನಿ ನಮಃ ಸ್ತಂಭೆ ಸ್ತಂಭಿನಿ ನಮಃ ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟಪ್ರದುಷ್ಟಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವವಾಕ್ಚಿತ್ತಚಕ್ಷುರ್ಮುಖಗತಿ ಜಿಹ್ವಾಂ ಸ್ತಂಭಂ ಕುರು ಕುರು ಶೀಘ್ರವಶ್ಯಂ ಕುರು ಕುರು ಐಂ ಗ್ಲೌಂ ಐಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"



ಸಾಧ್ಯ (ಯಾರನ್ನು ವಶವಾಡಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಅವರ) ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾನವ, ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಹೋತದ ರಕ್ತದಿಂದ ಮತ್ತು ಚಿತೆಯ ಬೂದಿಯಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣ, ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣ, ಅನಂತರ ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಆ ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು 88 ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಸಾಧ್ಯ (ಹೆಸರು) ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಶೋಷಯ ಶೋಷಯ ಮಾರಯ ಮಾರಯ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ನಾಶಯ ನಾಶಯ, ನಂತರ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಮತ್ತು 'ಕಂಪಯ ಕಂಪಯ', ಮತ್ತು 'ತಮಸ್ತು ಜಾತ', 'ಸಂಪಾದಯ ಸಂಪಾದಯ' ನಂತರ ಸರ್ವಂ ಕುರು ಕುರು ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 88 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಸಾಧ್ಯ (ಹೆಸರು ದೇವದತ್ತ) ಉಚ್ಚಾಟಯ ಉಚ್ಚಾಟಯ ಶೋಷಯ ಶೋಷಯ ಮಾರಯ ಮಾರಯ ಭೀಷಯ ಭೀಷಯ ನಾಶಯ ನಾಶಯ ಸ್ವಾಹಾ ಕಂಪಯ ಕಂಪಯ ಮಮಾಜ್ಞಾವರ್ತಿನಂ ಕುರು ಸರ್ವಾಭಿಮತಮಸ್ತು ಜಾತಂ ಸಂಪಾದಯ ಸಂಪಾದಯ ಸರ್ವಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಅನೇನ ವೇಷ್ಟಿತಂ ಯಂತ್ರಂ ಕೃತಂ ದೇವಿಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ ।
ಪುತ್ತಲ್ಯಾ ಹೃದಿ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಯಜೇತ್ತಾಮುಕ್ತ ಮಾರ್ಗತಃ ॥ 54 ॥

ತದಗ್ರೆ ಪ್ರಜಪೇನ್ ಮಂತ್ರಂ ರಾತ್ರಾವೇಕಾಂತಮಾಶ್ರಿತಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಸಾಷ್ಟಕಂ ಭೂಯಃ ಪೂಜಯೇತ್ತಾಂ ಸಮಾಹಿತಃ ॥ 55 ॥

ಏವಂ ಕೃತಿ ನರಾ ನಾರ್ಯೋ ರಾಜಾನೊ ರಾಜವಲ್ಲಭಾಃ ।
ಸಿಂಹಾಗಜಾಮೃಗಾಃ ಕ್ರೂರಾ ಭವೇಯುರ್ವಶಗಾ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 56 ॥

ಚಿತ್ತೆ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಿಜಂ ಕಾರ್ಯಂಶಯೀತ ವಿಜನೆ ವ್ರತಿ ।
ಯಥಾ ಭಾವಿ ತಥಾ ದೇವಿ ಸ್ವಪ್ನೆ ವದತಿ ಮಂತ್ರಿಣೆ ॥ 57 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಗೊಂಬೆಯ ಹೃದಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಎಂಟು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪದ ನಂತರ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಪುನಃ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ನರ-ನಾರಿಯರು, ರಾಜ, ರಾಜರ ಪರಿವಾರ ಸಿಂಹ-ಆನೆಯಂಥ ಮೃಗಗಳು ನಿಶ್ಚಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ವಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ

ಅಥೈತಸ್ಯಾ ಮಹಾಯಂತ್ರಂ ಪ್ರವಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧಿದಂ ನೃಣಾಮ್ ।
ಕೃತ್ವಾ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಷಟ್‌ಕೋಣಂ ಷೋಡಶಾರಂ ವಸುಚ್ಛದಮ್ ॥ 58 ॥
ದಶಾರದ್ವಿತಯಂ ಪಂಚದಶಾಸ್ತ್ರಂ ಭೂಪುರದ್ವಯಮ್ ।
ತ್ರಿಕೋಣೆ ಕಾಮಬೀಜಸ್ಥ ವಾಗ್ಭವಂ ವಿಲಿಖೇತ್ ಪುನಃ ॥ 59 ॥
ಷಟ್‌ಸು ಕೋಣೇಷು ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಪಾಶಂ ಮಾಯಾಂ ಸೃಣಿಶ್ರೀಯಮ್ ।
ದೀರ್ಘಂ ಚ ಕವಚಂ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿಲಿಖೇತ್ ಷೋಡಶಾಚ್ಛದೆ ॥ 60 ॥
ಶಕ್ತಿಃ ಷೋಡಶಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾ ಅಷ್ಟಪತ್ರಕೆ ।
ಭೈರವೈಃ ಸಂಯುತಾನ್ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ ದಶಾರೆ ದಿಕ್ಪತಿಂಕ್ರಮಾತ್ ॥ 61 ॥

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ವ್ರತ ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಏಕಾಂತ ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸಿದರೆ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನ ಸಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾರ್ಯದ ಮುನ್ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ.

ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ

ತ್ರಿಕೋಣ, ಷಟ್ಕೋಣ, ಷೋಡಶದಳ, ಅಷ್ಟದಳ ನಂತರ ಎರಡು ದಶದಳ ನಂತರ ಪಂಚದಶದಳ ಬರೆದು ಅದರ ನಂತರ ಎರಡು ಭೂಪುರ ಬರೆಯಬೇಕು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜಯುಕ್ತ ವಾಗ್ಬೀಜ ಬರೆಯಬೇಕು. ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಪಾಶ (ಆಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ)

ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರ ಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಶಂಖದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಪೀಠ ದೇವತ ಮತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ **ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಲಾಸನಾಯೈ ನಮಃ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ಕೊಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜೆ : ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಉಚ್ಚಾಟಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉಚ್ಚಾಟನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶೋಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೋಷಿಣೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಾರಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾರಣೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೀಷಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭೀಷಣೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ತ್ರಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತ್ರಾಸನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕಂಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಂಪಿನೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಸ್ತುಜಾತೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವಸಂಪಾದನಿಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರ ಜೊತೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ರುರುಮಾಹೇಶ್ವರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉನ್ಮತ್ತವಾರಾಹಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಕಪಾಲಿಇಂದ್ರಾಣಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೀಷಣಚಾಮುಂಡಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂಹಾರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ
।

ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು

ದ್ವಿತೀಯ ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಸಕಲೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಜೇದಷ್ಟದಲೆ ಪದ್ಮೆ ಮಾತೃಭೈರವ ಸಂಯುತಾ ।
ಲೋಕಪಾಲಾಂದಶದಲೆ ದ್ವಿಇತಯೆ ಹೇತಿಸಂಯುತಾನ್ ॥ 45 ॥

ಏವಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಾಣಿ ಯೋಜಯೇತ್ ।
ತರ್ಪಯೇನ್ನಾರಿಕೇಲೋತ್ಥೈರ್ಜಲೈ ಸ್ತ್ರೀರ್ಥೋದ್ಭವೈರಪಿ ॥ 46 ॥

ಮಾನಯೇತ್ತರುಣಿವರ್ಗಾನ್ ಸರ್ವಕಾಮಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇಷ್ಟಮೀಘಸ್ರೆ ಭೂತಾಹೆ ವಾ ಕೃತವ್ರತಃ ॥ 47 ॥

ಚತುಷ್ಪಥಾನ್ನದೀಕೂಲದ್ವಯಾತ್ ಕೌಲಾಲವೇಶ್ಮನಃ ।
ಮೃದಮಾನೀಯ ಧತ್ತೂರರಸಸಂಯುಕ್ತಯಾ ತಯಾ ॥ 48 ॥

ರಚಯೇತ್ಪುತ್ತಲಿಂ ರಮ್ಯಾಂ ಸಾಧ್ಯಾಸುಸ್ಥಾಪನಾ ಸ್ಥಿತಾಮ್ ।
ತತಃ ಪ್ರೇತಾಂಬರೆ ಯಂತ್ರಂ ನೃಕಾಕಾಜಾಸೃಜಾ ಲಿಖೇತ್ ॥ 49 ॥

ಚಿತಾಂಗಾರಯುಜಾಯೋನಿಂ ಷಟ್ಕೋಣ ಭೂಪುರಾನ್ವಿತಮ್ ।
ತದಂತಮಂತ್ರಮಾಲಿಖ್ಯ ವೇಷ್ಟಯೇನ್ಮನುನಾಮುನಾ ॥ 50 ॥

ಸಾಧ್ಯಮುಚ್ಚಾಟಯಯುಗಂ ಶೋಷಯದ್ವಿತಯಂ ತತಃ ।
ಮಾರಿಯದ್ವಿತಯಂ ಚಾಥ ಭೀಷಯದ್ವಿತಿಯಂ ತತಃ ॥ 51 ॥

ನಾಶಯದ್ವಿತಿಯಂ ಪಶ್ಚಾಚ್ಚಿರಃ ಕಂಪಯ ಯುಗ್ಮಕಮ್ ।
ಮರ್ಮಜ್ಞಾವರ್ತಿನ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕುರು ಸರ್ವಾಭಿಮಾರ್ಣಕಾ : ॥ 52 ॥

ತವಸ್ತುಜಾತಂ ಶಬ್ದಾಂತೆ ಸಂಪಾದಯಯುಗಂ ತತಃ ।
ಸರ್ವಂ ಕುರು ಯುಗಂ ಸ್ವಾಹಾ ಮುನಿಸಪ್ತಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ॥ 53 ॥

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ವ್ರತ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡುವ ಜಾಗೆಯಿಂದ, ನದಿಯ ಎರಡೂ ದಡಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಕುಂಬಾರರ ಮನೆಯಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಧತ್ತೂರದ ರಸ ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ದ್ವಿ (2) ಪಂಚ (5) ನೇತ್ರ (2), ಹಸ್ತ (2) ಅಕ್ಷಿ (2) ಯುಗ್ಮ (2) ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕಾಲು, ಲಿಂಗ, ಕಟಿ, ಕಂಠ, ಕೆನ್ನೆ, ನೇತ್ರ, ಕರ್ಣ, ನಾಸಿಕಾ ಮತ್ತು ಶಿರ ಈ ಹದಿನೈದು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ನಮೋ ವಾರಾಹಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಘೋರೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಓಂ ಠಃ ಠಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಓಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದೆ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದೆ, ನಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ, ಮೋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕಟಾ, ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕಟಾ, ರಾಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ, ಹಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೆ, ಘೋಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ, ರೇಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೆ, ಸ್ವಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಪ್ನಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ, ಠ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಠ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್, ಹ್ರೀ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ

ವಾರಾಹಿಧ್ಯಾನ –ಜಪ

ಮೇಘಶ್ಯಾಮ ರುಚಿಂ ಮನೋಹರಕುಚಾಮ ನೇತ್ರತ್ರಯೋದ್ಭಾಸಿತಾಂ ಕೋಲಾಸ್ಯಾಂ ಶಶಿಶೇಖರಾಮಚಲಯಾದ್ಯಂಷ್ಟ್ರಾತಲ ಶೋಭಿನೀಮ್।
ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ಸ್ವಕರಾಂಬುಜೈರಸಿಲತಾಂ ಚರ್ಮಾಪಿ ಪಾಶಂ ಸೃಣಿಂ।
ವಾರಾಹಿಮನುಚಿಂತಯೇದ್ಧಯವರಾರೂಢಾಂ ಶುಭಾಲಂಕೃತಿಮ್ ।
ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ ದಶಾಂಶೇನ ನೀಲಪದ್ಮೈಸ್ತಿಲೈಃ ಶುಭೈಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ ಪೂರ್ವಸಂಪ್ರೋಕ್ತೆ ಪೀಠೆ ಸಂಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ । 40

ಕಪ್ಪು ಮೋಡಗಳ ಸಮಾನ ಶ್ಯಾಮ ವರ್ಣವುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಕುಚಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ, ತ್ರಿನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ವಾರಾಹಿಯಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಿಂದ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ ಶೋಭಾಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ, ಢಾಲು, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕುದುರೆಯ ಮೇಲ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿರುವ ಮತ್ತು ನಾನಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅತ್ಯಂತ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಯಾದ ನೀಲಪದ್ಮ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

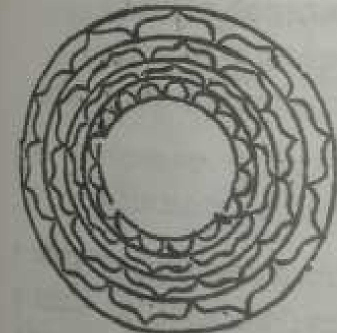
ತ್ರಿಕೋಣೆ ತಾಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಷಟ್‌ಕೋಣೆಷ್ವಂಗದೇವತಾಃ ।
ಷೋಡಶಾರೆ ಯಜೇಚ್ಛಕ್ತಿರ್ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾಸ್ತು ಷೋಡಶಃ ॥ 41 ॥

ಉಚ್ಚಾಟನಿ ತದೀಶಿ ಚ ಶೋಷಣೆ ಶೋಷಣೇಶ್ವರಿ ।
ಮಾರಣೆ ಮಾರಣೇಶಿ ಚ ಭೀಷಣೆ ಭೀಷಣೇಶ್ವರಿ ॥ 42 ॥

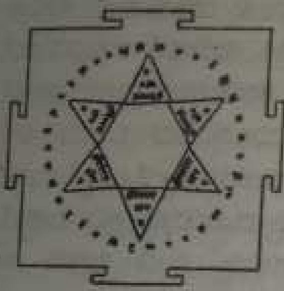
ತ್ರಾಸನಿ ತ್ರಾಸನೀಶಿ ಚ ಕಂಪನಿ ಕಂಪನೀಶ್ವರಿ ।
ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತನೀಪಶ್ಚಾದಾಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನೀಶ್ವರಿ ॥ 43 ॥

ವಸ್ತುಜಾತೇಶ್ವರಿ ಚಾಥ ಸರ್ವಸಂಪಾದನೀಶ್ವರಿ ।
ಏತಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಶ್ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾಃ ಪ್ರಣವಾಧ್ಯಾ ನಮೋಽನ್ವಿತಾಃ ॥ 44 ॥

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ಷಮಾಣ 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಉಚ್ಚಾಟನಿ 2. ಉಚ್ಚಾಟನೀಶ್ವರಿ 3. ಶೋಷಣಿ 4. ಶೋಷಣೇಶ್ವರಿ 5. ಮಾರಣಿ 6. ಮಾರಣೀಶ್ವರಿ 7. ಭೀಷಣಿ 8. ಭೀಷಣೇಶ್ವರಿ 9. ತ್ರಾಸನಿ 10. ತ್ರಾಸನೀಶ್ವರಿ 11. ಕಂಪನಿ 12. ಕಂಪನೀಶ್ವರಿ 13. ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನಿ 14. ಆಜ್ಞಾವಿವರ್ತಿನೀಶ್ವರಿ 15. ವಸ್ತುಜಾತೇಶ್ವರಿ 16. ಸರ್ವಸಂಪಾದಿನೀಶ್ವರಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿಭಕ್ತಿ ಹಚ್ಚಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಭೈರವ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ದ್ವಿತಿಯ ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಬರೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಧ'ಂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಹಳದಿ ದಾರವನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು. ಮಣ್ಣು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾದ ಎತ್ತು (ವೃಷಭ)ನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹರತಾಳವನ್ನು ಲೇಪಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಆ ಎತ್ತನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ವಾಣಿ, ಗತಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಮಂಡೂಕವದನೆ ನ್ಯಸ್ಯೇತ್ ಪೀತವಸ್ತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಪೂಜಿತಂ ಪೀತಪುಷ್ಪೈಸ್ತದ ವಾಚಂ ಸಂಸ್ತಂಭಯೇದ್ ದ್ವಿಷಾಮ್ ॥ 31 ॥
ಯದ್‌ಭೂಮೌ ಭವಿತಾ ದಿವ್ಯಂ ತತ್ರಯಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ಮಾರ್ಜಿತಂ ತದ್‌ವೃಷಾಪತ್ಯೈರ್ದಿವ್ಯಸ್ತಂಭನಕೃದ್ ಭವೇತ್ ॥ 32 ॥

ಇಂದ್ರವಾರುಣಿಕಾಮೂಲಂ ಸಪ್ತಶೊ ಮನುಮಂತ್ರಿತಮ್ ।
ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಜಲೆ ದಿವ್ಯಕೃತಾಂ ಜಲಸ್ತಂಭನ ಕಾರಕಮ್ ॥ 33 ॥

ಕಂಭೂರಿಣಾ ಸಾಧಕೇನ ಮಂತ್ರಃ ಸಮ್ಯಗುಪಾಸಿತಃ ।
ಶತ್ರೂಣಾಂ ಗತಿಬುಧ್ಯಾದೇಃ ಸ್ತಂಭನೊ ನಾತ್ರಸಂಶಯಃ ॥ 34 ॥

ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಹಂಚನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿತೆಯ ಬೂದಿಯಿಂದ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಶತ್ರುವಿನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಗಿದರೆ ಅದರ ಗತಿಯು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇತ ವಸ್ತ್ರ (ಶವಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆ)ದ ಮೇಲೆ ಬೂದಿಯಿಂದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಪ್ಪೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಹಳದಿ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಬೇಕು. ನಂತರ ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ವಾಣಿ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವಭೂಮಿ (ದೇವಾಲಯದಂಥ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನ)ಯಲ್ಲಿ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಡುಸೋಗೆಯ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾರ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡಾ ಸ್ತಂಭಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದ್ರವಾರುಣಿ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇರನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಏಳು ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ಜಲವು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕರಿಂದ ಸಮ್ಯಗುಪಾಸಿತವಾದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಶತ್ರುಗಳ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿಜನವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರ

ಉಚ್ಯತೆ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಜನತಾವಶಕಾರಿಣಿ ।
ವೇದಾದಿಬೀಜಂ ಮಾಯಾ ಚ ಹೃದ್ ದೀರ್ಘಾಜಲಪಾವಕ ॥ 35 ॥

ಖಂ ಸದ್ಯಕ್ಷ್ಯಯುಗ್ಮೇಧಾರೆ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸರ್ಗಿಣಾ ಚ ಠೌ ।
ಕೃಶಾನುವಲ್ಲಭಾಂ ತೋಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 36 ॥

ಈಶ್ವರೋ ಜಗತಿ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮುನಿಪೂರ್ವಕಾಃ ।
ತಾರೋ ಬೀಜಂ ಚ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಶಕ್ತಿಷ್ಠೌ ಕೀಲಕಂ ಮತಮ್ ॥ 37 ॥

ದ್ವಿಪಂಚನೇತ್ರಹಸ್ತಾಕ್ಷಿಯಂಗ್ಮಾಕ್ಷೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ ।
ಪಾದಲಿಂಗಕಟಿ ಕಂಠಗಂಡಾಕ್ಷಿಶ್ರುತಿನಾಸಿಕೆ ।
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಜಾನ್ ವರ್ಣಾಶ್ಚಿಂತಯೇತ್ ಪರದೇವತಾಮ್ ॥ 38 ॥

ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ಮಾಯಾಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಹೃದ್ (ನಮಃ) ನಂತರ ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಜಲ ಮತು ಪಾವಕ (ವಾರಾ) ನಂತರ ಸದ್ಯಕ್ ಖ (ಹಿ), ಸಧ್ಯಯುಕ್ ಮೇಘಾ (ಘೋ) ನಂತರ 'ರೆ ಸಪ್ನಂ' ಪದ, ವಿಸಗ ಸಹಿತ ಎರಡು ಠ (ಠಃ ಠಃ), ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಕೃಶಾನುವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 15 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾರಾಹಿ ಘೋರೆ ಸ್ವಪ್ನಂ ಠಃ ಠಃ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ, ಜಗತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಣವ ಬೀಜ, ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಠಕಾರ ಯುಗ್ಮವು ಕೀಲಕವಾಗಿದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸ್ವಪ್ನವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಈಶ್ವರ ಋಷಿ ಹೈಂ ಜಗತೀಛಂದ ಹೈಂ ಸ್ವಪ್ನ ವಾರಾಹಿ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಠಃ ಠಃ ಕೀಲಕಂ ಸ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ತ್ರಿಮಧು (ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಹಾಲು) ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾನವರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಿಮಧು ಮಿಶ್ರಿತ ಲವಣ ಹೋಮದಿಂದ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಿದ್ವೇಷಣ (ವೈರತ್ವ) ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ತಾಲಲವಣ ಮತ್ತು ಹರಿದ್ರಾದ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರು ವರ್ಗದ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಮಶಾನದ ಚಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯ ಅಂಗಾರ, ಧೂಪ, ಸಾಸಿವೆ, ಗುಗ್ಗುಳದ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ಅಥವಾ ಕಾಗೆಯ ರೆಕ್ಕೆ, ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ, ಬಹೇಡಾ ಮತ್ತು ಗೃಹಧೂಮಗಳ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ದೂರ್ವಾಗುಡೂಚಿಲಾಜಾನ್ ಯೊ ಮಧುರತ್ರಿತಯಾನ್ವಿತಾನ್ ।
ಜುಹೋತಿ ಸೋಖಿಲಾನ್ ರೋಗಾಚ್ಛಮಯೇದ್ ದರ್ಶನಾದಪಿ ॥ 19 ॥

ಪರ್ವತಾಗ್ರೆ ಮಹಾರಣ್ಯೆ ನದೀಸಂಗೆ ಶಿವಾಲಯೆ ।
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೃತೊ ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದಖಿಲಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 20 ॥

ತ್ರಿಮಧು ಮಿಶ್ರಿತ ಗರಿಕೆ, ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಯಾರು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂಥವರ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ರೋಗಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ, ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ, ನದಿಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತ ಪೂರ್ವಕ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಏಕವರ್ಣಗವೀದುಗ್ಧಂ ಶರ್ಕರಾಮಧುಸಂಯುತಮ್ ।
ತ್ರಿಶತಂ ಮಂತ್ರಿತಃ ಪೀತಂ ಹನ್ಯಾದ್ವಿಷಪರಾಭವಮ್ ॥ 21 ॥

ಶ್ವೇತಪಾಲಾಶಕಾಷ್ಠೇನ ರಚಿತೆ ರಮ್ಯಪಾದುಕೆ ।
ಅಲಕ್ತರಂಜಿತೆ ಲಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರಯೇನ್ಮನುನಾಮುನಾ ॥ 22 ॥

ತದಾರೂಢಃ ಪುಮಾನ್ ಗಚ್ಛೇತ್ ಕ್ಷಣೇನ್ ಶತಯೋಜನಮ್ ।
ಪಾರದಂ ಚ ಶಿಲಾಂ ತಾಲಪಿಷ್ಟಂ ಮಧುಸಮನ್ವಿತಮ್ ॥ 23 ॥

ಮನುನಾ ಮಂತ್ರಯೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಲಿಪೇತ್ತೇನಾಖಿಲಾನ್ ತನುಮ್ ।
ಅದೃಶ್ಯಃ ಸ್ಯಾನ್ನೃಣಾಮೇಷ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದೃಶ್ಯತಾ ಮಿದಮ್ ॥ 24 ॥

ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಆಕಳಿನ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸೇರಿಸಿ 300 ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಪರಾಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ವೇತ ಪಲಾಶದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಸುಂದರವಾದ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಆಲತಾದಿಂದ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆದರೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಯೋಜನದಷ್ಟು ದೂರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಧುಯುಕ್ತ ಪಾದರಸ, ಮೈಲುತುತ್ತ, ಹರತಾಳಗಳನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮೈತುಂಬ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದವರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಯಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಷಟ್‌ಕೋಣೆ ವಿಲಿಖೇದ್ ಬೀಜಂ ಸಾಧ್ಯನಾಮಾನ್ವಿತಂ ಮನೋಃ ।
ಹರಿತಾಲನಿಶಾಚೂರ್ಣೈರುನ್ಮತ್ತರಸ ಸಂಯುತೈಃ ॥ 25 ॥

ಶೇಷಾಕ್ಷರೈಃ ಸಮಾವೀತಂ ಧರಾಗೇಹವಿರಾಜಿತಮ್ ।
ತದ್ಯಂತ್ರಂ ಸ್ಥಾಪಿತಪ್ರಾಣಂ ಪೀತಸೂತ್ರೇಣ ವೇಷ್ಟಯೇತ್ ॥ 26 ॥

ಭ್ರಾಮ್ಯತ ಕುಲಾಲಚಕ್ರಸ್ಥಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಮೃತ್ತಿಕಾಂ ತಯಾ ।
ರಚಯೇದ್ ವೃಷಭಂ ರಮ್ಯಂ ಯಂತ್ರಂ ತನ್ಮಧ್ಯತಃ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 27 ॥

ಹರಿತಾಲೇನ ಸಂಲಿಪ್ಯ ವೃಷಂ ಪ್ರತ್ಯಹಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ಸ್ತಂಭಯೇದ್ವಿದಿಷಾಂ ವಾಚಂ ಗತಿಂ ಕಾರ್ಯಪರಂ ಪರಾಮ್ ॥ 28 ॥

ಆದಾಯ ವಾಮಹಸ್ತೇನ ಪ್ರೇತಭೂಮಿಷ್ಠ ಖರ್ಪರಮ್ ।
ಅಂಗಾರೇಣ ಚಿತಾಸ್ಥೇನ ತತ್ರ ಯಂತ್ರ ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ॥ 29 ॥

ಮಂತ್ರಿತಮ ನಿಹಿತಂ ಭೂಮೌ ರಿಪೂಣಾಂ ಸ್ತಂಭಯೇದ್ ಗತಿಮ್ ।
ಪ್ರೇತವಸ್ತ್ರೆ ಲಿಖೇದ್ಯಂತ್ರಮಂಗಾರೇಣೈವ ತತ್ಪುನಃ ॥ 30 ॥

ಹರತಾಳ ಮತ್ತು ಅರಿಷಿಣ ಪುಡಿಗಳನ್ನು ಧತ್ತೂರದ ರಸದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಷಟ್ಕೋಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದೇ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಬರೆದು ಯಾವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸ್ತಂಭನಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಅವನ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ (ಅಮುಕಂ) ಹೆಸರು ಬರೆದು ಪುನಃ 'ಸ್ತಂಭಯ' ಬರೆಯಬೇಕು.

ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವ ಸಹಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗಬ್ರಾಹ್ಮಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ರುರುಮಾಹೇಶ್ವರೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ,
ಓಂ ಚಂಡಕೌಮಾರಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ರೋಧವೈಷ್ಣವೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ।
ಓಂ ಉನ್ಮತ್ತವಾರಾಹಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಕಪಾಲೀಂದ್ರಾಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ।
ಓಂ ಭೀಷಣಚಾಮುಂಡಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ, ಓಂ ಸಂಹಾರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ।

ಇದರ ನಂತರ ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾ ಮುಂತಾದ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ತಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಜೃಂಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಶ್ಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಲಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಬಲಾಕಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭೂಧರಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕಲ್ಮಷಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಧಾತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕಲನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಲಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭ್ರಾಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಂದಗಮನಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭೋಗಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭಾವಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಭೂಪುರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ – ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಬಟುಕ, ಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಯಂ ಯೋಗಿನೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈರುತ್ಯೆ
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃವಾಯುವ್ಯೆ

ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಂದ್ರ ಸಮೀಪೆ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ, ಅಗ್ನಿ ಸಮೀಪೆ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ।
ಯಮಸಮೀಪೆ ದಂಡಾಯ ನಮಃ, ನೈರುತಿ ಸಮೀಪೆ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ।
ವರುಣ ಸಮೀಪೆ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ, ವಾಯು ಸಮೀಪೆ ಆಕಾಶಾಯ ನಮಃ।
ಸಾ ಸಮೀಪೆ ಗದಾಯೈ ನಮಃ, ಈಶಾನ ಸಮೀಪೆ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ।
ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸಮೀಪೆ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ, ಅನಂತ ಸಮೀಪೆ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಥಾ ಸಂಖ್ಯ ನಿಯಮಿತ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರದ ಜಪಕ್ಕಾಗಿ –

ಸಾಧಕನು ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹಳದಿ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ಹಳದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೀತವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಷಿಣದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ತ್ರಿಮಧ್ವಕ್ತತಿಲೈರ್ಹೋಮೊ ನೃಣಾಂ ವಶ್ಯಕರೋ ಮತಃ ।
ಮಧುರತ್ರಿತಯಾಕ್ತೈಃ ಸ್ಯಾದಾಕರ್ಷೋ ಲವಣೈರ್ಧ್ರುವಮ್ ॥ 15 ॥

ತೈಲಾಭ್ಯಕ್ತೈರ್ನಿಂಬಪತ್ರೈರ್ಹೋಮೊ ವಿದ್ವೇಷಕಾರಕಃ ।
ತಾಲಲೋಣಹರಿದ್ರಾಭಿರ್ದ್ವಿಷಾಂ ಸ್ತಂಭನಂ ಭವೇತ್ ॥ 16 ॥

ಅಂಗಾರಧೂಮಂ ರಾಜೀಶ್ಚ ಮಾಹಿಷಂ ಗುಗ್ಗುಲಂ ನಿಶಿ ।
ಸ್ಮಶಾನಪಾವಕೆ ಹುತ್ವಾ ನಾಶಯೇದಚಿರಾದ ರೀನ್ ॥ 17 ॥

ಗರುತೊ ಗೃಧ್ರಕಾಕಾನಾಂ ಕಟುತೈಲಂ ವಿಭೀತಕಮ ।
ಗೃಹಧೂಮಂ ಚಿತಾವಹ್ನಾ ಹುತ್ವಾ ಪ್ರೋಚ್ಚಾಟಯೇದ್ ರಿಪೂನ್ ॥ 18॥

ವಿಭೂಷಿತಳಾದ, ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸ್ತಂಭನಗೊಳಿಸುವ ಬಗಲಾಮುಖಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಮಯುತಂ ಚಂಪಕೋದ್ಭವೈಃ ।
ಕುಸುಮೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ ॥6॥

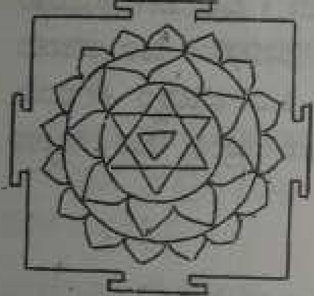
ಚಂದನಾಗುರುಚಂದ್ರಾಢ್ಯೈಃ ಪೂಜಾರ್ಥ ಯಂತ್ರಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ತ್ರಿಕೋಣಷಡ್‌ದಲಾಷ್ಟಾಸ್ರಷೋಡಶಾರಧರಾಪುರಮ್

ಮಧ್ಯೆ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ ದೇವಿಂ ಕೋಣೆ ಸತ್ತ್ವಾದಿಕಾನ್ಗುಣಾನ್ ॥7॥
ಷಟ್‌ಕೋಣೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ಮಾತೃಭೈರವ ಸಂಯುತಾ

ಸಂಪೂಜ್ಯಾಷ್ಟದಲೆ ಪದ್ಮೆ ಷೋಡಶಾರೆ ಯಜೇದಿ ಮಾಃ । ॥8॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಚಂಪಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಂದನ, ಅಗರು, ಕರ್ಪೂರ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟದ್ರವಗಳಿಂದ, ತ್ರಿಕೋಣ, ಷಡ್‌ದಳ, ಅಷ್ಟದಳ, ಷೋಡಶದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜಾಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ವ-ರಜ-ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ, ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಭೈರವರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ಮಂಗಲಾಸ್ತಂಭಿನಿ ಚೈವ ಜೃಂಭಿಣೆ ಮೋಹಿನಿ ತಥಾ ॥9॥
ವಶ್ಯಾಚಲಾಬಲಾಕಾ ಚ ಭೂಧರಾಕಲ್ಮಷಾಭಿಧಾ ।
ಧಾತ್ರಿ ಚ ಕಲನಾಕಾಲಕರ್ಷಿಣಿ ಭ್ರಾಮಿಕಾಪಿ ಚ ॥10॥

ಮಂದಗಮನಾ ಚ ಭೋಗಸ್ಥಾ ಭಾವಿಕಾ ಷೋಡಶಿಸ್ಮೃತಾ ।
ಭೃಗುಹಸ್ಯ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಪೂರ್ವದಿಷು ಯಜೇತ್ ಕ್ರಮಾತ್ ॥11॥

ಗಣೇಶಂ ಬಟುಕಂ ಚಾಪಿ ಯೋಗಿನಿಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ ।
ಇಂದ್ರಾದೀಶ್ಚ ತತೋ ಬಾಹ್ಯೆ ನಿಜಾಯುಧಸಮನ್ವಿತಾನ್ ॥12॥

ಇತ್ಥ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಸ್ತಂಭಯೇದ್ ದೇವತಾದಿಕಾನ್ ।
ಪೀತವಸ್ತ್ರಾದಾಸೀನಃ ಪೀತಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಃ ॥ 13 ॥
ಪೀತಪುಷ್ಪೈರ್ಯಜೇದ್ ದೇವಿಂ ಹರಿದ್ರೋತ್ಥಸ್ರಜಾ ಜಪನ್ ।
ಪೀತಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಭಗವತಿಂ ಪ್ರಯೋಗೇಷ್ವಯುತಂ ಜಪೇತ್ ॥ 14 ॥

ಹದಿನಾರು ದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ಮಂಗಲಾ 2. ಸ್ತಂಭಿನಿ 3. ಜೃಂಭಿಣೆ 4. ಮೋಹಿನಿ 5. ವಶ್ಯಾ 6. ಚಲಾ 7. ಬಲಾಕಾ 8. ಭೂಧರಾ 9. ಕಲ್ಮಷಾ 10. ಧಾತ್ರಿ 11. ಕಲನಾ 12. ಕಾಲಕರ್ಷಿಣಿ 13. ಭ್ರಾಮಿಕಾ 14. ಮಂದಗಮನಾ 15. ಭೋಗಸ್ಥಾ ಮತ್ತು 16. ಭಾವಿಕಾ ಈ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ, ಬಟುಕ, ಯೋಗಿನಿ, ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರವರ ಆಯುಧ ಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ದೇವತೆ, ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣಪೂಜಾ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಶಂಖದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚಾರ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ – ಮೂಲಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿ ಬಗಲಾಮುಖಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ವ-ರಜ ಮತ್ತು ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶಂ ರಜಸೇ ನಮಃ, ಓಂ ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ

ನಂತರ ಷಟ್‌ಕೋಣದಲ್ಲಿ –ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟಾನಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ವಾಚಂ ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್

ಓಂ ಜಿಹ್ವಾಂ ಕೀಲಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಬುದ್ಧಿಂ ವಿನಾಶಾಯ ಹ್ರೀಂ, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ದಶಮ ತರಂಗ



ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥ ಪ್ರವಕ್ಷೆ ಶತ್ರೂಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಿ ಬಗಲಾಮುಖಿ ।

ಈಗ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸ್ತಂಭಿತಗೊಳಿಸುವ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೋ ಗಗನಂ ಪೃಥ್ವಿಶಾಂತಿಬಿಂದುಯುತಂ ಬಗ ॥1॥
ಲಾಮುಖಾಕ್ಷೊ ಗದಿಸರ್ವ ದ್ಯುಷ್ಟಾನಾಂ ವಾಹಲಿಂದುಯುಕ್ ।
ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯಾಂತೆ ಜಿಹ್ವಾಂ ಕೀಲಯ ವರ್ಣಕಾಃ ॥2॥

ಬುದ್ಧೀಂ ವಿನಾಶಾಯಾಂತೆ ತು ಬೀಜಂ ತಾರೋಗ್ನಿಸುಂದರಿ ।
ಷಟ್‌ತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರೊ ನಾರದೊ ಮುನಿರಸ್ಯ ತು ॥3॥

ಛಂದೋಪಿಬೃಹತಿ ಜ್ಞೇಯಂ ದೇವತಾಬಗಲಾಮುಖಿ ।
ನೇತ್ರಾಕ್ಷಸಾಯಕನವಪಂಚಕಾಪ್ತಾಭಿರಂಗಕಮ್ ॥4॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಶಾಂತಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಗಗನ (ಹ್) ಅರ್ಥಾತ್ (ಹ್ರೀಂ), ನಂತರ 'ಬಗಲಾಮು' ಸಾಕ್ಷ ಈ ಕಾರ ಯುಕ್ತ ಗದಿ (ಖ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಖಿ), ನಂತರ 'ಸರ್ವ ದುಷ್ಟಾನಾಂ ವಾ', ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಯುಕ್ ಹಲಿ (ಚ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಚಂ), ನಂತರ 'ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ' ನಂತರ 'ಜಿಹ್ವಾ ಕೀಲಯ ಬುದ್ಧೀಂ ವಿನಾಶಯ' ನಂತರ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ), ತಾರ (ಓಂ), ಮನಃ ಅಗ್ನಿಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 26 ಅಕ್ಷರಗಳ ಶತ್ರುಸ್ತಂಭನ ಕಾರಕ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಸರ್ವದುಷ್ಟಾನಾಂ ವಾಚಂ ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ ಜಿಹ್ವಾ ಕೀಲಯ ಬುದ್ಧಿಂ ವಿನಾಶಾಯ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾರದ ಋಷಿ, ಬೃಹತಿ ಛಂದ, ಬಗಲಾಮುಖಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 2,5,5,9,5 ಮತ್ತು 10 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬೃಹತಿ ಛಂದಃ ಬಗಲಾಮುಖಿ ದೇವತಾ ಶತ್ರೂಣಾಂ ಸ್ತಂಭನಾರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಬಗಲಾಮುಖಿ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಸರ್ವದುಷ್ಟಾನಾಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ವಾಚಂ ಮುಖಂ ಪದಂ ಸ್ತಂಭಯ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಜಿಹ್ವಾಂ ಕೀಲಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಬುದ್ಧಿ ವಿನಾಶಾಯ ಹ್ರೀಂ, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಬಗಲಾಮುಖಿ ಧ್ಯಾನ

ಸೌವರ್ಣಾಸನಸಂಸ್ಥಿತಾಂ ತ್ರಿನಯನಾಂ ಪೀತಾಂಶುಕೊಲ್ಲಾಸಿನಿಂ ।
ಹೇಮಾಭಾಂಗರುಚಿಂ ಶಶಾಂಕಮುಕುಟಾಂಶ್ಚು ಸಚ್ಚಂಪಕಸ್ರಗ್ಯುತಾಮ್ ॥
ಹಸ್ತೈರ್ಮುದ್‌ಗರಪಾಶ ವಜ್ರರಸನಾಃ ಸಂಭಿಭ್ರತಿಂ ಭೂಷಣೈ ।
ವ್ಯಾಪ್ತಾಂಗಿಂ ಬಗಲಾಮುಖಿಂ ತ್ರಿಜಗತಾಂ ಸಂಸ್ತಂಭಿನಿಂ ಚಿಂತಯೇತ್॥5॥

ಸುವರ್ಣದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ಮೂರು ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು, ಹಳದಿ ವರ್ಣದಿಂದ ಉದ್ದೀಪ್ತ ಬಂಗಾರದ ಮೈಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಚಂದ್ರಕಲಾಯುಕ್ತ ಮುಕುಟಧಾರಿಯಾದ, ಚಂಪಕ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗರ, ಪಾಶ, ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಶತ್ರುವಿನ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದ

ಕಕಾರಂ ಕ್ಷುಬ್ಧಕಲ್ಲೋಲಂ ಪ್ಲವಿದಾಖಿಲ ಭೂತಲಮ್ ।
ಸಮುದ್ರರೂಪಿಣಂ ಭೀಮಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾ ದಿಶಿ ಸಂಸ್ಮರೇತ್ ॥ 124 ॥

ವರ್ಣಂ ತದಗ್ರಿಮಂ ಜ್ವಾಲಾಸಂಘವ್ಯಾಪ್ತನಭಸ್ತಲಮ್ ।
ಯಾಮ್ಯೇರಬ್ಧಜಗದ್ದಾಹಂ ಸ್ಮರೇತ್ಪ್ರಲಯ ಪಾವಕಮ್ ॥ 125 ॥

ತೃತೀಯವರ್ಗ ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರಕಂಪಿತಜಗತ್ತ್ರಯಮ್ ।
ಯುಗಾಂತ ಪವನಾಕಾರಮುತ್ತರಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 126 ॥

ತುರೀಯಪಂಚಮಾಧಾರ್ಣಾ ಪೃಥ್ವಿಗಗನರೂಪಿಣೌ ।
ಶತ್ರುವರ್ಗಂ ಬಾಧಮಾನೌ ಚಿಂತಯೇನ್ನಿಯತಾತ್ಮವಾನ್ ॥ 127 ॥

ಪರ್ವತದ ಸಮಾನದ ಆಕೃತಿಯ, ಶತ್ರುವಿನ ಎದುರು ಓಡೋಡಿ ಬರುವ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವ ಅಕಾರದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಮುದ್ರ ಸಮಾನ ಆಕೃತಿಯ, ತನ್ನ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಪೃಥ್ವಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯುವ ಭಯಂಕರ ರೂಪಧಾರಿ ಕಕಾರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತನ್ನ ಜ್ವಾಲಾ ಸಮೂಹದಿಂದ ಆಕಾಶ ಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ದಹಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿ ಸಮಾನ ಚಕಾರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಬಲ್ಲ ಯುಗಾಂತ ಕಾಲೀನ ಪವನದ ಸಮಾನ ಆಕೃತಿಯ ತೃತೀಯ ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ಟ ಕಾರ ದ ಉತ್ತರ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಶತ್ರುವರ್ಗವನ್ನು ಬಾಧಿತಗೊಳಿಸುವ ಚತುರ್ಥವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ತಕಾರದ ಪೃಥ್ವಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ಪಕಾರದ ಗಗನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದ ಸಾಧಕನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ತದಗ್ರಿಮಂ ವರ್ಣಯುಗಂ ಶತ್ರೋರ್ನಿಃಶ್ವಾಸಪದ್ಧತಿಮ್ ।
ನಿರುಂಧಾನಂ ಸ್ಮರೇನ್ಮಂತ್ರಿ ವಿಥಥದ್ರಿಪುಮಾಕುಲಮ್ ॥ 128 ॥

ಮಾಯಾದಿವರ್ಣತ್ರಿತಯಂ ಶತ್ರೋರ್ನೇತ್ರಶ್ರುತಿಮುಖಮ್ ।
ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ತು ನಿರುಂಧಾನಂ ಚಿಂತಯೇತ್ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ ॥ 129 ॥

ವರ್ಮಸಂಕ್ಷೋಭಿತಂ ತ್ರಸ್ತಂ ರಿಪೋರಾಧಾರದೇಶತಃ ।
ಉತ್ಥಾಪ್ಯ ವಹ್ನಿ ತದ್ದೇಹಂ ಪದಹಂಸಮನುಸ್ಮರೇತ್ ॥ 130 ॥

ಏವಂ ವರ್ಣಾನ್ ಸ್ಮರನ್ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಸಹಸ್ರಕಮ್ ।
ಮಂಡಲತ್ರಿತಯಾದರ್ವಾಂ ಮಾರಯತ್ಯೇವ ವಿದ್ವಿಷಮ್ ॥ 131 ॥

ಏವಂ ಯಃ ಕುರುತೆ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಜಪಾದಿಭಿಃ ।
ಸಂಶೋಧಿಯತ್ವಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ವರಕ್ಷಾಯೈ ಹರಿಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 132 ॥

ಶತ್ರುವಿನ ಶ್ವಾಸ ಪ್ರಣಾಲಿಯನ್ನು ಅವರುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಿಣ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಮುಂದಿನ (ಹಂ, ಲೊಂ) ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶತ್ರುವಿನ ನೇತ್ರ, ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ (ಹ್ರೀಂ ದುಂ ಸಃ) ಮಾಯಾದಿ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವರ್ಮ (ಹೂಂಕಾರ)ದಿಂದ ಸಂಕ್ಷೋಭಿತ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್)ದಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದು ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತ 'ಹುಂ ಫಟ್' ಈ ಎರಡಕ್ಷರಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಉಳಿದ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಣಗಳ) ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರು ಮಂಡಲ (49)ದಿನಗಳೊಳಗೆ ತನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಶತ್ರುಮಾರಣ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಸಾಧಕನು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿರಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್‌ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ನವಮ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ವಿರೋಧಿಶಾಮಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರ್ಬೃಹತೀ ಛಂದಃ ಮಹಾಪಾರ್ವತಾಬ್ಧ್ಯಗ್ನಿವಾಯುಧರಾಕಾಶ ದೇವತಾಃ ಹುಂ ಬೀಜಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಶತ್ರುಶಮನಾರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಷಷ್ಠದೇವತಾ ಧ್ಯಾನಮ್

ನಾನಾರತ್ನಾರ್ಚಿರಾಕ್ರಾಂತಂ ವೃಕ್ಷಾಬ್ಧಃ ಸ್ರವಣೈರ್ಯುತಮ್ ।
ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಪಶುಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸಾನುಯುಕ್ತಂ ಗಿರಿಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 114 ॥

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾದಿಬೀಜಾಢ್ಯಂ ನವರತ್ನ ಸಮನ್ವಿತಮ್ ।
ಘನಚ್ಛಾಯಂ ಸಕಲ್ಲೋಲಮಕೂಪಾರಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 115 ॥

ಜ್ವಾಲಾವತಿ ಸಮಾಕ್ರಾಂತ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯಮದ್ಭುತಮ್ ।
ಪೀತವರ್ಣ ಮಹಾವಹ್ನಿಂ ಸಂಸ್ಮರೇಚ್ಛತ್ರುಶಾಂತಯೆ ॥ 116 ॥

ಧರಾಸಮುತ್ಥರೇಣ್ವಾ ಘಮಲಿನಂ ರುದ್ಧಭೂದಿವಮ್ ।
ಪವನಂ ಸಂಸ್ಮರೇದ್ವಿಶ್ವಜೀವನಂ ಪ್ರಾಣರೂಪತಃ ॥ 117 ॥

ನದಿ ಪರ್ವತವೃಕ್ಷಾದಿಫಲಿತಾಗ್ರಾಮ ಸಂಕುಲಾ ।
ಆಧಾರ ಭೂತಾ ಜಗತೊ ಧ್ಯೇಯಾ ಪೃಥ್ವೀಹ ಮಂತ್ರಿಣಾ ॥ 118 ॥

ಸೂರ್ಯಾದಿಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರ ಕಾಲಚಕ್ರ ಸಮನ್ವಿತಮ್ ।
ನಿರ್ಮಲಂ ಗಗನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪ್ರಾಣಿನಾಮಾಶ್ರಯ ಪ್ರದಮ್ ॥ 119 ॥

ಏವಂ ಷಡ್‌ದೇವತಾಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ತು ಷೋಡಶ ।
ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶೇನ ಷಡ್‌ದ್ರವ್ಯೈರ್ಹೋಮಮಾಚರೇತ್ ॥ 120 ॥

ಈಗ ಆರೂ ದೇವತೆಗಳ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ವೃಕ್ಷಗಳು, ತೊರೆಗಳು, ಮತ್ತು ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ಮಹಾಭಯಾನಕ ಪಶುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ, ಅನೇಕ ಗಿರಿ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ 'ಮಹಾಪರ್ವತ'ವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

2. ಮೀನ ಮತ್ತು ಆಮೆಯಂತಹ ರೂಪದ ಬೀಜವುಳ್ಳ, ನವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ, ಮೇಘದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ತೆರೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ 'ಮಹಾಸಮುದ್ರ'ವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

3. ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಅದ್ಭುತವಾದ, ಪೀತವರ್ಣಯುಕ್ತ 'ಮಹಾಅಗ್ನಿ'ಯನ್ನು ಶತ್ರು ದಮನಕ್ಕಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

4. ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ ಧೂಳಿನ ರಾಶಿಯಿಂದ ಭುಲೋಕ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಗಳನ್ನು ಮಲಿನಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ, ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಜೀವನ ದಾನ ಮಾಡುವ "ಮಹಾಪವನ'ವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

5. ನದಿ, ಪರ್ವತ, ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು, ಗ್ರಾಮ ಸಂಕುಲಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರ ಭೂತವಾದ ಮಹಾಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

6. ಸೂರ್ಯಾದಿ ಗ್ರಹಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲಚಕ್ರದಿಂದ ಸಮನ್ವಿತ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ನಿರ್ಮಲ 'ಮಹಾಆಕಾಶ'ದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರು ದೇವತೆಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಡ್‌ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀಹ್ಯಸ್ತಂದುಲಾಆಜ್ಯಂ ಸರ್ಷಪಾಶ್ಚ ಯವಾಸ್ತಿಲಾಃ ।
ಏಕೈರ್ಹುತ್ವಾ ಯಥಾಭಾಗಂ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋದಿತೆಯಜೇತ್ ॥ 121 ॥

ಅಂಗದಿಕ್ಪಾಲವಜ್ರಾದ್ಯೈರೇವಂ ಸಿದ್ಧೋ ಭವೇನ್ಮನುಃ ।
ಶತ್ರುಪದ್ರವಮಾಪನ್ನೋ ಯುಂಜ್ಯಾತ್ತನ್ನಷ್ಟಯೆ ಮನುಮ್ ॥ 122 ॥

ಭತ್ತ, ಅಕ್ಕಿ, ತುಪ್ಪ, ಸಾಸಿವೆ, ಜವೆಗೋದಿ ಮತ್ತು ಎಳ್ಳು ಈ ಆರೂ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಭಾಗಾನುಸಾರ 267, 267 ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಂಗಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಪೀಡಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ಅಕಾರಂ ಪರ್ವತಾಕಾರಂ ಧಾವಂತಂ ಶತ್ರುಸಮ್ಮುಖಿಮ್ ।
ಪತನೋನ್ಮುಖಮತ್ಯುಗ್ರಂ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 123 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಈ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಮಂತ್ರದಂತೆಯೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ (ಪರಕೃತ್ಯನಿವಾರಣೆ ವಾ) ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್,

ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ –ಜಪ

ಸಿಂಹಾರೂಢಾತಿಕೃಷ್ಣಂ ತ್ರಿಭುವನಭಯಕೃದ್ರೂಪಮುಗ್ರಂ ವಹಂತಿ ।
ಜ್ವಾಲಾವಕ್ತ್ರಾವಸಾನಾನವವಸನಯುಗಂ ನೀಲಮಣ್ಯಾಭಕಾಂತಿಃ ।

ಶೂಲಂ ಖಡ್ಗಂ ವಹಂತಿ ನಿಜಕರಯುಗಲೆ ಭಕ್ತಾರಕ್ಷೈಕದಕ್ಷಾ ।
ಸೇಯಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಸಂಕ್ಷಪಯತು ರಿಪುಭಿರ್ನಿಮಿತಂ ಪೋಭಿಚಾರಮ್ ॥ 107 ॥

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ತಿಜರಾಜಿಕಾಃ ।
ಹುತ್ವಾ ಸಿದ್ಧಮನುಂ ಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಶತಂ ಜಪೇತ್ ॥ 108 ॥

ಗ್ರಹಭುತಾದಿಕಾವಿಷ್ಟಂ ಸಿಂಚೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಜಪಜ್ಜಲೈಃ ।
ವಿನಾಶಯೇತ್ಪರಕೃತಂ ಯಂತ್ರಮಂತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಣಾಮ್ ॥ 109 ॥

"ಸಿಂಹರೂಢಳಾದ, ಅತಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ, ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಭಯಭೀತಗೊಳಿಸುವ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಗುಳುವ, ಹೊಸದಾದ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ನೀಲಮಣಿಯ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ ಮತ್ತು ಖಡ್ಗ ಧರಿಸಿರುವ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲಿ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಿಲ ಮತ್ತು

ಸಾಸಿವೆಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ, ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ 100 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗ್ರಹಬಾಧೆ, ಭೂತಬಾಧೆ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಬಾಧೆಯಾದಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ನೀರನ್ನು ರೋಗಿಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶತುಗಳ ಮೂಲಕ ಯಂತ್ರ–ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿಚಾರವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶತ್ರುನಾಶಕ ಮಂತ್ರ

ಮಂತ್ರಂ ವಿರೋಧಿಶಮಕಂ ಪ್ರವಕ್ಷೆ ಪೋಡಶಾಕ್ಷರಮ್ ।
ಪ್ರಣವಃ ಕೇಶವಃ ಸೇಂದುರ್ವರ್ಗಾಧ್ಯಾಃ ಪಂಚಸೇಂದವಃ ॥ 110 ॥
ವಿಯಚ್ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತಂ ರಾಂತ ಸಧ್ಯೋಜಾತಃ ಶಶಾಂಕಯುಕ್ ।
ಮಾಯಾತ್ರಿಕರ್ಣಚಂದ್ರಾಢ್ಯೊ ಭೃಗುಃ ಸರ್ಗಿಂ ಸವರ್ಮಫಟ್ ॥ 111 ॥
ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಪೋಡಶಾರ್ಣೋಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಶತ್ರುವಿನಾಶನಃ ।
ವಿಧಾತಾಷ್ಟಿಋಷಿಶದಃ ಪರ್ವತಾಬ್ಧ್ಯಗ್ನಿವಾಯವಃ ॥ 112 ॥
ಧರಾಕಾಶೌ ಮಹಾಪೂರ್ವಾ ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ।
ಹುಂಬೀಜಂ ಪಾರ್ವತಿಶಕ್ತಿರ್ಮಾಯಯಾ ತು ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 113 ॥

ಈಗ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶತ್ರುವಿನಾಶಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಸೇಂದುಕೇಶವ (ಅಂ), ಸೇಂದು ಪಂಚವರ್ಗದ ಮೊದಲಕ್ಷರ (ಕಂ, ಚಂ ಟಂ ತಂ ಪಂ), ಚಂದ್ರಾನ್ವಿತ ವಿಯತ್ (ಹಂ) ಸಧ್ಯೋಜಾತ (ಓ) ಶಶಾಂಕ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಅದರಿಂದ ಯುಕ್ತ ರಾಂತ (ಲ) ಅಂದರೆ (ಲೊಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕರ್ಣ (ಉ ಕಾರ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಇವರಿಂದ ಯುಕ್ತ ಅತ್ರಿ (ದ್) (ಅರ್ಥಾತ್ ದುಂ), ಸರ್ಗಿ (ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ), ಭೃಗು (ಸ) ಈ ಪ್ರಕಾರ (ಸಃ), ವರ್ಮ (ಹುಂ) ನಂತರ ಫಟ್, ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಅಂ ಕಂ ಚಂ ಟಂ ತಂ ಪಂ ಹಂ ಲೋಂ ಹ್ರೀಂ ದುಂ ಸಃ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿಧಾತಾ ಋಷಿ, ಅಷ್ಟಿಛಂದ, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ಮಹಾಅಗ್ನಿ, ಮಹಾಪರ್ವತ, ಮಹಾಸಮುದ್ರ, ಮಹಾವಾಯು, ಮಹಾಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಶ ದೇವತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹುಂ ಬೀಜ, ಪಾರ್ವತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಬೀಜದಿಂದ ಇದರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಪೂರ್ವ'ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ಮುಂತಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತ, ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶತ್ರುವಿನ ಮೂಲಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ 'ಕೃತ್ಯಾ' ಪ್ರಯೋಗವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯೋ ಮೆ ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ದೇವರಾಜೋ ।
ಯೋ ಮೆ ಆಗ್ನೇಯಗತಂ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ಅಗ್ನಿಸ್ತಂ ತೇಜರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ದಕ್ಷಿಣಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಪರ್ಮಣಾ
ಯಮಸ್ತಂ ಪ್ರೇತರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ನೈಋುತ್ಯಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ನಿರುತಿಸ್ತಂ ರಕ್ಷರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ಪಶ್ಚಿಮಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ವರುಣಸ್ತಂ ಜಲರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ವಾಯುವ್ಯಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ವಾಯುಸ್ತಂ ಪ್ರಾಣರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ಉತ್ತರಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ಸೋಮಸ್ತಂ ನಕ್ಷತ್ರರಾಜೋ ।
ಯೋ ಮೆ ಈಶಾನಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಈಶಾನಸ್ತಂ ಗಣರಾಜೋ
ಯೋ ಮೆ ಊರ್ಧ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂ ತಂ ಪ್ರಜಾರಾಜೋ ।
ಯೋ ಮೆ ಅಧೋಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ
ಅನಂತಸ್ತಂ ನಾಗರಾಜೋ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಮಾಲಾಮಂತ್ರ

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಮಾಲಾಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯತೆ ।
ತಾರೋ ಮಾಯಾನಭಃ ಕೃಷ್ಣಾವಾಸಸೇಶತವರ್ಣಕಾಃ ॥ 100 ॥

ಸಹಸ್ರಹಿಂಸಿನಿಪದಂ ಸಹಸ್ರವದನೆ ಪುನ ।
ಮಹಾಬಲೇಪದಂ ಪಶ್ಚಾದುಚ್ಚರೇದಪರಾಜಿತೆ ॥ 101 ॥
ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರೆ ಪರಸೈನ್ಯಪರಕರ್ಮಸದ್ಯಗ್ಜಲಮ್ ।
ಧ್ವಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ರೋತ್ಸಾದೀನಿ ಸರ್ವಪದಂ ತತಃ ॥ 102 ॥
ಭೂತಾಂತೆ ದಮನಿಪ್ರಾಂತೆ ಸರ್ವದೇವಾನ್ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಬಂಧಯುಗ್ಮಂ ಸರ್ವವಿದಯಾಶ್ಛಿಂಧಿಯುಕ್ ಕ್ಷೋಭದ್ವಯಮ್ ॥ 103 ॥
ಪರಯಂತ್ರಾಣಿ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯ ಸ್ಫೋಟಯದ್ವಿತಯಂ ಪಠೇತ್ ।
ಸರ್ವಾಂತೆ ಶೃಂಖಲಾ ಉಕ್ತ್ವಾ ತ್ರೋಟಯದ್ವಿತಿಯಂ ಜ್ವಲತ್ ॥ 104 ॥
ಜ್ವಾಲಾಜಿಹ್ವೆಕರಾಲಾಂತೆ ವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಗಿರೆ ಮಾಯಾನಮೋಂತೋಯಂ ಶರಸೂರ್ಯಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ॥ 105॥

ಋಷ್ಯಾದಿಕಂ ಪೂರ್ವಾಮುಕ್ತಂ ಮಾಯಯಾಸ್ಯಾತ್ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಂ ದೇವಿಂ ಸರ್ವಶತ್ರುವಿನಾಶಿನೀಮ್ ॥ 106 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), 'ನಮಃ ಕೃಷ್ಣವಾಸಸೆ ಶತವರ್ಣ', 'ಸಹಸ್ರಹಿಂಸಿನಿ', ಪದ ನಂತರ 'ಸಹಸ್ರವದನೆ' ಪುನಃ 'ಮಹಾಬಲೆ' 'ಅಪರಾಜಿತೆ' ನಂತರ 'ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರೆ', ಪರಸೈನ್ಯ ಪರಕರ್ಮ, ನಂತರ ಸದ್ಯಕ್ ಜಲ (ವಿ), ಆಮೇಲೆ 'ಧ್ವಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ರೋತ್ಸಾದಿನಿ ಸರ್ವ' ಪದ, ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಭೂತ' ಪದ ನಂತರ 'ದಮನಿ', 'ಸರ್ವದೇವಾನ್', ಬಂಧ ಯುಗ್ಮ (ಬಂಧ ಬಂಧ) ಪುನಃ 'ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ' ಛಿಂದಿ ಯುಗ್ಮ (ಛಿಂದಿ ಛಿಂದಿ), ಕ್ಷೋಭಯ ಯುಗ್ಮ (ಕ್ಷೋಭಯ ಕ್ಷೋಭಯ) ನಮತರ 'ಪರಮಂತ್ರಾಣಿ' ಸ್ಫೋಟಯ ಯುಗ್ಮ (ಸ್ಫೋಟಯ ಸ್ಫೋಟಯ) ನಂತರ 'ಸರ್ವಶೃಂಖಲಾ' ನಂತರ, ತ್ರೋಟಯ ಯುಗ್ಮ (ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ), 'ಜ್ವಲಜ್ವಾಲಾ ಜಿಹ್ವೆ ಕರಾಲವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರೆ, ಪುನಃ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 125 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಕೃಷ್ಣವಾಸಸೆ ಶತಸಹಸ್ರ ಹಿಂಸಿನಿ ಸಹಸ್ರವದನೆ ಮಹಾಬಲೆ ಅಪರಾಜಿತೆ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರೆ ಪರಸೈನ್ಯ ಪರಕರ್ಮ ವಿಧ್ವಂಸಿನಿ ಪರಮಂತ್ರೋತ್ಸಾದಿನಿ ಸರ್ವಭೂತದಮನಿ ಸರ್ವದೇವಾನ್ ಬಂಧ ಬಂಧ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಶ್ಛಿಂಧಿ ಛಿಂಧಿ ಕ್ಷೋಭಯ ಕ್ಷೋಭಯ ಪರಯಂತ್ರಾಣಿ ಸ್ಫೋಟಯ ಸ್ಫೋಟಯ ಸರ್ವಶೃಂಖಲಾ ತ್ರೋಟಯ ತ್ರೋಟಯ ಜ್ವಲಜ್ವಾಲಾಜಿಹ್ವೆ ಕರಾಲವದನೆ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರೆ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ॥

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯಾಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ಹ್ರೀಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೇ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೊ ಹ್ರೀಂ ಮುಖೆ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರಯಃ ಹ್ರೀಂ ಕಂಠೇ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೂರಾಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣವಾಹೌ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಹ್ರೀಂ ಕಂಠೇ । ಓಂ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಧುಮ್ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಿ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಇವ ಹ್ರೀಂ ವಾಮಬಾಹೌ ಹ್ರೀಂ ತಾಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣ ಉರೌ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹ್ರೀಂ ನಾಭೌ । ಓಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಪನಿರ್ಬುದಮಃ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಜಾನೌ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಹ್ರೀಂ ವಾಮಜಾನೌ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕರ್ತ್ತಾರಮ್ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಪಾದೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಋಚ್ಛತು ಹ್ರೀಂ ವಾಮಪಾದೆ

ಧ್ಯಾನ-ಪ್ರಯೋಗ

ಆಶಾಂಬರಾ ಮುಕ್ತಾಕಚಾ ಧನಚ್ಛವಿ ರ್ಧ್ಯೇಯಾ ಸಚರ್ಮಾಸಿಕರಾಹಿಭೂಷಣಾ
ದ್ಯಂಷ್ಟ್ರೋಗ್ರವಕ್ತ್ರಾಗ್ರಸಿತಾಹಿತಾನ್ವಯಾ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಶಂಕರತೇಜಸೇರಿತಾ ॥ 91 ॥
ಧ್ಯಾಯನ್ನೇವಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಯುತಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಅಪಾಮಾರ್ಗೇಧ್ಮರಾಜ್ಯಾಜ್ಯಹವಿರ್ಭಿಜುಹುಯಾತ್ತತಃ ॥ 92 ॥
ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಸನೆ ಚಾರ್ಚಿದಂಗಲೋಕೇಶ್ವರಾಯುಧ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಶತಂ ಜಪೇತ್ ॥ 93 ॥
ಜುಹುಯಾಚ್ಚ ಶತಂ ದಿಕ್ಷು ದಶಮಂತ್ರೈರ್ಹರೇದ್ ಬಲಿಮ್ ।

ದಿಗಂಬರೆಯಾದ ದೇವಿಯ ಹರಡಿದ, ಕಪ್ಪು ಮೋಡಗಳ ವರ್ಣದ ಕೇಶರಾಶಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ಚರ್ಮಾಂಬರ ಧರಿಸಿ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ಭಯಂಕರ ಕೋರೆ ದಾಡಿಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಉಗ್ರಮುಖದವಳಾದ, ಶತ್ರು ಸಮೂಹವನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡುವ, ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನ ತೇಜದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಪಾಮಾರ್ಗ (ಉತ್ತರಾಣಿ) ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜೆ, ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ 100 ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷಮಾಣ ದಶ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಯೋ ಮೆ ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೇನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ॥ 94 ॥
ಇಂದ್ರಸ್ತಂದೇವ ಉಚ್ಚಾರ್ಯ ರಾಜಾಂತೆ ಭಜ್ಜಯತ್ವಿತಿ ।
ಅಜ್ಜಯತ್ವಿತಿಚೋಚ್ಚಾರ್ಯ ಮೋಹಯತಿತಿ ಚೋಚ್ಚರೇತ್ ॥ 95 ॥
ನಾಶಯತುಪದಂ ಪಶ್ಚಾನ್ಮಾರಯತ್ವಿತ್ಯತೊ ಬಲಿಮ್ ।
ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ಕೃತಂಮಮಾಂತೆ ಚ ಶಿವಂ ಮಮ ॥ 96 ॥
ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಂ ಚಾಸ್ತು ಬಲಿಮಂತ್ರ ಉದಾಹೃತಃ ।
ಪ್ರಣವಾದ್ಯೋಷ್ಟಪಷ್ಟ್ಯರ್ಣಾಸ್ತೈನೈವ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಮ್ ॥ 97 ॥

ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ, "ಯೊ ಮೆ ಪೂರ್ವಗತ ಪಾಂಪಾ ಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ದೇವ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, 'ರಾಜೋ' ನಂತರ 'ಅಂತ್ರ್ಯಯತು', 'ಅಜ್ಜಯತ' ಹೇಳಿ 'ಮೋಹಯತು' ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ನಾಶಯತು' 'ಮಾರಯತು' ಬಲಿಂ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯಚ್ಛತು' ಅದರ ನಂತರ 'ಕೃತಂ ಮಮ' 'ಶಿವಂ ಮಮ' ನಂತರ 'ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಂ ಚಾಸ್ತು' ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸಿ ಅರವತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಓಂ ಯೋ ಮೆ ಪೂರ್ವಗತಃ ಪಾಂಪಾಪಕೆನೆಹ ಕರ್ಮಣಾ। ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ದೇವರಾಜೋ ಭಜ್ಜಯತು ಅಜ್ಜಯತು ಮೋಹಯತು ನಾಶಯತು ಮಾರಯತು ಬಲಿಂ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ಕೃತಂ ಮಮ ಶಿವಂ ಮಮ ಶಾಂತಿಃ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಂ ಚಾಸ್ತು"

ಅಸ್ಮಿನ್ಮಂತ್ರೆ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಥಾನೇಗ್ನ್ಯಾದಿಪದಂ ವದೇತ್ ।
ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯಾದಿ ಚ ಪಠೇದಿಂದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಕೆ ಸ್ಥಲೆ ॥ 98 ॥
ಏವಂ ತು ದಶಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತೈಸ್ತತ್ತದ ದಿಗ್ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ।
ಇತ್ಥಂ ಕೃತೆ ಶತ್ರುಕೃತಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ವಿನಶ್ಯತಿ ॥ 99 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ "ಓಂ ವೈಶ್ರವಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭ ಮತ್ತು ರತ್ನ ಕರಂಡಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ, ಚಿಕ್ಕದಾದ ಕೈ-ಕಾಲು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ, ವಟವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಕುಬೇರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಕುಬೇರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಕುಬೇರ ಸಮಾನ ಸಿರಿವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಂ ವಕ್ಷೆ ಪರಕೃತ್ಯಾ ವಿಮರ್ದಿನೀಮ
ದೀರ್ಘೇಂದುಯುಗ್ಮರುದ್ರಬ್ರಹ್ಮಾಮಾಂಸಲೋಹಿತ ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 84 ॥
ಯಂತಿನೋರಯ ಉಚ್ಚಾರ್ಯ ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥ 85 ॥

ವಧೂಮಿವ ಪದಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತೆಸದೀರ್ಘಣ : ।
ಅಪನಿರ್ಬುದಮ್ ಇತ್ಯಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಕರ್ತಾರಮೃಚ್ಚತು ॥ 86 ॥

ತಾರಮಾಯಾಪುಟೊ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಃ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷ್ಟಪ್ಮನಿಶ್ಛಂದೊ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರೇರಿತಾ ॥ 87 ॥

ಬೀಜಶಕ್ತಿತಾರಮಾಯೆ ಕೃತ್ಯಾ ನಾಶೆ ನಿಯೋಜನಮ್ ।
ಅಷ್ಟಭಿಸ್ತೋಯನಿಧಿಭಿರ್ಯುಗೈರ್ವೈದೈಶ್ಚ ಪಂಚಭಿಃ ॥ 88 ॥

ಈಗ ಶತ್ರುಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಕೃತ್ಯ (ಮಾರಣಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳು)ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೀರ್ಘೇಂದುಯುಕ್ ಮರುತ (ದೀರ್ಘ ಆ, ಇಂದ್ರ ಅನುಸ್ವಾರ ಯುಕ್ತ ಮರುತ ಯ್), 'ಯಾಂ' ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ) ಲೋಹಿತ ಸಂಸ್ಥಿತ ಮಾಂಸ (ಲ್ಪ), ನಂತರ 'ಯಂತಿ ನೋರಯ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ 'ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ', 'ವಧುಮಿವ' ಪ, ಪುನಃ 'ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ', ಸದೀರ್ಘ 'ಣ' (ಣಾ), ನಂತರ 'ಅಪನಿರ್ಬುದಮ್' ದ ನಂತರ

'ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಕರ್ತಾರಮೃಚ್ಛತು' ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿದಾಗ, ಮೂವತ್ತೇಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರಾ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ನೋರಯಃ ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ವಧುಮಿವ ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಅಪನಿರ್ಬುದಮಃ ಪ್ರತ್ಯೈಕ್ಕರ್ತಾರಮೃಚ್ಛತು ಹ್ರೀಂ ಓಂ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಣವ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುದ್ವಾರಾ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರಣಾದಿ ಅಭಿಚಾರಗಳ ವಿನಾಶದಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.

ವಸುರ್ಭಿಮಂತ್ರಜೈರ್ವರ್ಣೈರ್ದೀರ್ಘಯುಕ್ಪಾರ್ವತೀ ಪರ್ವೈಃ ।
ಪ್ರಣವಾದ್ಯೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಕಲ್ಪಯೇಜ್ಜಾತಿ ಸಂಯುತೈಃ ॥ 89 ॥

ಶಿರೋಭ್ರೂಮಧ್ಯವಕ್ತ್ರೇಷು ಕಂಠೆ ಬಾಹುದ್ವಯೆ ಹೃದಿ ।
ನಭಾವೂರ್ಮೋರ್ಜಾನುನೋಶ್ಚ ಪದಾನು ಪದಯೋರ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 90 ॥
ಚತುರ್ದಶ ಕ್ರಮಾನ್ಮಂತ್ರಿ ತಾರಮಾಯಾಪುಟಾನ್ಯಪಿ ।

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪತ್ಯಂಗಿರಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ದೇವತಾ ಓಂ ಬೀಜ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಪರಕೃತ್ಯಾ ನಿವಾರಣೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರನ್ಯಾಸಃ ಮಂತ್ರದ 8, ತೋಯನಿಧಿ 4, ಯುಗ 4, ವೇದ 4 ನಂತರ 5. ನಂತರ ವಸು (8) ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಆರು ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಪಾರ್ವತಿ (ಹ್ರೀಂ) ಜೋಡಿಸಿ ಜಾತಿ (ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ) ಆದಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ನೋರಯಃ ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ವಧೂಮಿವ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಅಪನಿರ್ಬುದಮಃ ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಪ್ರತ್ಯಕಿಕರ್ತಾರಮೃಚ್ಛತು ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮಂತ್ರಪದನ್ಯಾಸ

ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಂತ್ರದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪದಗಳ ಶಿರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ಮುಖ, ಕಂಠ, ಎರಡೂ ಭಾಹುಗಳು, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಎರಡೂ ತೊಡೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಶರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗಾನಿಷ್ಟವಾರ್ಚಯೇದ್ ದಿಕ್ಷು ಭೂವಿಹ್ನಜಲಮಾರುತಾನ್ ।
ನಿವೃತಿ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಂ ಶಾಂತಿವಿದಿಕ್ಷು ಚ

ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿರ್ಬಲಾಕಾ ಚ ವಿಮಲಾಕಮಲಾ ತಥಾ । ॥ 75 ॥
ವನಮಾಲಾಭಿಭೀಷಾ ಚ ಮಾಲಿಕಾ ಶಾಂಕರಿ ಪುನಃ

ಪೂರ್ವಾದಿದಿಕ್ಷು ಪ್ರಯಜೇದಷ್ಟಮಿ ವಸುಮಾಲಿಕಾ । ॥ 76 ॥
ಶಕ್ರಾಧ್ಯಾನಾಯುಧೈರ್ಯುಕ್ತಾನ್ ಸ್ವಸ್ವದಿಕ್ಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್

ಇತ್ಥಂ ಸಪರಿವಾರೆ ಯೋಧರಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಪಾದಿಭಿಃ । ॥ 77 ॥
ಆರಾಧಯೇತ್ ಸ ಲಭತೆ ಮಹತಿಮನ್ನಸಂಪದಮ್

ಆಜ್ಯಾಕ್ತೈಷ್ಟ ತಿಲೈರ್ಬಿಲ್ವಸಮಿದಿಭರ್ಜುಹುಯಾಚ್ಛಿಯೆಃ । ॥ 78 ॥
ಸಾಜ್ಯೇನ ಪಾಯಸೇನಾಪಿ ಫಲೈಃ ಪತ್ರೇಶ್ಚ ಬಿಲ್ವಜೈಃ

ಜಪತಾಮುಂ ಮಹಾಮಂತ್ರಂ ಹೋಮಕಾರ್ಯೋ ದಿನೆ ದಿನೆ । ॥ 79 ॥
ದಶಸಂಖ್ಯಃ ಕುಬೇರಸ್ಯ ಮನುಸ್ಸೈರ್ಶ್ವರ್ಯಟೋದ್ಭವೈಃ ॥ 80 ॥

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಬಲಾಕಾ, ವಿಮಲಾ, ಕಮಲಾ, ವನಮಾಲಾ, ವಿಭೀಷಾ ಮಾಲಿಕಾ, ಶಂಕರಿ ಮತ್ತು ವಸುಮಾಲಿಕಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಅದರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವಪ್ರಥಮ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ – ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಗ್ಲಾಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಗ್ಲೂಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಗ್ಲಿಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಗ್ಲೈಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲಃ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಆಮೇಲೆ, ಯಂತ್ರದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಂ ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ರಂ ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ವಂ ಅದ್ಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಯಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ಉತ್ತರಿ ।

ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಆದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ನಿವೃತ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ಓಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಲಾಕಾ ಆದಿಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಬಲಾಕಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ। ಓಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ವನಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ, ಓಂ ವಿಭೀಷಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಶಾಂಕ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ವಸುಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಗಂಧ ಧೂಪಾದಿ ಮೂಲಕ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಾಧಕರು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ, ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದಿಂದ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವಪತ್ರ ಮತ್ತು ಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಬೇರ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ವೈಶ್ರವಣಾಯಾಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋಷ್ಟಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ॥ 81 ॥
ಹೋಮಕಾಲೆ ಕುಬೇರಂ ತು ಚಿಂತ್ಯೆದಗ್ನಿಮಧ್ಯಗಮ್ ।
ಧನಪೂರ್ಣಂ ಸ್ವರ್ಣಕುಭಂ ತಥಾ ರತ್ನಕರುಂಡಕಮ್ ॥ 82 ॥
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ವಿಭ್ರುತಂ ಖರ್ವಕರಪಾದಂ ಚ ತುಂದಿಲಮ್ ।
ವಟಾಧಸ್ತಾದ್ರತ್ನಪೀಠೋಪವಿಷ್ಟಂ ಸುಸ್ಮಿತಾನನಮ್ ॥ 83 ॥
ಏವಂ ಕೃತ ಹುತೋ ಮಂತ್ರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಜಯತಿ ವಿತ್ತಪಮ್ ।

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ ನಿಚೃದ್‌ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ವಸುಧಾಶ್ರಿಯೌ ದೇವತಾ ಗ್ಲೌಂ, ಬೀಜಂ ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಮನೋಕಾಮನಾಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

'ಅನ್ನಮಹಿ' ಯಿಂದ ಹೃದಯ, 'ಅನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಿ' ಯಿಂದ ಶಿರ, 'ಅನ್ನಾಧಿಪತಯೆ' ಯಿಂದ ಶಿಖಾ, 'ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ'ದಿಂದ ಕವಚ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಭೂಮಿಬೀಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಐದು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣದೀಪದಲ್ಲಿ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅನ್ನಂ ಮಹಿ ಗ್ಲಾಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಅನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಿ ಗ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಅನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಗ್ಲೂಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ಓಂ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಗ್ಲೈಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಗ್ಲೌಂ ಗ್ಲಃ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

'ಪಂಚಂಗಾನಿ ಮನೋರ್ಯತ್ರ ತತ್ರ ನೇತ್ರಮನುಂ ತ್ಯಜೇತ್' ನಿಯಮದ ಅನುಸಾರ ಇಲ್ಲಿ ನೇತ್ರನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಅನ್ಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಸುಧಾ –ಶ್ರೀ ಧ್ಯಾನ

ಕಲದ್ರುಮಾಧೋಮಣಿವೇದಿಕಾಯಾಂ ಸಮಾಸ್ಥಿತೆ ವಸ್ತ್ರವಿಭೂಷಣಾಢ್ಯೆ ।
ಭೂಮಿಶ್ರಿಯಾ ವಾಂಛಿತವಾಮದಕ್ಷೆ ಸಂಚಿತಯೇದ್ ದೇವಮುನೀಂದ್ರವಂದ್ಯೆ ॥ 70 ॥

ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಮಣಿವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಎಡ-ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತರಾಗಿರುವ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಮುನಿಗುಣಗಳಿಂದ ವಂದಿತರಾಗಿರುವ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ದೇವಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಲಕ್ಷಂಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ತದ್ದಶಾಂಶ ಘೃತಪ್ಲುತೇಃ ।
ಅನ್ನೈರ್ಹುತ್ವಾ ಯಜೇತ್ ಪೀಠೆ ವೈಷ್ಣವೆ ವಸುಧಾಶ್ರಿಯೌ ॥ 71 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ

ಅನ್ನದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (10,000) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವೈಷ್ಣವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಸುಧಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವೈಷ್ಣವ ಅಷ್ಟಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳು

ವಿಮಲೋತ್ಕರ್ಷಿಣಿ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಾಭಿಧ್ವಾ ತಥಾ ।
ಪ್ರಹ್ವ ಸತ್ಯಾ ತಥೇಶಾನಾಮಗೃಹಾಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥ 72 ॥
ತಾರಂ ನಮೊ ಭಗವತೆ ವಿಷ್ಣವೆ ಸರ್ವವರ್ಣಕಾಃ ।
ಭೂತಾತ್ಮಸಂಯೋಗಪದಂ ಯೋಗಪದ್ಮಪದಂ ತತಃ ॥ 73 ॥
ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮೋಂತೋಯಂ ಪೀಠಸ್ಯ ಮನುರೀರಿತಃ ।
ದಧ್ಯಾದಾಸನಮಂತ್ರೇನ ಮೂಲೇನಾವಾಹನಾದಿಕಮ್ ॥ 74 ॥

1. ವಿಮಲಾ 2. ಉತ್ಕರ್ಷಿಣಿ 3. ಜ್ಞಾನಾ 4. ಕ್ರಿಯಾ 5. ಯೋಗಾ 6. ಪ್ರಹ್ವಿ 7. ಸತ್ಯಾ 8. ಈಶಾನಾ ಮತ್ತು 9. ಅನುಗ್ರಹಾ ಇವು ನವಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಿಷ್ಣವೆ ಸರ್ವ' ದ ನಂತರ 'ಭೂತಾತ್ಮ ಸಂಯೋಗ' ಪದ, 'ಯೋಗ ಪದಮ್' ಪದ. 'ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಿಷ್ಣವೆ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಸಂಯೋಗಯೋಗ ಪದ್ಮ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ"

ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಯೋಗಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಪ್ರಹ್ವೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಅನುಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯರನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ಪ್ರಣವ (ಓಂ).ನಂತರ 'ರಕ್ತಜೇಷ್ಠಾಯೈ ವಿದ್ಮಹೆ', 'ನೀಲ ಜೇಷ್ಠಾ' ಪದಗಳ ನಂತರ 'ಯೈ ಧೀಮಹಿ', 'ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಪದ ನಂತರ 'ಪ್ರಚೋದಯಾತ್' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೇಷ್ಠಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ರಕ್ತಜೇಷ್ಠಾಯೈ ವಿದ್ಮಹೆ ನೀಲಜೇಷ್ಠಾಯೈ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್".

ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ, ಅಷ್ಟಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾತೃಕೆಯರ, ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ-ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರವು ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪೀಠ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ದಿವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ। ಓಂ ಕರಾಲ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ನೀಲಲೋಹಿತಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ। ಓಂ ಸಮುದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ವಾರುಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೆ। ಓಂ ಪುಷ್ಪ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಅಮೋಘಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ। ಓಂ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಪೀಠ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ "ಓಂ ರಕ್ತಜೇಷ್ಠಾಯೈ ವಿದ್ಮಹೆ ನೀಲಜೇಷ್ಠಾಯೈ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್" – ಜೇಷ್ಠಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಆಸನ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯಥೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಆದ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ

ಸ್ವಯಂಬುವೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ದೇವತೆಗಳ, ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದೇವಿಯನ್ನು ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಾಂಛಿತ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನ್ನದ ಮಂತ್ರ

ಅಥಾನ್ನದಮನೋರ್ವಕ್ಷ್ಯೆ ಸಾಧನಂ ಯಃ ಪುರೋದಿತಃ ।
ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾವೃತೌ ಭೂಮಿಶ್ರೀಯಾಗೆ ದ್ವಿಯಮಾಕ್ಷರಃ ॥ 65 ॥

ತಾರಭೂಶ್ರೀಪುಟೋ ಜಪ್ಯೋ ಮುನಿರಸ್ಯ ಚತುರ್ಮುಖಃ ।
ಛಂದೋ ನಿಚೃತಿರಾಖ್ಯಾತಂ ದೇವತೆ ವಸುಧಾಶ್ರಿಯೌ ॥ 66 ॥

ಭೂಬೀಜಂ ಬೀಜಮಸ್ಯೋಕ್ತಂ ಶ್ರೀ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿರೀರಿತಾ ।
ಅನ್ನಂ ಮಹೀತಿ ಹೃದಯಮನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಿ ಮಸ್ತಕಮ್ ॥ 67 ॥

ಶಿಖಾತ್ವನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಚ ಪ್ರದಾಪಯ ।
ವರ್ಮೋಕ್ತಂ ಸ್ವಾಹಯಾ ಚಾಸ್ತ್ರಮಂಗಮಂತ್ರಾಧ್ರುವಾದಿಕಾಃ ॥ 68 ॥

ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಾರೂಢಭೂಮಿಶ್ರೀಬೀಜಾಂತಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ।
ವಿನೇತ್ರಾ ಅಪದುಗ್ಧಾಬ್ಧೌ ಸ್ವರ್ಣದೀಪೆ ತು ತೆ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 69 ॥

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾದ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪೂಜಾರ್ಥ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಈಗಾಗಲೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಾರ (ಓಂ), ಭ್ಲೂ (ಗ್ಲೌಂ) ಮತ್ತು ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ)ಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. "ಓಂ ಗ್ಲೌಂ ಶ್ರೀಂ ಅನ್ನಂ ಮಹಾನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿ ಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಶ್ರೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಓಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ, ನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ವಸುಧಾ ದೇವತೆಗಳು, ಗ್ಲೌಂ ಇದರ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವದರಿಂದ ಹದಿನೇಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಧನಪ್ರದ ಪ್ರದಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ 'ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಆದ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವಯಂಭುವೆ ಹ್ರೀಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ, ಅಷ್ಟ ಛಂದ, ಜೇಷ್ಠಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಸ್ತನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿರಷ್ಟಿಛಂದಃ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ನ್ಯಾಸ

ರಾಮವೇರ್ದಯುಗ್ಮೈ ಕತ್ರಿನೇತ್ರಾರ್ಣಾರ್ಮನುಸಂಭವೈಃ ।
ಪದಾನಾಮಷ್ಟಕಂ ನ್ಯಸೇಚ್ಛಿರೊ ಭ್ರೂಮಧ್ಯವಕ್ತ್ರಕೆ ॥ 56 ॥

ಹೃನ್ನಾಭ್ಯಾಧಾರಕೆ ಜಾನುಪಾದಯೋಸ್ತತ್ವದೋನ್ಮಿತಿಃ ।
ಭೂಚಂದ್ರೈಕಚತುರ್ವೇದ ಭೂಮಿರಾಮಾಕ್ಷಿ ವರ್ಣಕೈಃ ॥ 57 ॥

ಮಂತ್ರದ 3,4,4,1,3, ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು 1,1,1,4,4,1,3 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶಿರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಮೂಲಾಧಾರ, ಜಾನು ಮತ್ತು ಪಾದಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಆದ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಸ್ವಯಂಭುವೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಜೇಷ್ಠಾಯೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಐಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ । ಶ್ರೀ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಆದ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಸ್ವಯಂಭುವೆ ನಮಃ ನಾಭೌ, ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ

ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ಜಾನ್ವೋ, ನಮೋ ನಮಃ ಪಾದಯೋ

ಧ್ಯಾನ-ಪೀಠ ಪೂಜಾ ಇತ್ಯಾದಿ

ಉದ್ಯದ್ಭಾಸ್ಕರಸನ್ನಿಭಾ ಸ್ಮಿತಮುಖಿ ರಕ್ತಾಂಬರಾಲೇಪನಾ ಸತ್ಕುಂಭಂ
ಧನಭಾಜನಂ ಸೃಣಿಮಥೊ ಪಾಶಂಕರೈರ್ಬಿಭ್ರತಿ ।

ಪದ್ಮಸ್ಥಾ ಕಮಲೇಕ್ಷಣಾ ಧೃಡಕುಚಾ ಸೌಂದರ್ಯವಾದಾಂನಿಧಿ ।
ಧ್ಯಾತವ್ಯಾ ಸಕಲಾಭಿಲಾಷಫಲದಾ ಶ್ರೀ ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಕ್ಷ್ಮಿರಿತಮ್ ॥ 58 ॥
ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇತ್ ಪಾಯಸೇನ ಜುಹುಯಾತ್ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಆಜ್ಯಾಕ್ತೇನ ಯಜೇತ್ಪೀಠೆ ವಕ್ಷಮಾಣೆ ಮಹಾಶ್ರಿಯಮ್ ॥ 59 ॥

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತಿರುವ, ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಅಂಗರಾಗಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧನ ತುಂಬಿದ ಕುಂಭ ಪಾತ್ರ, ಅಂಕುಶ, ಪಾಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ, ಕಮಲದಂಥ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು, ಧೃಡವಾದ ಕುಚವುಳ್ಳ, ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಾಗರದಂತಿರುವ ತನ್ನ ಉಪಾಸಕರ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನುಪೂರೈಸುವ ಶೀ ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ

ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷಮಾಣ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಿವಿರೂಪಾ ಚ ಕರಾಲಿನೀಲಲೋಹಿತಾ ।
ಸಮದಾವಾರುಣಿ ಪುಷ್ಟಿರಮೋಘಾ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿ ॥ 60 ॥

ತತ್ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ಚ ತಾ ಯಜೇತ್ ।
ಪ್ರಯಚ್ಛೇದಾಸನಂ ತಸ್ಯೈ ಗಾಯತ್ರ್ಯಾ ವಕ್ಷಮಾಣಯಾ ॥ 61 ॥

ಪ್ರಣವೊ ರಕ್ತಜೇಷ್ಠಾಯೈ ವಿದ್ಮಹೆ ಪದಮಂತತಃ ।
ನೀಲಜ್ಯೇಷ್ಠಾಪದಂ ಪಶ್ಚಾದ್ಧೈ ಧೀಮಹಿ ತತಃ ಪದಮ್ ॥ 62 ॥

ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಪದಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಚೋದಯಾದಿತಿ ಚೋಚ್ಚರೇತ್ ।
ಗಾಯತ್ರೇಷಾಂ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾ ಕೇಸರೇಷ್ವಡಂಗ ಪೂಜನಮ್ ॥ 63 ॥
ಮಾತರಃ ಪತ್ರಮಧ್ಯೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೋ ಲೋಕೇಶಹೇತಯಃ ।
ಇತ್ಥಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೊ ಮನುರ್ದದ್ಯಾದಭೀಪ್ಸಿತಮ್ ॥ 64 ॥

1. ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಿ 2. ವಿರೂಪಾ 3. ಕರಾಲಿ 4. ನೀಲಲೋಹಿತಾ 5. ಸಮದಾ 6. ವಾರುಣಿ 7. ಪುಷ್ಟಿ 8. ಅಮೋಘಾ ಮತ್ತು 9. ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿ ಇವುಗಳು ಜೇಷ್ಠಾ ಪೀಠದ ನವಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷಮಾಣ ಗಾಯತ್ರಿ

ಹ್ರೈಂ ಮಹಾದೇವಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹ್ರೌಂ ದೇವಾಧಿದೇ...
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಹಃ ಸರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕು...
ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯಫಟ್

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : 9.36ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪ... ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನ, ಪೀಠ ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆ, ದೇವಿ ಪೂಜೆ ಮ... ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡಬೇ...

ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ

ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ, ಜಪ, ಹೋಮ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣ... ಮೂಲಮಂತ್ರದ 'ಸರ್ವಜನಸ್ಯ' ಪದದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ತನ್ನ ವ... ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಆ ಸಾಧ್ಯದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತ ರೂಪವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇ... ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾತಪೂರ್ವ... (ಹುತಾವಶೇಷ ಸ್ರುವಾವಸ್ಥಿತ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಳಿಸು... ತುಪ್ಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಆ ಸಂಪಾತ (ಸಂಸ್ರವ) ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯ... ಕುಡಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಧ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರ-ವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಾಕೃತಿ ಪ್ರಯೋಗ

ಸಾಧ್ಯನಕ್ಷತ್ರವೃಕ್ಷೇಣ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾಧ್ಯಾಕೃತಿಂ ಶುಭಾಮ್ ।
ತಸ್ಯಾಮಸೂನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಪ್ರಾಂಗಣೇ ನಿಖನೇಚ್ಚತಾಮ್ ॥ 50 ॥

ತತ್ರಾನಲಂ ಸಮಾಧಾಯ ರಕ್ತಚಂದನಸಂಯುತೈಃ ।
ಜಪಾಪುಷ್ಪೈರ್ನಿಶೀಥಿನ್ಯಾಂ ಜುಹುಯಾತ್ಸಪ್ತವಾಸರಮ್ ॥ 51 ॥

ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಂ ನಿಷ್ಕಾಸ್ಯ ಸರಿತ್ತಟೇ ।
ನಿಖನೇತ್ಸಾಧಕಸ್ತಸ್ಯ ಸಾಧ್ಯೋ ದಾಸೋ ಭವೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 52 ॥

ಪ್ರಯೋಗಾಂತರದಲ್ಲಿ – ಸಾಧ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ವೃಕ್ಷ... ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿ... ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಗಿಯಬೇಕು.

ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನ ಮಿಶ್ರಿ... ಜಪಾಕುಸುಮದ ಹೂಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು...

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಹೂಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಾಧ್ಯನು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಗಳು

ಅಶ್ವಿನಿ – ಕಾರಸ್ಕರ । ಭರಣಿ – ಧಾತ್ರಿ (ನೆಲ್ಲಿ) ।
ಕೃತ್ತಿಕಾ – ಔದುಂಬರ । ರೋಹಿಣೀ –ಜಂಬು (ನೇರಳೆ)।
ಮೃಗಶಿರಾ– ಖದಿರ । ಆರ್ದ್ರಾ–ಕೃಷ್ಣ ।
ಪುನರ್ವಸು – ವಂಶ । ಪುಷ್ಯ – ಪಿಪ್ಪಲ
ಆಶ್ಲೇಷಾ – ನಾಗ । 'ಮಘಾ–ರೋಹಿಣಿ ।
ಪೂ. ಫಾಲ್ಗುಣಿ – ಪಲಾಶ । ಉ. ಫಾಲ್ಗುಣಿ – ಪ್ಲಕ್ಷ ।
ಹಸ್ತ– ಅಂಬಷ್ಟ । ಚಿತ್ರಾ–ಬಿಲ್ವ ।
ಸ್ವಾತಿ – ಅರ್ಜುನ । ವಿಶಾಖಾ –ವಿಕಂಕತ ।
ಅನುರಾಧಾ – ಬಕುಲ । ಜೇಷ್ಠ–ಸರಳ ।
ಮೂಲಾ– ಸರ್ಜ । ಪೂ.ಆಷಾಢ–ವಜ್ಜುಲ ।
ಉ.ಆಷಾಢ– ಪನಸ । ಶ್ರವಣ –ಅರ್ಕ (ಎಕ್ಕ) ।
ಧನಿಷ್ಠ– ಶಮಿ (ಬನ್ನಿ) । ಶತಭಿಷಾ–ಕದಂಬ ।
ಪೂ. ಭಾದ್ರಪದ ನಿಂಬ (ಬೇವು) । ಉ. ಭಾದ್ರಪದ–ಆಮ್ರ (ಮಾವು)
ರೇವತಿ – ಮಧೂಕ

ಜೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರ

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಮಮತ್ರಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಧನವೃದ್ಧಿದಃ ।
ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ಶ್ರೀರನಂತೋಢ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚ ॥ 53 ॥

ಸ್ವಯಂಭುವೆ ಶಂಭುಜಾಯಾ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ಹೃದಯಾಂತಿಕಃ ।
ಮನುಃ ಸಪ್ತದಶಾರ್ಣೋಯಂ ಮನುಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 54 ॥

ಛಂದೋಽಷ್ಟಿರ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ತು ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಬೀಜಕೇ ।
ಶ್ರೀಮಾಯೆ ಮೂಲತೊ ಹಸ್ತೌ ಪ್ರಮೃಜ್ಯಾಂಗಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥ 55 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಭುವನೇಶ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಅನಂತ (ಆ) ನಂತರ 'ಢ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ' 'ಸ್ವಯಂಭುವೆ' ನಂತರ ಶಂಭುಜಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) 'ಜೇಷ್ಠಾಯೈ' ಅಂತದಲ್ಲಿ

ಫಲೈ ರಮ್ಯೈ ರಕ್ತ ಪದಮೈರ್ಜುಹುಯಾಧ್ಯೋ ದಿನತ್ರಯಮ್ ।
ತಸ್ಯ ವಿಪ್ರಾದಯೊ ವರ್ಣಾ ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯುರ್ಮಾಸಮಧ್ಯತಃ ॥ 40 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ದೇವಿಯು ಸುಪ್ರೀತಳಾಗಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸುಖ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ತಿಲ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿ, ಸುಂದರ ಫಲ, ತ್ರಿಮಧು (ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹಾಲು) ಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ ಲವಣ (ಉಪ್ಪು) ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಮೂರು ದಿನ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಕಲ ವರ್ಣದವರು ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವರು.

ರವಿಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಾಂ ದೇವೀಂ ಧ್ಯಾಯಜ್ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತಂ ತಾವದ್ಧುತ್ವಾಗ್ನೌ ವಶಯೇಜ್ಜಗತ್ ॥ 41 ॥

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಯಾರು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅಥವಾ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯ ಗೌರಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ನಭೋಹಂಸಾನಲಯುತಮೈಕಾರಸ್ಥಂ ಶಶಾಂಕಯುಕ್ ।
ತೋಯಂ ವಾಯ್ವಗ್ನಿಕರ್ಣೇಂದು ಯುತಂ ರಾಜಮುಖೀತಿ ಚ ॥ 42 ॥
ರಾಜಾಧಿಮುಖಿವಶ್ಯಾಂತೆ ಮುಖಿಮಾಯಾರಮಾತ್ಮಭೂಃ ।
ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಸರ್ವ ಚ ॥ 43 ॥
ಜನಸ್ಯ ಚ ಮುಖಂ ಪಶ್ಚಾನ್ಮಮ ವಶಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ ।
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೊ ಮಂತ್ರೋಽಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶಲ್ಲಿಪಿರ್ಮತಃ ॥ 44 ॥
ಋಷಿಚ್ಛಂದೊ ದೇವತಾಸ್ತು ಪೂರ್ವವತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ಃ ।
ಹೃದೇಕಾದಶಭಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶಿರಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಪ್ತವರ್ಣಕೈಃ ॥ 45 ॥
ಶಿಖಾವರ್ಮಾಪಿ ವೇದಾರ್ಣೈಃ ಪಂಚಭಿರ್ನೇತ್ರಮೀರಿತಮ್ ।
ಅಸ್ತ್ರಂ ಸಪ್ತದಶಾರ್ಣೈಃ ಸ್ಯಾದುಧ್ಯಾನಜಪ್ಯಾದಿಪೂರ್ವವತ್ ॥ 46 ॥

ಹಂಸ (ಸ), ಅನಲ (ರ), ಏಕಾರಸ್ಥ ಶಶಾಂಕಯುತ (ಏಂ) ಅದರಿಂದ ಯುಕ್ತ ನಭ (ಹ್) ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಹಸ್ರೈ' ನಂತರ ವಾಯು (ಯ್), ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಮತ್ತು ಕರ್ಣೇಂದು (ಊ) ಸಹಿತ ತೋಯ (ವ್) ಅರ್ಥಾತ್ ವ್ಯರು

ನಂತರ 'ರಾಜಮುಖಿ' 'ರಾಜಾಧಿಮುಖಿವಶ್ಯ' ದ ನಂತರ 'ಮುಖಿ' ನಂತರ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಆತ್ಮಭೂತ (ಕ್ಲೀಂ), ನಂತರ 'ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಸರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ದ ನಂತರ 'ಮಮ ವಶ್ಯಂ' ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು ಕುರು. ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸ್ರೈಂ ವ್ಯರು ರಾಜಮುಖಿ ರಾಜಾಧಿ ಮುಖಿ ವಶ್ಯಮುಖಿ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಧಿದೇವಿ ಅರ್ವಜನಸ್ಯ ಮುಖಂ ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಹೃದಯ, ಸಪ್ತವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶಿರ, ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಶಿಖಾ, ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕವಚ, ಐದು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನೇತ್ರ, ಹದಿನೇಳು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಷಡ್ ದೀರ್ಘಯುತ ವಾಂತವಾ ಬೀಜವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಂಗಮಂತ್ರಾಸ್ತು ದೀರ್ಘಾಢ್ಯ ಭುವನೇಶೀಪರಾ ಮತಾಃ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ ॥ 47 ॥
ಕುರ್ಯಾತ್ ಸರ್ವಜನಸ್ಥಾನ್ ಮನೋಃ ಸಾಧ್ಯಾ ಭಿಧಾನಕಮ್ ।
ಜಪೇ ಹೋಮೇ ತರ್ಪಣೆ ಚ ವಶೀಕರಣಕರ್ಮಾಣಿ ॥ 48 ॥
ಸಸಂಪಾತಂ ಘೃತಂ ಹುತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಂ ಸಪ್ತವಾಸರಮ್ ।
ಸಂಪಾತಾಜ್ಯಂ ತು ಸಾಧ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಶಿತಂ ವಶ್ಯಕಾರಕಮ್ ॥ 49 ॥

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಜಋಷಿನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಗೌರಿದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ ಮಮಾಖಿಲಕಾಮನಾಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹ್ರಾಂ ಹಸ್ರೈ ವ್ಯರು ರಾಜಮುಖಿ ರಾಜಾಧಿಮುಖಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಹ್ರೀಂ ವಶ್ಯಮುಖಿ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹೂಂ ದೇವಿ ದೇವಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

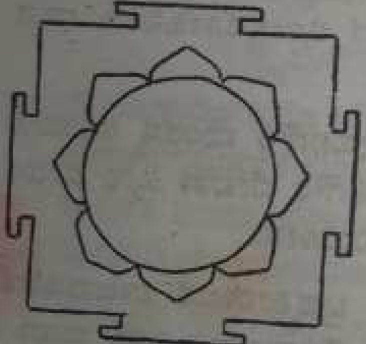
ಹ್ರೀಂ ನಮೋಃ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ಜಯವಿಜಯೇ
ಗೌರಿಗಾಂಧಾರಿ ತ್ರಿಭುವನಶಂಕರಿ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷವಶಂಕರಿ
ಸುಸು ದುದು ಘೇಘೇ ವಾವಾ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಧ್ಯಾನ –ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ

ಗೀರ್ವಾಣಸಂಘಾರ್ಚಿತ ಪಾದ ಪಂಕಜಾರುಣಪ್ರಭಾ ಬಾಲಾಶಶಾಂಕಶೇಖರಾ
ರಕ್ತಾಂಬರಾಲೇಪನಪುಷ್ಪಂ ಚ ಮುದೆಏ ಸೃಣೆಂ ಸಂಪಾಶಂ ದಧತಿ ಶಿವಾಸ್ತು
ನಃ ॥ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಂ ಘೃತ ಸಂಯುತೈಃ ।
ಪಾಯಸೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ಪೀಠೆ ಪ್ರಾಗುಕ್ತೆ ಗಿರಿಜಾಂ ಯಜೇತ್
ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗಮಾರಾಧ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಧ್ಯಾಃ ಪತ್ರಮಧ್ಯಗಾಃ । ॥ 37 ॥
ಲೋಕೇಶ್ವರಾಸ್ತದಸ್ತ್ರಾಣಿ ತದ್‌ಬಹಿಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ॥ 38 ॥

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿತ ಪಾದ ಕಮಲವುಳ್ಳ, ಅರುಣವರ್ಣ, ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶಿವಾ (ಗೌರಿ) ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಘೃತ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾಯಸದಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಕೇಶರಗಳ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಗಳ, ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಜಯವಿಜಯೆ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹೂಂ ತ್ರಿಭುವನಶಂಕರಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಹೈಂ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹೌಂ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷವಶಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಹಃ ಸು ಸು ದು ದು ಘೆ ಘೆ ವಾ ವಾ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ನೈಋತ್ಯಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ನಮಹ ಪಶ್ಚಿಮ ನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಏಶಾನ್ಯೆ । ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ ನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಇತ್ಥಮಾರಾಧಿತಾ ದೇವಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಸುಖಸಂಪದಃ ।
ತಂದುಲೈಸ್ತಿಲಸಂಮಿಶ್ರೈರ್ಲವಣೈರ್ಮಧುರಾನ್ವಿತೈ ॥ 39 ॥

ಪ್ರಸನ್ನವರದಾನ್ನ ಪೂರ್ಣಾಮಂತ್ರ

ತಾರಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿಹೃದಯಂ ಭಗ್ಯಾಭಃ ಕಾಮಿಕಾ ಸದೃಕ್
ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ವರದೇಪದಮುಚರೇತ್ । ॥ 27 ॥
ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಗ್ನಿಪತ್ನೀತಿ ಪಂಚವಿಂಶತಿವರ್ಣವಾನ್
ರಾಮಷಡ್‌ಯುಗಷಡ್‌ವೇದನೇತ್ರಾರ್ಣೈಃ ಸ್ಯಾತ್ ಷಡಂಗಕಮ್ । ॥ 28 ॥
ಏಷಾಂ ಚತುರ್ಣಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಮನ್ಯತ್ಸರ್ವ ತು ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 29 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಶ್ರೀಂ, ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ), ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಪುನಃ ಭಗ, ಅಂಕ (ಬ), ಸದೃಕ್ ಕಾಮಿಕಾ (ತಿ), ನಂತರ 'ಮಹೇಶ್ವರಿ ಪಸನ್ನವರದೆ', 'ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ', ಇದರ ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನವರದೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಂತ್ರದ ರಾಗ, ಷಟ್‌ಯುಗ, ಷಡ್‌ವೇದ, ನೇತ್ರ, 3,6,4,6,4, ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಮಹೇಶ್ವರಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಪ್ರಸನ್ನ ವರದೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಲೋಹನಗೌರಿ ಮಂತ್ರ

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನೋ ಗೌರಿಮಂತ್ರಃ ಸಂಕೀರ್ತ್ಯಯೇಧುನಾ ।
ಮಾಯಾನಮೋಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ರೀ ರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ॥ 30 ॥
ಜಯೇತಿ ವಿಜಯೆ ಗೌರಿಗಾಂಧಾರೀತಿ ವದೇತ್ಪದಮ್ ।
ತ್ರಿಭುತೋಯಂ ಮೇಷವಶಂಕರಿಸರ್ವಸಸಧ್ವಲಃ ॥ 31 ॥
ಕವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾಂತೆ ವಶಂಕರಿ ।
ಸುದ್ವಯಂ ದುದ್ವಯಂ ಫೇಯುಗ್ವಾಯುಗ್ಮಂ ಹರವಲ್ಲಭಾ ॥ 32 ॥
ಸ್ವಾಹಾಂತ ಏಕಷಷ್ಟ್ಯರ್ಣೋ ಮಂತ್ರರಾಜಃ ಸಮೀರಿತಃ ।
ಅಜೋ ಮುನಿರ್ನಿಚೃಚ್ಛಂದೋ ಗೌರಿತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿ ॥ 33 ॥

ದೇವತಾಬೀಜಶಕ್ತಿ ತು ಮಾಯಾಸ್ವಾಹಾಪದೆ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಪದ, ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ಜಯ ನಂತರ 'ವಿಜಯೆ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ', 'ತ್ರಿಭು', ಅದರ ನಂತರ ತೋಯ (ವ), ಮೇಷ (ನ) 'ವಶಂಕರಿ', ನಂತರ 'ಸರ್ವ' ಪದ, ಸಸಧ್ವಲ (ಲೋ), ನಂತರ 'ಕ ವಶಂಕರಿ', ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ'ದ ನಂತರ 'ವಶಂಕರಿ' ನಂತರ ಸುದ್ವಯ (ಸು,ಸು), ದು ದ್ವಯ (ದು,ದು) 'ಫೆ' ಯುಗ್ಮ (ಫೆ, ಫೆ), ವಾಯುಗ್ಮ (ವಾ, ವಾ), ನಂತರ ಹರವಲ್ಲಭಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 61 ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ 'ಮಂತ್ರರಾಜ'ವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹ್ರೀ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ಜಯವಿಜಯೆ ಗೌರಿ ಗಾಂಧಾರಿ ತ್ರಿಭುವನಶಂಕರಿ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ವಶಂಕರಿ ಉ ಸು ದು ದು ಫೇ ಫೇ ವಾ ವಾ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಚತುರ್ದಶಾದಶಾಷ್ಟಾಷ್ಟದಶೈಕಾದಶವರ್ಣಕೈಃ ॥ 34 ॥
ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಾಮಾಯಯಾಯುಕ್ತೈಃ ಷಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ತ್ರೈಲೋಕ ಮೋಹಿನೀಮ್ ॥35॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಅಜ, ನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿ ಗೌರಿ ದೇವತೆ, ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್ ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಮಾಯಾ ಬೀಜದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಈ ಮಂತ್ರದ 14,10,8,8,10 ಮತ್ತು 11 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಗೌರಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಜಋಷಿ ನಿಚೃದ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹಿನಿಗೌರಿ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ನಮೊ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀರಾಜಿತೆ ರಾಜಪೂಜಿತೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಹ್ರೀಂ ಜಯವಿಜಯೆ ಗೌರಿಗಾಂಧಾರಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹೂಂ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಹೌಂ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಶಂಕರಿ ವೌಷಟ್ । ಹಃ ಸುಸು ದುದು ಫೇ ಫೇ ವಾ ವಾ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಇತಥ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೆ ಮಂತ್ರೇಸ್ಮಿನ್ ಧನಸಂಚಯೈಃ ।
ಕುಬೇರಸದೃಶೋ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಯತೆ ಜನವಂದಿತಃ ॥ 22 ॥

ಜಪದಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಧನ ಸಂಚಯದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರ ಸಮಾನನಾಗಿ ಲೋಕವಂದಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಮಂತ್ರ

ಅಯಂ ರಮಾಕಾಮಬೀಜರಹಿತೋಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ದ್ವಿನೇತ್ರ ವೇದವೇದಾಬ್ಧಿನೇತ್ರಾಕ್ಷೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 23 ॥

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ಗಳಿಂದ ರಹಿತ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ 2,2,4,4,4 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ನಮಃ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ। ಓಂ ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅನ್ಯ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರ ಮನ್ವರ್ಣಾನ್ಮಮಾಭಿಮತಮುಚ್ಚರೇತ್ ।
ಅನ್ನಂ ದೇಹಿ ಯುಗಂ ಚಾಪಿ ಭವೇದೇಕಗುಣಾರ್ಣವಾನ್ ॥ 24 ॥
ಯುಗಾಂಗವೇದಸಪ್ತಾಬ್ಧಿಷಡಕ್ಷೈರಂಗಕಲ್ಪನಮ್ ।

ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ, ಮೊದಲಿನ ಮಂತ್ರದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಂತರ, "ಮಮಾಭಿಮತಮನ್ನಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ" ಹದಿನೇಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಮಮಾಭಿಮತಮನ್ನಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದ 4,6,4,7,4 ಮತ್ತು 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಮಮಾಭಿಮತಮನ್ನಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ। ಓಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್। ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಪ್ರಸನ್ನಪಾರಿಜೀತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವಃ ಕಮಲಾಶಕ್ತಿರ್ನಮೊ ಭಗವತೀತಿ ಚ ॥ 25 ॥
ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರ್ಯನ್ನ ಪೂರ್ಣೇನಲಾಂಗನಾ ।
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಾತ್ಮಾ ಮಂತ್ರಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಾಧಕಃ ॥ 26 ॥
ರಾಮಾಕ್ಷಿವೇದನಿಧಿರ್ಭವೇದರ್ವ್ಣೈ ಷಡಂಗಕಮ್ ।

ಪ್ರಣವಃ (ಓಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ),ನಂತರ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಪ್ರಸನ್ನಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ, 'ಪದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅನಲಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಕ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 3,2,4,9,4 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಓಂ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ನಮಃ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ। ಓಂ ಭಗವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಓಂ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ಭೂಮಿಬೀಜ ಸಂಪುಟಿತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ದೇವಿಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಬೀಜ ಸಂಪುಟಿತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಗ್ಲೌಂ ಅನ್ನಮಹಾನ್ನಂ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಗ್ಲೌಂ ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ – ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ

ಅನ್ನಮಹಾನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ – ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಅನ್ನ ಮಹಾನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಯೈ ನಮಃ – ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ

ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಚತುರ್ದಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತರದವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾ ಆದಿ ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಪರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ,
ಓಂ ಹ್ರಿಂ ಭುವನೇಶ್ವರ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ
ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಕಮಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸುಭಗಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಅಷ್ಟದಳದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಷೋಡಶದಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾದಿ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಂ ಅಮೃತಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮೋಂ ಮಾನದಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಭಂ ತುಷ್ಟಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಗಂ ಪುಷ್ಟಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಓಂ ವಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ತಿಂ ರತ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಮಾಂ ಹಿತ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಹೆಂ ಶ್ರಿಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಶ್ವಂ ಸ್ವಧಾಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ರಿಂ ಸ್ವಾಹಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ನ್ನಂ ಹೇಮವತ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಪೂಂ ಛಾಯಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ರ್ಣೇಂ ಪೂರ್ಣಿಮಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ವಾಂ ನಿತ್ಯಾಯ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹಾಂ ಅಮಾವಾಸ್ಯೈ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ

ಷಷ್ಠಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನ ಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಸಪ್ತಮಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಗದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಹೃದಯ (ನಮಃ), ನಂತರ 'ನಾರಾಯಣಾಯ' ಪದ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಾರಾಯಣ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ" ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರ

ಧರಾಂ ವಾಮೆ ಸ್ವಮನುನಾ ದಕ್ಷಭಾಗೆ ಶ್ರಿಯಂ ತಥಾ ।
ಅನ್ನ ಮಹಾನ್ನಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮೇದೇಹ್ಯನ್ನಾಧಿಪಾರ್ಣಕಾ

ತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಾಂತಿ ದಾಪಯಾನಲಸುಂದರಿ । ॥ 15 ॥
ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರೊ ಭೂಮಿಷ್ಟೌ ಭೂಮಿಸಂಪುಟಃ ॥ 16 ॥

ವಾಮ (ಎಡ) ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧರಾ (ಭೂಮಿ) ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರನ್ನು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 'ಅನ್ನಂ ಮಹಾನ್ನಂ' ನಂತರ 'ಮೆ ದೇಹಿ ಅನ್ನಾಧಿಪ' ಇದರ ನಂತರ 'ತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರ' 'ದಾಪಯ', ನಂತರ ಅನಲ ಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಭೂಮಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಭೂಮಿ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಸ್ಮೃತಿ (ಗ) ನಂತರ ಲ್ ವನ್ನು ಮನುಚ್ಚಂದ್ರ (ಔ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ 'ಗ್ಲೌಂ' ಭೂಮಿ ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. "ಗ್ಲೌಂ ಅನ್ನ ಮಹಾನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಗ್ಲೌಂ"

ಶ್ರೀ ಬೀಜ ಸಂಪುಟಿತ ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರ

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುಟಸ್ತತ್ಪೂಜಾಯಾಂ ಸ್ಮೃತಿರ್ಲಮನುಚಂದ್ರಯುಕ್ ।
ಭುವೋಬೀಜಂ ವಹ್ನಿಶಾಂತಿಬಿಂದುಯುಕ್ತೋ ಬಕ ಶ್ರಿಯಃ ॥ 17 ॥

ಮಂತ್ರಾದಿಸ್ಥಚತುರ್ಬೀಜಪೂರ್ವಿಕಾಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ತೆ ।
ಶಕ್ತಿಷ್ಚತಸ್ರೋ ವೇದಾಸ್ರೇಪರಾ ಚ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ॥ 18 ॥

ಕಮಲಾಸುಭಗಾಚೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ಅಷ್ಟಪತ್ರಗಾಃ ।
ಷೋಡಶಾರೇಮೃತಾ ಚೈವ ಮಾನದಾತುಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಯಃ ॥ 19 ॥

ಪ್ರೀತಿರತಿರ್ಹ್ರೀಃ ಶ್ರೀಶ್ಚಾಪಿ ಸ್ವಧಾಸ್ವಾಹಾದಶಾಮ್ಯಥ ।
ಜೋತ್ಸ್ನಾ ಹೈಮವತಿಛಾಯಾ ಪೂರ್ಣಿಮಾಃ ಸಹನಿತ್ಯಯಾ ॥ 20 ॥

ಅಮಾವಾಸ್ಯೇತಿ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಮಂತ್ರಶೇಷಾರ್ಣಪೂರ್ವಿಕಾಃ ।
ಭೂಪುರೆ ಲೋಕಪಾಲಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತದಸ್ತ್ರಾಣಿ ತದಗ್ರತಃ ॥ 21 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ವಹ್ನಿ (ರ) ಶಾಂತಿ (ಈ) ಬಿಂದು ಸಹಿತ ವಕ್ (ಶ) ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಶ್ರೀ' ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಬೀಜದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಶ್ರೀ ಪೂಜ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. "ಶ್ರೀ ಅನ್ನಂ ಮಹಾನ್ನಂ ಮೆ ದೇಹಾನ್ನಾಧಿಪತಯೆ ಮಮಾಂನ್ನಂ ಪ್ರದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಶ್ರೀಂ"

ಆದ್ಯ ವೇದಾಸ್ರ (ಚತುರಸ್ರ) ಚತುರ್ದಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದ ನಾಲ್ಕು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪರಾ, ಭುವನೇಶ್ವರಿ, ಕಮಲಾ ಮತ್ತು ಸುಭಗಾ ಈ ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಷೋಡಶ ದಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಶೇಷ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ, ಅಮೃತಾ, ಮಾನದಾ, ತುಷ್ಟಿ, ಪುಷ್ಟಿ, ಪ್ರೀತಿ, ರತಿ, ಹ್ರೀಂ (ಲಜ್ಜಾ), ಶ್ರೀ, ಸ್ವಧಾ, ಸ್ವಾಹಾ, ಜೋತ್ಸ್ನಾ, ಹೈಮವತಿ, ಛಾಯಾ, ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ನಿತ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಗಳನ್ನು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಅವರ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ – ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಈಶಾನ ಕೋಣದವರೆಗೆ ಶಿವ, ವಾರಾಹ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವರಾಹರೂಪಾಯ ಭೂರ್ಭುವ ಸ್ವಃ ಪತಯೆ ಭೂಪತಿತ್ವಂ ಮೆ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಅಗ್ರೆ,

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಈಶಾನ್ಯೆ

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ,

ಓಂ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಓಂ ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಚಂದ್ರಕಲಾಯುಕ್ತ ಮುಕುಟ ಧರಿಸಿರುವ, ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ನಾನಾ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ, ಮೂರು ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು ಭೂಮಿ [illegible] ಐಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಳು, ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಟು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣ ಪಾತ್ರೆ ಹಿಡಿದವಳು, ರಮಣೀಯ ಮತ್ತು ಉನ್ನತವಾದ ಕುಚಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿರುವ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

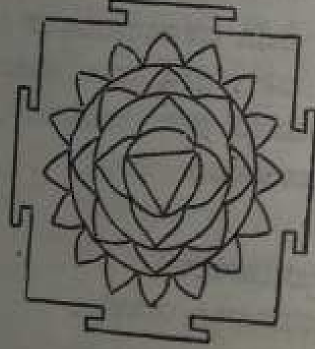
ಜಪಹೋಮಾದಿ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೋಯುತಂ ಹೋಮಶ್ಚರುಣಾ ಘೃತಸಂಯುತಃ ।
ಜಯಾದಿನವಶಕ್ತ್ಯಾಢ್ಯೆ ಪೀಠೆ ಪೂಜಾ ಸಮೀರಿತಾ ॥ 8 ॥

ತ್ರಿಕೋಣ ವೇದಪತ್ರಾಷ್ಟಪತ್ರ ಷೋಡಶಪತ್ರಕೆ ।
ಭೂಪುರೇಣ ಯುತೆ ಯಂತ್ರೆ ಪ್ರದದ್ಯಾನ್ಮಾಯಯಾಸನಮ್ ॥ 9 ॥

ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ಕೋಣ ತ್ರಿತಯೆ ಶಿವವಾರಾಹಮಾಧವಾನ್ ।
ಅರ್ಚಯೇತ್ ಸ್ವಸ್ವಮಂತ್ರೈಸ್ತು ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಮನವಸ್ತುತೆ ॥ 10 ॥

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಚರುವಿನಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಜಯಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ತ್ರಿಕೋಣ, ಚತುರ್ದಲ, ಅಷ್ಟದಳ, ಷೋಡಶ ದಳ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ನಿರ್ಮಿತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಾಯಾಬೀಜದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಶಂಖದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ' ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ' ವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪೀಠದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಜಿತ್ಯಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ದೋರ್ಮಧ್ಯೈ ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ, 'ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ' ದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ನೀಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಆವಾಹನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವ, ವರಾಹ ಮತ್ತು ಮಾಧವರನ್ನು ಅವರವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಣವೊ ಮನುಚಂದ್ರಾಢ್ಯಂ ಗಗನಂ ಹೃದಯಂ ಶಿವಾ ।
ಮಾರುತಃ ಶಿವಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಪ್ತಾರ್ಣಃ ಶಿವಪೂಜನೆ ॥ 11 ॥
ತಾರಂ ನಮೊ ಭಗವತೆ ವರಾಹಾರ್ಘೀಶಯುಗ್ಮಸುಃ ।
ಪಾಯಭೂರ್ಭುವರಂತೆಸ್ತೋಥ ಶೂರಃ ಕಾಮಿಕಾ ಚ ಯೆ ॥ 12 ॥
ಭೂಪತಿತ್ವಂ ಚ ಮೆ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ ।
ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಣಮಂತ್ರಃ ಪ್ರೋಕ್ತೊ ವಾರಾಹಪೂಜನೆ ॥ 13 ॥
ಪ್ರಣವೋ ಹೃದಯಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ವಸುವರ್ಣಕಃ ।
ನಾರಾಯಣಾರ್ಚನೆ ಮಂತ್ರಃ ಷಡಂಗಾನಿ ತತೋರ್ಚಯೇತ್ ॥ 14 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಮನುಚಂದ್ರಾಢ್ಯಗಗನ (ಹೌಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ) ನಂತರ ಶಿವಾ ಇದರ ನಂತರ ಮಾರುತ (ಯ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಏಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಿವಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ಹೌಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ'

ತಾರ (ಓಂ), 'ನಮೋ ಭಗವತೆ ವರಾಹ' ಪದ, ನಂತರ ಅರ್ಘೀಶಯುಗ್ಮಸು (ರು) ನಂತರ 'ಪಾಯ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವ' ಪದ, ನಂತರ ಶೂರ (ಪ) ಕಾಮಿಕಾ (ತ), ನಂತರ 'ಯೆ ಮೆ ಭೂಪತಿತ್ವಂ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ' ಪದ ಇದರ ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ವರಾಹ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವರಾಹರೂಪಾಯ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವಃ ಪತಯೆ ಭೂಪತಿತ್ವಂ ಮೆ ದೇಹಿ ದದಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ನವಮ ತರಂಗ



ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಂ ವಕ್ಷ್ಯೇಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಕಮ್ ।
ಕುಬೇರೋ ಯಾಮುಪಾಸ್ಯಾಶು ಲಬ್ಧವಾನ್ನಿಧಿನಾಥತಾಮ್ ॥ 1 ॥
ಶಂಭೋಃ ಸಖ್ಯಂ ದಿಗೀಶತ್ವಂ ಕೈಲಾಸಾಧೀಶತಾಮಪಿ ।

ಅಭೀಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕುಬೇರನು ನಿಧಿಪತಿತ್ವ, ಸದಾಶಿವನ ಸ್ನೇಹ, ದಿಗೀಶತ್ವ ಮತ್ತು ಕೈಲಾಸದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡನು.

ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರ

ವೇದಾದಿರ್ಗಿರಿಜಾಪದ್ಮಾಮನ್ಮಥೊ ಹೃದಯಂ ಭಗ ॥ 2 ॥
ವತಿಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಾಂತೇನ್ನಪೂರ್ಣೇ ದಹನಾಂಗನಾ ।
ಪ್ರೋಕ್ತಾವಿಶಂತಿವರ್ಣೋಯಂ ವಿದ್ಯಾಸ್ಯಾದ್ ದ್ರುಹಿಣೊ ಮುನಿಃ ॥ 3 ॥
ಕೃತಿಶ್ಛಂದೋನ್ನಪೂರ್ಣೇಶಿ ದೇವತಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।
ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಾಢ್ಯೇನ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಬೀಜೇನ ಸ್ಯಾತ್ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 4 ॥
ಮುಖನಾಸಾಕ್ಷಿಕರ್ಣಾಂಧುಗುದೇಷು ನವಸು ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಪದಾನಿ ನವತದ್ವರ್ಣಸಂಖ್ಯೈದಾನಿಮುದೀರ್ಯತೆ ॥ 5 ॥

ಭೂಮಿಚಂದ್ರಧರೈಕಾಕ್ಷಿವೇದಾಬ್ಧಿಯುಗಬಾಹುಭಿಃ ।
ಪದಸಂಖ್ಯಾಮಿತೈರ್ವರ್ಣೈಸ್ತತೊ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸುರೇಶ್ವರೀಮ್ ॥ 6 ॥

ವೇದಾದಿ (ಓಂ) ಗಿರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ) ಹೃದಯ (ನಮಃ) ನಂತರ 'ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ' ಪದ, ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ದಹನಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಭಗವತಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ದ್ರುಹಿಣ ಋಷಿ, ಕೃತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಹೃಲ್ಲೇಖಾ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ದ್ರುಹಿಣಋಷಿಃ ಕೃತಿಶ್ಛಂದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹೂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಬಾಯಿ, ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಎರಡೂ ಕರ್ಣಗಳು, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಗುದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ 1,1,1,1,2,4,4,4 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಮದ ನವಪದನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನವಪದನ್ಯಾಸ : ಓಂ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಹ್ರೀ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ । ಶ್ರೀಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಮ್, ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ನೇತ್ರೆ ನಮಃ, ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಭಗವತಿ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನಮಃ ಅಂಧೌ ಸ್ವಾಹಾ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ತಪ್ತಸ್ವರ್ಣನಿಭಾ ಶಶಾಂಕಮುಕುಟಾ ರತ್ನಪ್ರಭಾಭಾಸುರಾ
ನಾನಾವಸ್ತ್ರವಿರಾಜಿತಾ ತ್ರಿನಯನಾ ಭೂಮಿರಮಾಭ್ಯಾಂ ಯುತ್ ।
ದರ್ವಿಹಾಟಕಭಾಜನಂ ಚ ದಧತಿ ರಮ್ಯಾಚ್ಚ ಪೀನಸ್ತನಿ ।
ನೃತ್ಯಂತಂ ಶಿವಮಾಕಲಯ್ಯ ಮುದಿತಾ ಧ್ಯೇಯಾನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ॥ 7 ॥

ಕಾಯಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಶಿರದ ಮೇಲೆ

ಓಂ ಬಂ ಬಟುಕಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ದುಂ ದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।

ದಶಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಏಕಾದಶ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪಕ್ಕ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಪುನಃ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವೀಣಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ವಿತತಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಘನಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಸುಷೀರಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ಧೂಪದೀಪಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಲಘುಶ್ಯಾಮಾಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ

ವಾಣಿಶುಕಪ್ರಿಯಾ ಡೆಂತಾ ವಿದ್ಮಹೆ ಮೀನಕೇತನಃ ।
ಕಾಮೇಶ್ವರಿಂ ಧೀಮಹೀತಿ ತನ್ನಃ ಶ್ಯಾಮಾಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ 139 ॥
ಏಷೋದಿತಾ ತು ಮಾತಂಗಿಗಾಯತ್ರಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ ।
ಅನಯಾ ಯಾಗವಸ್ತೂನಿ ಪ್ರೋಕ್ಷೆತ್ತಸ್ಯಾಸ್ಸಮರ್ಚನೆ ॥ 140 ॥

ಮಾತಂಗಿಮಂತ್ರಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪ್ರಯೋಗಾಃ ತತ್ರ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ।
ಮಾತಂಗಿಮಂತ್ರಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸುದ್ಧೃಶೊ ಮದಮಂಥರಾಃ ॥ 141 ॥
ರಾಜನೊ ರಾಜಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಸುದ್ಧೃಶೊ ಮದಮಂಥರಾಃ
ದಾಸಾಮನೋವಚಃ ಕಾರ್ಯೈರ್ಭವಂತ್ಯಸ್ಯಾ ಉಪಾಸಿತುಃ ।
ಶಾಕಿನಿ ಪ್ರೇತಭೂತಾಶ್ಚ ಧರ್ಷಿತುಂ ತಂ ನ ಶಕ್ನುಯುಃ ॥ 142 ॥

ವಾಣಿ (ಐಂ) ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶುಕಪ್ರಿಯಾ (ಶುಕಪ್ರಿಯಾಯೈ) ನಂತರ ವಿದ್ಮಹೆ, ಮೀನಕೇತನ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ), ನಂತರ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಧೀಮಹಿ, ಇದರ ನಂತರ 'ತನ್ನಃ' ಶ್ಯಾಮಾ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಿನಿ ಮಾತಂಗಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಮಾತಂಗಿಯ ಅರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಭಿಷಿಂಚನ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಓಂ ಶುಕಪ್ರಿಯಾಯೈ ವಿದ್ಮಹೆ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಂ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನಃ ಶ್ಯಾಮಾ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್"

ರಾಜರು, ರಾಜಪುತ್ರರು, ಮದವಿಹ್ವಲಾ, ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾತಂಗಿ ಉಪಾಸಕರ ಮನ, ವಚನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಶ ವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶಾಕಿನಿ, ಪ್ರೇತ-ಭೂತಾದಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಭಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಾರವು.

ಭೂರಿಣಾಂ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ದೇವಿಯಮಖಿಲೇಷ್ಟದಾ ।
ಯನ್ಮನುಸ್ಮರಣಾದೇವ ನರೊ ದೇವೋಪಮೊ ಭವೇತ್ ॥ 143 ॥

ದೇವ್ಯಾಉಪಾಸಕೈಃ ಪುಂಭಿಃ ಸ್ತ್ರಿಯೊನಿಂಧ್ಯಾ ನ ಜಾತುಚಿತ್ ।
ದೇವಿವನ್ಮಾನನೀಯಾಸ್ತಾ ಮನೋಭಿಷ್ಟಮಭೀಪ್ಸುಭಿಃ ॥ 144 ॥

ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಉಪಾಸಕರ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾನವರು ದೇವತಾ ತುಲ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಿಯ ಉಪಾಸಕರು ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಎಂದಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಾರದು. ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ದೇವಿಯ ಸಮಾನವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ ಗ್ರಂಥದ ಅಷ್ಟಮ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]

ಓಂ ಐಂ ಲಘಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಐಂ ಗರಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಐಂ ಈಶಿತಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಐಂ ವಶಿತಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ – ಕಾಮಬೀಜಪೂರ್ವಕ ಊರ್ವಶಿ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ಅಪ್ಸರೆಯರನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಊರ್ವಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮೇನಕಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ರಂಭಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸುಕೇಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮಂಜುಕಸ್ಥಲಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಘೃತಾಚಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮಂಜುಘೋಷಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮಹಾರಂಗವತಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಯಕ್ಷಾದಿ ಅಷ್ಟ ಕನ್ಯಕಾಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಯಕ್ಷಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಾಗಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ವಿದ್ಯಾಧರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಿಂಪುರುಷಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಪಿಶಾಚಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ

ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ – ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 16–16ರಂತೆ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಗಜಾನನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸಿಂಹಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಗೃಧಾಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಕತುಂಡಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಊಷ್ಟ್ರಗ್ರೀವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಹಯಗ್ರೀವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶರಭಾನನಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಉಲೂಕಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿವರಾವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮೃಗಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಟಾನನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಷ್ಟವಕ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೋಟರಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕುಬ್ಜಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಟಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ

ಭೂಪುರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಶುಷ್ಕೋದರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಲಲಜ್ಜಿಹ್ವಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ವದಂಷ್ಟ್ರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾನರಾನನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಋಕ್ಷಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೇಕರಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಬೃಹತ್ತುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂಸುರಾಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಪಾಲಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರಕ್ತಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶುಕ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ಯೇನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕಪೋತಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾಶಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ದಂಡಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರಚಂಡಾಯೈ ನಮಃ

ಭೂಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – ಓಂ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶಿಶುಘ್ನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪಾಪಹಂತ್ರಯೆ ನಮಃ, ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ರುಧಿರಾಪಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಸಾಧಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಗರ್ಭಭಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶವಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಂತಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸ್ಥೂಲಕೇಶ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಬೃಹತ್ಕುಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸರ್ಪಾಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಪ್ರೇತವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ದಂತಶೂಕಕರಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕ್ರೌಂಚ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮೃಗಶೀರ್ಷಾಯೈ ನಮಃ

ಭೂಪುರದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – ಓಂ ವೃಷಾನನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವ್ಯಾತ್ತಾಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಧೂಮನಿಶ್ವಾಸಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವ್ಯೋಮೈಕಚರಣಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಊರ್ಧ್ವದೃಶೆ ನಮಃ, ಓಂ ತಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಶೋಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ದೃಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೋಟರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಸ್ಥೂಲನಾಸಿಕಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಬಲಾಕಾಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾರ್ಜಾರ್ಯೈ ನಮಃ,

ಓಂ ಕಟಪೂತನಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಟ್ಟಾಟಹಾಸಕಾಯೈ ನಮಃ,
ಓಂ ಕಾಮಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ

ನವಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ –ಪುನಃ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಟುಕ, ಗಣಪತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

9. ಕೋಟರಿ 10. ಸ್ಥೂಲನಾಸಿಕಾ 11. ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾ 12. ಬಲಾಕಾಸ್ಯಾ 13. ಮಾರ್ಜರಿ 14. ಕಟಪುತನಾ 15. ಅಟ್ಟಾಟ್ಟಹಾಸಾ 16. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಯೋಗಿನಿಯರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಭೂತಗಣ ಮತ್ತು ಶಾಕಿನಿಯರು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಭೂಮಂದಿರಸ್ಯ ಕೋಣೇಷು ವಹ್ನ್ಯಾದಿಕ್ಷು ಯಜೇತ್ತಮಾತ್
ಸ್ವಸ್ವಮಂತ್ರೇಣ ಬಟುಕಂ ಗಣೇಶಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ । ॥ 135 ॥
ದುರ್ಗಾ ತದ್‌ಬಹಿರಿಂದ್ರಾದೀನ ವಜ್ರಾದೀನಾಪಿ ಪೂಜಯೇತ್
ಭೃಗುಹಸ್ಯ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಚತುರ್ವಾಧ್ಯಾನಿ ಪೂಜಯೇತ್ । ॥ 136 ॥
ತತ್ತತ್ಸಂಜ್ಞಂ ಚ ವಿತತಂ ಧನಂ ಚ ಸುಷಿರಾಭಿಧಮ್ ॥ 137 ॥
ದ್ವಾದಶಾವರಣೈರೇವಂ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾಂ ಯಜೇತ್ತು ಯಃ ।
ಸರ್ವಾಸಾಂ ಸಂಪದಾಂ ಪಾತ್ರಮಚಿರಾಜ್ಜಾಯತೆ ಸ ನಾ ॥ 138 ॥

ಪುನಃ ಭೂಪುರದ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಟುಕ, ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೂಪುರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 1. ವೀಣಾ 2. ವಿತತ 3. ಧನ 4. ಸುಷಿರ ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ 'ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಎಂದು ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ – ದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಐಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ರೆ, ಹ್ರೀಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ ಕ್ಲೀಂ ಮನೋಭವಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮ ಪಾರ್ಶ್ವೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ – ತ್ರಿಕೋಣದ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ –ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಐಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಪಂಚಕೋಣದಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಣಾದಿ ಪಂಚಬಾಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ
ದ್ರೀಂ ಶೋಷಣಬಾಣಾಯ ನಮಃ
ಕ್ಲೀಂ ತಾಪನಬಾಣಾಯ ನಮಃ
ಬ್ಲೂಂ ಮೋಹನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ,
ಸಃ ಉನ್ಮಾದನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಐಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಚಾಂಡಾಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಮಾತಂಗಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಸರ್ವವಶಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ – ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಂ ಕ್ಷಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಈಂ ಲಾಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ।
ಊಂ ಹಾಂ ಕೌಮಾರಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಋಂ ಸಾಂ ವೈಷ್ಣವಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ।
ಲೃಂ ಷಾಂ ವಾರಾಹಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಐಂ ಶಾಂ ಇಂದ್ರಾಣಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ।
ಔಂ ವಾಂ ಚಾಮುಂಡಾಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಅಃ ಲಾಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ

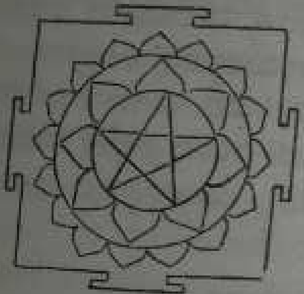
ಷಷ್ಠಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ – ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ, ವಾಗ್ಬೀಜ ಪೂರ್ವಕ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ಅಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಐಂ ಮಹಿಮಾಸಿದ್ಧಿ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ।

ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಧು... ಪುಷ್ಪ ಅಥವಾ ಫಲಗಳಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾತಂಗಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿಕೋಣ, ಪಂಚಕೋಣ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಷೋಡಶದಳಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರವುಳ್ಳ ಭೂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ರತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವದ, ತ್ರಿಕೋಣದ ಅಗ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ಪಂಚಕೋಣದ ಪಂಚಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಣ, ಶೋಷಣ, ತಾಪನ, ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಉನ್ಮಾದ ಈ ಐದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಊರ್ವಸಿ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಸರೆಯರನ್ನು ಮತ್ತು ಋಕ್ಷಾದಿ ಅಷ್ಟ ಕನ್ಯಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ರತಿ ಆದಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 16 ರಂತೆ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಯೋಗಿನಿ ಪೂಜಾ

ಗಜಾನನಾ ಸಿಂಹಮುಖಿ ಗೃಧ್ರಾಸ್ಯಾ ಕಾಕತುಂಡಿಕಾ ॥ 125 ॥
ಊಷ್ಟ್ರಗ್ರೀವಾ ಹಯಗ್ರೀವಾ ವಾರಾಹಿ ಶರಭಾನನಾ ।
ಉಲೂಕಿಕಾ ಶಿವಾರಾವಾ ಮಯೂರಿ ವಿಕಟಾನನಾ ॥ 126 ॥
ಅಷ್ಟವಕ್ತ್ರಾ ಕೋಟರಾಕ್ಷಿ ಕುಬ್ಜಾ ವಿಕಟಲೋಚನಾ ।
ಸಮರ್ಚಯೇದ್ದಿಶಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಮೇತಾಃ ಷೋಡಷ ಯೋಗಿನೀಃ ॥ 127 ॥
ಶುಷ್ಕೋದರಿ ಲಲಜ್ಜಿಹ್ವಾಕ್ಷದಂಷ್ಟ್ರಾ ವಾನರಾನನಾ ।

ಋಕ್ಷಾಕ್ಷಿ ಕೇಕರಾಕ್ಷಿ ಚ ಬೃಹತುಂಡಾ ಸುರಾಪ್ರಿಯಾ ॥ 128 ॥
ಕಪಾಲಹಸ್ತಾ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಶುಕಿ ಶ್ಯೇನಿ ಕಪೋತಿಕಾ ।
ಪಾಶಹಸ್ತಾ ದಂಡಹಸ್ತಾ ಪ್ರಚಂಡೇತ್ಯಪಿ ಷೋಡಶ ॥ 129 ॥

ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – 1. ಗಜಾನನ 2. ಸಿಂಹಮುಖಿ 3. ಗೃಧ್ರಾಸ್ಯಾ 4. ಕಾಕತುಂಡಿಕಾ 5. ಉಷ್ಟ್ರಗ್ರೀವಾ 6. ಹಯಗ್ರೀವಾ 7. ವಾರಾಹಿ 8. ಶರಭಾನನಾ 9. ಉಲೂಕಿಕಾ 10. ಶಿವಾರಾವಾ 11. ಮಯೂರಿ 12. ವಿಕಟಾನನಾ 13. ಅಷ್ಟವಕ್ತ್ರಾ 14. ಕೋಟರಾಕ್ಷಿ 15. ಕುಬ್ಜಾ 16. ವಿಕಟಲೋಚನಾ.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – 1. ,ಶುಷ್ಕೋದರಿ 2. ಲಲಜ್ಜಿಹ್ವಾ 3. ಶ್ವದಂಷ್ಟ್ರಾ 4. ವಾನರನನಾ 5. ಋಕ್ಷಾಕ್ಷಿ 6. ಕೇಕರಾಕ್ಷಿ 7. ಬೃಹತ್ತುಂಡಾ 8. ಸುರಾಪ್ರಿಯಾ 9. ಕಪಾಲಹಸ್ತಾ 10. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ 11. ಶುಕಿ 12. ಶ್ಯೇನಿ 13. ಕಪೋತಿಕಾ 14. ಪಾಶಹಸ್ತಾ 15. ದಂಡಹಸ್ತಾ 16. ಪ್ರಚಂಡಾ

ಪೂಜ್ಯಾ ಕೀನಾಶದಿಗ್ಭಾಗೇ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ್ ।
ಶಿಶುಘ್ನಿ ಪಾಪಹಂತ್ರಿ ಚ ಕಾಲಿ ರುಧಿರಪಾಯಿನಿ ॥ 130 ॥
ವಸಾಧಯಾ ಗರ್ಭಭಕ್ಷಾ ಶವಹಸ್ತಾಂತ್ರಮಾಲಿನಿ ।
ಸ್ಥೂಲಕೇಶಿ ಬೃಹತ್ಕುಕ್ಷಿ ಸರ್ಪಾಸ್ಯಾ ಪ್ರೇತವಾಹನಾ ॥ 131 ॥
ದಂತಶೂಕಕರಾ ಕ್ರೌಂಚಿ ಮೃಗಶೀರ್ಷೇತಿ ಷೋಡಶ ।
ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ತು ಷೋಡಶ್ಶೈವ ವೃಷಾನನಾ ॥ 132 ॥
ವ್ಯಾತ್ತಾಸ್ಯಾಂ ಧೂಮನಿಃಶ್ವಾಸಾ ವ್ಯೋಮೈಕಚರಣೋರ್ಧ್ವದೃಕ್ ।
ತಾಪನಿ ಶೋಷಣಿ ದೃಷ್ಟಿಃ ಕೋಟರಿ ಸ್ಥೂಲನಾಸಿಕ ॥ 133 ॥
ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾ ಬಲಾಕಾಸ್ಯಾ ಮಾರ್ಜಾರಿ ಕಟಪೂತನಾ ।
ಅಟ್ಟಾಟ್ಟಹಾಸಾ ಕಾಮಾಕ್ಷೀತ್ಯರ್ಚನೀಯಾ ಅಭೀಷ್ಟದಾಃ ॥ 134 ॥
ನಶ್ಯಂತಿ ಭೂತಶಾಕಿನ್ಯ ಆಸಾಂ ನಾಮ ಶ್ರುತೇರಪಿ ।

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – 1. ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮಾ 23. ಶಿಶುಘ್ನಿ 3. ಪಾಪಹಂತ್ರಿ 4. ಕಾಲಿ 5. ರುಧಿರ ಪಾಯಿನಿ 6. ವಸಾಧಯಾ 7. ಗರ್ಭಭಕ್ಷಾ 8. ಶವಹಸ್ತಾ 9. ಅಂತ್ರಮಾಲಿನಿ 10. ಸ್ಥೂಲಕೇಶಿ 11. ಬೃಹತ್ಕುಕ್ಷಿ 12. ಸರ್ಪಾಸ್ಯಾ 13. ಪ್ರೇತವಾಹನಾ 14. ದಂತಶೂಕಕರಾ 15. ಕ್ರೌಂಚಿ 16. ಮೃಗಶೀರ್ಷಾಂ

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ – 1. ವೃಷಾನನಾ 2. ವ್ಯಾತ್ತಾಸ್ಯಾ 3. ಧೂಮನಿಶ್ವಾಸಾ 4. ವ್ಯೋಮೈಕಚರಣಾ 5. ಊರ್ಧ್ವದೃಕ್ 6. ತಾಪನಿ 7. ಶೋಷಣಿ 8. ದೃಷ್ಟಿ

ಗುಹ್ಯೋಪ್ಯಾಧಾರದೇಶೇ ಚ ನಮೋಂತಾ ಮದನಾದಿಕಾಃ ॥ 115 ॥

ತಾರಾಧ್ಯಾನ್ನಮಸಾಯುಕ್ತಾನ್ ಮೂಲವರ್ಣಾನ್ಸಬಿಂದುಕಾನ್ ।
ನ್ಯಸೇತ್ ಸಂಧಿಷು ಸಾಗ್ರೇಷು ಕರಯೋಃ ಪಾದಯೋರಪಿ ॥ 116 ॥

ಅಪ್ಸರಾ ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಯಕ್ಷಕನ್ಯಾ, ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯಾ, ಸಿದ್ಧ ಕನ್ಯಾ, ನರಕನ್ಯಾ, ನಾಗಕನ್ಯಾ, ವಿದ್ಯಾಧರ ಕನ್ಯಾ, ಕಿಂಪುರುಷ ಕನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚಕನ್ಯಾಯರಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ್ಯ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ಜೋಡಿಸಿ ಎರಡೂ ಭುಜ, ಹೃದಯ ಎರಡೂ ಸ್ತನ, ಜಠರ, ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಿಂ ಯಕ್ಷ ಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ತನೆ

ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಾಗಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ವಾಮಸ್ತನೆ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ವಿದ್ಯಾಧರಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಜಠರೆ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಕಿಂಪುರುಷಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಪಿಶಾಚಕನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ

ಮಂತ್ರವರ್ಣನ್ಯಾಸ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣದಿಂದ ಕೈ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ, ಓಂ ನಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೆ ।
ಓಂ ಮಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೆ, ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಚ್ಛಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ, ಓಂ ಷ್ಠಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ ।
ಓಂ ಚಾಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೆ, ಓಂ ಡಾಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೆ
ಓಂ ಲಿಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ, ಓಂ ಮಾಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಓಂ ತಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಮೂಲೆ, ಓಂ ಡ್ಗಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಂಘಾಯಾಮ್ ।
ಓಂ ಸಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗುಲ್ಫೆ, ಓಂ ರ್ವಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗ್ಗುಲಿಮೂಲೆ ।
ಓಂ ವಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ, ಓಂ ಶಂ ನಂಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ವಾಮಜಂಘಾಯಾಮ, ಓಂ ರಿಂ ನಮಃ ವಾಮಗುಲ್ಫೆ ।
ಓಂ ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ, ಓಂ ಹಾಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಗುಲ್ಯಗ್ರೆ

ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಧ್ಯಾನ

ನ್ಯಾಸಾನೇವಂವಿಧಾನ ಕೃತ್ವಾ ಮಾತಂಗಿಮಾಸನೆ ಸ್ಮರೇತ್ ।
ಸುರಾರ್ಣವಾಂತರೀಪಸ್ಥರತ್ನಮಂದಿರ ಮಧ್ಯಗೆ ॥ 118 ॥
ಮಾಣಿಕ್ಯಾಭರಣಾನ್ವಿತಾಂ ಸ್ಮಿತಮುಖಿಂ ನೀಲೋತ್ಪಲಾಭಾಂಬರಾ ।
ರಮ್ಯಾಲಕ್ತಕಲಿಪ್ತ ಪಾದ ಕಮಲಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯೋಲ್ಲಾಸಿನೀಮ್ ॥
ವೀಣಾವಾದನತತ್ಪರಾಂ ಸುರನತಾಂ ಕೀರಚ್ಛದಶ್ಯಾಮಲಾಂ ।
ಮಾತಂಗಿಂ ಶಶಿಶೇಖರಾಮನು ಭಜೇತ್ತಾಂಬೂಲ ಪೂರ್ಣಾನನಾಮ್ ॥ 119॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸುರೆಯ ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವಂಥ ರತ್ನಮಂದಿರದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ, ಮಾಣಿಕ್ಯ ಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತಳಾಗಿ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತ, ನೀಲಕಮಲದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ನೀಲಿ ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿ, ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ತಕಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ತ್ರಿನೇತ್ರಾ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ವೀಣಾವಾದನದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರಳಾಗಿರುವ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ವಂದಿತಳಾಗಿರುವ, ಗಿಳಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಸಮಾನ ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತಳಾದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಜಗಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಗವತಿ ಮಾತಂಗಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಧೂಕೋತ್ಥೈರ್ಜುಹುಯಾದಯುತಂ ಶುಭೈಃ ।
ಮಾತಂಗಿಪ್ರೋದಿತೆ ಪೀಠೆ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 120 ॥

ತ್ರಿಕೋಣಪಂಚಕೋಣಾಷ್ಟದಲಷೋಡಶಪತ್ರಕೆ ।
ವೇದದ್ವಾರಧರಾಗೇಹಾವೃತ್ತೆ ಯಂತ್ರೆ ವಿಧಾನತಃ ॥ 121 ॥

ದೇವ್ಯಾ ಅಗ್ರೆ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಶ್ಚ ತೀಸ್ರೋರ್ಚೆದ್ರತಿಪೂರ್ವಿಕಾಃ ।
ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಃ ಕೋಣೇಷ್ವಗ್ರಾದಿಷು ತ್ರಿಷು ॥ 122 ॥

ಬಾಣಾನ್ಪಂಚಸು ಕೋಣೇಷು ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗದೇವತಾಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ಅಷ್ಟಪತ್ರೇಷು ಪತ್ರಾಗ್ರೇಷ್ವಣಿಮಾದಿಕಾಃ ॥ 123 ॥

ಯಜೇತ್ ಷೋಡಶ ಪತ್ರೇಷುರ್ವಶ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕನ್ಯಕಾ ಅಪಿ ।
ಪ್ರಯೋಗಾನ್ನಾ್ಸವತ್ಕುರ್ಯಾದ್ ರತ್ಯಾದೀನಾಂ ಪ್ರಪೂಜನೆ ॥ 124 ॥
ಭೃಗುಹಸ್ಯ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಯೋಗಿನಿಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ।

ಓಂ ಸರ್ವವಶಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಷ್ಟಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ

ಡೇನ್ಮೋಂತಾಃ ಕನ್ಯಕಾಂತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಾಧ್ಯಾ ಅಷ್ಟಮಾತರಃ
ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಢ್ಯ ದೀರ್ಘಕ್ಷಾಧ್ಯಷ್ಟಕಾಧ್ಯಾವಿಲೋಮತಃ । ॥ 108 ॥
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಾಮಾಂಸೆ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇಷು ನಾಭಿತಃ
ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೆ ದಕ್ಷಿಣಾಂಸೆ ಕಕುದ್ಧದಯಯೋರಪಿ । ॥ 109 ॥
ತಾರವಾಗಾದಿಕಾ ಅಷ್ಟೌ ಸಿದ್ಧಯಃ ಕನ್ಯಕಾಂತಿಮಾಃ

ಚತುರ್ಥಿ ನಮಸಾಯುಕ್ತಾ ನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಕಾಲಿಕುಚಿಲ್ಲಿಷು । ॥ 110 ॥
ಕಂಠೇ ಚ ಹೃದಯೆ ನಾಭಾವಾಧಾರೆ ಲಿಂಗಮೂರ್ಧನಿ

ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಚಾಪಿ ಲಘಿಮಾ ಗರಿಮೇಶಿತಾ । ॥ 111 ॥
ವಶಿತಾ ಚಾಥ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಿತ್ಯಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯಃ ॥ 112 ॥

ದೀರ್ಘ ಅಷ್ಟಸ್ವರ ಸಹಿತ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಆಕಾರ ಸಹಿತ ಕ್ಷಕಾರ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಕ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಚತುರ್ಥಿ ಂತ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕನ್ಯಕಾ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕಾದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಮೂರ್ಧಾ, ವಾಮಾಂಸ, ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವ, ನಾಭಿ, ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವ, ದಕ್ಷಾಂಸ, ಕಕುದ ಮತ್ತು ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಂ ಕ್ಷಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಓಂ ಈಂ ಲಾಂ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ । ಓಂ ಹಾಂ ಕೌಮಾರಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ

ಓಂ ಖಂ ಸಾಂ ವೈಷ್ಣವಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಓಂ ಲೃಂ ಷಾಂ ವಾರಾಹಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೆ । ಓಂ ಏಂ ಶಾಂ ಇಂದ್ರಾಣಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ

ಓಂ ಆಂ ವಾಂ ಚಾಮುಂಡಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಕಕುದಿ ।
ಓಂ ಅಃ ಲಾಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಹೃದಿ

ತಾರ (ಓಂ) ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಕನ್ಯಕಾದ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಹಚ್ಚಿ ಶಿ (ಶಿರ), ಅಲಿಕ (ಹಣೆ) ಚಿಲ್ಲಿ (ಭ್ರೂ) ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಮೂಲಾಧಾರ ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಐಂ ಅಣಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಐಂ ಮಹಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ । ಓಂ ಐಂ ಲಘಿಮಾಸಿದ್ಧಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಭ್ರುವೊ ।

ಓಂ ಐಂ ಗರಿಮಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ಐಂ ಈಶಿತಾಸಿದ್ಧಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಹೃದಯೆ । ಓಂ ಐಂ ವಶಿತಾಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ । ಓಂ ಐಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದ್ಧಿಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಲಿಂಗೋಪರಿ

ಅಪ್ಸರಾನ್ಯಾಸ

ಕಾಮಾಢ್ಯಾಃ ಕನ್ಯಕಾಃ ಪ್ರೀತಾ ಅಷ್ಟಾವಪ್ಸರಸೊ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಕೆ ಭಾಲೆ ನೇತ್ರಯೋರ್ವಕ್ತ್ರೆ ಕರ್ಣಯೋಃ ಕಾಕುದೇಪಿ ಚ ॥ 113 ॥
ಊರ್ವಶಿ ಮೇನಕಾ ರಂಭಾ ಘೃತಾಚಿ ಪುಂಜಕ ಸ್ಥಲಾ ।
ಸುಕೇಶಿ ಮಂಜುಘೋಷಾ ಚ ಮಹಾರಂಗವರಿತಾ ॥ 114 ॥

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತರಾದ ಊರ್ವಶಿ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ಸರೆಯರಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಕನ್ಯಕಾ ಶಬ್ದ ಜೋಡಿಸಿ ಶಿರ, ಭಾಲ (ಹಣೆ), ಬಲನೇತ್ರ, ಎಡನೇತ್ರ ಬಾಯಿ, ಎಡಗಿವಿ, ಬಲಗಿವಿ ಮತ್ತು ಕಕುದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಊರ್ವಶಿ, ಮೇನಕಾ, ರಂಭಾ, ಘೃತಾಚಿ, ಪುಂಜಕಸ್ಥಲಾ, ಸುಕೇಶಿ, ಮಂಜುಘೋಷಾ ಮತ್ತು ಮಹಾರಂಗವತಿ ಈ ಎಂಟು ಜನ ಅಪ್ಸರೆಯರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ಲಿಂ ಊರ್ವಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಕ್ಲಿಂ ಮೇನಕಾ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ । ಕ್ಲಿಂ ರಂಭಾ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ । ಕ್ಲಿಂ ಘೃತಾಚಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ

ಕ್ಲಿಂ ಸುಕೇಶಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣೆ । ಕ್ಲಿಂ ಮಂಜು ಘೋಷಾ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ । ಕ್ಲಿಂ ಮಹಾರಂಗವತಿ ಕನ್ಯಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಕಕುದಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಪ್ಸರಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಯಕ್ಷಾದಿ ಕನ್ಯಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಕ್ಷಾದಿ ಕನ್ಯಾನ್ಯಾಸ

ಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಕನ್ಯಕಾ ನರನಾಗಯೋಃ ।
ವಿದ್ಯಾಧರಃ ಕಿಂಪುರುಷಃ ಪಿಶಾಚಾನಾಮ ಪೀಹತಾಃ ॥ 114 ॥

ಅಂಸಯೊಹೃದಯೆ ನ್ಯಸ್ಯೇತ್ ಸ್ತನಯೋರ್ಜಠರೆ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೇಗಿಬು ಹೂಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗಪೂಜಾ, ರತ್ಯಾದಿ, ಪಂಚಬಾಣದೇವತೆಗಳ, ಮಾತೃಕೆಗಳ, ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬಹುದು.

ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಹೃದಯಂ ಕರ್ಣ ಏಕನೇತ್ರಃ ಸನೇತ್ರಕಃ ।
ವೃಷೋ ಮುಕುಂದಮಾರೂಢೋ ಕೂರ್ಮೋ ದೀರ್ಘೇಂದುಸಂಯುತಃ ॥ 101॥

ನಂದಿದೀರ್ಘೋಲಿಮಾತಂಗಿಸರ್ವಾಂತೆ ಸ್ಯಾಂದ್ವಶಂಕರಿ ।
ವೈಶ್ವಾನರಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ಮಂತ್ರೋ ವಿಂಶತಿವರ್ಣವಾನ್ ॥ 102 ॥

ಮದನೋಸ್ಯ ಮುನಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಗಾಯತ್ರಿನಿಚೃದಾದಿಕಾ ।
ಛಂದೋ ದೇವಿಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಬೀಜಂ ವಾಗ್ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ॥ 103 ॥
ಶಕ್ತಿರಕ್ತಾಖಿಲಾಭಿಷ್ಟಸಾಧನೆ ವಿನಿಯೋಜನಮ್ ।

ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ), ಹೃದಯ (ನಮಃ), ಕರ್ಣ (ಉ), ಸನೇತ್ರ ಏಕನೇತ್ರ (ಚ್ಛಿ) ಮುಕುಂದ ಮಾರೂಢ ವೃಷ (ಷ್ಟ) ದೀರ್ಘೇಂದು ಸಂಯುತ ಕೂರ್ಮ (ಚಾಂ) ದೀರ್ಘನಂದಿ (ಡಾ) ನಂತರ 'ಲಿಮಾತಂಗಿ' 'ಸರ್ವವಶಂಕರಿ' ಪದ, ವೈಶ್ವಾನರಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಐಂ ನಮಃ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಚಾಂಡಾಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಸರ್ವವಶಂಕರಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮದನ ಋಷಿ, ನಿಚೃದ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ವಾಗ್ಭವ ಬೀಜ (ಐಂ) ಮತ್ತು ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಕ್ಪೂರ್ವಿಕಾಂ ರತಿಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಮಾಯಾದಿಕಾಂ ಹೃದಿ ॥104॥
ಪಾದಯೋರ್ವಿನ್ಯಸೇಮಂತ್ರಿ ಕಾಮಪೂರ್ವಾ ಮನೋಭವಾಮ್ ।
ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಂ ಕ್ರಮಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 105 ॥
ವಾಂಗ್ಮಾಯಾ ಕಾಮಬೀಜಾಢ್ಯಾಂ ಮುಖೆ ಕಂಠೆ ಶಿವೆ ತಥಾ ।

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಬೀಜ ಸೇರಿಸಿ, ರತಿಯನ್ನು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಸಹಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೃದಯಲ್ಲಿ, ಕಾಮಬೀಜ ಸಹಿತ ಮನೋಭವಾದ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಾಗ್ಬೀಜ ಸಹಿತ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಶಹಿತ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ, ಎರಡೂ ಮತ್ತು ಕಾಮಬೀಜ ಸಹಿತ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮದನ ಋಷಿಃ ನಿಚೃದಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಲಘುಶ್ಯಾಮಾದೇವತಾ ಐಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ।

ರತ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಐಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರತ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಮನೋಭವಾಯೈ ನಮಃ ಪಾದಯೊ । ಓಂ ಐಂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಮುಖೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ

ದ್ರಾವಣಂ ಶೋಷಣಂ ಬಾಣಂ ತಾಪನಂ ಮೋಹನಾಭಿಧಮ್ ॥ 106 ॥
ಉನ್ಮಾದನಂ ಕ್ರಮಾತ್ ಪಂಚಬಾಣೇಶೀಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ ।
ಕಾಸ್ಯಹೃದ್‌ಗುಹ್ಯಾಪಾದೇಷು ನ್ಯಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾತ್ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 107 ॥
ರಾಮಾಗ್ನಿಗುಣರಾಮಾಂಗನೇತ್ರವರ್ಣೇರ್ಮನುತ್ಥಿತೈಃ ।

ವಾಣನ್ಯಾಸ : ವಾಣೇಶಿಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ದ್ರಾವಣ, ಶೋಷಣ, ತಾಪನ, ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಉನ್ಮಾದನ ಈ ಐದು ಬಾಣಗಳ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಣಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸೆ । ಓಂ ದ್ರಿಂ ಶೋಷಣವಾಣಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ತಾಪಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯೆ । ಓಂ ಬ್ಲೂಂ ಮೋಹನಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ

ಓಂ ಸಃ ಉನ್ಮಾದನ ಬಾಣಾಯ ನಮಃ ಪಾದಯೊ

ಇದರ ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ 3,3,3,3,6 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಚಾಂಡಾಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಮಾತಂಗಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದ ನವಮ ಭೇದವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರೌಢತ್ರಿಪುರೆ ಆರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ 'ತ್ರಿಪುರಾಮದನೆ ಸರ್ವಶುಭಂ ಸಾಧಯ' ದ ನಂತರ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ದಶಮ ಭೇದವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುರಾಮದನೆ ಸರ್ವಶುಭಂ ಸಾಧಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಅನಂಗ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ 'ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರೆ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ 'ಮದಾಯತ್ತಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಕುರು' ನಂತರ ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಷ್ಠಾವಿಲ್ಲಭ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಏಕಾದಶ ಭೇದವು ಆಗುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರೆ ಮದಾಯತ್ತಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಕುರು ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನೋಭವ (ಕ್ಲೀಂ) ದ ನಂತರ 'ಪರಾಪರೆ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವಮೀಪ್ಸಿತಂ ಸಾಧಯ', ಆಮೇಲೆ ಅನಲಕಾಂತಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಣಗಳ ದ್ವಾದಶ ಮಂತ್ರ ಭೇದವಾಗಿದೆ: "ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಪರಾಪರೆ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವಮೀಪ್ಸಿತಂ ಸಾಧಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಲಲಿತೇಂತೆ ಮದೀಪ್ಸಿತಿ ತಾಮಂತೆ ಯೋಷಿತಂ ಪದಮ್ ।
ದೇಹಿ ವಾಂಛಿತಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಕುರು ಜ್ವಲನ ಕಾಮಿನಿ ॥ 93 ॥

ಅಷ್ಟಾವಿಶಂತಿವರ್ಣೋಯಂ ಮನುರಿಷ್ಟ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರದಃ ।
ಕಾಮಪದ್ಮಾದಿಮುತ್ರಿಣಾಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ತ್ರಿತಯಂ ವದೇತ್ ॥ 94 ॥

ತ್ರಿಪುರಾಂತೆ ಸುಂದರೀತಿ ಸರ್ವ ಜಗ ದಿನದ್ವಯಮ್ ।
ವಶಂ ಕುರು ದ್ವಯಂ ಮಹ್ಯಾಂ ಬಲಂ ದೇಹ್ಯಾನಲಾಂಗನಾ ॥ 95 ॥

ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದೋ ಮಂತ್ರ ಉಕ್ತೋ ಬಾಣಗುಣಾಕ್ಷರಃ ।
ಚತುರ್ದಶಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಮನೂನಾಮೃಷಿರೀರಿತಃ ॥ 96 ॥

ಕಾಮದ್ವಂದ್ವ (ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ) ರಮಾಯುಗ್ಮಂ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾಯುಗ್ಮ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ತ್ರಿಪುರ ಲಲಿತೆ ಮದೀಪ್ಸಿತಾಂ ಯೋಷಿತಂ ದೇಹಿ ವಾಂಛಿತಂ ಕುರು' ಇದರ ನಂತರ 'ಜ್ವಲನ ಕಾಮಿನಿ ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಭೇದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ: "ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರಿಪುರಾ ಲಲಿತೆ ಮದೀಪ್ಸಿತಾಂ ಯೋಷಿತಂ ದೇಹಿ ವಾಂಛಿತಂ ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಕಾಮಬೀಜ, ಪದ್ಮಬೀಜ ಮತ್ತು ಅದ್ರಿಪುತ್ರಿ ಬೀಜದ ಮೂರು ಮೂರು ಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ) ಇದರ ನಂತರ 'ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ ಸರ್ವಜಗತ್' ನಂತರ ಇನದ್ವಯ (ಮಮ), 'ವಶಂ' ನಂತರ ಕುರುದ್ವಯ (ಕುರು ಕುರು)ನಂತರ 'ಮಹ್ಯಂ ಬಲಂ ದೇಹಿ'. ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅನಲಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೈದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಕ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಸರ್ವಜಗನ್ಮಮ ವಶಂ ಕುರು ಕುರು ಮಹ್ಯಂ ಬಲಂ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ"
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಬಾಲಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಸಂಜ್ಞಸ್ತು ಛಂದೊ ಗಾಯತ್ರಮುಕ್ಯತೆ ।
ತ್ರಿಪುರಾದೇವತಾ ಬಾಲಾ ಷಡಂಗ ಮಾತೃಕಾಸಮಮ್ ॥ 97 ॥

ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾತೃಕಾದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ತ್ರಿಪುರಾಬಾಲಾ ದೇವತಾ ಐಂ ಬೀಜಂ ಸೌಃ ಶಕ್ತಿಃ ಕ್ಲೀಂ ಕೀಲಕಂ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರ

ಪಾಶಾಂಕುಶೌ ಪುಸ್ತಕಮಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ಕರೈರ್ದಧಾನಾ ಸಕಲಾಮರಾರ್ಚ್ಯಾ ।
ರಕ್ತಾ ತ್ರಿನೇತ್ರಾ ಶಶಿಶೇಖರೆ ಯಂ ಧ್ಯೇಯಾಖಿಲರ್ಧ್ಯೈ ತ್ರಿಪುರಾತ್ರಬಾಲಾ ॥98॥

ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ದಶಾಂಶೇನ ಹೋಮಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಹಯಾರಿಜೈಃ ।
ಪೂಜಾಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಪೀಠೇಂಗೈ ರತ್ಯಾದ್ಯೈಶ್ಚ ಸಾಯಕೈಃ ॥ 99 ॥

ಮಾತೃಭಿರ್ಧಿಗಧೀಶಾತ್ರೈಃ ಪ್ರಯೋಗಾಃ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾಃ ।
ಲಘುಶ್ಯಾಮಾಮಥೊ ವಕ್ಷೆ ಸ್ಮರಣಾದಿಷ್ಟದಾಯಿನೀಮ್ ॥ 100 ॥

ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಸೂತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ರಕ್ತವರ್ಣ, ತ್ರಿನೇತ್ರ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಕಲೆಯನು ಧರಿಸಿರುವ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಹ್ಯಾಂ ಸುಖಂ ತತೋ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸಪ್ತದಶಾಕ್ಷರಃ ।
ಭೃಗುರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ರಿಯಾವಹ್ನಿಯುಕ್ತಾ ಶಾಂತಿಸ್ಸ ರಾತ್ರಿಯಾ ॥ 85 ॥

ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಗೌಪ್ಯನೀಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿರುವ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂಬರಾರೂಢ ಶಾರ್ಙ್ಗ ಬೀಜ (ಹಸೌ) ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವು "ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹಸೌ"

ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿತಿಯ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಸೌಃ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ"

ಬಾಲಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬೀಜ, ಕಾಮಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ ಬೀಜಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂರನೆಯ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ –ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ – ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಶ್ರೀಂ"

ಬಾಲಾಮಂತ್ರದ ನಂತರ "ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರೆ ಸ್ವಾಹಾ" ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಚತುರ್ಥ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಬಾಲಾ ತ್ರಿಪುರೆ ಸ್ವಾಹಾ

ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ) ವ್ಯೋಮ ಇಂದುಯುಕ್ ಭೃಗು (ಹಸೌ) ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಭೂಧರ (ವಾ) ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಪಿನಾಕಿ (ಲಾ) ನಂತರ ತ್ರಿಪುರೆ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ ಇದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಂಚಮ ಮಂತ್ರ (ಭೇದ)ವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಐಂ ಕ್ಲೀಂ **ಹ್‌ಸೌ ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರೆ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ ನಮಃ**

ಲಕ್ಷ್ಮೀಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಪಾರ್ವತಿ ಬೀಜ (ಹುಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ನಂತರ **'ತ್ರಿಪುರಾ ಭಾರತಿ ಕವಿತ್ವಂ ದೇಹಿ'**ಯ ನಂತರ ಠ ದ್ವಯ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆರನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. **"ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುರಾಭಾರತಿ ಕವಿತ್ವಂ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ"**

ಲಕ್ಷ್ಮೀಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಪಾರ್ವತಿಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ನಂತರ

"ತ್ರಿಪುರಾಮಾಲತಿ ಮಹ್ಯಂ ಸುಖಂ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನೇಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಪ್ತಮ ಭೇದವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುರಮಾಲತಿ ಮಹ್ಯಂ ಸುಖಂ ದೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ

ದಹನಾಂತ್ಯ ಮಹಾಕಾಲಭುಜಂಗ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಃ ।
ಮನ್ವರ್ಘೀಶೇಂದುಸಂಯುಕ್ತಾ ದ್ವಿತಿಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ॥ 86 ॥

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವ ವಾಂಛಿತಂ ದೇಹಿ ಹೃತ್ತತಃ ।
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಸಪ್ತದಶವರ್ಣೋಯಂ ಕೀರ್ತಿತೋ ಮನುಃ ॥ 87 ॥

ಹೃಲ್ಲೇಖಾತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರೌಢತ್ರಿಪುರೇನಂತಾರೋಗ್ಯಮೈ ।
ಶ್ವರ್ಯ ದೇಹಿ ಪ್ರಿಯಾವಹ್ನೇರ್ಮನುರಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 88 ॥

ಮಾಯಾರಮಾಮನ್ಮಥಾಂತೆ ತ್ರಿಪುರಾಮದನೆ ಪದಮ್ ।
ಸರ್ವ ಶುಭಂ ಸಾಧಯಾಗ್ನೇಃ ಪ್ರಿಯಾಂತೋಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 89 ॥

ಹೃಲ್ಲೇಖಾಕಮಲಾಂಗೊ ಬಾಲಾಂತೆ ತ್ರಿಪುರೇಪದಮ್ ।
ಮದಾಯತ್ತಾಂ ತತೋ ವಿದ್ಯಾಂ ಕುರು ಹೃದ್‌ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ॥ 90 ॥

ಮಂತ್ರೊ ವಿಶಂತಿವರ್ಣೋಯಂ ಮಾಯಾಪದ್ಮಾಮನೋಭವಃ ।
ಪರಾಪರೇಂತೆ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವಮೀಪ್ಸಿತ ಮುಚ್ಯತಾಮ್ ॥ 91 ॥

ಸಾಧಯಾನಲಕಾಂತಾಯಮನ್ವೊ ವಿಂಶತಿವರ್ಣಕ ।
ಕಾಮದ್ವಂದ್ವಂ ರಮಾಯುಗ್ಮಂ ಮಾಯಾಯುಕ್ತ್ರಿಪುರಾಪದಮ್ ॥ 92 ॥

ಭೃಗು (ಸೌ) ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ್) ಕ್ರಿಯಾ (ಲ್) ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ (ರ್) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಶಾಂತಿ ಈ ಕಾರ ಸರಾತ್ರಿಯಾ ಸ ವಿಂದುಃ (ಸ್ಕ್ಲರಿಂ) ನಂತರ ದಹನ (ರ), ಅಂತ್ಯ (ಕ್ಷ್) ಮಹಾಕಾಲೊ (ಮ್) ಭುಜಂಗಿ (ರ್) ಪುರುಷೋತ್ತಮ (ಯ), ಮನು ಅರ್ಘೀಶ ಇಂದ್ರರಿಂದ ಯುಕ್ತ (ಔ) ಕ್ಷಯುರೌಂ ಇದು ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ನಂತರ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವವಾಂಛಿತಂ ದೇಹಿ ಇದರ ನಂತರ ನಮಃ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನೇಳು ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಷ್ಟಮಭೇದವಾಗುತ್ತದೆ. **"ಸ್ಕ್ಲರಿಂ ಕ್ಲ್ರೌಂ ಐಂ ತ್ರಿಪುರೆ ಸರ್ವವಾಂಛಿತಂ ದೇಹಿ ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ"**

ಹೃಲ್ಲೇಖಾ ತ್ರಿತಯ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಪ್ರೌಢ ತ್ರಿಪುರೆ' ಆಮೇಲೆ ಅನಂತರ (ಆ), 'ರೋಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯ ದೇಹಿ', ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಈ

ಪಂಚಸಿದ್ಧ ಗುರುಗಳು

ಈಶಾನಾಖ್ಯಸ್ತತ್ಪುರಷೋ ಘೋರಾಖ್ಯೋ ವಾಸುದೇವಕಃ ।
ಸದ್ಯೋಜಾತ ಇಮೆ ಪಂಚಸಿದ್ಧೌಘಾಖ್ಯಾಃ ಸ್ಮೃತಾ ಬುಧೈಃ
ಮಾನವೌಘಃ ಪ್ರವಿಜ್ಞೇಯಃ ಸ್ವಗುರೋಃ ಸಂಪ್ರದಾಯತಃ । || 73 ||

ಈಶಾನ, ತತ್ಪುರುಷ, ಘೋರ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಸದ್ಯೋಜಾತ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದು ಸಿದ್ಧ ಗುರುಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರು ಸಂಪ್ರದಾಯನುಸಾರ ಮಾನವೌಘ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೂಡಾ ಅರಿಯಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸೇರಿಸಿ, ನಂತರ 'ನಮಃ' ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗುರು ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಪರಾಪ್ರಕಾಶಾನಂದಾಯ ನಮಃ'

ತ್ರಿಪುರಾಧಾರಣಯಂತ್ರ

ನವಯೋನ್ಯಾತ್ಮಕೆ ಯಂತ್ರೆ ವಿಲಿಖೇನ್ಮಧ್ಯಯೋನಿತಃ || 74 ||
ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯೇನ ಬೀಜಾನಿ ತ್ರಿವಾರಂ ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ ।
ತ್ರಿಂಸ್ತ್ರೀಂಸ ವರ್ಣಾಸ್ತು ಗಾಯತ್ರ್ಯಾ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರೇಷು ಸಂಲಿಖೇತ್ || 75 ||
ಬಹಿರ್ಮಾತೃಕಯಾ ವೇಷ್ಟ್ಯ ತದಬಹಿರ್ಭೂಪುರದ್ವಯಮ್ ।
ಕಾಮಬೀಜಲಸತ್ಕೋಣಂ ವ್ಯತಿಭಿನ್ನಂ ಪರಸ್ಪರಮ್ || 76 ||
ಯಂತ್ರಂ ತ್ರೈಪುರಮಾಖ್ಯಾತಂ ಜಪ್ತಂ ಸಂಪಾತಸಾಧಿತಮ್ ।
ಬಾಹುನಾ ವಿಧೃತಂ ದಧಾದ್ಧನಂ
ಕೀರ್ತಿಃ ಸುಖಂ ಸುತಾನ್ || 77 ||



ನವಯೋನ್ಯಾತ್ಮಕ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಮೂರು ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಾಗಾಯತ್ರಿಯ ಮೂರು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಅಷ್ಟದಳದ ಹೊರಗೆ ಲಿಖಿತ ವರ್ಣಮಾಲಾದಿಂದ

ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪರಸ್ಪರ ವಿಲೋಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಎರಡು ಚೌರಸಾಕಾರದ ಭೂಪುರದ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಕಾಮ ಬೀಜವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ತ್ರಿಪುರಾ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತ್ರಿಪುರಾ ಹೋಮದ ಆಹುತಿ ಶೇಷ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಿ, ಭುಜದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಧನ, ಕೀರ್ತಿ, ಸುಖ ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರಾ ಗಾಯತ್ರಿ ಸಾಧನಾ

ಕಾಮಾಂತೆ ತ್ರಿಪುರಾ ದೇವಿ ವಿಧ್ಮಹೇಕಾವಿಪಂಭಣೆ ।
ಬಕಃ ಖಡ್ಗೀಶಮಾರೂಢಃ ಸನೇತ್ರೋಗ್ನಿಷ್ಟ ಧೀಮಹಿ || 78 ||
ತನ್ನಃ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಪ್ರಚೋದಾಂತೆ ಯಾದಂತಾ ಕೀರ್ತಿತಾ ಬುಧೈಃ ।
ಗಾಯತ್ರಿ ತ್ರೈಪುರಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ ಸುರಸೇವಿತಾ || 79 ||

ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ), ಅದರ ನಂತರ ತ್ರಿಪುರಾ ದೇವಿ ವಿದ್ಮಹೆ 'ಕಾ' ಪದ, ಪುನಃ ಭಗಿ ವಿಷ (ಮೆ), ಖಡ್ಗೀಶ ವಕ್ (ಶ್ವ), ನಂತರ ಸನೇತ್ರ ಅಗ್ನಿ (ರಿ) ಪುನಃ 'ಧೀಮಹಿ', ತನ್ನಃ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಪ್ರಚೋದಯಾತ ಇದನ್ನು ವಿದ್ವಜ್ಜನರು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿತ, ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ತ್ರಿಪುರಾಗಾಯತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಲಿಂ ತ್ರಿಪುರಾದೇವಿ ವಿದ್ಮಹೆ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಧೀಮಹಿ ತನ್ನಃ ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್

ತಂತ್ರಾಂತರ ಚತುರ್ದಶ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅಥಃ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಬಾಲಾಯಾ ಭೇದನಾಗಮಗೋಪಿತಾನ್ ।
ಮಾಯಾಕಾಮೋಂಬರಾರೂಢಂ ತಾರ್ತಿಯಂ ತ್ರಕ್ಷರೊ ಮನುಃ || 80 ||
ಅನುಲೋಮ-ಪ್ರತಿಲೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಲಾಮಂತ್ರಃ ಷಡಕ್ಷರಃ ।
ಬಾಲತ್ರೀಕಾಮಹೃಲ್ಲೇಖಾ ಸಂಪುಟೋಯಂ ನವಾಕ್ಷರಃ || 81 ||
ಬಾಲಾಂತೆ ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರೆ ಸ್ವಾಹಾಂತೊ ದಶವರ್ಣವಾನ್ ।
ವಾಕ್ಕಾಮೊ ವ್ಯೋಮಭೃಗ್ವಿಂದುಯುಂಮನದೀರ್ಘಭೂಧರಃ || 82 ||
ಪಿನಾಕಿ ತ್ರಿಪುರೆ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ ಹೃನ್ಮನುವರ್ಣವಾನ್ ।
ಮಾಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಮನೋಜನ್ಮಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತೆ ತು ಭಾರತಿ || 83 ||
ಕವಿತ್ವಂದೇಹಿ ಠ ದ್ವಂದ್ವಂ ಷೋಡಶಾರ್ಣೊ ಮನುಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ಕಮಲಾಪಾರ್ವತಿಕಾಮಸ್ತ್ರಿಪುರಾಂತೆ ಚ ಮಾಲತಿ || 84 ||

100 ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಶಾಪವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ತೃತೀಯ ಮಂತ್ರವು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಚೇತನಿ ಮತ್ತು ಆಹ್ಲಾದಿನಿ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಉತ್ಕೀಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಧರ (ಐಂ), ಶಾಂತಿ (ಈ) ಅನುಗ್ರಹ (ಔ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಸ್ವರ "ಐಂ ಈಂ ಔಂ" ಇದು ಚೇತನಿ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. "ಓಂ ಐಂ ಈಂ ಔಂ"

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ ಸಹಿತ) ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಹ್ಲಾದಿನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ

ಉದ್ದೀಪನ ವಿಧಾನ

ಜಪದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ವಕ್ಷಮಾಣ ಮೂರು ದೀಪನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉದ್ದೀಪಿತಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನುಜಪಿಸಬೇಕು.

ವದಯುಗ್ಮ (ವದ, ವದ), ಸದೀರ್ಘಾಂಬು (ವಾ), ಅನಂತಗಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಾಲಾ (ಗ್ವಾ), ಪುನಃ ಸನೇತ್ರ ಸತ್ಯ (ದಿ), ಶಾದ್ಯಶನ (ನಿ) ನಂತರ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ "ವದ ವದ ವಾಗ್ವಾದಿನಿ ಐಂ" ಇದು ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಾಲಾದ ಆದ್ಯ ಬೀಜ (ವಾಗ್ಬೀಜ)ದ ಉದ್ದೀಪಕ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಿನ್ನೆ ಕ್ಲೇದಿನಿ ಬೈಕುಂಠೋ ದೀರ್ಘಂ ಖಂ ಸಧ್ವಗೋಂತಿಮಃ ।
ನಿದ್ರಾಸಚಂದ್ರಾಕುರ್ವತಾಶಿವಾರ್ಣಾಮಧ್ಯದೀಪಿನಿ ॥ 66 ॥

ತಾರೋ ಮೋಕ್ಷಂ ಚ ಕುರ್ವಂತಾಪಚ್ಚಾರ್ಣಾಂತ್ಯಸ್ಯ ದೀಪನಿ ।
ದೀಪಿನಿ ಮಂತರಾಬಾಲಾರಾಧಿತಾಪಿ ನ ಸಿಧ್ಯತಿ ॥ 67 ॥

ಇದಂ ರಹಸ್ಯಂ ನಾಖ್ಯೇಯಂ ಕೃತಘ್ನೆ ಕಿತವೆ ಶಠೆ ।
ಪರೀಕ್ಷಿತಾಯ ದಾತವ್ಯಮನ್ಯಥಾ ದಾತೃದೋಷದಮ್ ॥ 68 ॥

ವಾಗಂತ್ಯಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಜಪೇದರಿಣಾಂ ಕ್ಷೋಭಹೇತವೆ ।
ಕಾಮವಾಗಂತ್ಯಬೀಜಾನಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯ ವಶೀಕೃತ ॥ 69 ॥

ಕಾಮಾಂತ್ಯವಾಣಿಬೀಜಾನಿ ಮುಕ್ತಯೆ ನಿಯತೊ ಜಪೇತ್ ।
ಪೂಜಾವಿಧೌ ತಂ ಬಾಲಾಯಾಸ್ತ್ರಿವಿಧಾನರ್ಚಯೇದ್ ಗುರೂನ್ ॥ 70 ॥

'ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲೇದಿನಿ' ನಂತರ ವೈಕುಂಠ (ಮ), ದೀರ್ಘ ಖ (ಹಾ) ಸಧ್ವಗ ಅಂತಿಮ

(ಕ್ಷೋ), ಸಚಂದ್ರಾ ನಿದ್ರಾ (ಭಂ) ಮತ್ತು ಕುರು, ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಕ್ಲಿನ್ನೆ ಕ್ಲೇದಿನಿ ಮಹಾಕ್ಷೋಭಂ ಕುರು" ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಮಧ್ಯಕಾಮಬೀಜದ ಉದ್ದೀಪಕವಾಗಿದೆ.

ತಾರ (ಓಂ), ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಓಂ ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು" ಈ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಅಂತಿಮ ಬೀಜದ ಉದ್ದೀಪಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೀಪನಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದೀಪನಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 7,7 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೃತಘ್ನ, ಧೂರ್ತ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರ, ಚೇತನಿ, ಉತ್ಕೀಲನ ಮತ್ತು ಉದ್ದೀಪನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬಾರದು. ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅನ್ಯಥಾ ಹೇಳುವವರು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು.

ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ವಾಗ್ಭವ, ನಂತರ ತೃತಿಯ, ಪುನಃ ಕಾಮಬೀಜ 'ಐಂ ಸೌಃ ಕ್ಲಿಂ' ದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿಲೋಕವಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ಕಾಮಬೀಜ ತದನಂತರ ವಾಗ್ಭವ, ನಂತರ ತೃತಿಯ ಬೀಜ "ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಸೌಃ" ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮಬೀಜ ನಂತರ ತೃತಿಯ ಬೀಜ, ಆಮೇಲೆ ವಾಗ್ಭವ ಬೀಜ "ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಸೌಃ" ದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗುರುಪೂಜೆ

ದಿವ್ಯೌಘೌಶ್ಚೇತಿ ಸಿದ್ಧೌಘೌ ಮಾನವೌಘೌ ಇತಿ ತ್ರಿಧಾ ।
ಪರಪ್ರಕಾಶಃ ಪರಮೇಶಾನಃ ಪರಶಿವಸ್ತಥಾ ॥ 71 ॥
ಕಾಮೇಶ್ವರಸ್ತತೋ ಮೋಕ್ಷಃ ಷಷ್ಠಃ ಕಾಮೋಮೃತೋಂತಿಮಃ ।
ಏತೆ ಸಪ್ತೈವ ದಿವ್ಯೌಘಾ ಆನಂದಪದಪಶ್ಚಿಮಾಃ ॥ 72 ॥

ಈಗ ಬಾಲಾವಿದ್ಯಾ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಗುರುಪೂಜೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಿವ್ಯೌಘಾ, ಸಿದ್ಧೌಘಾ ಮತ್ತು ಮಾನವೌಘಾ ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. 1. ಪಾರಪ್ರಕಾಶಾನಂದ 2. ಪರಮೇಶಾನಾನಂದ 3. ಪರಶಿವಾನಂದ 4. ಕಾಮೇಶ್ವರಾನಂದ 5. ಮೋಕ್ಷಾನಂದ 6. ಕಾಮಾನಂದ 7. ಅಮೃತಾನಂದ ಈ ಏಳು ದಿವ್ಯ ನಾಮದ ಗುರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ಚರಮಂ ಬೀಜಂ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಸುಧೀಃ ।
ಸಿತವಸ್ತ್ರಾನುಲೇಪಾಢ್ಯಮಾತ್ಮಾನಾಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್
ಮಾಲತಿ ಕುಸುಮೈರ್ಹುತ್ವಾ ಚಂದನಾಕ್ತೈರ್ದಶಾಂಶತಃ । ॥ 55 ॥
ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ವಿದ್ಯಾಸುಕೀರ್ತಿ ನಾಮಾಧಾರೊ ಜಾಯತೇಚಿರಾತ್ ॥ 56 ॥

ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮುದ್ರಾ, ಅಮೃತಕಲಶ, ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾಲಾಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಚಿತ್ತ್ರರೂಪಾ, ಪೌರ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರ ಸಮಾನ ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಳನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ಸ್ವಯಂ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಬಾಲಾ ತೃತಿಯ ಬೀಜ (ಸೌಃ) ದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನ ಲೇಪಿತ ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಧನ, ವಿದ್ಯೆ, ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ದೇವಿಯ ಮೂಲಕ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ ಮತ್ತು ಕೀಲಿತವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಜಪ ಮಾಡುವುದರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೀಲನ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ

ದೇವ್ಯಾ ಶಪ್ತಾ ಕೀಲಿತಾ ಚ ವಿದ್ಯೇಯಂ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಿದಾ ।
ಶಾಪೋದ್ಧಾರಮಥೋತ್ಕೀಲಂ ವಿಧಾಯಾ ಜಪಮಾಚರೇತ್ ॥ 57 ॥

ಯೋಜಯೇದಾದಿಬೀಜೇನ ವರಾಹಭೃಗುಪಾವಕಾನ್ ।
ಮಧ್ಯಮಾದೌ ನಭೋಹಂಸೌ ಮಧ್ಯಮಾ ತೇನ ಪಾವಕಮ್ ॥ 58 ॥

ಆದಾವಂತೆ ಚ ತಾರ್ತಿಯೆ ಕ್ರಮಾತ್ ಖಂ ಧೂಮಕೇತನಮ್ ।
ಏವಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ಶತಂ ವಿದಯಾ ಆಪಹೀನಾ ಫಲಪ್ರದಾ ॥ 59 ॥

ಯದ್ವಾಧ್ಯೆ ಚರಸೆ ಬೀಜೆ ನೈವ ರೇಫಂ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಕಾರೋನ್ಯೋ ಯದ್ವಾಯಂ ಕೀರ್ತಿತೊ ಬುಧೈಃ ॥ 60 ॥

ಆಧ್ಯಮಾಧ್ಯಂ ಚ ತಾರ್ತಿಯಂ ಕಾಮಃ ಕಾಮೋಥ ವಾಗ್ಭವಮ್ ।
ಅಂತ್ಯಮಂತ್ಯಮನಂಗ ಚ ನವಾರ್ಣ ಕೀರ್ತಿತೊ ಮನುಃ ॥ 61 ॥

ಪ್ರಥಮ ಬೀಜದ ಮುಂದೆ ವರಾಹ (ಹ್), ಭೃಗು (ಸ) ಮತ್ತು ಪಾವಕ (ರ) ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಬೀಜವು 'ಹಸ್ರೌ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಮ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜದ ಮುಂದೆ ನಮ (ಹ್) ಹಂಸ (ಸವ) ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾವಕ (ರ್) ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜವು 'ಹಸ್‌ಕಲ ರೀಮ' ಕೂಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತೃತಿಯ ಬೀಜದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಖ (ಹ್) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಧೂಮಕೇತನ (ರ್) ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಬೀಜವು 'ಹ್‌ಸ್ರೌ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 100 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ದೇವಿಯ ಶಾಪವು ದೂರವಾಗುವುದು.

ಅಥವಾ ಆದ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಬೀಜದಿಂದ ರೇಫ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಬೀಜವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಇಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿತ ಮಂತ್ರವು ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಜಪ್ತೋಯಂ ಶತಧಾ ಶಾಪಂ ಬಾಲಾಯಾ ವಿನಿವರ್ತಯೇತ್ ।
ಚೇತನ್ಯಾಹಾದಿನಿ ಮಂತ್ರೌ ಜಪ್ತೊ ನಿಷ್ಕೀಲತಾ ಕರೌ ॥ 62 ॥

ತ್ರಿಸ್ವರಾಶ್ಚೇತನೀಮಂತ್ರೋಧರಃ ಶಾಂತಿರನುಗ್ರಹಃ ।
ತಾರಾದಿಹೃದಯಾಂತಃ ಸ್ಯಾತ್ ಕಾಮ ಆಹ್ಲಾದಿನಿ ಮನುಃ ॥ 63 ॥

ತಥಾ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಬೀಜಾನಾಂ ದೀಪನೈರ್ಮನುಭಿಸ್ತ್ರಿಭಿಃ ।
ಸುದೀಪ್ತಾನಿ ವಿಧಾಯಾದೌ ಜಪೇತ್ತಾನಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೇ ॥ 64 ॥

ವದಯುಗ್ಮಂ ಸದೀರ್ಘಾಂಬುಸ್ಮೃತಿ ಬಾಲಾವನಂತಗೌ ।
ಸತ್ಯಃ ಸನೇತ್ರೋ ನಸ್ತಾಟ್ಕಗ್ಗಾಂನವಾರ್ಣಾಧ್ಯಸದೀಪಿನಿ ॥ 65 ॥

ಅದ್ಯ (ಐಂ), ಆದ್ಯ (ಐಂ) ತಾರ್ತಿಯ (ಸೌಃ) ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲಿಂ) ನಂತರ ವಾಗ್ಭವ (ಐಂ), ಅಂತ್ಯ (ಸೌಃ), ಅಂತ್ಯ (ಸೌಃ) ಮತ್ತು ಅನಂಗ (ಕ್ಲಿಂ) ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ರಚಿತ "ಐಂ ಐಂ ಸೌಃ ಕ್ಲಿಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಸೌಃ ಸೌಃ ಕ್ಲಿಂ" ಮಂತ್ರವನ್ನು 100 ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಸ್ರೌ ಹದ್ರ ಸ್ವಲರೌ ಹಸ್ರೊ" ತ್ರಿಪುರ ಭೈರವಿಯ ಈ ಮಂತ್ರದ 100 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಅಥವಾ "ಹಸೌಂ ಹಸ್ವಲ್ರಿಂ ಹಸೌಃ ಮಂತ್ರವನ್ನು

ಧರಿಸಿರುವ, ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತಳಾಗಿ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುತಳಾಗಿ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ : ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಅಮೃತ ಕಲಶ, ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ಅಮೃತ ಧಾರೆಯನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾಳನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ರೋಗನಾಶಕ್ಕಾಗಿ : ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಅ ಕಾರದಿಂದ ಕ್ಷ ಕಾರ ಪರ್ಯಂತ ವರ್ಣರೂಪ ಅಂಗವುಳ್ಳನಾದ ತ್ರಿಪುರಾ ಬಾಲಾಂಬಾಳನ್ನು ರೋಗನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ವಶೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಪಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವದನಳಾಗಿ, ಅರುಣ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾದ ಬಾಲಾದೇವಿಯನ್ನು ವಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಒಂದೊಂದು ಬೀಜದ ಜಪ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಪೋದ್ಧಾರದ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳ ಉದ್ದೀಪನ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಗ್ಬೀಜ ಧ್ಯಾನ

ವಿಧ್ಯಾಕ್ಷಮಾಲಾಸುಕಪಾಲಮುದ್ರಾ ರಾಜತ್ಕರಾಂ ಕುಂದಸಮಾನ ಕಾಂತಿಂ ।
ಮುಕ್ತಾಫಲಾಲಂಕೃತಿಶೋಭಿತಾಂಗಿ ಬಾಲಾಂ ಸ್ಮರೇದ್ ವಾಂಜ್ಮಾಯಸಿದ್ಧಿಹೇತೊ
॥ 48॥

ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ವಾಗ್ಭವಂ ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಶುಕ್ಲಾಂಬರಾವೃತಃ ।
ಶುಕ್ಲಚಂದನಲಿಪ್ತಾಂಗೊ ಮೌಕ್ತಿಕಾಭರಣಾನ್ವಿತಃ ॥ 49 ॥

ಜಪಿತ್ವಾ ತದ್ದಶಾಂಶೇನ ಪಾಲಾಶಕುಸುಮೈರ್ನವೈಃ ।
ಜುಹುಯಾನ್ಮಧುರಾಕ್ತೈರ್ಯಃ ಸ ಕವಿರ್ಯುವತಿ ಪ್ರಿಯಃ ॥ 50 ॥

ಪುಸ್ತಕ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಚತುರ್ಭುಜಯುಕ್ತ, ಕುಂದ ಪುಷ್ಪದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಮುತ್ತಿನ

ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿರತ ಅಂಗುವುಳ್ಳ ತ್ರಿಪುರ ಬಾಲಾಳನ್ನು ವಾಂಜ್ಮಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ಶ್ವೇತ ಚಂದನ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಆಭರಣ ಧರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಬಾಲಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ವಾಗ್ಭವ ಬೀಜ (ಐಂ) ದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಪದ ನಂತರ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ನವೀನ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಪ್ರೀಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮಬೀಜ ಧ್ಯಾನ

ಬಜೇತ್ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾದ ಉದ್ದೀಪ್ತರತ್ನಾಸನೆ ಸನ್ನಿಷಣ್ಣಾಂ ಮದಾಘೂರ್ಣಿ
ತಾಕ್ಷೀಮ್ । ಕರೈರ್ಬೀಜಪೂರಂ ಕಪಾಲೇಷು ಚಾಪಂ ಸಪಾಶಾಂಕುಶಾಂ
ರಕ್ತವರ್ಣ ದಧಾನಾಮ್ ॥ 51 ॥

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಿಂ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಯೊ ಮಧ್ಯಬೀಜಕಮ್ ।
ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾವೃತೊ ರಕ್ತಭೂಷಣೊ ರಕ್ತಲೇಪನಃ ॥ 52 ॥

ದಶಾಂಶಂ ಮಾಲತೀಪುಷ್ಪೈಶ್ಚಂದ್ರಚಂದನಲೋಲಿತೈಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ತಸ್ಯ ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತ್ರೀಲೋಕಜನತಾಃ ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 53 ॥

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ಮದಮತ್ತ ನೇತ್ರವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಆರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು, ಕಪಾಲ, ಬಿಲ್ಲು-ಬಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಶ ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ರಕ್ತವರ್ಣದ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ರಕ್ತಚಂದನದ ತಿಲಕ ಧರಿಸಿ, ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಕಾಮಬೀಜದ (ಕ್ಲೀಂ) ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಕರ್ಪೂರ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳು ವಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ತ್ರಿತಿಯ ಬೀಜ ಧ್ಯಾನ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮುದ್ರಾಮೃತ ಕುಂಭವಿದ್ಯಾ ಮಕ್ಷಸ್ರಜಂ ಸಂದಧತಿಂ ಕರಾಗ್ರೈಃ ।
ಚಿದ್‌ರೂಪಿಣಿಂ ಶಾರದಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಬಾಲಾಂ ಸ್ಮರೇನ್ ಮೌಕ್ತಿಕ
ಭೂಷಿತಾಂಗೀಮ್ ॥ 54॥

ಪಯೋಕ್ತದೂರ್ವಾಹೋಮಾತ್ತು ನಿರೋಗಾಯುಃ ಸಮಶ್ನುತೆ ॥ 35 ॥

ಜ್ಞಾನಂ ಕವಿತ್ವಂ ಲಭತೆ ಚಂದ್ರಾಗುರು ಪುರೈರ್ಹುತೈಃ ।
ದ್ವಿಜೇಂದ್ರಾ ವಶ್ಯತಾಂ ಯಾಂತಿ ಕುಸುಮೈರಪರಾಜಿತೈಃ ॥ 36 ॥

ಕಲ್ಹಾರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಕರ್ಣಿಕಾರಜೈಃ ಕ್ಷಿತಿಪಾಂಗನಾಃ ।
ಕೋರಂಟಕುಸುಮೈರ್ವೈಶ್ಯಾಃ ಪಾದಜಾಃ ಪಾಟಲೈರ್ಹುತೈಃ ॥ 37 ॥
ಪಾಲಾಶ ಪುಷ್ಪೈರ್ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿರನ್ನಾಪ್ತಿರ್ಭಕ್ತ ಹೋಮತಃ ।
ಸಾರಧಕ್ಷೀರ ದಧ್ಯಕ್ತಾಲ್ಲಾಜಾನ್ ಹುತ್ವಾ ರುಜೊ ಜಯೇತ್ ॥ 38 ॥

ಕೆಂಪು ಕಮಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾಸಿವೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತಗರ, ರಾಜವೃಕ್ಷ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಚಂಪಾ ಹೂಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಬಿಲ್ವ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ದುಗ್ಧಯುಕ್ತ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಪಮೃತ್ಯು ದೂರವಾಗುವುದು. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ಗರಿಕೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅಗರ ಮತ್ತು ಗುಗ್ಗುಳದ ಹೋಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕವಿತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪರಾಜಿತಾ ಬಳ್ಳಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮರು ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಲ್ಹಾರ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಕಾಡುಹಾವರೆಯ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಕುರುಂಟ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವೈಶ್ಯರು ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಶೂದ್ರರು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಮುತ್ತುಗದ ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾಕ್‌ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಹಾಲು ಮತ್ತು ಮೊಸರು ಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದ ಅರಳಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ರೋಗಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವ ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ

ರಕ್ತಚಂದನ ಕರ್ಪೂರ ಕರ್ಚೂರಾಗುರು ರೋಚನಾಃ ।
ಚಂದನಂ ಕೇಸರಂ ಮಾಂಸಿ ಕ್ರಮಾದ್ ಭಾರ್ಗೈರ್ನಿಯೋಜಯೇತ್ ॥ 39 ॥

ಭೂಮಿಚಂದ್ರೈಕನಂದಾಬ್ಧಿದಿಕ್ಸಪ್ತನಿಗಮೋನ್ಮಿತಃ ।

ಸ್ಮಶಾನೆ ಕೃಷ್ಣಭೂತಸ್ಯ ನಿಶಿ ನೀಹಾರಪಾತಸಾ ॥ 40 ॥
ಕುಮಾರ್ಯಾ ಪೇಷಯೇತ್ತಾನಿ ಮಂತ್ರೇಣಾಪ್ಯಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ।
ವಿಧಧ್ಯಾತ್ತಿಲಕಂ ತೇನ ದರ್ಶನಾದ್ ವಶಯೇಜ್ಜನಾನ್ ॥ 41 ॥

ಗಜಸಿಂಹಾದಿಭೂತಾನಿ ರಾಕ್ಷಸಾಚ್ಛಾಕಿನೀರಪಿ ।
ಪ್ರಯೋಗೇಷ್ವೇಷು ಕಥ್ಯಂತೆ ಕ್ರಮಾದ್ ಧ್ಯಾನಾನಿ ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 42 ॥

ಒಂದು ಭಾಗ ರಕ್ತ ಚಂದನ, 1 ಭಾಗ ಕರ್ಪೂರ, 1 ಭಾಗ ಕರ್ಚೂರ, 9 ಭಾಗ ಅಗರ, 4 ಭಾಗ ಗೋರೋಚನ 10 ಭಾಗ ಶ್ರೀಗಂಧ 7 ಭಾಗ ಕೇಶರ ಮತ್ತು 4 ಭಾಗ ಜಟಾಮಾಂಸಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಸ್ಮಶಾನ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ, ಇಬ್ಬನಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿ ಕನ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಅರೆದು, ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ತಿಲಕ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಭೂತ, ರಾಕ್ಷಸ, ಶಾಕಿನಿ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವುದು ಖಚಿತವಾದುದು.

ಈ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ದೇವಿಯ ವಿವಿಧ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿವಿಧ ಧ್ಯಾನ ವರ್ಣನೆ

ಮಾತುಲಿಂಗಪಯೋಜನ್ಮಹಸ್ತಾಂ ಕನಕಸನ್ನಿಭಾಮ್ ।
ಪದ್ಮಾಸನಗತಾಂ ಬಾಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಾಪ್ತೌ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 43 ॥

ವರಪೀಯೂಷ ಕಲಶಪುಸ್ತಕಾಭಿತಿಧಾರಿಣೀಮ್ ।
ಸುಧಾಂ ಸ್ರವಂತಿಂ ಜ್ಞಾನಾಪ್ತೌ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 44 ॥

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಾಂ ಶಶಾಂಕಾಭಾಂ ರೋನಾತೆ ಸ್ಮರೇಚ್ಛಿವಾಮ್ ।
ಅಕಾರಾದಿಕ್ಷಕಾರಾಂತವರ್ಣಾವಯವರೂಪಿಣೀಮ್ ॥ 45 ॥

ಸೃಣಿಪಾಶಧರಾಂ ದೇವಿಂ ರತ್ನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಾಮ್ ।
ಪ್ರಸನ್ನಾಮರುಣಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ವಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 46 ॥

ಅಥ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಜಪಧ್ಯಾನ ವಿಧಿಂ ಬ್ರುವೆ ।
ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಕಾರಂ ಚ ಬೀಜಾನಾಂ ದೀಪನಿರಪಿ ॥ 47 ॥

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ : ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜಪೂರ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಳನ್ನು

ಭಗಸರ್ಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಭಗಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಅನಂಗಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಅನಂಗಕುಸುಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಅನಂಗಮೇಖಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಐಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಅನಂಗಮದನಾಯೈ ನಮಃ

ಅನಂತರ ಪದ್ಮಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಈಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಊಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ೠಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ೡಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಐಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಔಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಅಃ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಆಮೇಲೆ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಅಂ ಅಸಿತಾಂಗಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಇಂ ರುರುಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಂ ಚಂಡಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ೠಂ ಕ್ರೋಧಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ೡಂ ಉನ್ಮತ್ತಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಂ ಕಪಾಲಿಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಔಂ ಭೀಷಣಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಃ ಸಂಹಾರಭೈರವಾಯ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪೀಠಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕಾಮರೂಪ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಲಯಗಿರಿ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕೊಲ್ಲಗಿರಿ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚೌಹಾರಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲಾಂತಕಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಜಾಲಂಧರಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಡ್ಡಯಾನಪೀಠಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕೊಟ್ಟಪೀಠಾಯ ನಮಃ

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇತುಕ ಆದಿ ದಶಗಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೇತುಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ನಮಃ ಓಂ ವೇತಾಲಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಲಾಂತಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಕಪಾಲಿನೇ

ನಮಃ ಓಂ ಏಕಪಾದಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಭೀಮರೂಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಮಲಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹಾಟಕೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ

ಮನಃ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಸಹಿತ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು –

ಓಂ ವಜ್ರಸಹಿತಾಯ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಶಕ್ತಿಸಹಿತಾಯ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ । ಓಂ ದಂಡಸಹಿತಾಯ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಖಡ್ಗ ಸಹಿತಾಯ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಪಾಶಸಹಿತಾಯ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಅಂಕುಶಸಹಿತಾಯ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಗದಾಸಹಿತಾಯ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಓಂ ಶೂಲಸಹಿತಾಯ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಪದ್ಮಸಹಿತಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಚಕ್ರ ಸಹಿತಾಯ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಟುಕಾದಿ –

ಓಂ ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ಓಂ ಯಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ

ಉತ್ತರೆ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಮನಃ

ಓಂ ವಸುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ, ಓಂ ಶಿವಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ಓಂ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯನ್ನು ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸುವಾಗ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಅನುಸಾರ ನಾಲ್ಕೂ ಬಲಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಪ್ರತಿದಿನ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಫಲ

ರಕ್ತಾಂಭೋಜೈರ್ಹುತೆನಾರ್ಯೋ ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ಷಪೈರ್ನೃಪಾಃ ॥ 33 ॥
ನಂಧ್ಯಾವರ್ತರಾಜವೃಕ್ಷೈಃ ಕುಂದೈಃ ಪಾಟಲಚಂಪಕೈಃ ।
ಪುಷ್ಪೈರ್ಬಿಲ್ವಫಲಯರ್ವಾಪಿ ಹೋಮಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸ್ಥಿರಾ ಭವೇತ್ ॥ 34 ॥
ಅಪಮೃತ್ಯುಂ ಜಯನ್ಮಂತ್ರಿ ಗುಡೂಚ್ಯಾದುಗ್ಧಯುಕ್ತಯಾ ।

ಜಾಲಂಧರಂ ತಥೋಢ್ಯಾನಂ ಕೋದ್ಧಪೀಠಮಥಾಷ್ಟಮಮ್
ಭೂಗೃಹೆ ದಶದಿಕ್ಷರ್ಚೇದ್ಧೇತುಕಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಮ್ । ॥ 29 ॥
ವೇತಾಲಮಗ್ನಿಜಿಹ್ವಂ ಚ ಕಾಲಾಂತಕಕಪಾಲಿನಾ ॥ 30 ॥

ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿನಿಋತಿ ವಾಯುವ್ಯ ಈಶಾನ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೃದಯ ಶಿರ, ಶಿಖಾ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆಗ್ನೇಯ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ಈಶಾನದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಣಿಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಎಂಟು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು,

1. ಸುಭಗಾ 2. ಭಗಾ 3. ಭಗಸರ್ಪಿಣಿ 4. ಭಗಮಾಲಿ 5. ಅನಂಗಾ 6. ಅನಂಗಕುಸುಮಾ 7. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ ಮತ್ತು 8. ಅನಂಗಮದನಾ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಮ ಕೇಸರದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಆದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿ ಭೈರವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಸ್ವರ ಸೇರಿಸಿ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರ ಸೇರಿಸಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪೀಠಗಳು **1. ಕಾಮರೂಪ 2. ಮಲಯ 3. ಕೊಲ್ಲಗಿರಿ 4. ಚೋಹಾರ 5. ಕುಲಾಂತಕ 6. ಕಪಾಲಿ 7. ಏಕಪಾದ 8. ಭೀಮರೂಪ 9. ಮಲಯ ಮತ್ತು 10. ಹಾಟಕೇಶ್ವರರನ್ನು** ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕಪಾದಂ ಭೀಮರೂಪಂ ಮಲಯಂ ಹಾಟಕೇಶ್ವರಮ್ ।
ಶಕ್ರಾದ್ಯಾನಾಯುಧೈಃ ಸಾರ್ಧ್ವ ಸವಸ್ವದಿಕ್ಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 31 ॥
ತದ್‌ಬಹಿರ್ದಿಕ್ಷು ಬಟುಕಂ ಯೋಗಿನಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕಮ್ ।
ಗಣೇಶಂ ವಿದಿಶಾಸ್ವರ್ಚೇದ ವಸೂನ್ ಸೂರ್ಯಾಂಧಿವಾಂಸ್ತತಃ ॥ 32 ॥
ಭೂತಾಶ್ಚೇತ್ಥಂ ಭಜೇದ್ ಬಾಲನೀಶಃ ಸ್ಯಾದ್ ಧನವಿಧ್ಯಯೋಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಅವರವರ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಟುಕ, ಯೋಗಿನಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಮತ್ತು ಗಣೇಶರನ್ನು ಮತ್ತು ವಸು, ಸೂರ್ಯ,

ಶಿವಾ ಮತ್ತು ಭೂತಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆವಾಹನಾದಿ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ, ದಾನಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಮಕೋಣೆ, ಕ್ಲೀಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋಣೆ, ಸೌಃ ಮನೋಭವಾಯೈ ನಮಃ ಅಗಿ

ಪುನಃ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಈಶಾನ ಕೋಣದವರೆಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೌಃ ಕ್ಲಾಂ ಏಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಸೌಃ ಕ್ಲಿಂ ಏಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಸೌಃ ಕ್ಲೂಂ ಏಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಸೌಃ ಕ್ಲೈಂ ಏಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಸೌಃ ಕ್ಲೌಂ ಏಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಸೌಃ ಕ್ಲಂ ಏಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ (ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ)

ನಂತರ ಮಧ್ಯಯೋನಿಯ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಕಾಮಾಯಾ ನಮಃ । ಕ್ಲಿಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ । ಏಂ ಕಂದರ್ಪಾಯ ನಮಃ । ಬ್ಲೂಂ ಮಕರಧ್ವಜಾಯ ನಮಃ । ಸ್ತ್ರೀಂ ಮೀನಕೇತನೆ ನಮಃ

ಪುನಃ ಅದೇ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ, ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಕ್ಲಿಂ ವಶೀಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಬ್ಲೂಂ ಆಕರ್ಷಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಸಃ ಸಮ್ಮೋಹನ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಷ್ಟಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಭಗಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಸುಭಗಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಏಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ ಭಗಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಏಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಧು ಮಿಶ್ರಿತ ಮುತ್ತುಗ ಅಥವಾ ಕಣಗಿಲು ಹೂಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಾಲಾ ಪೂಜಾಯಂತ್ರ

ನವಯೋನ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಯಂತ್ರಂ ಬಹಿರಷ್ಟದಲಾವೃತಮ್ ।
ಭೂಗೃಹೇಣ ಪುನರ್ವೀತಂ ಪೂಜನಾಯ ಲಿಖೇತ್ ಸುಧೀಃ
ಮಧ್ಯಯೋನೌ ತು ತಾರ್ತೀಯಮಷ್ಟಯೋನಿಷು ಮನ್ಮಥಮ್ । || 17 ||
ಕೇಸರೇಷು ಸ್ವರಾನ್ಸ್ಯೈದ್ವರ್ಗಾನಷ್ಟೌ ದಲೇಷ್ವಪಿ

ದಲಾಗ್ರೇಷು ತ್ರಿಶೂಲಾನಿ ಪದ್ಮಂ ಮಾತೃಕಯಾವೃತಮ್ । || 18 ||
ಏವಂ ವಿಲಿಖಿತೆ ಯಂತ್ರೆ ಪೀಠಶಕ್ತೀಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 19 ||

ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಚೈವ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮದಾಯಿನಿ ।
ರತಿ ರತಿ ಪ್ರಿಯಾನಂದಾ ಮನೋನ್ಮನ್ಯಪಿ ಚಾಂತಿಮಾ || 20 ||
ಪೀಠಶಕ್ತಿರಿಮಾ ಇಷ್ಟ್ವಾ ಪೀಠಂ ತಂ ಮನುನಾ ದಿಶೇತ್ ।

ನವಯೋನಿಯ ಯಂತ್ರದ ಹೊರಗೆ ಅಷ್ಟದಳವನ್ನು, ಭೂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಧ್ಯಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ತೃತೀಯ (ಸೌಃ) ಬೀಜ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಎಂಟು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ), ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ, ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವರ್ಗ ಬರೆಯಬೇಕು. ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲ ಪದ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಷ್ಟದಳದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಮಾತೃಕಾದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಇಚ್ಛಾ 2. ಜ್ಞಾನ 3. ಕ್ರಿಯಾ 4. ಕಾಮಿನಿ 5. ಕಾಮದಾಯಿನಿ 6. ರತಿ 7. ರತಿಪ್ರಿಯಾ 8. ನಂದಾ ಮತ್ತು 9. ಮನೋನ್ಮಣಿ ಇವು ಒಂಭತ್ತು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕೇಶರದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಮನೋನ್ಮನ್ಯೈ ನಮಃ"ದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪೀಠಮಂತ್ರ
ವ್ಯೋಮಪೂರ್ವ ತು ತಾರ್ತೀಯ ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಪದಮ್ || 21 ||
ಪ್ರೇತಪದ್ಮಾಸನಂ ಙೆಂತಂ ನಮೋಂತಂ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ ||
ಪ್ರೇತಪದ್ಮಾಸನಂ ಙೆಂತಂ ನಮೋಂತಂ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ

ಷೋಡಶಾರ್ಣಸ್ತತೋ ಮೂರ್ತಿಂ ಕ್ಲಪ್ತ್ವಾಯಾಂ ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ || 22 ||

ಆವಾಹ್ಯ ಪೂಜಯೇದ್ ದೇವಿಮುಪಚಾರೈಃ ಪೃಥಗ್ವಿಧೈಃ ।
ದೇವಿಮಿಷ್ಟ್ವಾ ಮಧ್ಯಯೋನೌ ತ್ರಿಕೋಣೆ ರತಿಪೂರ್ವಿಕಾ || 23 ||
ವಾಮಕೋಣೆ ರತಿಂ ದಕ್ಷೆ ಪ್ರೀತಿಮಗ್ರೆ ಮನೋಭವಾಮ್ ।

ವ್ಯೋಮ (ಹ್) ಪೂರ್ವಕ ತೃತಿಯ ಬೀಜ 'ಸೌ' (ಹ್ಸೌ) ನಂತರ 'ಸದಾಶಿವ ಮಹಾ' ಆಮೇಲೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಪ್ರೇತಪದ್ಮಾಸನ (ಸದಾಶಿವ ಮಹಾಪ್ರೇತ ಪದ್ಮಾಸನಾಯ) ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಆವಾಹನಾದಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮಧ್ಯ ಯೋನಿಯ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ ಆದಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಾಮಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಭವಾದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂಗಪೂಜಾ

ಯೋನ್ಯಂತರ್ವರ್ಹ್ನಿಕೋಣಾದಾವಂಗಾನಿ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ || 24 ||
ಮಧ್ಯಯೋನೇರ್ಬಹಿಃ ಪೂರ್ವಾ ದಿಕ್ಷು ಚಾಗ್ರೆ ಸ್ಮರಾನಪಿ ।
ಬಾಣದೇವಿಸ್ತದ್ವದೇವಂ ಶಕ್ತಿರಷ್ಟಸು ಯೋನಿಷು || 25 ||

ಸುಭಗಾಖ್ಯಾ ಭಗಾಪಶ್ಚಾತ್ ತೃತಿಯಾಭಗಸರ್ಪಿಣಿ ।
ಭಗಮಾಲಿ ತಥಾನಂಗಾನಂಗಾಢ್ಯಾಕುಸುಮಾಪರಾ || 26 ||

ಅನಂಗಮೇಖಲಾನಂಗಮದನೇತ್ಯಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ।
ಪದ್ಮಕೇಸರಗಾಬ್ರಾಹ್ಮಿಮುಖಾಃ ಪತ್ರೇಷು ಭೈರವಾಃ || 27 ||

ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಾಮಾತರಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಹಸ್ವಾಢ್ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಟಭೈರವಾಃ ।
ದಲಾಗ್ರೇಷ್ವಷ್ಟಪೀಠಾನಿ ಕಾಮರೂಪಾಖ್ಯಾಮಾದಿಮಮ್ || 28 ||
ಮಲಯಂ ಕೊಲ್ಲಾಗ್ರಿರ್ಯ್ಯಾಖ್ಯಂ ಚೌಹಾರಾಖ್ಯಂ ಕುಲಾಂತಕಮ್ ।

ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಸ್ಕಂಧೆ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಕಂಧೆ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಉದರೆ

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೆ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕೂರ್ಪರೆ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನೌ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಲಿಂಗೋಪರಿ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದೌ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದೌ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಸ್ತನೆ, ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ತನೆ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಕಂಠೆ

ರತಿನ್ಯಾಸ ವಿಧಿ

ವಾಗ್ಭವ ಬೀಜ ಸಹಿತ ರತಿಯನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ, ಅಂತಿಮ ಬೀಜ ಸಹಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೃದಯಲ್ಲಿ, ಕಾಮಬೀಜ ಸಹಿತ ಮನೋಭವವನ್ನು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗ, ಕಾಮವನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಬೀಜವನ್ನು ಅಮೃತೇಶಿ ಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಯೋನಿಯ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಐಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ ಓಂ ಸೌಃ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಯೋಗೇಶ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಸೌಃ ವಿಶ್ವಯೋನ್ಯೈ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ।

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಹೃದಿ ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ ಗುಹ್ಯೋ ಚರಣಯೋರಪಿ ।
ಕಾಮೇಶಿಪಂಚಬೀಜಾಧ್ಯಾನ್ಸ್ಮರಾನ್ ಮನೋಭವಾದಿಕಾನ್ ॥ 12 ॥
ಶಿರಃ ಪನ್ಮುಖಿಗುಹ್ಯೋಷು ಹೃದಯೆ ಪಂಚದೇವತಾಃ ।
ದ್ರಾವಿಣ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕ್ರಮಾನ್ ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ ಬಾಣೇಶೀಬೀಜಪೂರ್ವಿಕಾಃ ॥ 13 ॥
ತಾರ್ತಿಯವಾಗ್ಮಧ್ಯಗೇನ ಕಾಮೇನ ಸ್ಯಾತ್ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಷಡ್ ದೀರ್ಘಸ್ವರಯುಕ್ತೇನ ತತೋ ದೇವಿಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 14 ॥

ರತ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕಾಮೇಶಿಯ ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಮನೋಭವಾದಿ ಐದು ಕಾಮದೇವರ ನ್ಯಾಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಬಾಯಿ, ಹೃದಯ, ಗುಪ್ತಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂರ್ತಿನ್ಯಾಸ ವಿಧಿ

" ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮನೋಭವಾಯ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಮಕರಧ್ವಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಓಂ ಐಂ ಕಂದರ್ಪಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಬ್ಲೂಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಚರಣಯೋ

ಈಗ ಕಾಮೇಶಿಯ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಬಾಣೇಶಿಯ ನ್ಯಾಸ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಣೇಶಿಯ ಬೀಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕ್ರಮಶಃ ಶಿರ, ಪಾದ, ಬಾಯಿ, ಗುಪ್ತಾಂಗ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಶಿರಸಿ, ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಾದಯೊ, ಕ್ಲಿಂ ವಶೀಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಮುಖೆ, ಬ್ಲೂಂ ಆಕರ್ಷಣ್ಯೈ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ, ಸಃ ಸಮ್ಮೋಹನ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ತಾರ್ತಿಯ (ಸೌಃ) ವಾಗ್ಭವ (ಐಂ) ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರು ದೀರ್ಘ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲಿಂ) ಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೌಃ ಕ್ಲಾಂ ಐಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಸೌಃ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಸೌಃ ಕ್ಲೂಂ ಐಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಸೌಃ ಕ್ಲೈಂ ಐಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।

ಸೌಃ ಕ್ಲೌಂ ಐಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರ

ರಕ್ತಾಂಬರಾಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಾಂ ಸಮುಧ್ಯದಾದಿತ್ಯನಿಭಾಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ ।
ವಿದ್ಯಾಕ್ಷಮಾಲಾಭಯದಾನಹಸ್ತಾಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ
ಬಾಲಾಮರುಣಾಂಬುಜಸ್ಥಾಮ್ ॥ 15 ॥
ಲಕ್ಷತ್ರಯಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಕಿಂಶುಕೋದ್ಭವೈಃ ।
ಪುಷ್ಪೈರ್ಹಯಾರಿಜೈರ್ವಾಪಿ ಜುಹುಯಾನ್ಮಧುರಾನ್ವಿತಃ ॥ 16 ॥

ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲಾದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಪುಸ್ತಕ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರಾ ಧರಿಸಿ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ಬಾಲಾದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯುಕ್ತ ವಿಧಿ (ಕ್) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಕ್ಲೀಂ' ಇದು ಎರಡನೆಯ ಕಾಮಬೀಜ, ಸಂಕರ್ಷಣ (ಔ) ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ಭೃಗು (ಸಃ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಸೌಃ' ಇದು ಮೂರನೆಯ ಬೀಜ. ಈ ಪ್ರಕಾರ, "ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ" ಈ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಬಾಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೋಹಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪುರ ಬಾಲಾ ದೇವತಾಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದ ವರ್ಣ (ಕ್ಲೀಂ) ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ (ಸೌಃ) ಬೀಜವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ ; ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ತ್ರಿಪುರಾಬಾಲಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ತ್ರಿಪುರಾಬಾಲಾದೇವತಾ ಕ್ಲೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಸೌಃ ಬೀಜಂ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ।

ನ್ಯಾಸ ವಿಧಿ

ನಾಭೇರಾಪಾದಮಾಧ್ಯಂ ತು ನಾಭ್ಯಂತಂ ಹೃದಯಾತ್ ಪರಮ್ ।
ಮೂರ್ಧ್ನಿಹೃದಂತಂ ತಾರ್ತಿಯಂ ಕ್ರಮಾದ್ ದೇಹೆ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 5 ॥

ಆದ್ಯಂ ವಾಮಕರೆ ದಕ್ಷಕರೇನ್ಯದುಭಯೋಃ ಪರಮ್ ।
ಪುನರ್ಬೀಜತ್ರಯಂ ನ್ಯಸ್ಯೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿಗುಹ್ಯೋ ಚ ವಕ್ಷಸಿ ॥ 6 ॥

ನವಯೋನ್ಯಭಿಧೆ ನ್ಯಾಸೆ ನವಕೃತ್ವೋ ಮನುಂ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ಕರ್ಣಯೋಶ್ಚಿಬುಕೆ ನ್ಯಸ್ಯೆಚ್ಛಂಖಯೋರ್ಮುಖಪಂಕಜೆ ॥ 7 ॥

ನೇತ್ರಯೋರ್ನಾಸಿಕಾಯಾಂ ಚ ಸ್ಕಂಧಯೋರುದರೆ ತಥಾ ।
ನ್ಯಸೇತ್ಕೂರ್ಪರಯೋರ್ನಾಭೌ ಜಾನುನೋರ್ಲಿಂಗಮಸ್ತಕೆ ॥ 8 ॥

ಶರೀರದ ನಾಭಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಾದ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಥಮ ಬೀಜ, ಹೃದಯದಿಂದ ನಾಭಿಪರ್ಯಂತ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜದ, ಮತ್ತು ಶಿರದಿಂದ ಹೃದಯದ ವರೆಗೆ ತೃತಿಯ ಬೀಜದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬೀಜದ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜದ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತೃತಿಯ ಬೀಜದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಸ್ತಕ, ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ವಕ್ಷಃ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ನ್ಯಾಸ ;
ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ನಾಭೇ ಪಾದಾಂತವತ್ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾನ್ನಾಭಿಪರ್ಯಂತಮ್ । ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಹೃದಯಾಂತಮ್।

ದ್ವಿತಿಯ ನ್ಯಾಸ :
ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಕರೆ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕರೆ । ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಉಭಯ ಕರಯೋ ।

ತೃತಿಯನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೆ । ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ವಕ್ಷಸಿ

ಪಾದಯೋರಪಿ ಗುಹ್ಯೋ ಚ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಹೃದಯೆ ಪುನಃ ।
ಸ್ತನಯೋಃ ಕಂಠದೇಶೆ ಚ ವಾಮಾಂಗಾದಿ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ 9 ॥

ವಾಗ್ಭವಾದ್ಯಾ ರತಿಂ ಗುಹ್ಯೋ ಪ್ರೀತಿಮಂತ್ಯಾದಿಕಾ ಹೃದಿ ।
ಕಾಮಬೀಜಾದಿಕಾಂ ನ್ಯಸ್ಯೇದ್ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ತು ಮನೋಭವಾ ॥ 10 ॥

ಪುನರ್ವಾಗಂತ್ಯ ಕಾಮಾಧ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರ ಏಷ್ವೇವ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಅಮೃತೇಶಿಂ ಚ ಯೋಗಿಶಂ ವಿಶ್ವಯೋನಿಂ ತೃತಿಯಕಾಮ್ ॥ 11 ॥

ನವಯೋನಿ ನ್ಯಾಸ

ಈ ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರದ ಒಂಭತ್ತು ಬಾರಿ ನ್ಯಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಎರಡೂ ಕರ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಗದ್ದಗಳು, 2. ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಯಿ 3. ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಸಿಕ 4. ಎರಡೂ ಭುಜಗಳು ಮತ್ತು ಉದರ 5. ಎರಡೂ ತೋಳುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಭಿ 6. ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ 7. ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಗುಪ್ತಾಂಗ 8. ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಹೃದಯ ನಂತರ 9. ಎರಡೂ ಸ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಕಂಠಗಳಲ್ಲಿ ವಾಮಾಂಗ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣೆ, ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಚಿಬುಕೆ । ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮಚಿಬುಕೆ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಚಿಬುಕೆ ಓಂ ಸೌಃ ನಮಃ ಮುಖೆ

ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ, ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೆ, ಓಂ ಸೌಃ

ಮಾಡಿ, ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ, ವೃತ್ತಾಕಾರವಾದ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಬ್ಲೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಐಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಏಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ತದ ನಂತರ, ಚತುರ್ದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೋಭಾವಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಮನೋಭವಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವದಲೆ । ಓಂ ಮಕರಧ್ವಜಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ದಲೆ । ಓಂ ಕಂದರ್ಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ದಲೆ । ಓಂ ಮನ್ಮಥಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರದಲೆ

ಓಂ ಕಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ನಂತರ, ಈ ಹಿಂದೆ (201–203) ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಅನಂಗರೂಪಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಕಾಮೇಶಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಜಪವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಸಪ್ತಮ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



॥ ಅಷ್ಟಮ ತರಂಗ ॥



ಬಾಲಾತ್ರಿಪುರಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಅಥಬಾಲಾಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಸೇವ್ಯ ಯಾಂ ದ್ರುತಮ್ ।
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಕುಬೇರಶ್ಚ ಜಾಯತೆ ವಿಧ್ಯಯಾ ಧನೈಃ ॥ 1 ॥

ಯಾರ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಸಮಾನನಾಗುವನೋ ಅಂಥ ಬಾಲಾ ದೇವಿಯ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ದಾಮೋದರಶ್ಚಂದ್ರಯುತ ಆಧ್ಯಂ ವಾಗ್ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ।
ವಿಧಿರ್ವಾಸವಶಾಂತಿಂದುಯುಕ್ತಂ ಕಾಮಾಭಿಧಂ ಪರಮ್ ॥ 2 ॥

ಸಂಕರ್ಷಣಾವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯೋಭೃಗುಸ್ತಾರ್ತಿಯ ಮೀರಿತಮ್ ।
ತ್ರಿಬೀಜಿಗದಿತಾ ಬಾಲಾ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯ ಮೋಹಿನಿ ॥ 3 ॥

ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಪಂಕ್ತಿ ಚ ಮುನಿಶ್ಛಂದಃ ಕ್ರಮಾತ್ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ದೇವತಾ ತ್ರಿಪುರ ಬಾಲಾ ಮಧ್ಯಾಂತೆ ಶಕ್ತಿಬೀಜಕೆ ॥ 4 ॥

ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ದಾಮೋದರ (ಏ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಏಂ' ಇದು ಪ್ರಥಮ ವಾಗ್ಬೀಜ, ವಾಸವ (ಲ), ಶಾಂತಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ)ದಿಂದ

ಗೋಘೃತ (ಬೆಣ್ಣೆ)ದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿ ಉಳಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ 108 ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯೋರ್ವಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಸಹಿತ ದಾನ ಕೊಡಬೇಕು. ಆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಪತಿಯು ಅವಳ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುವನು. ಸುಗಂಧಿತ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಧನಾದಿ ವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಮಾಯಾಮನ್ಮಥವಾಗ್ಬೀಜೆ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ।
ಋಷಿಶ್ಛಂದಶ್ಚ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಕಾಮೇಶಿದೇವತಾಸ್ಮೃತಾ ॥ 108 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ) ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಪುನಃ ಬ್ಲೂಂ ತದ ನಂತರ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ "ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಸಮ್ಮೋಹನ ಋಷಿ. ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಾಮೇಶಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಮ್ಮೋಹನ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ ಕಾಮೇಶಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಮಂತ್ರದ ವಿಲೋಮಕ್ರಮದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಬ್ಲೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಐಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ ಬ್ಲೂಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಕಾಮೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಪಾಶಾಂಕುಶಾವಿಕ್ಷುಶರಾಸಬಾಣಾ ಕರೈರ್ವಹಂತಿಮರುಣಾಂಶುಕಾಢ್ಯಮ್ ।
ಉದ್ಯತ್ತಪತಂಗಾಭಿರುಚಿಂ ಮನೋಜ್ಞಾಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಿಂ ರತ್ನಚಿತಾಂ ಪ್ರಣೌಮಿ ॥109॥

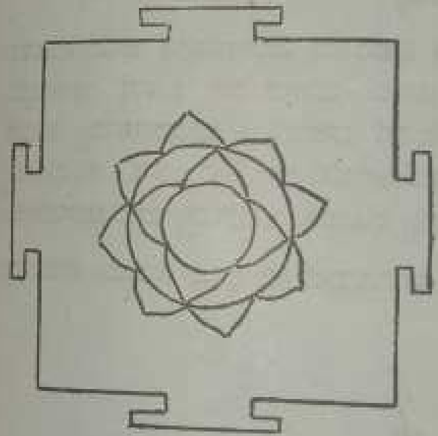
ಭೂತಲಕ್ಷಂ ಜಪಿಷ್ಯೈನಾಮರ್ಥಲಕ್ಷಂ ಪಲಾಶಜೈಃ ।
ಕುಸುಮೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ ॥ 110 ॥

ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ಮನೋಭವಮ್ ।
ಮಕರಧ್ವಜಕಂದರ್ಪೌ ಮನ್ಮಥಂ ಕಾಮದೇವಕಮ್ ॥ 111 ॥
ತತೋ ಹ್ಯಯನಂಗರೂಪಾಧ್ಯಾಂ ಇಂದ್ರಾದ್ಯಸ್ತ್ರಾಣಿ ತದ್‌ಬಹಿಃ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಮನುರ್ಮಂತ್ರಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಯೋಗಮಾಚರೇತ್ ॥ 112 ॥

ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಕಬ್ಬಿನ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲು ಹಿಡಿದ, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವ, ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ರತ್ನಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತ ಮಹಾಸುಂದರಿಯಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಐದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳಿಂದ 50 ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿ ಪೂಜನಯಂತ್ರ



ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ, 1. ಮನೋಭವ 2. ಮಕರಧ್ವಜ 3. ಕಂದರ್ಪ 4. ಮನ್ಮಥ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು. ನಂತರ ಅನಂಗರೂಪಾ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಆಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

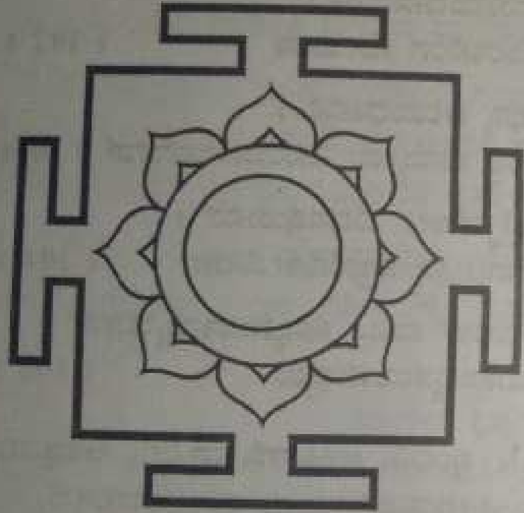
ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಚತುರ್ದಲ ಕಮಲ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲ ಕಾಮೇಶಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮೇಶಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ

ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಓಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೇ । ಓಂ ಆಹ್ಲಾದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ, ಓಂ ಕ್ಲಿನ್ನಾಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೇ । ಓಂ ಕ್ಲೇದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೇ

ನಂತರ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ನೀಡಿ, ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕ (97)ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಾಣೇಶ್ವರಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ದೇವೇಶಿ ಭಕ್ತಿಸುಲಭೆ ಪರಿವಾರ ಸಮನ್ವಿತೇ । ಯಾವತ್ತ್ವಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾವತ್ತ್ವಂ ಸುಸ್ಥಿರಾ ಭವ ॥

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ, ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಣಿ, ಕ್ಷೋಭಿಣಿ, ವಶೀಕರಿಣಿ ಆಕರ್ಷಣಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿಗೆ ಬೀಜಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರ ವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ **1.ಅನಂತರೂಪಾ 2. ಅನಂಗಮದನಾ 3. ಅನಂಗಮನ್ಮಥಾ 4. ಅನಂಗಕುಸುಮಾ 5. ಅನಂಗ ವದನಾ 6. ಅನಂಗಶಿಶಿರಾ 7. ಅನಂಗ ಮೇಖಲಾ 8. ಅನಂಗ ದೀಪಿಕಾ** ಮುಂತಾದ ಎಂಟು ದೇವಿಯ ರನ್ನು ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ನಂತರ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಅನ್ಯ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ರೀತಿಯಿಂದ - ಸಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಬ್ಲೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಬ್ಲಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ದ್ರಾಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ದ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ

ಸಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ – ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ, ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ, ಬ್ಲಿಂ ವಶೀಕರಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಬ್ಲೂಂ ಆಕರ್ಷಣ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೇ, ಸಃ ಸಮ್ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಅಗ್ರೆ

ಆಮೇಲೆ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಅನಂಗರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ, ಓಂ ಅನಂಗಮದನಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೇ ಓಂ ಅನಂಗಮನ್ಮಥಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೇ, ಓಂ ಅನಂಗಕುಸುಮಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಅನಂಗಮದನಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇ, ಓಂ ಅನಂಗಶಿಶಿರಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೇ । ಓಂ ಅನಂಗಮೇಖಲಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ, ಓಂ ಅನಂಗದೀಪಿಕಾಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ

ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವವತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಲಬ್ಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುರಶ್ಚರಣದ ನಂತರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ದಧಿಮಿಶ್ರಿತ ಅಶೋಕ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ 1000ದಂತೆ ಮೂರು ದಿನ ಆಹುತಿ ನೀಡಿದರೆ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಮೊಸರು ಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕನ್ಯೆಗೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಎರಡು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗವ್ಯಾಜ್ಯೇನ ಸಸಂಪಾತಂ ಹುತ್ವಾ ಸಾಷ್ಟಶತಂ ನರಃ ।
ಆಜ್ಯಂ ಸಂಪಾತಿತಂ ದದ್ಯಾಸ್ತಿತ್ರಯೈ ವಿಶ್ರಾಣಿತಶ್ರಿಯೈ ॥ 106 ॥

ಸಾ ತದಾಜ್ಯಂ ನಿಜಂ ಕಾಂತಂ ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ವಶಂ ನಯೇತ್ ।
ಸುಗಂಧಕುಸುಮೈರ್ಹುತ್ವಾ ಧನಮಾಪ್ನೋತಿ ವಾಂಛಿತಮ್ ॥ 107 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಮ್ಮೋಹನ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಬಾಣೇ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ ಬೀಜಗಳಿಂದ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಂ ಬೀಜಗಳೊಂದಿಗೆ ದ್ರಾವಿಣೀ, ಕ್ಷೋಭಿಣೀ, ವಶೀಕರಣಿ, ಆಕರ್ಷಣಿ ಮತ್ತು ಸಮ್ಮೋಹಿ ಈ ಐದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿರ, ಪಾದ, ಬಾಯಿ, ಗುಪ್ತಾಂಗ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಮ್ಮೋಹನ ಋ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಬಾಣೇಶಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಸಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಬ್ಲೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಬ್ಲಿಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ದ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ದ್ರಾಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್। ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಬ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ : ದ್ರಾಂ ದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ । ದ್ರೀಂ ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಪಾದಯೋ । ಬ್ಲಿಂ ವಶೀಕರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಸಃ ಸಮ್ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿಃ ।

ಬಾಣೇಶಿ ಧ್ಯಾನ

ಉಧ್ಯದ್ ಭಾಸ್ವತ್ಸನ್ನಿಭಾ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ ನಾನಾರತ್ನಾಲಂಕೃತಾಂಗಿ ವಹಂತಿ ।
ಹಸ್ತೈ ಪಾಶಂ ಚಾಂಕುಶಂ ಚಾಪಬಾಣೌ ಬಾಣೇಶಿ ನಃ ಕಾಮಪೂರ್ತಿ ವಿಧತ್ತಾಮ್
|| 97 ||

ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಕೆಂಪು ವರ್ಣ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿರುವಳು, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರತ್ನಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವವಳು, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಬಾಣೇಶಿಯು ನಮ್ಮ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲಿ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಪಂಚಕಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಹುತ್ವಾ ಬಾಣೇಶ್ವರಿಂ ದೇವಿಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮ್ || 98 ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಐದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಬಾಣೇಶಿಯ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೋಹಿನಿ ಕ್ಷೋಭಿಣೀತ್ರಾಸೀಸ್ತಂಭಿನ್ಯಾಕರ್ಷಿಣಿ ತಥಾ ।
ದ್ರಾವಿಣ್ಯಾಹ್ಲಾದಿನಿ ಕ್ಲಿನ್ನಾ ಕ್ಲೇದಿನೀಪೀಠಶಕ್ತಯಃ || 99 ||
ಬಾಣೇಶಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮೋ ಮೂಲಾದಿಕೋ ಮನುಃ ।
ದತ್ವಾ ತೇನಾಸನಂ ಮಂತ್ರಿ ತಸ್ಮಿಂದೇವಿಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ || 100 ||

ಆದೌ ಷಡಂಗಾನ್ಯಾರಾಧ್ಯ ದಿಕ್ಷ್ವಗ್ರೆ ದ್ರಾವಿಣೀಮುಖಾಃ ।
ದಲೇಷ್ವನಂಗರೂಪಾ ಸ್ಯಾದನಂಗಮದನಾ ತಥಾ || 101 ||

ಅನಂಗಮನ್ಮಥಾನಂಗಕುಸುಮಾಮದನಾಪರಾ ।
ಅನಂಗಾಧ್ಯಾ ತಥಾ ನಂಗಶಿಶಿರಾನಂಗ ಮೇಖಲಾ || 102 ||

ಅನಂಗದೀಪಿಕೇತ್ಯಷ್ಟೌ ಶಕ್ತ್ರಾಧ್ಯಾ ಆಯುಧಾನ್ಯಪಿ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಕಾಮ್ಯೇಷು ವಿನಿಯೋಜಯೇತ್ || 103||

ದಧಿಯುಕ್ತೈರಶೋಕಸ್ಯ ಪುಷ್ಪೈರ್ಯೋರ್ಣ ದಿವಸತ್ರಯಮ್ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಸ್ಯ ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯು ಪ್ರಾಣಿನೋಖಿಲಾಃ || 104 ||

ಲಾಜೈರ್ದಧಿಯುತೈರ್ಹೋಮಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಕನ್ಯಾಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ।
ಕನ್ಯಾಪಿ ವರಮಾಪ್ನೋತಿ ಮಾಸದ್ವಿತಯಮಧ್ಯತಃ || 105 ||

ಮೋಹಿನಿ, ಕ್ಷೋಭಿಣೀ, ತ್ರಾಸಿ, ಸ್ತಂಭಿನಿ, ಆಕರ್ಷಿಣಿ, ದ್ರಾವಿಣೆ, ಆಹ್ಲಾದಿನಿ, ಕ್ಲಿನ್ನಾ ಮತ್ತು ಕ್ಲೇದಿನಿ ಈ ಎಂಟು ಪೀಠದ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

"ಬಾಣೇಶಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪೀಠಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಬಾಣೇಶಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ನೀಡಿ ಸಾಧಕನು ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನಿ ಆದಿ ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇದಿನಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ತ್ರಾಸ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಸ್ತಂಭಿನ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಆಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ

ರಕ್ತಚಂದನಕರ್ಚೂರಮಾಂಸಿಕುಂಕುಮರೋಚನಾಃ ।
ಚಂದನಾಗುರುಕರ್ಪೂರೈರ್ಗಂಧಾಷ್ಟಕಮುದೀರಿತಮ್
ಏತದ್ಧೋಮಾಜ್ಜಗದ್ವಶ್ಯಂ ಜಾಯತೆ ಮಮತ್ರಿಣೊ ಧ್ರುವಮ್ । ॥ 86 ॥
ಏತತ್ಪಿಷ್ಟವಾ ಶತಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ತಿಲಕೇನ ಜಗತ್ಪ್ರಿಯಃ

ಕದಲೀಫಲಹೋಮೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ । ॥ 87 ॥
ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ಮಾತಂಗಿ ಪೂಜಿತಾ ಕಾಮದಾ ನೃಣಾಮ್

ಮಧ್ವಕ್ತಲೋಣರಚಿತಾಂ ಪುತ್ತಲಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ್ರಿತಃ । ॥ 88 ॥
ಹೂಯಾದ್‌ಪ್ರೊತ್ತರಶತಂ ಖಾದಿರಾಗ್ನೌ ಪಂಶಂ ನಿಶಿ

ಶಾಲಿಪಿಷ್ಟಮಯಿಂ ತಾಂ ತು ಭಕ್ಷಯೇತ್ ಸ್ತ್ರೀವಶೀಕೃತೊ । ॥ 89 ॥
ಕೃಷ್ಣಭೂತನಿಶಿ ಧ್ವಾಂಕ್ಷೋದರೆ ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ ಸಮುದ್ರಜಮ್

ನೀಲಸೂತ್ರೇಣ ಸಂವೇಷ್ಟಯ ಚಿತಾಗ್ನೌ ಪ್ರವಹೇದಮುಮ್ । ॥ 90 ॥
ಸಹಸ್ರಜಪ್ತಂ ತದ್‌ಭಸ್ಮಂ ಯಸ್ಮೈ ದಧ್ಯಾತ್ ಸ ದಾಸವತ್ ॥ 91 ॥

ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಭೋಗ, ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮಾವೃಕ್ಷದ ಎಲೆ ಅಥವಾ ಫಲಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜನರು ವಶೀಭೂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಂಡುಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರೋಗಗಳ ವಿನಾಶ. ಬೇವು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಧನಸಂಪತ್ತು, ಲವಣದ ಹೋಮದಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶ, ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಭೋಜನ, ಅರಿಷಿಣಯುಕ್ತ ಲವಣ (ಉಪ್ಪು)ದ ಹೋಮದಿಂದ ಮಾನವರ ಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಕ್ತಚಂದನ, ಕರ್ಚೂರ, ಜಟಾಮಾಂಸಿ, ಕುಂಕುಮ, ಗೋರೋಚನ, ಚಂದನ, ಅಗರು, ಕರ್ಪೂರ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಗಂಧಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಇಡಿ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಂಧಾಷ್ಟಕವನ್ನು ಅರೆದು ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ತಿಲಕದಂತೆ ಧರಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಸರ್ವಲೋಕ ಪ್ರಿಯನಾಗುವನು. ಕದಲಿ ಫಲದ ಹೋಮದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾತಂಗಿ ದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಧುಯುಕ್ತ ಲವಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಚಿನ ಗಿಡದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 108 ಬಾರಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಕಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಾಧಕನ ವಶವಾಗುವಳು.

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರದದ ಉಪ್ಪನ್ನು, ಕಾಗೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕರಿಯ ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಚಿತೆಯ (ಶವದ) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಭಸ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಯಾರಿಗೆ ಈ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆಯೊ ಅವರು ಸಾಧಕನ ಸೇವಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಸತ್ಯೋಗ್ನಿಯುಕ್ತೊನಂತೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಂ ಬೀಜಮಾದಿಮಮ್ ।
ಏತಸ್ಯಾನಂತಸಂಸ್ಥಾನೆ ಶಾಂತಿಯುಕ್ತೊ ದ್ವಿತಿಯಕಮ್ ॥ 92 ॥

ಬ್ರಹ್ಮೋಂದ್ರಶಾಂತಿಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಸ್ತೃತೀಯಂ ಬೀಜಮೀರಿತಮ್ ।
ಭೂಧರೊ ವಸುಧೋರ್ಘೀಶಚಂದ್ರಾಢ್ಯಸ್ತತ್ತುರೀಯಕಮ್ ॥ 93 ॥

ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ ಪಂಚಮಃ ಸ್ಯಾತ್ ಪಂಚಬೀಜಾತ್ಮಕೊ ಮನುಃ ।
ಋಷಿಃ ಸಮ್ಮೋಹನಶ್ಛಂದೊ ಗಾಯತ್ರಿದೇವತಾ ಪುನಃ ॥ 94 ॥

ಬಾಣೇಶಿ ವ್ಯಸ್ತವರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣೊಕ್ತಂ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಪಾದೆ ಮುಖೆ ಗುಹ್ಯೋ ಹೃದಯೆ ಪಂಚದೇವತಾಃ ॥ 95 ॥

ನ್ಯಸ್ತವ್ಯಾಃ ಪಂಚಬೀಜಾಢ್ಯಾ ದ್ರಾವಿಣಿಕ್ಷೋಭಿಣಿ ಪುನಃ ।
ವಶೀಕರಣ್ಯಾಕರ್ಷಯೌ ಸಮ್ಮೋಹಿನ್ಯಪಿ ಪಂಚಮಿ ॥ 96 ॥

ಅನಂತ (ಆಕಾರ) ಇಂದ್ರ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಸತ್ಯ (ದ ಕಾರ) ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ರಕಾರ (ಅರ್ಥಾತ್ ದ್ರಾಂ) ಇದು ಬಾಣೇಶಿಯ ಪ್ರಥಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಈ ಬೀಜ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನಂತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ (ಈಕಾರ) ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ದ್ವಿತಿಯ ಬೀಜ, ಪುನಃ ಇಂದ್ರ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ್ಲೀಂ) ಇದು ತೃತಿಯ ಬೀಜ, ವಸುಧಾ ಅರ್ಘೀಶ, ಚಂದ್ರ ಸಹಿತಾ ಭೂಧರ ಅರ್ಥಾತ ಬ್ಲೂಂ ಇದು ಚತುರ್ಥ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಸರ್ಗಿ ಹಂಸಃ ವಿಸರ್ಗ ಸಹಿತ ಸಕಾರ (ಸಃ) ಇದು ಪಂಚಮ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚ ಬೀಜಾತ್ಮಕ ಬಾಣೇಶಿ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ"

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಮಥಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ವಾಸಿನ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಚಿಚ್ಚಕ್ತ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ನಂದಸುಂದರ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ನಂದಬುದ್ಧ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಚತುರಸ್ರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಾತಂಗಿಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಮಾತಂಗ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।

ಈಗ ಪುನಃ ಚತುರಸ್ರದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಿಘ್ನೇಶಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ದುರ್ಗಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಬಟುಕಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
। ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ

ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಅಗ್ನಯೆ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಅಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಯಮಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ನಿಋತಯೆ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವರುಣಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಾಯುವೆ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಸೋಮಾಯೆ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಈಶಾನಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ
ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ
ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಅಂತದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ –
ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕ್ರಮದಿಂದ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಜ್ರಾಯ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಯೆ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ದಂಡಾಯ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಪಾಶಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಅಂಕುಶಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಪದ್ಮಾಯ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ
ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಗದಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಶೂಲಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ವಾಯವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಚಕ್ರಾಯ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ ನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಒಂದೊಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಮಲ್ಲಿಕಾ ಕುಸುಮೈರ್ಹೋಮಾದ್ ಭೋಗೋ ರಾಜ್ಯಂ ಚ ಬಿಲ್ವಜೈಃ ।
ಪತ್ರೈ ಫಲೈರ್ವಾಂ ವಶ್ಯಾಸ್ಯಾಜ್ಜನತಾಬ್ರಹ್ಮಾವೃಕ್ಷಜೈಃ ॥ 83 ॥
ರೋಗನಾಶೋಮೃತಾಖಂಡೈರ್ನಿಂಬೈಃ
ಶ್ರೀಸ್ತಂಡುಲೈರಪಿ । ಆಕೃಷ್ಟಿರ್ಲವಣೈರ್ವಿಧ್ಯಾತ್ತಗರ್ವೈರ್ವೇತಸೈರ್ಜಲಮ್ ॥ 84॥
ಲವಣೈರ್ನಿಂಬಪತ್ರೈರಾಕ್ಷ್ಯೈಃ ಶತ್ರುನಶೋಂಧನಾಶನಮ್ ।
ನಿಶಾಚೂರ್ಣಯುತೈರ್ಲೋಣೈರ್ಹೋಮಾತ್ಸ್ತಂಭನಂ ನೃಣಾಮ್ ॥ 85॥

ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಸತ್ರತ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ವೃಷ್ಣೆ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಉತ್ಕಷ್ಟಿಬುದ್ಧಿಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ರತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮನೋಭವಾ ಈ ಮೂರು ದೇವಿಯರನ್ನು ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ, ತದನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಕೆಯರ, ದ್ವಿತಿಯ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಷೋಡಶ ದಳದಲ್ಲಿ 1. ವಾಮಾ 2. ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ 3. ರೌದ್ರಿ 4. ಪ್ರಶಾಂತಿ 5. ಶ್ರದ್ಧಾ 6. ಮಾಹೇಶ್ವರಿ 7. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ 8. ಸುಲಕ್ಷ್ಮಿ 9. ಸೃಷ್ಟಿ 10. ಮೋಹಿನಿ 11. ಪ್ರಮಥಾ 12. ಶ್ವಾಸಿನಿ 13. ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ 14. ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ 15. ನಂದಸುಂದರಿ 16. ನಂದಬುದ್ಧಿ ಈ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಚತುರಸ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ 1. ಮಹಾಮಾತಂಗಿ 2. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ 3. ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ 4. ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ 1. ವಿಘ್ನೇಶ 2. ದುರ್ಗಾ 3. ಬಟುಕ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಸ್ತ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಭವಾನಿ (ಹ್ರೀಂ) ವಾಗ್ (ಐಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಮಾತಂಗಿ ಪದ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ರತ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮನೋಭವಾಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ – ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ

ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತಿಯ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಅಸಿತಾಂಗ ಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀ ರುರುಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಚಂಡಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ರೋಧಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಉನ್ಮತ್ತಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಕಪಾಲಿಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಭೀಷಣಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಸಂಹಾರಭೈರವಾಯ ಮಾತಂಗಿರೂಪಾಯ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ

ಇದರ ನಂತರ ಷೋಡಶದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಮಾ ಮುಂತಾದ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ವಾಮಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಜೇಷ್ಠಾಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ರೌದ್ರ್ಯಾಯೈ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಪ್ರಶಾಂತಿಕಾಯೈ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರದ್ಧಾಯೈ ಮಾತಂಗಿ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಸುಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಮಾತಂಗಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಮೋಡದ ಸಮಾನ ಕಪ್ಪು ವರ್ಣವುಳ್ಳವಳು, ರತ್ನಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳು, ಗಿಳಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರಳು, ರಕ್ತವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ಸುರಾಪಾನದಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತಳಾಗಿ, ಕಮಲದ ಮೇಲಿರುವ ವಲ್ಲಕೀ ವೀಣೆಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜಪೋಽಯುತಂ ಸಹಸ್ರಂ ತು ಹೋಮಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಮಧೂಕಜೈಃ ।
ಮಧ್ವಕ್ತೈಃ ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೇ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ವಿಧಾನತಃ ॥ 71 ॥

ತ್ರಿಕೋಣಾಷ್ಟದಲದ್ವಂದಂ ಕಲಾಸ್ರತುರಸ್ರಕಮ್ ।
ಪೀಠಂ ಕೃತ್ವಾ ಯಜೇತ್ತಸ್ಮಿನ್ಪೀಠಶಕ್ತಿರ್ನವೇಷ್ಟದಾಃ ॥ 72 ॥

ವಿಭೂತಿರೂನ್ನತಿಃ ಕಾಂತಿಃ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ಸನ್ನತಿಃ ।
ವ್ಯುಷ್ಟಿರುತ್ಕೃಷ್ಟಿಋದ್ಧಿ ಚ ಮಾತಂಗ್ಯತಾಃ ಸಮೀರಿತಾಃ ॥ 73 ॥

ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರದ 10 ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ತೋಯಿಸಿದ ಮಧೂಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ರೀತಿಯಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿಕೋಣ, ನಂತರ ಎರಡು ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಚೌಕ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಯುಕ್ತ ಪೀಠ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಭೀಷ್ಟದಾಯಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಭೂತಿ, ಉನ್ನತಿ, ಕಾಂತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಸನ್ನತಿ, ವ್ಯುಷ್ಟಿ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟಿಋದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮಾತಂಗಿ ಇವು ಒಂಭತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪೀಠಮಂತ್ರ–ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಸ್ಯಾಂತೇ ಲಾಸನಾಯ ಹೃದಯಂತಿಕಃ ।
ತಾರಾಮಾಯಾವಾಗ್ರಮಾಢ್ಯಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಃ ಕಲಾರ್ಣಕಃ ॥ 74 ॥

ವಿಶ್ರಾಣ್ಯಾಸನಮೇತೇನ ಪಾಧ್ಯಾದೀನೀ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ಮೂಲೇನ ಪುಷ್ಪಪೂಜಾಂತೇ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ ॥ 75 ॥

ತ್ರಿಕೋಣೇಷ್ವರ್ಚಯೇತ್ ತಿಸ್ರೋ ರತಿಪ್ರೀತಿಮನೋಭವಾಃ ।
ಕೇಸರೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ಮಾತೃಶ್ಚ ದಲಮಧ್ಯಗಾಃ ॥ 76 ॥
ದ್ವಿತಿಯೇಷ್ಟದಲೇ ಪೂಜ್ಯಾ ಅಸಿತಾಂಗಾದಿಭೈರವಾಃ ।

ಷೋಡಶಾಖ್ಯೆ ತು ವಾಮಾಖ್ಯಾಂ ಜೇಷ್ಠಾರೌದ್ರಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಕಾ ॥ 77 ॥
ಶ್ರದ್ಧಾ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚಾಪಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಸಪ್ತಮಿ ।
ಸುಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಸೃಷ್ಟಿಮೋಹಿನ್ಯೌ ಪ್ರಮಥಾಶ್ವಾಸಿನಿ ತಥಾ ॥ 78 ॥
ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಚ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಃ ಸುಂದರಿನಂದಯಾ ಸಹ ।
ನಂದಬುದ್ಧಿಃ ಷೋಡಶಿ ತು ಪೂಜನೀಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ॥ 79 ॥
ಚತುರಸ್ರೆ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಮಾತಂಗಿ ಸಾಮಹಾದಿಕಾ ।
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ತಥಾಸಿದ್ಧಂ ಪುನರ್ವಹ್ನ್ಯಾದಿಕೋಣತಃ ॥ 80 ॥
ವಿಘ್ನೇಶ ದುರ್ಗಾಬಟುಕ ಕ್ಷೇತ್ರಶಾದಿಗ್ಧವಾಸ್ತತಃ ।
ವಜ್ರಾದ್ಯಾಃ ಪೂಜನೀಯಾಃ ಸ್ಯುರಿತ್ಥಂ ಸಿದ್ಧಿರ್ಮನೋರ್ಭವೇತ್ ॥
ಧ್ರುವಂ ಭವಾನಿ ವಾಗ್ಬೀಜಂ ರಮಾಮಾದೌ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ ।
ಸರ್ವಾವರಣದೇವಾನಾಂ ಮಾತಂಗೀ ಪದ ಮಂತತಃ ॥ 82 ॥

'ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮ' ಈ ಪದದ ನಂತರ 'ಲಾಸನಾಯ ನಮಃ' ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಾಗ್ (ಐಂ) ಮತ್ತು ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಲಾಸನಾಯೈ ನಮಃ' ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನವನ್ನು ನೀಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಾದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.



ಈ ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ (7–8:10) ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಿಭೂತ್ಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಉನ್ನತ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಕೀರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಧ್ಯಾನ

ವರಾಭಯೇಪದ್ಮಯುಗಂ ದಧಾನಾಂ ಕರೈಶ್ಚತುರ್ಭಿಃ ಕನಕಾಸನಸ್ಥಾಮ್ ।
ಸಿತಾಂಬರಾ ಶಾರದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಂ
ನೌಮಿ ವಿಭೂಷಣಾಢ್ಯಾಮ್ ॥ 62 ॥

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಉಚೇತ್ಪೀಠೆ ಷಡಂತ್ರಿದಶಾಯುಧೈಃ ॥ 63 ॥

ರಾತ್ರೌ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಿಮಯುತಂ ಪುರತೋ ಜಪೇತ್ ।
ಶಯೀತಬ್ರಹ್ಮಾಚ ಯೇರ್ಣ ಭೂಮೌ ದರ್ಭಾಸ್ಥಿತಾಜಿನೈಃ ॥ 64 ॥

ದೇವ್ಯೈ ನಿವೇದ್ಯ ಸ್ವಹಾರ್ದ ಸಾ ಸ್ವಪ್ನೆ ವದತಿ ಧ್ರುವಮ್ ।
ಯಕ್ಷಿಣ್ಯಾಧ್ಯಾ ಇತಿ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಮಾತಂಗಿ ಗದ್ಯತೇಧುನಾ ॥ 65 ॥

ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ವರ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ಎರಡು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತ ಆಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ, ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ವಿವಿಧ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿರುವ ಭಗವತಿ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ, ದಿಕ್ಪಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣದ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಎದುರಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮೃಗಚರ್ಮವನ್ನು ಹಾಸಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ.

ಮಾತಂಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ತಾರೊ ಮಾಯಾಚ ವಾಗ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೃನ್ನಿದ್ರಾಸ್ಮೃತಿಲಾಂತಿಮಾ ।
ಸನೇತ್ರೊ ಹರಿರುಚ್ಛಿಷ್ಟಚಾಂಡಾನೇತ್ರಯುತಾ ಕ್ರಿಯಾ ॥ 66 ॥

ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಪದಂ ಸರ್ವಶೂಲಿನಲಾಂಶಮ್ ।
ಶರಿವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಮಂತ್ರೊ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಣವಾನಯಮ್ ॥ 67 ॥

ಮತಂಗೊ ಮುನಿರಸ್ಯೊಕ್ತೋನುಷ್ಟುಪ್ಛಂದಸ್ತು ದೇವತಾ ।
ಮಾತಂಗಿಸರ್ವಜನತಾ ವಶೀಕರಣತತ್ಪರಾ ॥ 68 ॥

ಚತುರ್ಭಿಃ ಷಟ್‌ಭಿರಂಗೈಶ್ಚ ಷಡ್‌ಷ್ಟನಯನೈರಪಿ ।
ಮಂತ್ರೋಸ್ಯ ವರ್ಣೈರಂಗಾನಿ ನ್ಯಸ್ಯ ದೇವಿಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥ 69 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಾಗ್ (ಐಂ), ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಶ್ರೀಂ) ಹೃದ್ (ನಮಃ) ನಿದ್ರಾ(ಭ), ಸ್ಮೃತಿ (ಗ), ಲಾಂತಿಮ (ವ) ನೇತ್ರೋಹರಿ (ತ) ನಂತರ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾ' ನಂತರ ನೇತ್ರಾಯುತ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಿ) ನಂತರ 'ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವ' ಪದ ಅದರ ನಂತರ ಶೂಲಿ (ಜ), ನ, ಲಾಂತ (ವ), ಪುನಃ 'ಶಂಕರಿ', ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ನಮೊ ಭಗವತಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಸರ್ವಜನವಶಂಕರಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮತಂಗಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಜನರನ್ನು ವಶಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರ ಮಾತಂಗಿ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮಂತ್ರದ 4,6,6,6,8 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೀಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮತಂಗಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ನಮೊ ಭಗವತಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಗೇಶ್ವರಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಸರ್ವಜನವಶಂಕರಿ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮಾತಂಗಿ ಧ್ಯಾನ

ಘನಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಿಂ ಸ್ಥಿತಾಂ ರತ್ನಪೀಠೆ ಶುಕಸ್ಯೋದಿತಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಮ್।
ಸುರಾಪಾನಮತ್ತಾಂ ಸರೋಜಸ್ಥಿತಾಂ ಶ್ರೀಂ ಭಜೆ ವಲ್ಲಕಿಂ ವಾದಯಂತಿಂ
ಮತಂಗೀಮ್ ॥ 70 ॥

ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಪಿಶಾಚಿನಿಯು ಅನ್ಯರ ಮಾತ್ತು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಿವಿ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಶೀತಲಾ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಧ್ರುವಃ ಶಿವಾರಮಾಶೀತಲಾಯೈ ಹಾರ್ದ ನವಾಕ್ಷರಃ ।
ಉಪಮನ್ಯುಶ್ಚ ಬೃಹತಿಂ ಶೀತಲಾ ಮುನಿಪೂರ್ವಿಕಾ
ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಯುಕ್ತಿವಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಯಾತ್ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 56 ॥

ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ಶೀತಲಾಯೈ ಅನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ನವಾಕ್ಷರ ಶೀತಲಾ ಮಂತ್ರ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶೀತಲಾಯೈ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಉಪಮನ್ಯು ಬೃಹತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಶೀತಲಾ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ದೀರ್ಘವರ್ಣದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಶಿವಾ, ಮಾಯಾ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬೀಜ (ಶ್ರೀಂ) ಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶೀತಲಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಉಪಮನ್ಯು ಋಷಿಃ ಬೃಹತೀಛಂದ ಶೀತಲಾ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಹ್ರಃ ಶ್ರೀಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹೂಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್

ಶೀತಲಾ ಧ್ಯಾನ

ದಿಗ್ವಾಸಸಂ ಮಾರ್ಜನಿಕಾ ಚ ಶೂರ್ಪಕರದ್ವಯೆ ಸಂದಧತಿಂ ಧನಾಭಾಮ್
ಶ್ರೀ ಶೀತಲಾಂ ಸರ್ವರುಜಾರ್ತಿನಕ್ಷ್ಯಾ ರಕ್ತಾಂರಾಗಸ್ರಜಮರ್ಚಯಾಮಿ ॥ 57 ॥

ಅಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಪಾಯಸೇನ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ।
ಜುಹು ಯಾತ್ಪೂರ್ವವತ್ಪೀಠೆ ಸ್ಫೋಟಾನಾಂ ನಾಶಿನಿ ಶ್ರಿಯಮ್ ॥ 58 ॥

ನಾಭಿಮಾತ್ರೆ ಜಲೆ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪಿಃ ಸಹಸ್ರಂ ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ತೇನ ಸಮ್ಮಾರ್ಜಿತಾಸ್ತೀವ್ರಾಃ ಸ್ಫೋಟಾ ನಶ್ಯಂತಿ ತತ್‌ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 59 ॥

ನಗ್ನಳಾಗಿ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಸಬರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೊರ ಹಿಡಿದು, ಕಪ್ಪು ಮೋಡಗಳ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಳಾದ, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಶೀತಲಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾಯಸದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಶೀತಲಾ ದೇವಿಯು ಸ್ಫೋಟಕ (ಚರ್ಮ ವಿಕಾರಗಳು) ಪ್ರಕಾರದ ಸಮಸ್ತ ಗಾಯಗಳನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ಸಾಧಕರು ನಾಭಿ ಮಟ್ಟದವರೆಗಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮ್ಮಾರ್ಜಿತ ಕುಶದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಭಯಾನಕ ಸ್ಫೋಟ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ತತ್‌ಕ್ಷಣ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರಸಾಧನಾ

ಪ್ರಣವಃ ಕಮಲಾ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಕಾರ್ಯೈ ಚ ಮೆ ವದ್ ।
ಸ್ವಾಹಾ ತ್ರಯೋದಶಾರ್ಣೋಯಂ ಮಂತ್ರೋ ಮುನ್ಯಾದಿಪೂರ್ವವತ್ ॥
ಅಕ್ಷಿವೇದಾಕ್ಷಿಭಯುಗ್ಮನೇತ್ರಾಕ್ಷೈರಂಕಂ ಮನೋಃ ।
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ದೇವತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸ್ವಪ್ನೇಶಿಮಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೇಃ ॥ 61 ॥

- ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಕಾರ್ಯ ಮೇ ವದ' ಪದ, ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಕಾರ್ಯ ಮೆ ವದ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಿನಿಯೋಗಃ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಉಪಮನ್ಯುಋಷಿಃ ಬೃಹತಿಛಂದಃ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ 2,4,2,1,2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ವಪ್ನೇಶ್ವರಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಕಾರ್ಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್। ಓಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮವನ್ನು ತಿಲದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶತ್ರುನಾಶ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ಷುಧಾ, ತೃಷ್ಣಾ, ರತಿ, ನಿಋತಿ, ನಿದ್ರಾ, ದುರ್ಗತಿ, ರೂಷಾ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಮಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ನಂತರ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಜೇಷ್ಠ ಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದು ಉಪವಾಸ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪಾಳು ಬಿದ್ದ ಮನೆ, ಸ್ಮಶಾನ ಅಥವಾ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ, ನಗ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನ ನಿಯಮಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಿತ್ಯ ಜಪದ ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಉಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಸಿವೆಯಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧನೆಯು ಫಲಿಸುವುದು.

ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ತಾರೊ ಮಾಯಾಕರ್ಣಪಿಶಾ ಸದೃಶೌ ಕೂರ್ಮಧಾಂತಿಮೌ ।
ಕರ್ಣೆ ಮೆ ವಿಧಿದಂಡೀರೊ ಠದ್ವಯಂ ಷೋಡಶಾರ್ಣಕಮ್ ॥ 50 ॥

ಮನುಋಷ್ಯಾದಿಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ದೇವತಾ ತು ಪಿಶಾಚಿನಿ ।
ಏಕೈಕಾಂಗ್ನಿರಾಮಾಕ್ಷಿವಹ್ನ್ಯೈರಂ ಮನೊ ಮತಮ್ ॥ 51 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಕರ್ಣಪಿಶಾ' ನಂತರ ಸದೃಶೌ ಕೂರ್ಮಧಾಂತಿಮ (ಚಿನಿ), ನಂತರ 'ಕರ್ಣೆ' 'ಮೆ' ನಂತರ ವಿಧಿ (ಕ), ದಂಡಿ (ಥ), ಆಮೇಲೆ ಈ (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ಕರ್ಣೆ ಮೆ ಕಥಮ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಪಿಪ್ಪಲಾದ, ನಿಚೃದ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಕರ್ಣ ಪಿಶಾಚಿನಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 1.1.6.3.3 ಮತ್ತು ಎರಡು ಈ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಿಪ್ಪಲ್ಲಾದ ಋಷಿಃ ನಿಚೃದ ಛಂದಃ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ದೇವತಾ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥ ಮಂತ್ರೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್
ಓಂ ಕರ್ಣೆ ಮೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್,
ಓಂ ಕಥಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್.

ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿ ಧ್ಯಾನ

ಚಿತಾಸನಸ್ಥಾಂ ನರಮುಂಡಮಾಲಾಂ ವಿಭೂಷಿತಾಮಸ್ಥಿಮಣಿಸ್ಕರಾಬ್ಜೈಃ
ಪ್ರೇತಾಂ ನರಾಂತ್ರೈರ್ಧಥತಿಂ ಕುವಸ್ತ್ರಾಂ ಭಜಾಮಹೆ
ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿಂ ತಾಮ್ ॥ 52 ॥
ಸ್ಮಶಾನಸ್ಥಃ ಶವಸ್ಥೊ ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಸಮಾಹಿತಃ ।
ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ವಹ್ನೌ ಬಿಭೀತಕಸಮಿದ್ವರೈಃ ॥ 53 ॥
ಯಜೇತ್ ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಪೀಠೆ ಷಡಂಗಾಮರ ಹೇತಿಭಿಃ ।
ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರೆ ಜಪಂ ಕುರ್ಯಾದಧಸ್ತಾದ್ ಬದರೋತರೋಃ ॥ 54 ॥

ಅಶುಚಿರ್ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಾತಂ ತೇನ ತುಷ್ಟಾ ಪಿಶಾಚಿನಿ ।
ಪರಚಿತ್ತಸ್ಥಿತಾಂ ವಾರ್ತಾ ಭಾವಿನಿಂ ಚ ವದೇಚ್ಛ್ರುತೌ ॥ 55 ॥

ಚಿಂತೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸನ ಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿರುವ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ನರಮುಂಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿಯ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮಾನವರ ಕರುಳಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿರುವ, ಮಲಿನ, ಹರಿದ, ಕುವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕರ್ಣಪಿಶಾಚಿನಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪಿಶಾಚಿನಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾರೆಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ, ನ್ಯಾಸ, ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ ಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನವು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬೋರೆ ಗಿಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ

ಶತ್ರುಗಳು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದುವರು. ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಲಾಯನಗೈಯುವರು.

ಸಾಧಕನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯು ಶತ್ರುಗಳ ವಿನಾಶದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧಳಾಗುವಳು.

ಧೂಮಾವತ್ಯಾಷ್ಟಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನಾ

ಸಾತ್ವತತ್ರಿತಯಂ ಸಾರ್ಧಿ ತತ್ರಾಧೌ ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ ।
ವೈಕುಂಠೋನಂತ ಸಂಯುಕ್ತೋ ಜಲಂ ನೇತ್ರಯುತೋ ಹರಿಃ
ಅಷ್ಟಾರ್ಣೋ ವಹ್ನಿಜಾಯಾಂತೋ ಮಂತ್ರಃ ಶತ್ರುವಿನಾಶನಃ । ॥ 40 ॥

ಸರ್ಧಿ (ಊ ಕಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ) ಸಾತ್ವತತ್ರಿತಯಧಕಾರ (ಧೂ ಧೂ ಧೂ), ನಂತರ ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಧೂ ದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಧೂಂ ಧೂಂ ಧೂ). ಆಮೇಲೆ ಸಂಯುಕ್ತ ವೈಕುಂಠ (ಮಾ), ನಂತರ ಜಲ (ವ), ನೇತ್ರಯುತ ಹರಿ (ತಿ). ನಂತರ ವನ್ನಿಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶತ್ರುವಿನಾಶಕ ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಧೂಂ ಧೂಂ ಧೂಮಾವತಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ಪಿಪ್ಪಲಾದೋ ನಿಚೃಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಮುನಿಶ್ಛಂದೋಸ್ಯ ದೇವತಾ ॥ 41 ॥

ಆದ್ಯಬೀಜದ್ವಯಾಂತಸ್ಥೈಃ ಷಡ್ವರ್ಣೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ।
ಸ್ಮಶಾನೆ ಸಂಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಂ ವಾಯಸಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥

ಅತ್ಯುಚ್ಚಾಮಲಿನಾಂಬರಾಖಿಲಜ ನೋದ್ವೇಗಾವಹಾದುರ್ಮನಾ ।
ರೂಕ್ಷಾಕ್ಷಿತ್ರಿತಯಾ ವಿಶಾಲದಶನಾ ಸೂರ್ಯೋದರಿ ಚಂಚಲಾ ।
ಪ್ರಸ್ವೇದಾಂಬುಚಿತಾಕ್ಷುಧಾಕುಲತನುಃ ಕೃಷ್ಣಾತಿರೂಕ್ಷ ಪ್ರಭಾ ।
ಧ್ಯೇಯಾ ಮುಕ್ತಕಚಾ ಸದಾಪ್ರಿಯಕಲಿ ರ್ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರಿಣಾ ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಋಷಿ, ನಿಚೃದ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಜಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡೂ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶಶ್ಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಧೂಮಾವತೀ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಋಷಿರ್ನಿಚೃಚ್ಛಂದಃ ಜೇಷ್ಠಾ ದೇವತಾ ಶತ್ರುವಿನಾಶಾರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಧೂಂ ಧೂಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಧೂಂ ಧೂಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಧೂಂ ಧೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಧೂಂ ಧೂಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್।

ಧೂಂ ಧೂಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಧೂಂ ಧೂಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನಮ್

ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದು, ಹೊಲಸಾದ, ಹರಿದು ಹೋದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾನವನು ಉದ್ವಿಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಖಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದೇವಿಯ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳು ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ದಂತಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಉದರವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಗೋಲ ಮತ್ತು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವ, ಬೆವರಿನಿಂದ ತೋಯ್ದ, ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ದೇವಿಯ ಶರೀರವು ರೂಕ್ಷವಾಗಿದೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತ, ಸದಾ ಕಲಹಕಾರಿಯಾದ ಹರಡಿದ ಕೇಶವುಳ್ಳ ಧೂಮಾವತಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಧಕನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಧೂಮಾವತಿ ಮಂತ್ರ ಫಲ

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಸ್ಮಶಾನೆ ವಿಗತಾಂಬರಃ ।
ನಿಶಾಭೋಜಿ ದಶಾಂಶೇನ ತಲೈರ್ಹವನ ಮಾಚರೇತ್ ॥ 44 ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಶತ್ರುವಿನಷ್ಟಯೆ ।
ಕೇಸರೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ಪತ್ರಸ್ಥಾ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ॥ 45 ॥

ಕ್ಷುಧಾತೃಷ್ಣಾರತಿರ್ನಿದ್ರಾನಿಋತಿರ್ದುರ್ಗತೀರುಷಾ ।
ಅಕ್ಷಮೇತಿ ತತೋ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾಧ್ಯಾ ಆಯುಧಾನಿ ಚ ॥ 46 ॥

ಏವಂ ಜೇಷ್ಠಾಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಜಾಯತೆ ।
ಉಪೋಷ್ಯ ಕೃಷ್ಣಭೂತಾಹೆ ನಗ್ನೋ ಮುಕ್ತಿಶಿರೋರುಹಃ ॥ 47 ॥

ಶೂನ್ಯಾಗಾರೆ ಸ್ಮಶಾನೆ ವಾ ಕಾಂತಾರೆ ಭೂಧರಂಥವಾ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ನಿರ್ಭಿಧ್ಯಾಯಂದೇವಿಂ ಕ್ಷಪಾಶನ : ॥ 48 ॥

ಏವಂ ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಿ ನಾಶಯೇದಚಿರಾದರಿಮ್ ।
ಜುಹ್ವತಾ ಲವಣೋಪೇತಾಂ ರಾಜಕಾಂ ನಿಶಿ ತತ್ಫಲಮ್ ॥ 49 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ

ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದಾಗ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕವಾದ ರಸವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರು ಆಯುಷ್ಯವಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕರ ವಾರಾಹಿಮಂತ್ರ

ವಾಕ್‌ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ ಶಾಂಗಿ ಪಿನಾಕೀ ಶೌ ಮನುಸ್ಥಿತೌ ।
ಲಾಂಗಲೀತ್ರಿತಯಂ ಸೇಂದುವರ್ಮದೀರ್ಘೆ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ ॥ 30 ॥
ವಸ್ವಕ್ಷರಮನೋಃ ಶತ್ರುಘಾತಿನಃ ಕಪಿಲೋ ಮುನಿಃ ।
ಛಂದೋಽನುಷ್ಟುಪ್ ಚ ವಾರಾಹೀವಾರ್ತಾಲೀದೇವತೋದಿತಾ ॥ 31 ॥
ದ್ವಿಚಂದ್ರಭೂಮಿಚಂದ್ರೈಕ ಯುಗ್ಮಾರ್ಣೈ ರಂ ಕಲ್ಪನಾ ।
ವಾರಾಹಿಂ ಚೇತಸಿ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಛತ್ರುನಿಗ್ರಹಕಾರಿಣೀಮ್ ॥ 32 ॥

ವಾಕ್ (ಏಂ) ಮನುಸ್ಥಿತೌ ಚಂದ್ರಶೇಖರೌ (ಓ ಬಿಂದುಯುತೌ) ಶಾಂಗಿ ಪಿನಾಕೀ (ಲ) ಅಂದರೆ ಗ್ಲೌಂ, ಸೇಂದುಲಾಂಗಲಿತ್ರಯಂ (ಠಂ ಠಂ ಠಂ) ದೀರ್ಘ ವರ್ಮ (ಹೂಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶುಚಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. "ಏಂ ಗ್ಲೌಂ ಠಂ ಠಂ ಠಂ ಹೂಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಶತ್ರುಘಾತಕ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಕಪಿಲ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ವಾರಾಹಿ ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾಳೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶತ್ರುಘಾತಿನಃ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕಪಿಲಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ವಾರಾಹಿವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಽಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಮಂತ್ರೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಈ ಮಂತ್ರದ 2,1,1,1,1 ಮತ್ತು 2 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕಾರಣಿ ವಾರ್ತಾಲಿ ದೇವತಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಗ್ಲೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಠಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಠಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಠಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಹೂಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ವಾರಾಹಿ ಧ್ಯಾನ

ವಿದ್ಯುದ್ರೋಚಿರ್ಹಸ್ತ ಪದಮೈರ್ದಧಾನಾ ಪಾಶಂ ಶಕ್ತಿಂ ಮುದ್ಗರಂ ಚಾಂಕುಶಂ ಚ । ನೇತ್ರೋದ್‌ಭೂತೈರ್ವೀತಿಹೋತ್ರೈ ಸ್ತ್ರಿನೇತ್ರಾ ವಾರಾಹಿ ನಃ ಶತ್ರುವರ್ಗೆ ಕ್ಷೀಣೋತು ॥ 33 ॥

ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭೆಯ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಶ, ಶಕ್ತಿ, ಮುದ್ಗರ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ತ್ರಿನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳಾದ ವಾರಾಹಿ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ಫುರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಲಿ.

ವಸುಲಕ್ಷಂ ಜಪಿತ್ವಾಂತೆ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈರ್ಹಯಾರಿಜೈಃ ।
ಧಾತ್ರಿಫಲೈ ಭೃಂಗರಾಜೈಃ ಕುಶೌರ್ಹೂಯಾದ್ ದಶಾಂಶತಃ ॥ 34 ॥
ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಯಜೇತ್ಪೀಠೆ ಷಡಂಗೈರ್ದಿಗಿನಾಯುಧೈಃ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಯೋ ಜಪೇಚ್ಛತ್ರುನಿಗ್ರಹ ॥ 35 ॥
ಸೃಣಿನಾ ಶತ್ರುಮಾನೀಯ ಬದ್ಧ್ವಾ ಪಾಶೇನ ತಂ ದೃಢಮ್ ।
ಮುದ್ಗರೇಣ ಘ್ನಂತಿಂ ಮೂರ್ಧಿ ತಾಂ ಸ್ಮರನ್ನಯುತಂ ಜಪೇತ್ ॥ 36 ॥
ಜುಹುಯಾದಯುತಂ ಶುಷ್ಕೈರ್ವನಜ್ಯುಷ್ಮೈಸ್ತು ಗೋಮಯೈಃ ।
ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇದ್ಧೋಮಜಂ ಭಸ್ಮವಾಪೀಕೂಪಾದಿ ಪಾಥಸಿ ॥ 37 ॥
ತತ್ಪಾನೀಯಸ್ಯ ಪಾತಾರೊ ಭ್ರಿಯಂತೆ ರಿಪವೊ ಧ್ರುವಮ್ ।
ನಿರ್ಯಾಂತಿ ಹಿತ್ವಾ ಸ್ಥಾನಂ ವಾ ವಿದ್ವಿಷಂತಃ ಪರಸ್ಪರಮ್ ॥ 38 ॥
ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಣೆ ದಕ್ಷಾ ಸ್ಮರಣಾದಪಿ ಮಂತ್ರಿಣಾಮ್ ।
ಪ್ರಕೀರ್ತಿತೇಯಂ ವರಾಹಿ ಧೂಮ್ರಾವತ್ಯ ಧುನೋಚ್ಯತೆ ॥ 39 ॥

ವಾರಾಹಿ ಮಂತ್ರದ 8 ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಿಲ್ವಪತ್ರ, ಕಣಗಿಲ ಹೂವು, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ಭೃಂಗರಾಜ ಮತ್ತು ಗರಿಕೆಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗ, ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅದರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಕುಶದಿಂದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಪಾಶದಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ, ಗದೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಹಾರಗೈಯುತ್ತಿರುವ ವಾರ್ತಾಲಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಒಣಗಿದ ಗೋಮಯದ ಕಂಡ (ಕುಳ್ಳು)ಗಳಿಂದ ವನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೋಮದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಕೆರೆ-ಬಾವಿಗಳ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಸ್ಮ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವ

ಧ್ಯಾನ

ಚಂಪಕವನದಲ್ಲಿ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ ಸುವರ್ಣ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ರತ್ನಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಜಪಾಕುಸುಮ ಸಮಾನ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಯುಗಲ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ ದಾಸಿಯರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾದಯುಗ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸುಖಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಜಪಾಕುಸುಮಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀವಟಯಕ್ಷಿಣಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾ ಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೆ ಮಂತ್ರಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಶ್ರೀ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಯಕ್ಷಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಸ್ವಾಹಾ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್।

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮುಂದಿನ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ಮೇಖಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಕ್ರೋಧೀಶವಹ್ನಿಮನ್ವಿಂದುಯುಕ್ತೌ ಮದನಮೇಖಲೆ ।
ಹೃದಯಾಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋಽಯಂ ತಾರಾಧ್ಯೋ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 23 ॥
ಅಸ್ಯೈಜ್ಯಾಪೂರ್ವವತ್ಸರ್ವಾ ಮೇಖಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಶ್ರಿಯಮ್ ।
ಚತುರ್ದಶಾಹಪರ್ಯಂತಂ ಮಧುಕಾವನಿರುಟ್ತ್ತಲೆ ॥ 24 ॥
ಪ್ರಜಪೇದಯುತಂ ನಿತ್ಯಂ ಸಹಸ್ರಂ ಹವನಂ ಚರೇತ್ ।
ಮಧೂಕಪುಷ್ಪೈರ್ಮಧ್ವಕ್ತೈಸ್ತತ್ಕಾಷ್ಟೈಶ್ಚ ಹುತಾಶನೆ ॥ 25 ॥
ಸಂತುಷ್ಟೈವಂ ಕೃತೆ ದೇವಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೇದಂಜನಂ ಶುಭಮ್ ।
ಯೇನಾಕ್ತನಯನೊ ಮಂತ್ರಿ ನಿಧಿಂ ಪಶ್ಯೇದ್‌ದರಾಗತಮ್ ॥ 26 ॥

ಚೌ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಯುಕ್ತ ಕ್ರೋಧೀಶ ಮತ್ತು ವಹ್ನಿ (ಕ್ರೌಂ) ನಂತರ ಮದನ ಮೇಖಲೆ ಪದ, ಆಮೇಲೆ ಹೃದ್ (ನಮಃ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಾದಶ (12) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಮದನಮೇಖಲೆ ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ, ನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಇಪ್ಪೆ (ಮಧೂಕ) ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನ ಪರ್ಯಂತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ, ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಪ್ಪೆ ಮರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಇಪ್ಪೆ ಹೂಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರೆ, ದೇವಿಯು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಅಂಜನವನು ಸಾಧಕನಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಅಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಭೂಗತ ನಿಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ರೋಗನಾಶಕ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೊ ವಾಗ್ವಿಶಾಲೆ ಚ ಮಾಯಾ ಪದ್ಮಾ ಮನೋಭವಃ ।
ಠದ್ವಯಾಂತೊ ದಶಾರ್ಣೋಽಯಂ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮನುಃ ॥ 27 ॥
ಮುನ್ಯಾದಿ ಪೂಜಾಪರ್ಯಂತಂ ಪೂರ್ವವತ್ಸಮುದೀರಿತಮ್ ।
ಚಿಂತಾತರೋರಧಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶುಚಿರ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮನುಃ ॥ 28 ॥
ಶತಪತ್ರೈರ್ದಶಾಂಶೇನ ಜುಹುಯಾತ್ತೋಷಿತಾ ತತಃ ।
ರಸಂ ದದಾತಿ ಯೇನಾಸೌ ನಿರೋಗಾಯುರವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ 29 ॥

ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ವಾಗ್ (ಐಂ) ನಂತರ ವಿಶಾಲೆ ಪದ, ಪುನಃ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮನೋರಥ (ಕ್ಲೀಂ) ತದ ನಂತರ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಶಾಲಾಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಐಂ ವಿಶಾಲೆ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ, ನ್ಯಾಸ, ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಚಿಂಚ್ಯಾ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಶೂಚಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡುವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತಪತ್ರದಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ

ಇದರ ನಂತರ, ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಪವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಏವಮಾರಾಧಿತೊ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಯೋಗೇಷು ಕ್ಷಮೋ ಭವೇತ್ ।
ನಿರ್ಮನುಷ್ಯೆ ವನೆ ಗತ್ವಾ ನ್ಯಗ್ರೋಧಾಧಸ್ತಲೆ ಜಪೇತ್ ॥ 13 ॥
ಪ್ರತಿಧಸ್ರಂ ತಮಸ್ವಿನ್ಯಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯಃ ।
ಸಪ್ತಮೆ ದಿವಸೆ ಪ್ರಾಪ್ತೆ ಕೃತ್ವಾ ಚಂದನಮಂಡಲಮ್ ॥ 14 ॥
ತತ್ರಾಜ್ಯದೀಪಂ ಕೃತ್ವಾಸ್ಮಿನ್ಪೂಜಯೇದ್ವಟ ಯಕ್ಷಿಣೀಮ್ ।
ತದಗ್ರೆ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಾನಿಶೀಥಂ ಸಮಾಹಿತಃ ॥ 15 ॥
ಶೃಣೋತಿ ನೂಪುರಾರಾವಂ ಮಂತ್ರೀಗೀತಧ್ವನಿಂ ತತಃ ।
ಶ್ರುತ್ವೈವ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ವೀತತ್ರಾಸಶ್ಚ ತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 16 ॥
ತತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೊ ದೇವಿಮೀಕ್ಷತೆ ಸುರತಾರ್ಥಿನೀಮ್ ।
ತತ್ಕಾಮಪೂರಣಾತ್ ಸಾ ತು ದದಾತೀಷ್ಟಾನಿ ಮಂತ್ರಿಣೆ ॥ 17 ॥
ಕಿಂ ಬಹುಕ್ತೇನ ಸರ್ವೇಷ್ಟಪೂರಣೀವಟ ಯಕ್ಷಿಣಿ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನಿರ್ಜನವಾದ ವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಟ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಪ್ರತಿದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಏಳನೆಯ

ದಿನ ಚಂದನದಿಂದ ಮಂಡಲ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಟ ಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಅದರ ಎದುರು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ನೂಪುರದ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಾಧಕನು ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮದವಿಹ್ವಲೆಯಾದ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯು ರತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನ ಎದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಧಕನಿಂದ ಅವಳ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ವರ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಧಕನ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ.

ಸರ್ವಸೌಖ್ಯ ಪ್ರದ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರಗಳು

ಪದ್ಮಾದ್ವಯಂ ಯಕ್ಷಿಣೀತಿ ಸಚಂದ್ರಂ ಗಗನತ್ರಯಮ್ ॥ 18 ॥
ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರಿಯಾಂತೋಽಯಂ ದಶವರ್ಣೋ ಮನುರ್ಮತಃ ।
ಋಷಿಃ ಪೂರ್ವೋದಿತಶ್ಛಂದಃ ಪಂಕ್ತಿರ್ದೇವೊ ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ ॥ 19 ॥
ಚಂದ್ರೈಕತ್ರಿತ್ರಿಯುಗ್ಮೇನ ಸರ್ವೇಣಾಂಕ್ರಿಯಾ ಮತಾ ।
ಸ್ಮರೇಚ್ಚಂಪಕಕಾಂತಾರೆ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 20 ॥
ಸುವರ್ಣಪ್ರಭಾಂ ರತ್ನಭೂಷಾಭಿರಾಮಾಂ
ಜಪಾಪುಷ್ಪಸಚ್ಛಾಯವಾಸೊ ಯುಗಾಢ್ಯಾಮ್ ।
ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ದಾಸೀಗಜ್ಯೈ ಸೇವಿತಾಂ ಫ್ರೀಂ ಭಜೆ
ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಪ್ರದಾ ಯಕ್ಷಿಣಿತಾಮ್ ॥ 21 ॥
ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪಾಪುಷ್ಪೈರ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಜುಹುಯಾತ್ ಪೂರ್ವವತ್ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪ್ರಯಜೇದಿಮಾನ್ ॥22॥

ಪದ್ಮದ್ವಯಂ (ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಪದ, ನಂತರ ಸಚಂದ್ರ ಗಗನತ್ರಯ (ಹಂ ಹಂ ಹಂ) ಇದರ ನಂತರ ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿಯ ದ್ವಿತಿಯ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಂ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಹಂ ಹಂ ಹಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿಶ್ರವಾ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 1,1,3,3 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ 'ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧೇನುಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ, ತನ್ನ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾ, ಅದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ, ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ರಜಸೆ ನಮಃ । ಓಂ ತಂ ತಮಸೆ ನಮಃ । ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

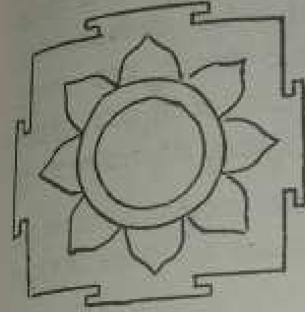
ಓಂ ಕಾಮದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ

ಓಂ ಮಾನದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ನಕ್ತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಮಧುರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಮಧುರಾನನಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ನರ್ಮದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಭೋಗದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ನಂದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಾಣದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ

ನಂತರ 'ಓಂ ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದೇವಿಯ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, "ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಷಡಂಗಾನಿ ಪತ್ರೇಷ್ವೇತಾ ಯಜೇತ್ಸುನಃ ।
ಸುನಂದಾಚಂದ್ರಿಕಾಹಾಸಾ ಸುಲಾಪಾಮದವಿಹ್ವಲಾ ॥ 11 ॥

ಆಮೋದಾ ಚ ಪ್ರಮೋದಾಪಿ ವಸುದೆತ್ಯಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ।
ಇಂದ್ರಾದೀನಥ ವಜ್ರಾದೀನ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಲಭತೆ ಸುಖಮ್ ॥ 12 ॥



ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದಳಗಳಲ್ಲಿ 1. ಸುನಂದಾ 2. ಚಂದ್ರಿಕಾ 3. ಹಾಸಾ 4. ಸುಲಾಪಾ 5. ಮದ ವಿಹ್ವಲಾ 6. ಆಮೋದಾ 7. ಪ್ರಮೋದಾ ಮತ್ತು 8. ವಸುಧಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ – **ಏಹ್ಯೇಹಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಮಹಾಯಕ್ಷಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ವಟವೃಕ್ಷವಾಸಿನಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಶೀಘ್ರಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್**

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ – **ಓಂ ಸುನಂದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಹಾಸಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಸುಲಾಪಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಮದವಿಹ್ವಲಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಆಮೋದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಮೋದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ವಸುದಾಯ್ಯೆ ನಮಃ**

ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ – **ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ**

ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ । ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।

ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ । ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮ ನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಏ ಹ್ರೋಹಿ ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿ ಮಹಾಯಕ್ಷಿ ವಟವೃಕ್ಷನಿವಾಸಿನಿ ಶೀಘ್ರಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ವಿಶ್ರವಾ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : "ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಶ್ರವಾ ಋಷಿರನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ಯಕ್ಷಿಣಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಮಂತ್ರದ 3,4,4,8,7 ಮತ್ತು 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಹ್ನಿಭಿಃ ಶ್ರುತಿಭಿರ್ವೇದೈರ್ವಸುಭಿಃ ಸಪ್ತಭಿ ರಸ್ಯೈಃ ।
ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಷಡಂಗಾನಿ ಮಂತ್ರವರ್ಣಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ತನಾ ॥ 4 ॥

ಮಸ್ತಕೆ ನೇತ್ರಯೋರ್ವಕ್ತ್ರೆ ನಾಸಾಕರ್ಣಾಸಯುಗ್ಮತಃ ।
ಸ್ತನಯೋಃ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ದ್ವಂದ್ವೆ ಹೃದಿ ನಾಭೌ ಶಿವೋದರೆ ॥ 5 ॥

ಕಟ್ಯೋರುರುನಾಭಿರ್ಜಂಘಾಸಜಾನುನೋರ್ಮಣಿಬಂಧಯೋಃ ।
ಹಸ್ತಯೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿಂ ವಟಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 6 ॥

ಮಸ್ತಕ, ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳು, ಬಾಯಿ, ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಎರಡೂ ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡೂ ಭುಜಗಳು, ಎರಡೂ ಸ್ತನಗಳು, ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವ ಭಾಗಗಳು, ಹೃದಯ-ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ, ಉದರ, ಕಟಿ ಊರೂ ನಾಭಿ ಎರಡೂ ತೊಡೆಗಳು, ಮೊಳಕಾಲುಗಳು, ಮಣಿಬಂಧ, ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳು, ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಣದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ವಟವೃಕ್ಷ ಸ್ಥಿತ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಮಸ್ತಕೆ । ಹ್ರೋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರೆ । ಹಿಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ಯಂ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಕ್ಷಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಯಾಮ್ । ಯಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯಾಮ್ । ಕ್ಷಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ । ಮಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ । ಹಾಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ । ಯಂ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ । ಕ್ಷಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಸ್ತನೆ । ವಂ ನಮಃ ವಾಮಸ್ತನೆ । ಟಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ । ವೃಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ ಕ್ಷ ನಮಃ ಹೃದಿ । ನಿಂ ನಮಃ ನಾಭೌ । ವಾಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ । ಸಿಂ ನಮಃ ಉದರೆ । ನಿಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಕಟ್ಯಾಮ್ । ಶಿಂ ನಮಃ ವಾಮಕಟ್ಯಾಮ್ । ಘ್ರಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಉರೌ । ಮೆಂ ನಮಃ ವಾಮಉರೌ । ಸಂ ನಮಃ ನಾಭೌ । ವಂ

ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಂಘಾಯಾಮ್ । ಸೌಂ ನಮಃ ವಾಮಜಂಘಾಯಾಮ್ । ಖ್ಯಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಜಾನೌ । ಕುಂ ನಮಃ ವಾಮಜಾನೌ । ರುಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಮಣಿಬಂಧೆ । ಕುಂ ನಮಃ ವಾಮಮಣಿಬಂಧೆ । ರುಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೆ । ಸ್ವಾಂ ನಮಃ ವಾಮಹಸ್ತೆ । ಹಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸಿ

ಧ್ಯಾನ-ಜಪ-ಹೋಮ

ಅರುಣಚಂದನ ವಸ್ತ್ರ ವಿಭೂಷಿತಾಂ ಸಜಲತೋಯತುಲ್ಯತನುರುಚಮ್ ।
ಸ್ಮರ ಕುರಂಧೃಶಂ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿಂ ಕ್ರಮುಕನಾಗಲತಾದಲಯುಕ್ಕರಾಮ್ ॥7॥

ಲಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಬಂಧೂಕೈಸ್ತದ್ ದಶಾಂಶತಃ ।
ಹುತ್ವಾ ಪೀಠೆ ಯಜೇದ್ ದೇವಿಮುಚ್ಯಂತೆ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥ 8 ॥

ಕಾಮದಾಮಾನದಾನಕ್ತಾಮಧುರಾ ಮಧುರಾನನಾ ।
ನರ್ಮದಾಭೋಗದಾನಂದಾಪ್ರಾಣದಾ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥ 9 ॥

ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣ್ಯಾ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ಹೃನ್ಮನುಃ ।
ಪೀಠಸ್ಯೋಕ್ತಸ್ತತ್ರ ದೇವಿಂ ಪೂಜಯೇದ್ವಟಯಕ್ಷಿಣೀಮ್ ॥ 10 ॥

ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿ, ವಿಶಾಲವಾದ ಜಲಭರಿತ ಮೋಡದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮದ ಮತ್ತ ಹರಿಣಿಯ ಸಮಾನ ಚಂಚಲ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು. ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆಯ ಗೊಂಚಲು ಮತ್ತು ನಾಗವಲ್ಲಿಯ ದಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮದಾ, ಮಾನದಾ, ನಕ್ತಾ, ಮಧುರಾ, ಮಧುರಾನನಾ, ನರ್ಮದಾ, ಭೋಗದಾ, ನಂದಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಾ ಇವು ಪೀಠದ ನವಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. 'ಮನೋಹರಾಯ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಪೀಠ ಮಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದ ಅನುಸಾರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. 'ಫಟ್'ದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಳನೆ ಮಾಡಿ ಓಂ ದಿಂದ ಜಲ, ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು

ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ರಮಾಬಂದಿ ಚ ಕೇಶವಃ।
ಮುಷ್ಯಬಂಧಂ ತತೋ ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು ಯುಗ್ಮಂಚ ತದ್ವಯಮ್ || 96 ||

ವಸುಚಂದ್ರಾರ್ಣಮಂತ್ರೋಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಬಂಧವಿಮೋಕ್ಷದಮ್ ।
ತಸ್ಮಿನ್ನಪೂಪೇ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಬಂದಿಮಾವರಣಾನ್ವಿತಾಮ್ || 97 ||

ಕಾರಾನಿಕೇತನಸ್ಥಾಯ ಮಿತ್ರಾಯ ಪ್ರದಲೀತ ತಮ್ ।
ಅಶುದ್ಧೋ ವಾಗ್ಯತೋ ಭೂತ್ವಾ ಭಕ್ಷಯೇತ್ತಮಪೂಪಕಮ್ || 98 ||

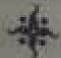
ತಸ್ಮಿನ್ ಸಂಭಕ್ಷಿತೇ ಬದ್ಧೋ ಮುಚ್ಯತೇ ಬಂಧನಾಹ್ನುತಮ್ ।
ಏವಂ ಸಂಪ್ರೋದಿತಾ ಬಂದಿಸ್ಮರಣಾದ್ ಬಂಧಮುಕ್ತಿದಾ || 99 ||

ವಾಗ್‌ಬೀಜಂ (ಐಂ), ಭುವನೇಶಾನಿ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ನಂತರ ಬಂದಿ ಪದ, ಅದರ ನಂತರ ಕೇಶವ (ಅ), ನಂತರ ಮುಷ್ಯಬಂಧ ತದನಂತರ ಮೋಕ್ಷ, ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು (ಕುರು ಕುರು) ನಂತರ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಬಂದಿ ಅಮುಷ್ಯ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಪ್ರಕಾರ 18 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಸಾಧ್ಯನಾಮಾಂಕಿತ ಅಪೂಪದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಯಾವ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೊ ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಬೇಕು. ಬಂದಿಯಾಗಿರುವವನು ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮೌನವಾಗಿ ಆ ಅಪೂಪವನ್ನು ತಿಂದರೆ, ಅದರ ಭಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೇವಲ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡುವ ಬಂದಿದೇವಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಕಾರಕಳಾಗಿರುವಳು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಷಷ್ಠಮ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



|| ಸಪ್ತಮ ತರಂಗ ||



ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಸರ್ವೇಷ್ಟಸಂಸಿದ್ಧಯೆ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇ ವಟಯಕ್ಷಿಣೀಮ್ ।
ಪದ್ಮನಾಭೊ ವಿಯದ್ವಾಯುರ್ಝಿಂಟಿಶಸ್ಥೊ ಸದೃಗ್ವಿಯತ್ || 1 ||

ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿ ಮಹಾಯಕ್ಷಿ ವಟತೋಯಂ ಸನಾಸಿಕಮ್ ।
ಕ್ಷನಿವಾಸಿನಿ ಶೀಘ್ರಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಕುರುದ್ವಯಮ್ || 2 ||

ಸ್ವಾಹಾ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದರ್ಣೋಯಂ ಮಂತ್ರೋಖಿಲಸಮೃದ್ಧಿದಃ ।
ಋಷಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ರವಾಶ್ಛಂದೋನುಷ್ಟುಬ್ದೇ ಏಂ ತು ಯಕ್ಷಿಣಿ || 3 ||

ಈಗ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವ ವಟಯಕ್ಷಿಣಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪದ್ಮನಾಭ (ಏ) ಝಿಂಟಿಶಸ್ಥ (ಏ) ವಿಯದ್ ಮತ್ತು ವಾಯು ಹ್ರಾ (ಹ್ರೋಂ) ಸದೃಕ್ (ಇಕಾರ ಸಹಿತ) ವಿಯತ್ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿ, ತದನಂತರ 'ಯಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿ ಮಹಾಯಕ್ಷಿ ವಟ' ಪದ, ನಂತರ ಸನಾಸಿಕ ಋಕಾರ ಸಹಿತ ತೋಯ ವ್ (ವೃ) ತದ ನಂತರ 'ಕ್ಷನಿವಾಸಿನಿ ಶೀಘ್ರಂ ಮೆ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ' ಈ ಪದ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು (ಕುರು, ಕುರು), ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ

ಅಂಗಪೂಜಾಕೇಸರೇಷು ಶಕ್ತಯಃ ಪತ್ರಮಧ್ಯಗಾಃ।
ಕಾಲೀತಾರಾಭಗವತೀಕುಬ್ಜಾಹ್ವಾ ಶೀತಲಾಪಿ ಚ
ತ್ರಿಪುರಾಮಾತೃಕಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ದಿಗೀಶಾ ಆಯುಧಾನ್ಯಪಿ । ॥ 91 ॥
ಏವಮಾರಾಧಿತಾ ಬಂದಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೇದೀಪ್ಸಿತಂ ನೃಣಾಮ್
ಏಕವಿಶಂತಿ ಧಸ್ರಾಂತಮಯುತಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜಪೇತ್ । ॥ 92 ॥
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯರತೋ ಮಂತ್ರೀಗಣೇಶಾರ್ಚನ ಪೂರ್ವಕಮ್
ಕಾರಾಗೃಹನಿಬದ್ಧಸ್ಯ ಮೋಕ್ಷ ಏವಂ ಕೃತೆ ಭವೇತ್ । ॥ 93 ॥

ಜಲಭರಿತ ಮೋಡದ ಸಮಾನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಕಲಶ ಹಿಡಿದು, ದೇವಾಂಗನೆಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಣಗಳ ಬಂದಿ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಂಧ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಂದಿ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮತ್ತು ತದ್ದಶಾಂಶ ಪಾಯಸದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯಲು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಕಾಲಿ 2. ತಾರಾ 3. ಭಗವತಿ 4. ಕುಬ್ಜಾ 5. ಶೀತಲಾ 6. ತ್ರಿಪುರಾ 7. ಮಾತೃಕಾ ಮತ್ತು 8. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವು ಎಂಟು ಬಂದಿ ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕಮಲದ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಕಮಲದಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ ವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ 21 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಗಣೇಶ ಅರ್ಚನ ಪೂರ್ವಕ, ಪ್ರತಿದಿನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ತೀರ್ಥಾಭಿಮಿಶ್ರಿತ ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಜಲದಿಂದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠಪೂಜೆ

ಬಂಧಮೋಕ್ಷಂ

ಸ್ವ ಮು ಆ ನ್ನಿ ಬ		ಹ್ರೀಂ		ಕು ರು ಕು ರು
	ಹ್ರೀಂ	ಠಂ	ಹ್ರೀಂ	
		ಅಮುಕಂ ಮೋಚಯ		
		ಹ್ರೀಂ		

ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಏಂ ಹಾಸ್ವಾ

ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಕೋನ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಸಹಿತ ದೇವಿಯ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣದ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಹಿಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹಿಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್, ಓಂ ಬಂದಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ದೇವ್ಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದಳಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತಾರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭಗವತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಬ್ಜಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶೀತಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾತೃಕಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ನಂತರ ಭೂಪುರ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಜಪ ಪ್ರಾರಂಬಿಸಬೇಕು. ಜಪ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ನಂತರ ಪಾಯಸದಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ

ಚತುರಸ್ರೆ ಠಕಾರಾಂತಕಪೂಪೋಪರಿ ಸಂಲಿಖೇತ್ ॥ 94 ॥
ಸಾಧ್ಯನಾಮ ಧೃತೇನೈವ ಮಾಯಾ ಬೀಜಂ ಚ ದಿಕ್ಷ್ವಪಿ ।
ಮನುನಾಷ್ಟಾದಶಾರ್ಣೇನ ಚತುರಸ್ರಂ ಪ್ರವೇಷ್ಟಯೇತ್ ॥ 95 ॥

ಅಪೂಪದ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಚತುರಸ್ರದ ಒಳಗೆ ಠಕಾರ ಬರೆದು, ಯಾರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕೊ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು (ಅಮುಕಂ) ಮೋಚಯ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಚತುರಸ್ರದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ

ಕೇಯೂರಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಧಾನ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರಾ ಧಾರಣ ಮಾಡುವ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಾದವುಳ್ಳ ಉತ್ತಮ ಸುವರ್ಣ ಸಮಾನ ದೇದೀಪ್ಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಮುದಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಸಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ಘೃತೈಃ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೇ ಷಡಂಶಾಥವಾಯುಧೈಃ ॥ 82 ॥
ನಿರ್ಜನೇ ಕಾನನೇ ರಾತ್ರಾವಯುತಂ ನಿಯುತಂ ಜಪೇತ್ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಪಾಯಸಾನ್ನೇನ ಹುತ್ವಾ ಶಯನಮಾಚರೇತ್ ॥ 83 ॥
ತ್ರಿಸಪ್ತದಿವಸಂ ಯಾವದೇವಮಾಚರತೋ ನಿಶಿ ।
ದೇವಿದೃಗ್ಗೋಚರೀಭೂಯ ದಧ್ಯಾದಿಷ್ಟಾನಿ ಮಂತ್ರಿಣೇ ॥ 84 ॥

ಮಂತ್ರದ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ದಶಾಂಶ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಪ್ರಾರಂಭದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜಾ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವುದೋ ನಿರ್ಜನವಾದ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪಾಯಸದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಂತರ ಶಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ 21 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ಸಾಧಕನ ಮನೋಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಮೋದಾ ಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾ ಪ್ರಮೋದೇ ತದ್ವಂದ್ವಂ ಷಡರ್ಣೋ ಮನುರುತ್ತಮಃ ।
ಋಷ್ಯಾದ್ಯರ್ಚನಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಮದಾವದುದೀರಿತಮ್ ॥ 85 ॥
ಸರಿತೋ ನಿರ್ಜನೇ ತೀರೇ ಮಂಡಲೇ ಚಂದನೈಃ ಕೃತೇ ।
ಜಪೇ ಹೋಮಾ ವಿಧಾಯೋಕ್ತಾ ಪ್ರಮೋದಾಂ ಪಶ್ಯತಿ ಧ್ರುವಮ್ ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ ಪ್ರಮೋದೆ ಪದ, ಅಂತದಲ್ಲಿ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಮೋದಾ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದ, ದೇವತಾ, ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮದಾ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಪ್ರಮೋದೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ನದಿಯ ನಿರ್ಜನ ತಟದಲ್ಲಿ ಚಂದನದಿಂದ ಮಂಡಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಪ್ರಮೋದಾ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ, ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಂದೀಮಂತ್ರ

ತಾರೊ ಹಿಲಿಯುಗಂ ಬಂದಿದೇವಿ ಙೆಂತಾ ನಮೋಂತಕಃ ।
ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರೋ ಭೈರವತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಪುನಃ ॥ 87 ॥
ಬಂದಿಮುನ್ಯಾದಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಏಕೇನ ದ್ವಂದಶೋಂಕಮ್ ।
ವಿಧಾಯ ಸಂಸ್ಕರೇದ್ ಬಂದಿಂ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 88 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ ಹಿಲಿಯುಗ್ಮ (ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ), ನಂತರ 'ಬಂದಿ ದೇವಿ' ಪದದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ (ಬಂದಿ ದೇವ್ಯೈ), ಆಮೇಲ ನಮಃ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಂದೀ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹಿಲಿ ಹಿಲಿ ಬಂದಿದೇವ್ಯೈ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಬಂದಿ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರದ 1, ನಂತರ 2,2,2,2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಬಂದಿದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಂದಿಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವಋಷಿಃ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಬಂದಿದೇವತಾ ಭವಬಂಧ ಮುಕ್ತಯೆ ಬಂದೀ ಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹಿಲಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್। ಓಂ ಹಿಲಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಬಂದಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ದೇವ್ಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್

ಓಂ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ – ಜಪ – ಪೂಜಾ

ಸತೋಯಪಾಥೋದ ಸಮಾನಕಾಂತಿಮ್ ಅಂಬೋಜ್ಯಪಿಯೂಷಕರೀರಹಸ್ತಾಮ್।
ಸುರಂಗನಾ ಸೇವಿತಪಾದ ಪದ್ಮಾಂ ಭಜಾಮಿ ಬಂದಿಂ ಭವಬಂಧಮುಕ್ತಯೆ ॥89॥
ಲಕ್ಷಯುಗ್ಮ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಪಾಯಸಾನ್ನೈರ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಹುತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋದಿತೆ ಪೀಠೆ ಪೂಜಯೇದ್ ಬಂಧಮುಕ್ತಯೆ ॥ 90 ॥

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಮಧ್ಯೇ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತೃತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ ।
ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೈ ।
ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೈ ।
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೈ ।
ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮನೈಋತ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೈ

ಈ ಪ್ರಕರ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಿವತ್ ಜಪ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ರಕ್ತಾಂಭೋಜೈರ್ಹುತೈರ್ಮಂತ್ರಿ ಭೂಪತೀನ್ ವಶ್ಯತಾಂ ನಯೇತ್ ।
ನಾನಾಭೋಗಾನ್ ಪಾಯಸೇನ ತಾಂಬೂಲೈರ್ವಾಮಲೋಚನಾಮ್ ॥76॥

ಕೆಂಪು ಹೂಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಜಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಅನೇಕ ಭೋಗಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲದ ಹೋಮದಿಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಶವಾಗುವರು.

ದ್ವಿತಿಯ ಮಧುಮತಿಯ ಮಂತ್ರ

ದಾಮೋದರೊ ಬಿಂದುಯುಕ್ತೊ ಮಧುಮತ್ಯಾಃ ಪರೊ ಮನುಃ ।
ಪೂರ್ವೆವಧ್ಯಜನಂ ಚಾಸ್ಯ ಧ್ಯಾಯೇದ್ದೇವಿಂ ಕುಮಾರಿಕಾಮ್ ॥ 77 ॥
ಕೋಟಿರರ್ಧಜಪಂ ಕುರ್ವಾನ್ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಮೊ ಭವೇತ್ ।
ಮಧುಮತ್ಯಾ ಸಮಾನಾನ್ಯಾ ನಾನಾಭೋಗಸುಖಪ್ರದಾ ॥ 78 ॥

ಬಿಂದು ಸಹಿತ ದಾಮೋದರ (ಏಂ) ಇದು ಮಧುಮತಿಯ ದ್ವಿತಿಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಈ ಮಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ 'ಕುಮಾರಿಕಾ' ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸುಖ ಮತ್ತು ಭೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಮಧುಮತಿಯ ವಿದ್ಯೆ ಸಮಾನ ಅನ್ಯ ಯಾವುದೇ ವಿದ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಏಂ' ಈ ಏಕೈಕ ಅಕ್ಷರವೇ ಈ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕ ಪ್ರಮದಾಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾ ವಹ್ನ್ಯಾಸನಃ ಶೂರೋ ಮದೇಪಾವಕಸುಂದರಿ ।
ಷಡರ್ಣೋ ಮನುರಾಖ್ಯಾತೊ ಮುನಿಃ ಶಕ್ತಿಃ ಸಮೀರಿತಃ ॥ 79 ॥
ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಆಖ್ಯಾತಂ ದೇವತಾಪ್ರಮದಾಭಿಧಾ ।
ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ದೀರ್ಘಷಟ್ಕಾಢ್ಯ ಮಾಯಯಾ ॥ 80 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವಹ್ನ್ಯಾಸನಶೂರ (ಪ್ರ), ನಂತರ 'ಮದೆ' ಪದ, ತದ ನಂತರ ಪಾವಕಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಮುದಾಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ:

"ಹ್ರೀಂ ಪ್ರಮದೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರಮದಾ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್‌ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಮದಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಶಕ್ತಿಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಪ್ರಮದಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಹೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಓಂ ಹೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ–ಅನುಷ್ಠಾನ

ಕೇಯೂರ ಮುಖ್ಯಾಭರಣಾಭಿರಾಮಾಂ ವರಾಭಯೆ ಸಂದಧತಿಂ ಕರಾಭ್ಯಾಮ್। ಸಂಕ್ರಂದನಾದ್ಯಾಮರ ಸೇವ್ಯಪಾದಾಂ ಸತ್ಕಾಂಚನಾಭಾಂ ಪ್ರಮದಾಂ ಭಜಾಮಿ ॥ 81 ॥

ಮಧುಋಷಿ : ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಃ ಮಧುಮತಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಆಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ। ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕವಚಾಯ ಹೂಂ । ಓಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ

ನಾನಾದ್ರುಮಲತಾಕೀರ್ಣಕೈಲಾಸಗತ ಕಾನನೆ
ಅಖಿಲತಾದಲನೀಲಸರೋಜಯುಕ್ ಕರಯುಗಾಂ ಮಣಿಕಾಂಚನಪೀಠಗಾಮ್ ॥ 71 ॥
ಅಮರನಾಗವಧೂಗಣ ಸೇವಿತಾಂ ಮಧುಮತಿಮಖಿಲಾರ್ಥಕಾರಿಂ ಭಜೆ ॥ 72 ॥

ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ಲತೆಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದ ಗಹನವಾದ ವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಕಾಂಚನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನಾಗಕ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀಲಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಮತ್ತು ನಾಗಪತ್ನಿಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಳಾದ ಮಧುಮತಿಯನ್ನು ನಾನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಜಪ್ಯ ವಸುಲಕ್ಷಂ ತದ್ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ದಲೈಃ ।
ಬಿಲ್ವೋತ್ಥೈಃ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೆ ಜಯಾದಿಸರ್ವಶಕ್ತಿಕೆ ॥ 73 ॥
ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಷಡಂಗಾನಿ ಶಕ್ತಯೊ ವಸುಪತ್ರಕೆ ।
ನಿದ್ರಾಚ್ಛಾಯಾಕ್ಷಮಾತೃಷ್ಣಾಕಾಂತಿರಾರ್ಯಾಶ್ರುತಿಃ ಸ್ಮೃತಿಃ ॥ 74 ॥
ಶಕ್ರಾದಯಸ್ತದಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪೂಜ್ಯಾನ್ಯಂತೆ ಸುಖಾಪ್ತಯೆ ।
ಯ ಇತ್ಥಂ ಸೇವತೆ ದೇವಿಂ ಸ ಸಮೃದ್ಧೇಃ ಪದಂ ಲಭೇತ್ ॥ 75 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಜಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ನಿದ್ರಾ 2. ಛಾಯಾ 3. ಕ್ಷಮಾ 4. ತೃಷ್ಣಾ 5. ಕಾಂತಿ 6. ಆರ್ಯಾ 7. ಶೃತಿ ಮತ್ತು 8. ಸ್ಮೃತಿ ಈ ಎಂಟು ಮಧುಮತಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ.

ಇದರ ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ, ನಂತರ ಅವರುಗಳ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಧುಮತಿ ದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕರ್ಣಿಕಾದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರವನ್ನು ಬರೆದು ಆ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧುಮತಿಯ ಮೂಲಮಂತ್ರ ದಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ 'ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

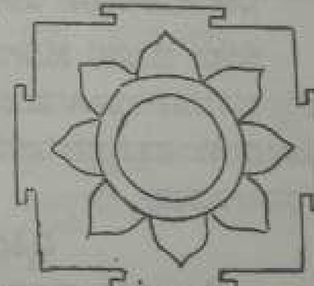
ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ಲಿಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹೂಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್। ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಛಾಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಆರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರುತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ನಮಃ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದರ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ,



ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ	ಪೂರ್ವೆ।
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ	ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ	ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ	ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ	ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ	ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ	ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ	ಈಶಾನ್ಯೆ ।

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನಿರುತಿಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಷಷ್ಠ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದಶ ಕಮಲ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ।
ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ।
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ,
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ,
ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಸಪ್ತಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ, "ಓಂ ಶ್ರೀ ರಮಾಯೈ ನಮಃ" ನಂತರ ಅಷ್ಟಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ "ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ನವಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ರಿಪುರಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನವಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಭವಾನಿ ಮತ್ತು ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯರನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭವಾನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಂತದಲ್ಲಿ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಭೈರವ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವದ್ವಾರೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಂ ವಟುಕಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಉತ್ತರದ್ವಾರೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ವಿಧಿವತ್ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರ

ನಾರಾಯಣೊ ಬಿಂದುಯುತೊ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಂಕು
ಶಮನ್ಮಥಾದೀರ್ಘವರ್ಮಧ್ರುವೊ ವಹ್ನಿಪ್ರೇಯಸಿ ವಸುವರ್ಣವಾನ್ ॥69॥

ಮುನಿರಸ್ಯ ಮಧುಶ್ಛಂದಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಧುಮತೀತಿ ಚ ।
ಮುನ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪಂಚಭಿರ್ಬೀಜೈಃ ಪಂಚಾಗಾನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ 70 ॥

ಅಸ್ತ್ರಂ ಸ್ವಾಹಾಂತತಾರೇಣ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಿಂ ಸ್ಮರೇದ್ ಬುಧಃ ।

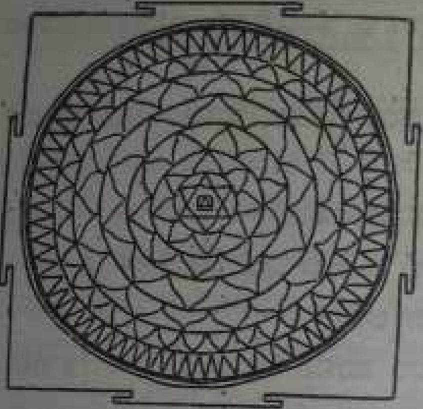
ಬಿಂದು ಸಹಿತ ನಾರಾಯಣ (ಆಂ), ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ) ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ), ದೀರ್ಘವರ್ಮ (ಹೂಂ) ನಂತರ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರೇಯಸಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಧುಜಮತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಕ್ಲೀಂ ಹೂಂ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಧುಋಷಿ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ಮಧುಮತಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಐದು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಐದು ಅಂಗಗಳ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾಂತ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಾಧಕನು ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಧುಮತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು, ಅದರ ನಂತರ ಚತುಷ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನ, ಅದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ, ಪುನಃ ದಶದಳ, ಪುನಃ ದಶದಳ, ಷೋಡಶದಳ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳ, ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ದಳ, ಇವುಗಳ ನಂತರ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳು, ಅವುಗಳ ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳ ಭೂಪುರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.



ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳ, ಎರಡು ದಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ರಮಾಯೈ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ, ರಮಾಕ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ "ಅಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವೇದಾಂಗಪತ್ರೆ ತ್ರಿಪುಟಾಂ ಶ್ರೀ ಮಾಯಾಮದನ್ಯೈರ್ಯಜೇತ್ ।
ವೃತ್ತತ್ರಯೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಭವಾನಿಂ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಾಮ್ ॥ 65 ॥
ಚತುರಸ್ರಂ ಚತುರ್ದ್ವಾರ್ಷು ವಿಘ್ನೇಟಕ್ಷೇತ್ರೇಶಭೈರವಾನ್ ।
ಯೋಗಿನೀಃ ಪೂಜಯೇದಿತ್ಥಂ ನವಾವರಣಮರ್ಚನಮ್ ॥ 66 ॥
ಏವಂ ಯೊ ಭಜತೆ ದೇವಿಂ ವಶ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಖಿಲಾ ಜನಃ ।
ಲಜ್ಜೈಸ್ತ್ರಿಮಧುರೋಪೇತೈರ್ಜುಹುಯಾದ್ಯುತಂ ತು ಯಃ ॥ 67 ॥
ಲಭತೆ ವಾಂಛಿತಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ಧನಮಾನಸಮನ್ವಿತಾಮ್ ।
ಏವಂ ಸ್ವಯಂವರಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಮಧುಮತ್ಯಥ ॥ 68 ॥

64 ದಳಗಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ" ದಿಂದ ತ್ರಿಪುರಾದ, ನಂತರ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಭವಾನಿ,

ಕಾಮೇಶ್ವರಿಯ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಭೈರವ ಮತ್ತು ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ (ಶ್ಲೋಕ 58) ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನ, ಪೀಠ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, **"ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಯಂತ್ರದ ಒಳಗೆ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ 'ಹ್ರೀಂ ಪಾರ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರಸ್ರದ ಮೇಲೆ –

ಓಂ ಮೇಧಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಗತ್ರಯವಶ್ಯಮೋಹಿನ್ಯೈ	ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ।
ಓಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ	ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಉರಗವಶ್ಯಮೋಹಿನ್ಯೈ	ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವರಾಜವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ	ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ	ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವವಶ್ಯಮೋಹಿನ್ಯೈ	ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಮತ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೆರಡು ಸ್ವರಗಳೊಂದಿಗೆ, "ಓಂ ಪ್ರಂ ಪ್ರಾಂ ನಮಃ", "ಓಂ ಇ ಇಂ ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹತ್ತು ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಶ್ಯಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಪಿತಾಮಹ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿ, ಅತಿಜಗತಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ಗಿರಿಪುತ್ರಿ ಸ್ವಯಂವರಾ ಇದರ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣವಿದ್ಯಾಯಾ ಮುನಿರಸ್ಯಾಃ ಪಿತಾಮಹಃ ।
ಛಂದೋತಿಜಗತಿ ದೇವಿಗಿರಿಪುತ್ರಿ ಸ್ವಯಂವರಾ ॥ 54 ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಪ್ರಕಾರ

ಜಗತ್ತ್ರಯೇತಿ ಹೃದಯಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇತಿ ಶಿರೋ ಮತಮ್ ।
ಉರಗೇತಿ ಶಿಖಾ ಸರ್ವರಾಜೇತಿ ಕವಚಂ ತಥಾ
ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷೇತ್ಯಕ್ಷಿ ಸರ್ವೇತ್ಯಸ್ತ್ರಂ ಸಮೀರಿತಮ್ । ॥ 55 ॥
ತಾರಾಮಾಯಾದಿಕಾವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಪದ ಪಶ್ಚಿಮಾಃ
ಷಡಂಗಮಂತ್ರಾ ಉದ್ದಿಷ್ಟಾ ಮೂಲೇನ ವ್ಯಾಪಕಂ ಚರೇತ್ । ॥ 56 ॥
ಧ್ಯಾಯೇದ್ದೇವಿಂ ಮಹಾದೇವಂ ವರೀತುಂ ಸಮುಪಾಗತಾಮ್ ॥ 57 ॥

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರಾ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ)ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಪದ ಸೇರಿಸಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಶ ಜಗತ್ರಯದಿಂದ ಹೃದಯ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಿಂದ ಶಿರ, ಉರಗದಿಂದ ಶಿಖೆ, ಸರ್ವರಾಜದಿಂದ ಕವಚ, ಸರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷದಿಂದ ಅಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ವರಣ ಮಾಡಲು (ವರಿಸಲು) ಬಂದಿರುವ ಗಿರಿರಾಜಪುತ್ರಿ ಗಿರಿಜಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ

ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ : ಅತಿಜಗತಿಛಂದಃ ದೇವಿಗಿರಿಪುತ್ರಿಸ್ವಯಂವರಾ ದೇವತಾತ್ಮನೋಃ ಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಮಂತ್ರಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಗತ್ರಯವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವರಾಜವಶ್ಯ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಪುರುಷವಶ್ಯಮೋಹಿನ್ಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವವಶ್ಯಮೋಹಿನ್ಯೈ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗ ಭಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ ಹೃದಯಂ ಮಮ ವಶಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷಯ ಸ್ವಾಹಾ ಇತಿ ಸರ್ವಾಂಗಿ

ಧ್ಯಾನ

ಶಂಭು ಜಗನ್ಮೋಹನರೂಪಪೂರ್ಣಂ ವಿಲೋಕ್ಯ ಲಜ್ಜಾಕುಲಿತಾಂ ಸ್ಮಿತಾಢ್ಯಾಮ್।
ಮಧೂಕಮಾಲಾಂ ಸ್ವಸಖಿಕರಾಭ್ಯಾಂ ಸಂವಿಭ್ರತಿಮದ್ರಿಸುತಾಂ ಭಜೇಯಮ್ ॥ 58 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಚತುಷ್ಕಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪಾಯಸಾನ್ನೇನ ಜುಹುಯಾತ್ ಪೀಠೆ ಪೂರ್ವೇದಿತೆ ಯಜೇತ್ ॥ 59 ॥
ತ್ರಿಕೋಣಚತುರಸ್ರಾಂಕೋಣಾದಲ ದಿಗ್ದಲಮ್ ।
ದಿಕ್ಕಲಾದಂತ ಪತ್ರಾಣಿ ಚತುಷ್ಪಷ್ಟಿದಲಂ ಪುನಃ ॥ 60 ॥
ವೃತ್ತತ್ರಯಂ ಚತುರ್ದ್ವಾರಯುಕ್ತಂ ಧರಣಿಕೇತನಮ್ ।
ಪೂಜಾಯಂತ್ರಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ತತ್ರ ಸಂಪೂಜಯೇದಿಮಾಮ್ ॥ 61 ॥
ತ್ರಿಕೋಣೆ ಪಾರ್ವತಿಮಿಷ್ಟವಾ ಚತುರಸ್ರೇರ್ಚಯೇದಿಮಾಃ ।
ಮೇಧಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಪುನರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಚತುರ್ಥಿಕಾಮ್ ॥ 62॥
ಷಟ್ಕೋಣೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ಸ್ವರಾನಷ್ಟದಲೇರ್ಚಯೇತ್ ।
ದಿಗ್ದಲದ್ವಿತಿಯೆ ದೇವನಿಂದ್ರಾದೀನಾಯುಧಾನಿ ಚ ॥ 63 ॥
ತಾರಾಧ್ಯೇನ ನಾಮೋಂತೇನ ಶ್ರೀಬೀಜೇನ ರಮಾಂ ಜಯೇತ್ ।
ಕಲಾಪತ್ರೆ ದ್ವಿರಾಮಾರೆ ಪಾಶಮಾಯಾಂ ಕುಶೌಃ ಶಿವಾ ॥ 64 ॥

ಭಗವಾನ್ ಸದಾಶಿವನ ಜಗನ್ಮೋಹನ ಪರಿಪೂರ್ಣರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಯುಕ್ತ, ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹಾರ್ಥ ಮಧೂಕ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಗಿರಿರಾಜಪುತ್ರಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗಿರಿಜಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಪಾಯಸದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಚಾಂಡಾಲಾಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಭೇದಿನ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಕ್ಷೇಪಣಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿಕ್ಪತ್ರೆ ಓಂ ಅಸ್ತ್ರೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಹುಂಕಾರ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರಸ್ಥ ದಿಕ್ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಕ್ಷೇಮಕರ್ಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನಕೋಣಸ್ಥ ಪತ್ರೆ

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ತೃತಿಯಾವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ, ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ, ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ, ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪುನಃ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಲ್ಲೀಪುಷ್ಪೈರ್ಜನಾವಶ್ಯಾ ಈಕ್ಷುಖಂಡೈರ್ಧನಾಪ್ತಯಃ ।
ಪಂಚಗವ್ಯೈರ್ಧನವಃ ಸ್ಮುರಶೋಕಕುಸುಮೈಸ್ತುತಾಃ ॥ 49 ॥
ಈಂದೀವರೈಃ ಕೃತೆ ಹೋಮೆ ನೃಪಪತ್ನಿವಶಂವದಾ ।
ಅನ್ನಾಪ್ತಿರನ್ನೈಃ ಸಕಲಂ ಮಧುಕೈರ್ವಾಂಛಿತಂ ಭವೇತ್ ॥ 50 ॥
ಪ್ರೋದಿತಾ ಶಬರಿವಿದ್ಯಾ ಕಲೌ ತ್ವರಿತಾ ಸಿದ್ಧಿದಾ ॥

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳ ಹವನದಿಂದ ಜನವಶ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯ ತುಂಡುಗಳ ಹವನದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಚಗವ್ಯದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನ ಗೋಧನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶೋಕದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಣಿ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧೂಕದ ಹವನದಿಂದ ಸಕಲ ಮನೋರಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಶಬರಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಫಲದಾಯಿನಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾಮಂತ್ರ

ಅಥೋಚ್ಯತೆ ವಿವಾಹಾರ್ತ್ಯೈ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾಶಿವಾ ॥ 51 ॥
ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಯೋಗಿನೀತಿದ್ವಯಂ ಯೋಗೇಶ್ವರಿದ್ವಯಮ್ ।
ಯೋಗನಿದ್ರಾಯಂಕರಿ ಸ್ಯಾತೆ ಸಕಲಸ್ಥಾವರೇತಿ ಚ ॥ 52 ॥
ಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಹೃದಯಂ ಮಮ ಸಂಪಠೇತ್ ।
ವಶಾಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷ ಪವನೊ ವಹ್ನಿಸುಂದರಿ ॥ 53 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ತದನಂತರ ಯೋಗಿನಿ ಪದ ಎರಡು ಬಾರಿ (ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ) ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಯೋಗಿಶ್ವರಿ' ನಂತರ ಯೋಗ, ಆಮೇಲೆ ನಿದ್ರಾ, 'ಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ' ನಂತರ 'ಹೃದಯಂ ಮಮ', ವಶ್ಯಮಾಕರ್ಷಯಾಕರ್ಷ, ನಂತರ ಪವನ (ಯ), ವಹ್ನಿಸುಂದರಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವಯಂವರ ಕಲಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗಿನಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಿ ಯೋಗಭಯಂಕರಿ ಸಕಲಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಸ್ಯ ಮುಖಂ ಹೃದಯಂ ಮಮ

ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಐದು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಶಬರೀಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಃ ರೇಣುಕಾಶಬರೀ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಃ ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ, ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಕ್ರೋಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್, ಓಂ ಐಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್, ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಐಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ರೇಣುಕಾಶಬರಿ ಧ್ಯಾನ

ಹೇಮಾದ್ರಿಸಾನಾವುಧ್ಯಾನೆ ನಾನಾದ್ರುಮಮನೋಹರೆ ।
ರತ್ನಮಂಡಪಮಧ್ಯಸ್ಥವೇದಿಕಾಯಾಂ ಸ್ಥಿತಾ ಸ್ಮರೇತ್ ॥ 43 ॥

ಗುಂಜಾಫಲಾಕಲ್ಪಿತಹಾರರಮ್ಯಾಂ ಶ್ರುತ್ಯೋಃ ಶಿಖಿಡಂ ಶಿಖಿನೋ ವಹಂತೀಮ್ ।
ಕೋದಂಡಬಾಣೌ ದಧತಿಂ ಕರಾಭ್ಯಾಂ ಕಟಿಸ್ಥವಲ್ಕಾಂ ಶಬರೀಂ ಸ್ಮರೇಯಮ್ ॥ 44 ॥

ಧ್ಯಾತ್ವೆವಂ ಪ್ರಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಪಂಚಕಃ ತದ್ದಂಶಾಂಶತಃ ।
ಫಲೈರ್ಬಿಲ್ವೈಃ ಪ್ರಜುಹುಯಾತ್ತತ್ಕಾಷ್ಠೈರೇಧಿತೆನಲೆ ॥ 45 ॥

ಪೂರ್ವಾದಿತೆರ್ಚಯೇತ್ಪೀಠೆ ಷಡಂಗಾವೃತ್ತಿ ರಾದಿಮಾ ।
ದ್ವಿತಿಯಾವರಣೆ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಶಬರ್ಯಾ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ॥ 46 ॥

ಹುಂಕಾರಿ ಖೇಚರಿ ಚಾಥ ಚಂಡಾಸ್ಯಾಛ್ಚೇದನಿ ತಥಾ ।
ಕ್ಷೇಪಣಾಸ್ತ್ರಿ ಚ ಹುಂಕಾರಿಕ್ಷೇಮಕಾರಿ ತಥಾಷ್ಟಮಿ ॥ 47 ॥

ತೃತಿಯೆ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಾ ವಜ್ರಾದ್ಯಾನಿ ಚತುರ್ಥಕೆ ।
ಏಂ ಸಿದ್ಧಂ ಮನುಂ ಸಮ್ಯಕ್‌ಕಾರ್ಯಕರ್ಮಣಿ ಯೋಜಯೇತ್ ॥

ಮೇರು ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಂಡಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗುಲಗಂಜಿಯ ಹಾರ ಧರಿಸಿ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ನವಿಲಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ

ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಶಬರಿ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ರೇಣುಕಾ ಶಬರಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವ ಫಲಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ಮತ್ತು ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಶಬರಿಯ ಎಂಟುಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 1. ಹುಂಕಾರಿ 2. ಖೇಚರಿ 3. ಚಂಡಾಸ್ಯಾ 4. ಛೇದಿನಿ 5. ಕ್ಷೇಪಣಾ 6. ಅಸ್ತ್ರಿ 7. ಹುಂಕಾರಿ ಮತ್ತು 8. ಕ್ಷೇಮಕರಿ ಇವುಗಳು ಶಬರಿಯ ಎಂಟು ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ತೃತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಟ್ಕೋನ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ 'ಆಧಾರ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ' ದಿಂದ ರತಿಕಾಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಯಾದಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದೇ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ರೇಣುಕಾಶಬರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, 'ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮಾವರಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಹ್ರೀಂ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ ಕ್ರೋಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಏಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಏಂ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಂಕಾರಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಹುಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ ಅಷ್ಟದಲಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾದಿ ಪತ್ರೆ । ಓಂ ಖೇಚರ್ಯೈ

ಜೂಜು, ಅಡವಿ, ರಾಜದ್ವಾರ, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶತ್ರು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯ ಜಪದಿಂದ ವಿಜಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ ದೇವಿಯ, ಉಚ್ಚಾಟನಕ್ಕಾಗಿ ನೀಲವರ್ಣದ ದೇವಿಯ, ವಶೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ದೇವಿಯ, ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಧೂಮ್ರವರ್ಣದ ದೇವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭನಕ್ಕಾಗಿ ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈಗ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯಮಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿವಸದಂದು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಗಾಢವಾದ ಅಂಧಕಾರವಿರುವಾಗ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ, ಕೆಂಪು ಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಧರಿಸಿ, ನವ ಯುವತಿಯಾದ ಸುಂದರಿ, ಪಂಚಪುರುಷರಿಂದ ಭೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಮಂದ ಸ್ಮಿತ ಮತ್ತು ತೆರೆದ ಕೇಶಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದವಳನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅವಳಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿರಿ. ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು

ನಂತರ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು, ಅವಳನ್ನು ಧನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮರುದಿನ ದೇವತೆಯ ಭಾವನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧನ ಸಂಪತ್ತು, ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರ, ಯಶ, ಸುಖ, ಪತ್ನಿ, ದೀರ್ಘಾಯು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ವಿದ್ಯೆಯ ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಧಕನು ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಫಲಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮಂತ್ರವೇತ್ತರು ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗ ನಡೆಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರು ನಡೆಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆಯದೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಖಚಿತವಾಗಿಯೂ ಹಾನಿಯಾಗುವದು.

ಉಷಸ್ಯುತ್ಥಾಯ ಶಯ್ಯಾಯಾಮುಪವಿಷ್ಟೋ ಜಪೇಚ್ಛತಮ್ ।
ಷಣ್ಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೆ ಮಂತ್ರಿ ಕವಿತ್ವೇನ ಜಯೇತ್ಕವಿಮ ॥ 37 ॥

ಉಷಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ) ಎದ್ದು, ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪ್ರತಿದಿನ 100 ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ತನ್ನ ಕವಿತ್ವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕವಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೂಡಾ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ ಉತ್ಕೀಲನಮ್

ಶಿವೇನ ಕೀಲಿತಾವಿದ್ಯಾ ತದುತ್ಕೀಲನಮುಚ್ಯತೆ ।
ಮಾಯಾಂ ತಾರಾಪುಟಾಂ ಮಂತ್ರಿ ಜಪ್ಯಾದಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ ॥ 38॥
ಮಂತ್ರಸ್ಯಾದೌ ತಥೈವಾಂತೆ ಭವೇತ್ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ತು ಸಾ ।
ಏಷಂ ನೂನಂ ವಿಧಿರ್ಗೋಪ್ಯೋ ಸಿದ್ಧಿಕಾಮನ ಮಂತ್ರಿಣಾ ॥ 39 ॥
ಉದಿತಾ ಛಿನ್ನಮಸ್ತೇಯಂ ಕತೌ ಶೀಘ್ರಮಭೀಷ್ಟದಾ ॥

ಈ ವಿದ್ಯೆ (ಮಂತ್ರ)ಯನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನು ಕೀಲಿತಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ಜಪದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಇದರ 108 ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಉತ್ಕೀಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಣವ (ಓಂ)ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಮಾಯಾಬೀಜ (ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ) ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಧಕರು ಈ ವಿಧಾನದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಿಂದ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಡಬೇಕು. ಈ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯೆಯು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ರೇಣುಕಾಶಬರಿವಿದ್ಯಾ

ರೇಣುಕಾಶಬರೀವಿದ್ಯಾ ತಾದೃಶ್ಯೈಪ್ರೋಚ್ಯತೇಧುನಾ ॥ 40 ॥
ಪ್ರಣವಃ ಕಮಲಾಮಾಯಾಸೃಣಿರಿಂದುಯುತೋಧರಃ ।
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಭೈರವೋಸ್ಯ ಮುನಿರ್ಮತಃ ॥ 41 ॥
ಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದೋ ರೇಣುಕಾಖ್ಯಾಂ ಶಬರಿದೇವತೋದಿತಾ ।
ಪಂಚವರ್ಣೈ ಸಮಸ್ತೇನ ಕುರ್ವೀಂತ ಮನುನಾಂಗಕಮ್ ॥ 42 ॥

ರೇಣುಕಾಶಬರೀ ವಿದ್ಯೆಯು ಕೂಡಾ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸೃಣಿ (ಕ್ರೌಂ) ಮತ್ತು ಇಂದುಯುತ್ ಅಧರ (ಏಂ), ಈ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಬರಿ ವಿದ್ಯೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೌಂ ಏಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಪಂಕ್ತಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ರೇಣುಕಾಶಬರಿ

ಫಲೈರ್ಹುತ್ವಾ ಪ್ನುಯಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಮುದುಂಬರ ಪಲಾಶಜೈಃ ।
ಗೋಮಾಯುಮಾಂಸೈಸ್ತಾಮೇವ ಕವಿತಾ ಪಾಯಸಾಂಧಸಾ
ಬಂಧೂಕ ಕುಸುಮೈರ್ಭಾಗ್ಯಂ ಕರ್ಣಿಕಾರೈಃ ಸಮೀಹಿತಮ್ । ॥ 23 ॥
ತಿಲತಂಡುಲಹೋಮೇನ ವಶಯೇನ್ನಿಖಿಲಾಂಜನಾನ್ ॥ 24 ॥

ಪುರಶ್ಚರಣ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಗಳ ನಂತರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ದುರ್ಲಭ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.

ಮಾಲತಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿ, ಚಂಪಕ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹವನದಿಂದ ಸುಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಹೋತದ ಮಾಂಸದ 100 ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆಯೊ, ರಾಜರು ಅವನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಿಳಿಯ ಕಣಗಿಲು ಹೂವಿನಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು 1 ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನು ರೋಗ ಜಾಲದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಶತಾಯುಷಿಯಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಂಪು ಕಣಗಿಲು ಹೂಗಳ 1 ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ರಾಜರು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಔದುಂಬರ ಮತ್ತು ಪಲಾಶದ ಫಲಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನರಿಯ ಮಾಂಸದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಧನಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ಅನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಕವಿತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಾಗ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಳ್ಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಜನರು ವಶವಾಗುವರು.

ನಾರೀರಜೋಭಿರಾಕೃಷ್ಟಿಮೃಗಮಾಂಸೈಃ ಸಮೀಹಿತಮ್ ।
ಸ್ತಂಭನಂ ಮಾಹಿಷೈರ್ಮಾಸೈಃ ಪಂಕಜೈಃ ಸಧೃತೈರಪಿ ॥ 25 ॥

ಚಿತಾಗ್ನೌ ಪರಭೃತ್ಪಕ್ಷೈರ್ಜುನಹುಯಾದರಿಮೃತ್ಯವೆ ।
ಉಮ್ಮತ್ತಕಾಷ್ಠದೀಪ್ತಾಗ್ನೌ ತತ್ಫಲಂ ವಾಯಸಚ್ಛದೈಃ ॥ 26 ॥

ಧ್ಯೂತೆ ವನೆ ನೃಪದ್ವಾರೆ ಸಮರೆ ವೈರಿಸಂಕಟೆ ।
ವಿಜಯಂ ಲಭತೆ ಮಂತ್ರಿ ಧ್ಯಾಯಂದೇವಿ ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 27 ॥

ಭುಕ್ತೌ ಮುಕ್ತೌ ಸಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದುಚ್ಚಾಟೆ ನೀಲರೋಚಿಷಮ್ ।
ರಕ್ತಾಂ ವಶ್ಯೆ ಮೃತೌ ಧೂಮ್ರಾಂಸ್ತಂಭನೆ ಕನಕಪ್ರಭಾಮ್ ॥ 28 ॥

ನಿಶಿ ದದ್ಯಾದ್ ಬಲಿಂ ತಸ್ಯೈ ಸಿದ್ಧಯೆ ಮದಿರಾದಿನಾ ।
ಗೋಪನೀಯಃ ಪ್ರಯೋಗಾಥ ಪ್ರೋಚ್ಯತೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಃ ॥ 29 ॥

ಭೂತಾಹೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಸ್ಯ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ತಮೋ ಘನೆ ।
ಸ್ನಾತ್ವಾ ರಕ್ತಾಂಬರಧರೊ ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಃ ॥ 30 ॥

ಆನೀಯ ಪೂಜ್ಯಯೇನ್ನಾರಿಂ ಭಿನ್ನಮಸ್ತಾಸ್ವರೂಪಿಣೀಮ್ ।
ಸುಂದರಿಂ ಯೌವನಾಕಾಂತ್ರಾಂ ನರಪಂಚಕಗಾಮಿನೀಮ್ ॥ 31 ॥

ಸಸ್ಮಿತಾಂ ಮುಕ್ತಕಬರಿಂ ಭೂಷಾದಾನ ಪ್ರತೋಷಿತಾಮ್ ।
ವಿವಸ್ತ್ರಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವೈನಾಮಯುತಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 32 ॥

ಬಲಿಂ ದತ್ವಾ ನಿಶಾಂ ನೀತ್ವಾ ಸಂಪ್ರೇಷ್ಯ ಧನತೋಷಿತಾಮ್ ।
ಭೋಜಯೇದ್ ವಿವಿಧೈರನ್ನೈಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ದೇವತಾಧಿಯಾ ॥ 33 ॥

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಯಶಃ ಸುಖಮ್ ।
ನಾರೀಮಾಯುಶ್ಚಿರಂ ಧರ್ಮಮಿಷ್ಟಮನ್ಯದವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ 34 ॥

ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರೌ ವ್ರತಂ ಕಾರ್ಯ ವಿದ್ಯಾಕಾಮೇನ ಮಂತ್ರಿಣಾ ।
ಮನೋರಥೇಷು ಚಾನ್ಯೇಷು ಗಚ್ಛೇತ್ತಾಂ ಪ್ರಜಪನ್ಮನುಮ್ ॥ 35 ॥

ಕಿಂಬಹುಕ್ತೇನ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಅಸ್ಯಾವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರತಃ ।
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಂ ಪಾಪನಾಶಃ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯಂ ಭವೇದ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 36 ॥

ಸ್ತ್ರೀಯರ ರಜದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಆಕರ್ಷಣ, ಮೃಗ ಮಾಂಸದಿಂದ ಮೋಹನ, ಮಹಿಷ ಮಾಂಸದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ತಂಭನ ಮತ್ತು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಮಲದ ಹೂವಿನ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತಂಭನ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಮೃತ್ಯು ಮತ್ತು ದತ್ತೂರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯ ಪುಕ್ಕಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಶೂಲಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಮ್ ।
ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ ಅಥಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಒಳಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವಮ್ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಅಥಃ

ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಕರಾಲ ಮುಂತಾದ ದ್ವಾರಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕರಾಲಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ವಿಕರಾಲಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಅತಿಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಮಹಾಕಾಲಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ

ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಏಕಲಿಂಗಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಏಕಲಿಂಗಾಯೈ ನಮಃ । ಪೂರ್ವಾದಿದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಯೋಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ। ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಡಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ । ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಮಹಾಭೈರವ್ಯೆ ನಮಃ । ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ದಲ ಪತ್ರೆ ।

ಓಂ ಕೇಂದ್ರಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ । ವಾಯುವ್ಯ ಕೋಣದಿಗ್ದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗ್ಯೈ ನಮಃ । ಉತ್ತರ ದಿಗ್ದಲ ಪತ್ರೆ ।
ಓಂ ಸಂಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಈಶಾನಕೋಣದಿಗ್ದಲ ಪತ್ರೆ

ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಈಂ ಸುಖಡ್ಗಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಉಂ ವಜ್ರಾಯಾ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ।
ಓಂ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಕವಚಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಔಂ ಅಂಕುಶಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ।
ಓಂ ಅಃ ವಸುರಕ್ಷ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಡಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿನಿ ಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಏಂ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಏಂ ಡಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಏಂ ವರ್ಣಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈರ್ವರೂ ಸಖಿಯರನ್ನು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಆರು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಭಗವತಿ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಫಲಗಳು

ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ ನಿಖಿಲಾನ್ ಸಧ್ಯೋ ದುರ್ಲಭಾಂಸ್ತತ್ಪ್ರಸಾದತಃ ।
ಶ್ರೀಪುಷ್ಪೈರ್ಲಭತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ತತ್ಫಲಂ ಸ್ವಸಮೀಹಿತಮ್ ॥ 19 ॥

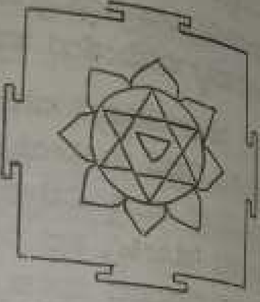
ವಾಕ್‌ಸಿದ್ಧಿಂ ಮಾಲತಿಪುಷ್ಪೈಶ್ಚಂಪಕೈರ್ಹವನಾತ್ ಸುಖಮ್ ।
ಧೃತಾಕ್ತಂ ಛಾಗಮಾಂಸಂ ಯೊ ಜುಹುಯಾತ್ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಶತಮ್ ॥ 20॥

ಮಾಸಮೇಕಂ ತು ವಶಗಾಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ವಪಾರ್ಥಿವಾಃ ।
ಕರವೀರಸ್ಯ ಕುಸುಮೈಃ ಶ್ವೆತೈರ್ಲಕ್ಷಂ ಜುಹೋತಿ ಯಃ ॥ 21 ॥

ರೋಗಜಾಲಂ ಪರಾಭೂಯ ಸುಖೀಜೀವೇಚ್ಛತಂ ಸಮಾಃ ।
ರಕ್ತೈಸ್ತತ್ಸಂಖ್ಯಯಾ ಹುತ್ವಾ ವಶಯೇನ್ಮಂತ್ರಿಣೋ ನೃಪಾನ್ ॥ 22 ॥

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ ।
ಓಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ದೋಗ್ಧ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ ಐಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ



ಈ ಪ್ರಕಾರ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ನಂತರ "ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರದೆ ವರ್ಣನೀಯೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಡಾಕಿನೀಯೆ ಓಂ ವಜ್ರವೈರೋಚನೀಯೆ ಏಹ್ಯೇಹಿ ನಮಃ" ಈ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವರ್ಣನಿ ಮತ್ತು ಡಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಆಸನ ನೀಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ತ್ರಿಕೋಣ ಮಧ್ಯಷಟ್ಕೋಣ ಪದ್ಮಭೂಪುರ ಮಧ್ಯತಃ ॥ 12 ॥
ಬಾಹ್ಯಾವರಣಮಾರಭ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ಪ್ರತಿಲೋಮತಃ ।
ಭೂಪುರಾದ್ ಬಾಹ್ಯಾಭಾಗೇಷು ವಜ್ರಾದೀನಿ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 13 ॥
ತದಂತಃ ಸುರರಾಜಾದೀನ್ ಪೂಜಯೇದ್ಧರಿತಾಂ ಪತೀನ್ ।
ಭೂಪುರಸ್ಯ ಚತುರ್ದ್ವಾರ್ಷು ದ್ವಾರಪಾಲಾನ್ ಯಜೇದಥ ॥ 14 ॥
ಕರಾಲವಿಕರಾಲಾಖ್ಯಾವತಿಕಾಲಸ್ತೃತೀಯಕಃ ।
ಮಹಾಕಾಲಶ್ಚತುರ್ಥಃ ಸ್ಯಾದಥ ಪದ್ಮೇಷ್ಟಶಕ್ತಯಃ ॥ 15 ॥
ಏಕಲಿಂಗಾ ಯೋಗಿನಿ ಚ ಡಾಕಿನಿ ಭೈರವಿ ತಥಾ ।
ಮಹಾಭೈರವಿಕೇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ತ್ವಸಿತಾಂಗಿ ತು ಸಪ್ತಮಿ ॥ 16 ॥
ಸಂಹಾರಿಣ್ಯಷ್ಟಮಿ ಚೇತಿ ಷಟ್ಕೋಣೋಷ್ಟಂಗಮೂರ್ತಯಃ ।

ತ್ರಿಕೋಣಗಚ್ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಸ್ತು ಸಖೀದ್ವಯಮ್ ॥ 17 ॥
ಡಾಕಿನಿವರ್ಣಿನಿಸಂಜ್ಞೆ ತಾರವಾಗ್ಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಏವಂ ಪೂಜಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೆ ಮಂತ್ರೆ ಮಂತ್ರಿ ಮನೋರಥಾನ್ ॥ 18 ॥

ತ್ರಿಕೋಣ, ಷಟ್ಕೋನ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಆವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದಿಂದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ, ಅದರ ಒಳಗಡೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರ, ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕರಾಳ, ವಿಕರಾಳ, ಅತಿಕಾಲ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಲ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ 1. ಏಕಲಿಂಗಾ 2. ಯೋಗಿನಿ 3. ಡಾಕಿನಿ 4. ಭೈರವಿ 5. ಮಹಾಭೈರವಿ 6. ಕೇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ 7. ಅಸಿತಾಂಗಿ ಮತ್ತು 8. ಸಂಹಾರಿಣಿ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಆರು ಖಡ್ಗಾದಿ ಅಂಗಮೂರ್ತಿಗಳ, ತ್ರಿಕೋಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಬೀಜದ ಜೊತೆಗೆ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾದ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ದ ಜೊತೆಗೆ ತಾರದಿಂದ ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಡಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿನಿ ಈರ್ವರು ಸಖಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ತ್ರಿಕೋಣ, ಅದರ ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನ, ಪುನಃ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ, ನಂತರ ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠ ಪೂಜನ ಮತ್ತು ದೇವಿ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ **"ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಆವರಣದಿಂದ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ –

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೇ ।
ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನೇಯೆ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ।
ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭಗವತಿ ಛಿನ್ನ ಮಸ್ತಾ ದೇವತೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ

ಭಾಸ್ವನ್ಮಂಡಲಮಧ್ಯಗಾಂ ನಿಜಶಿರಶ್ಛಿನ್ನಂ ವಿಕೀರ್ಣಾಲಕಂ
ಸ್ಫಾರಾಸ್ಯಂ ಪ್ರಪಿಬದ್ ಗಲಾತ್ ಸ್ವರುಧಿರಂ ವಾಮೆ ಕರೆ ಬಿಭ್ರತೀಮ್ ।
ಯಾಭಾಸಕ್ತರತಿಸ್ಮರೋಪರಿಗತಾಂ ಸಖ್ಯೌಂ ನಿಜೆ ಡಾಕಿನಿ
ವರ್ಣಿನ್ಯೌ ಪರಿದೃಶ್ಯ ಮೋದಕಲಿತಾಂ ಶ್ರೀಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಂ ಭಜೆ ॥ 6 ॥

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ರುಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕೆದರಿದ ಕೂದಲು, ಕಂಠದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತಧಾರೆಯನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಮೈಥುನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತ, ರತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮರ ಮೇಲೆ ನಿವಾಸ ಮಾಡುವ, ಡಾಕಿನಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿನಿ ಎಂಬ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಖಿಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿರುವ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ಪ್ರಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಚತುಷ್ಕಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪಾಲಾಶೈರ್ಬಿಲ್ವಜೈರ್ವಾಪಿ ಜುಹುಯಾತ್ ಕುಸುಮೈಃ ಫಲೈಃ ॥ 7 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಲಾಶ ಅಥವಾ ಬಿಲ್ವ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಫಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠದೇವತಾ ಪೂಜಾ

ಆಧಾರಶಕ್ತಿಮಾರಭ್ಯ ಪರತತ್ವಾಂತ ಪೂಜಿತೆ ।
ಪೀಠೆ ಜಯಾಖ್ಯಾವಿಜಯಾಜಿತಾ ಚಾಪ್ಯ ಪರಾಜಿತಾ ॥ 8 ॥
ನಿತ್ಯಾ ವಿಲಾಸಿನಿ ಷಷ್ಠಿ ದೋಗ್ಧ್ಯಘೋರಾ ಚ ಮಂಗಲಾ ।
ದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ನವಪೀಠಸ್ಯ ಶಕ್ತಯಃ ॥ 9 ॥

ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪರತತ್ವ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, 1. ಜಯಾ 2. ವಿಜಯಾ 3. ಅಜಿತಾ 4. ಅಪರಾಜಿತಾ 5. ನಿತ್ಯಾ 6. ವಿಲಾಸಿನಿ 7. ದೋಗ್ಧ್ರಿ 8. ಅಘೋರಾ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 9. ಮಂಗಳ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂಜಾವಿಧಾನ

ಸರ್ವ ಬುದ್ಧಿಪ್ರದೆ ವರ್ಣನೀಯೆ ಸರ್ವಾಭೃಗುಃ ಸದೃಕ್ ।
ದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಡಾಕಿನೀಯೆ ಚ ತಾರೋ ವಜ್ರಸಭೌತಿಕಃ ॥ 10 ॥
ಖಡ್ಗೀಶೊ ರೋಚನೀಯೆ ಚ ಭಗಂ ಹ್ರೋಹಿ ನಮೋಂತಿಕಃ ।
ತಾರಾದಿಃ ಪೀಠಮಂತ್ರೋಯಂ ವೇದರಾಮಕ್ಷರೋ ಮತಃ ॥ 11 ॥
ಸಮರ್ಪ್ಯಾಸನಮೇತೇನ ತತ್ರ ಸಂಪೂಜಯೇಚ್ಛಿವಾಮ್ ।

'ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರದೆ ವರ್ಣನೀಯೆ ಸರ್ವ' ದ ನಂತರ ಸದೃಕ್ ಭೃಗು (ಸಿ). ನಂತರ ದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಡಾಕಿನೀಯೆ, ನಂತರ ತಾರ (ಓಂ) ವಜ್ರ ಪದ, ನಂತರ ಸಭೌತಿಕ ಏ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಖಡ್ಗೇಶ (ವೈ) ನಂತರ ರೋಚನೀಯೆ ಪದ, ಭಗ ಏ ದ ನಂತರ 'ಹ್ರೋಹಿ', ತದ ನಂತರ ನಮಃ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರದೆ ವರ್ಣನೀಯೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೆ ಡಾಕಿನೀಯೆ
ಓಂ ವಜ್ರ ವೈರೋಚನೀಯೆ ಏಹ್ರೋಹಿ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಆಸನ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜಾವಿಧಾನ

ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವತೆಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ತಾರಾ ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ (ತ.4 68–82) ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಕೃತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರತ್ನದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಆನಂದಕಂದಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸರ್ವತತ್ವಾತ್ಮಕ ಕಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ರಂ ರಜಸೆ ನಮಃ । ಓಂ ತಮಸೆ ನಮಃ । ಓಂ ಆಂ ಆತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ । ಓಂ ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಮಧ್ಯೆ ಓಂ ರತಿಕಾಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

|| ಷಷ್ಟ ತರಂಗ ||



ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ

ಪದ್ಮಾಸನಾಶಿವಾಯುಗ್ಮಂ ಭೌತಿಕಃ ಶಶಿಶೇಖರಃ || 1 ||
ವಜ್ರವೈರೋಚನಿಪದ್ಮನಾಯುತಃ ಸದಾಗತಿಃ ।
ಮಾಯಾಯುಗಾಸ್ತ್ರದಹನಪ್ರಿಯಾಂತಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಃ || 2 ||

ಮಂತ್ರಃ ಸಪ್ತದಶಾರ್ಣೋಯಂ ಭೈರವೋಸ್ಯ ಮುನಿರ್ಮತಃ ।
ಸಮ್ರಾಟಛಂದಶ್ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ದೇವತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ || 3 ||

ಪದ್ಮಾಸನಾ (ಶ್ರೀಂ), ಶಿವಾಯುಗ್ಮ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಶಶಿಶೇಖರ (ಸವಿಂದು), ಭೌತಿಕ (ಐಂ), ನಂತರ ವಜ್ರವೈರೋಚನಿ ಪದ, ತದ ನಂತರ ಪದ್ಮನಾಭಯುಕ್ತ ಸದಾಗತಿ (ಯೆ) ನಂತರ ಮಾಯಾಯುಗ್ಮ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್), ಅಂತದಲ್ಲಿ ದಹನಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 17 ಅಕ್ಷರಗಳ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ವಜ್ರವೈರೋಚನೀಯೆ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಸಮ್ರಾಟ ಛಂದ ಮತ್ತು ಛಿನ್ನ ಮಸ್ತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಆಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಹೃದಾಖ್ಯಾತಮಿಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಶಿರಃ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ಶಿಖಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ತನುಚ್ಛದಮ್ || 4 ||

ಓಮಂಕುಶಾಯ ನೇತ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ ವಿಸರ್ಗೋ ವಸುರಕ್ಷಯುಕ್ ।
ಮಾಯಾಯುಗ್ಮಂ ಚಾಸ್ತ್ರಮಂಗಮನವಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಃ ।
ಸ್ವಾಹಾಂತಾಃ ಪ್ರೋದಿತಾ ಏವಮಂಗೆ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ || 5 ||

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಅಸ್ತ್ರಬೀಜ, 'ಆಂ ಖಡ್ಗಾಯ'ದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ 'ಈಂ ಖಡ್ಗಾಯ'ದಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ, 'ಓಂ ವಜ್ರಾಯ'ದಿಂದ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ 'ಏಂ ಪಾಶಾಯ'ದಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ 'ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ'ದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 'ಅಃ ವಸುರಕ್ಷ'ದಿಂದ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವ ಋಷಿಃ ಸಮ್ರಾಟಛಂದಃ ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾದೇವತಾ ಹೂಂ ಹೂಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾಶಕ್ತಿ ರಾತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ಭೈರವಾಯ ಋಷಯೆ ನಮಃ	ಶಿರಸಿ ।
ಓಂ ಸಮ್ರಾಟಛಂದಸೆ ನಮಃ	ಮುಖೆ ।
ಛಿನ್ನಮಸ್ತಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ	ಹೃದಿ ।
ಹೂಂ ಹೂಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ	ಗುಹ್ಯೋ ।
ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ	ಪಾದಯೋಃ

ಅಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಆಂ ಖಡ್ಗಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಹೃದಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಈಂ ಸುಖಡ್ಗಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಊಂ ವಜ್ರಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಶಿಖಾಯೈ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಏಂ ಪಾಶಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಕವಚಾಯ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಔಂ ಅಂಕುಶಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಅಃ ವಸುರಕ್ಷಾಯ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ

ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ವಚಾ ಬೇರನ್ನು ಬಾಲಕನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಬಾಲಕನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮ ಕವಿತಾ ಪಟುವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ಕರ್ಷ ಅಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ತೊಲೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತಿ ತೈಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಚತುಷ್ಪಥೇ ಶ್ಮಶಾನ ವಾ ಹಿತ್ವಾ ಲಜ್ಜಾಭಯಂ ತಥಾ ।
ಜಪೇಚ್ಛವಂ ಸಮಾರೂಹಾ ವಿದ್ಯಾತತ್ಪರಮಾನಸಃ ॥ 87 ॥

ಶೃಣೋತ್ಸಾವಮುಂ ಶಬ್ದಂ ನಿಶೀಥೆ ಜಪತತ್ಪರಃ ।
ಪಾರಗೋ ಭವ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಸರ್ವಾ ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಹಿ ॥ 88 ॥

ವಿದ್ವತ್ಕುಲಸಮುದ್ಭೂತಮಷ್ಟವರ್ಷಂ ಶಿಶುದ್ವಯಮ್ ।
ಉಪವೇಶ್ಯ ತಯೋರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿಂ ಕರೌ ದತ್ತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 89 ॥

ವೇದಾಂತನ್ಯಾಯಸಂಯುಕ್ತ್ಯಾ ವಿವದೇತೆ ಉಭಾವಪಿ ।
ಯಃ ಕೌತುಕಿ ಸ ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಪಶ್ಯತು ಧ್ರುವಮ್ ॥ 90 ॥

ವಿಧಾಯ ವೇದಿಕಾಂ ರಮ್ಯಾಂ ವಿಜನೆ ಕದಲೀವನೆ ।
ತತ್ರಾಸೀನೋ ಜಪೇದ್ದಿಧ್ಯಾಮರ್ಕಲಕ್ಷ್ಯಂ ವಿಧಾನತಃ ॥ 91 ॥

ದಾಸೀಚಾಲಿತ ದೋಲಾಯಾಮಾರೂಢಾಂ ಸುಸ್ಮಿತಾನನಾಮ್ ।
ಪುನ್ನಾಗಚಂಪಕಾಶೋಕರಂಭಾವಿಪಿನಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 92 ॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾಯನ್ಭಗವತಿಂ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾಜ್ಜಪಾಂತತಃ ॥

ನಾಲ್ಕು ದಾರಿಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಭಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾದ ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತನಾಗು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳು ಎಂದು ವಾಣಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಈರ್ವರು, ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಬಾಲಕರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು

ಜಪಿಸಿದರೆ, ಈರ್ವರೂ ಬಾಲಕರು ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ತರ್ಕಗಳ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೌತುಕವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ಜನವಾದ, ಬಾಳೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರದ ಹನ್ನೆರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಾಸಿಯರಿಂದ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯಲ್ಪಡುವ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತ, ಪುನ್ನಾಗ, ಚಂಪಕ, ಅಶೋಕ ಮತ್ತು ಕದಲಿ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಳಾದ ದೇವಿ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಜಪದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಜಪ ಫಲಶ್ರುತಿ

ಏವಂ ಕುರ್ವನ್ನರಃ ಸರ್ವಮಭಿಷ್ಟಂ ಲಭತೆ ಚಿರಾತ್ ॥ 93 ॥
ನಿರ್ವಾಸಾವಿಶಿಖಃ ಪ್ರೇತಭೂಮಿಸ್ಥೋ ಯೋ ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಆಯುತಂ ಕೃಷ್ಣಭೂತಾಹೆ ಸ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಮವಾಪ್ನುಯತ್ ॥ 94 ॥

ವಿದ್ಯಾಂ ಸೌಖ್ಯಂ ಧನಂ ಪುಷ್ಟಿಮಾಯುಃ ಕೀರ್ತಿಂ ಬಲಂ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ।
ರೂಪಂ ಕಾಮಯ ಮಾನೇನ ತಾರಾಸೇವ್ಯಾ ನಿರಂತರಮ್ ॥ 95 ॥

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ನಗ್ನನಾಗಿ, ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಾಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯೆ, ಸೌಖ್ಯ, ಧನ, ಪುಷ್ಟಿ, ಆಯುಷ್ಯ, ಕಾಂತಿ, ಬಲ, ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ರೂಪದ ಅಭೀಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

(ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಪಂಚಮ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು)

ವರಾಭಯೆ ಪಾಶಶಕ್ತಿ ಅಕ್ಷಸ್ರಕ್ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ।
ಶಬ್ದಪಾಥೋನಿಧೌ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸೃಷ್ಟಿಧ್ಯಾನಮುದೀರಿತಮ್ ॥ 76 ॥

ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ಹಂಸದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾದ, ಮುತ್ತಿನ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾದ, ಚತುರ್ಮುಖಿ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕಮಂಡಲು, ಕಮಲ, ವರ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ಪಾಶ, ಶಕ್ತಿ, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಳಾದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು 'ಸೃಷ್ಟಿ ಧ್ಯಾನ' ಅಥವಾ 'ಸಾತ್ವಿಕ ಧ್ಯಾನ'ವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜಸಧ್ಯಾನ

ರಕ್ತಾಂಬರಾಂ ರಕ್ತಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಾಂ ಹೇಮಭೂಷಿತಾಮ್ ।
ಏಕವಕ್ತ್ರಾಂ ವೇದಸಂಖ್ಯೈರ್ಭುಜೈ ಸಂಬಿಭ್ರತಿಂ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ 77 ॥
ಅಕ್ಷಮಾಲಾಂ ಪಾನಪಾತ್ರಮಭಯಂ ವರಮುತ್ತಮಮ್ ।
ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸ್ಥಿತಿಧ್ಯಾನಮಿದಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ॥ 78 ॥

ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ, ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಒಂದೇ ಮುಖವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಪಾನ ಪಾತ್ರ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿನಿಯಾದ ಭಗವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ರಾಜಸ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿತಿ ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಮಸ ಧ್ಯಾನ

ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಾಢ್ಯಾಂ ನೌಸಂಸ್ಥಾಮಸ್ಥ್ಯಾಭರಣಭೂಷಿತಾಮ್ ।
ನವವಕ್ತ್ರಾಂ ಭುಜೈರಷ್ಟಾದಶಭಿರ್ದಧತಿಂ ವರಮ್ ॥ 79 ॥
ಅಭಯಂ ಪರಶುಂ ದರ್ವಿಂ ಖಡ್ಗಂ ಪಾಶುಪತಂ ಹಲಮ್ ।
ಭಿಂಡಿಂ ಶೂಲಂ ಚ ಮುಸಲಂ ಕತ್ರಿಂ ಶಕ್ತಿಂ ತ್ರಿಶೀರ್ಷಕಮ್ ॥ 80 ॥
ಸಂಹಾರಾಸ್ತ್ರಂ ವಜ್ರಪಾಶೌ ಖಟ್ವಾಂಗಂ ಗದಯಾ ಸಹ ।
ರಕ್ತಾಂಬೋಧೌ ಸ್ಥಿತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಂಹಾರಧ್ಯಾನಮೀದೃಶಮ್ ॥ 81 ॥

ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ನೌಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಅಸ್ಥಿಯ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಳಾದ, ಒಂಭತ್ತು ಮುಖವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ವರ, ಅಭಯ, ಪರಶು, ದರ್ವಿ, ಖಡ್ಗ, ಪಾಶುಪತ, ಹಲ, ಭಿಂಡಿ, ಶೂಲ, ಒನಕೆ, ಕತ್ತರಿ, ಶಕ್ತಿ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಸಂಹಾರ ಅಸ್ತ್ರ, ಪಾಶ, ವಜ್ರ, ಖಟ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ತದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು 'ಸಂಹಾರ ಧ್ಯಾನ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಮಸು ಕ್ರೂರಸೌಮ್ಯೇಷು ಧ್ಯಾಯೇನ್ಮಂತ್ರಿ ಯಥಾತಥಾ ।
ಏವಂಸಿದ್ಧೆ ಮನೋಮಂತ್ರಿಗಿರಾವಾಚಸ್ಪತಿರ್ಭವೇತ್ ॥ 82 ॥

ಮಾರಣಾದಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಧ್ಯಾನ, ಉಚ್ಚಾಟನ ಮತ್ತು ವಶೀಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ–ಪುಷ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ಸೌಮ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ದ್ವಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನು ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ದೂರ್ವೋತ್ಥಯಾ ತು ಲೇಖನ್ಯಾ ರೋಚನಾರಸಯುಕ್ತಯಾ ।
ಬಾಲಸ್ಯಾಚ್ಛಿನ್ನನಾಲಸ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಯಾಂ ವಿಲಿಖೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 83 ॥
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೆ ಚಾಷ್ಟಮೆ ವರ್ಷೆ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞತಾಮಿಯಾತ್ ।
ಮಂತ್ರೇಣಾಯುತಸಂಜಪ್ತಾಂ ವಚಾಂ ಬಾಲಸ್ಯ ಕಂಠತಃ ॥ 84 ॥
ಬಧ್ನಿಯಾತ್ ಪೂರ್ವಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಬಲಿಂ ದತ್ವಾ ವಿಧಾನತಃ ।
ದ್ವಾದಶೆ ವತ್ಸರೆ ಪ್ರಾಪ್ತೆ ಭಷಿತಾ ಸಾ ಕವಿತ್ವ ಕೃತ್ ॥ 85 ॥
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತಿ ಭವಂ ತೈಲಂ ಕರ್ಷಮಾತ್ರಂ ಸುಮಂತ್ರಿತಮ್ ।
ಉಪರಾಗೆ ಜಲಸ್ಥೊ ಯೋಶ್ನಿಯಾದ್ವಾಚಸ್ಪತಿರ್ಭವೇತ್ ॥ 86 ॥

ಬಾಲಕನ ನಾಲಚ್ಛೇದನ (ಹುರಿ ಕತ್ತರಿಸುವ) ದ ಮೊದಲು ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗರಿಕೆಯ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಗೋರೋಚನದ ರಸದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದರೆ, ಬಾಲಕನು ಎಂಟು ವರ್ಷದವನಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿ, ಮಂತ್ರದಿಂದ

1. ಓಂ ಮುಗ್ಧಾಯೈ ನಮಃ 2. ಓಂ ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ 3. ಓಂ ಕುರುಕುಲ್ಲಾ ನಮಃ 4. ಓಂ ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ 5. ಓಂ ತೋತಲಾಯೈ ನಮಃ 6. ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ 7. ಓಂ ರತ್ಯೈ ನಮಃ 8. ಓಂ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ 9. ಓಂ ಬಾಲಾಯೈ ನಮಃ 10. ಓಂ ಸುಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ 11. ಓಂ ಶ್ಯಾಮಲಾವಿಲಾಯೈ ನಮಃ 12. ಓಂ ಪಿಶಾಚ್ಯೈ ನಮಃ 13. ಓಂ ವಿದಾರ್ಯೈ ನಮಃ 14. ಓಂ ಶೀತಲಾಯೈ ನಮಃ 15. ಓಂ ವಜ್ರಯೋಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ 16. ಓಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೂರ್ವದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ, ಓಂ ನಮಃ ಪದ್ಮಾಸನೆ ಶಬ್ದರೂಪೆ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ವದ ವದ ವಾಗ್ವಾದಿನಿ ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಗೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಕ್ಲೀಂ ವದ ವದ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ಐಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಐಂ ಕುಲಿಜೆ ಐಂ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಲಜಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನೈಋತ್ಯ ಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವದ ವದ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಾಯುವ್ಯ ಕೋನ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಹ್ಸ್ಪ್ರಂ ಸ್ಹೌಂ ಹ್ಸ್ರೌಂ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಫ್ರೀಂ ಘಟಸರಸ್ವತಿ ಘಟೆ ವದ ವದ ತರ ತರ ರುದ್ರಾಜ್ಞಯಾ ಮಮಾಭಿಲಾಷಂ ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಘಟ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ದಳದಲ್ಲಿ – "ಬ್ಲೂಂ ವೇಂ ವದ ವದ ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಶಾನ ಕೋನದ ದಳದಲ್ಲಿ – ಐಂ ಹ್ರೈಂ ಹ್ರೀಂ ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ವಿಚ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಿಣಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮ ಆವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕ್ಷೋಭ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಷಷ್ಠ ಆವರಣದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ ಆರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಡಾಕಿನಿ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಡಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ರಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಶಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಹಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದ ಪೂಜಾದಲ್ಲಿ, ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಾ, ಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಪರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಬಾಲಾಯೈ ನಮಃ । ಹಸ್ರೈಂ ಹಕ್ಲಂ ಹಸೌಃ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರಿಕೋಣ ಮೂರು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಾ, ಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಐದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ವಿಧಿವತ್ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣ (ಜಪ) ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣೇಶಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಭ್ಯಾಂ ಯೋಗಿನ್ಯೈ ಭೈರವಾಯ ಚ ॥ 72 ॥
ತಾರಾಯೈ ಚಾಪಿ ವಿತರೇದ್ ಬಲಿಂ ನಿತ್ಯಂ ಚತುಷ್ಪಥೆ ।
ಮಾಂಸಮಾಷಾನ್ನಶಾಕಾಜ್ಯಪಾಯಸಾಪೂಪಕಾದಿಕಮ್ ॥ 73 ॥

ಬಲಿದ್ರವ್ಯಂ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ತೇನೇಷ್ಟ ಸಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।
ತಸ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಂ ತ್ರಿಧಾ ವಚ್ಮಿ ಸತ್ವಾದಿಗುಣಭೇದತಃ ॥ 74 ॥

ಪ್ರತಿದಿನ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಯೋಗಿನಿ, ಭೈರವಿ ಮತ್ತು ತಾರಾ ದೇವಿಯವರಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಾಂಸ, ಉದ್ದಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತು, ಶಾಕ, ತುಪ್ಪ, ಪಾಯಸ, ಅಪೂಪ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ನೀಡುವಳು.

ಸಾತ್ವಿಕ ಧ್ಯಾನ

ಶ್ವೇತಾಂಬರಾಢ್ಯಾಂ ಹಂಸಸ್ಥಾ ಮುಕ್ತಾಭರಣಭೂಷಿತಾಮ್ ।
ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಾಮಷ್ಟಭುಜೈರ್ದಧಾನಾಂ ಕುಂಡಿಕಾಂಬುಜೆ ॥ 75 ॥

ಓಂ ಕಪಾಲಿಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಭೀಷಣಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸಂಹಾರಭೈರವಾಯ ನಮಃ

ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಪುರದ ಮೂರನೆಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ.

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ಓಂ ಕುಲೇಶ್ಯೈ ನಮಃ 2. ಓಂ ಕುಲನಂದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 3. ಓಂ ವಾಗೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ 4. ಓಂ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ 5. ಓಂ ಉಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 6. ಓಂ ಶ್ರಿಯ್ಯೈ ನಮಃ 7. ಓಂ ಶಾಂತಯಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 8. ಓಂ ಚಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 9. ಓಂ ಧೂಮ್ರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 10. ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ 11. ಓಂ ಕರಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ 12. ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ 13. ಓಂ ಕಂಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ 14. ಓಂ ರುದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ 15. ಓಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ 16. ಓಂ ವಾಗ್ವಾದಿನ್ಯೈ ನಮಃ 17. ಓಂ ನಕುಲ್ಯೈ ನಮಃ 18. ಓಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ 19. ಓಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 20. ಓಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 21. ಓಂ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ 22. ಓಂ ಅಮೃತೇಶ್ಯೈ ನಮಃ 23. ಓಂ ಚಂಡಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 24. ಓಂ ಖೇಚರ್ಯೈ ನಮಃ 25. ಓಂ ಭೂಚರ್ಯೈ ನಮಃ 26. ಓಂ ಸಿದ್ಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 27. ಓಂ ಕಾಮಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ 28. ಓಂ ಹಿಂಗುಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 29. ಓಂ ಬಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 30. ಓಂ ಜಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 31. ಓಂ ವಿಜಯಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 32. ಓಂ ಅಜಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 33. ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 34. ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 35. ಓಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ 36. ಓಂ ಘೋರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 37. ಓಂ ಚಿತ್ರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 38. ಓಂ ಮುಗ್ಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 39. ಓಂ ಧನೇಶ್ವಯ್ಯೈ ನಮಃ 40. ಓಂ ಸೋಮೇಶ್ವಯ್ಯೈ ನಮಃ 41. ಓಂ ಮಹಾಚಂಡಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 42.

ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 43. ಓಂ ಹಂಸ್ಯೈ ನಮಃ 44. ಓಂ ವಿನಾಯಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 45. ಓಂ ವೇದಗರ್ಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 46. ಓಂ ಭೀಮಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 47. ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 48. ಓಂ ವೈದ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 49. ಓಂ ಸದ್ಗತ್ಯೈ ನಮಃ 50. ಓಂ ಉಗ್ರೇಶ್ವಯ್ಯೈ ನಮಃ 51. ಓಂ ಚಂದ್ರಗರ್ಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 52. ಓಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 53. ಓಂ ಕುಲಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 54. ಓಂ ಯಶೋವತ್ಯೈ ನಮಃ 55. ಓಂ ಕುಲಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 56. ಓಂ ಕಾಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ 57. ಓಂ ಕಾಮ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 58. ಓಂ ಜ್ಞಾನವತ್ಯೈ ನಮಃ 59. ಓಂ ಡಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ 60. ಓಂ ರಾಕಿನ್ಯೈ ನಮ 61. ಓಂ ಲಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ 62. ಓಂ ಕಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ 63. ಓಂ ಶಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ 64. ಓಂ ಹಾಕಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಖೇಚರಿ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ತೃತಿಯವರಣ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಕಿರಾತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 2. ಓಂ ಯೋಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ 3. ಓಂ ಬೀರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 4. ಓಂ ಬೇತಾಲಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 5. ಓಂ ದೃತ್ಯೈ ನಮಃ 6. ಓಂ ಯಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ 7. ಓಂ ಹರಾಯಿ ನಮಃ 8. ಓಂ ಊರ್ಧ್ವಕೇಶ್ಯೆ ನಮಃ 9. ಓಂ ಮಾತಂಗ್ಯೈ ನಮಃ 10. ಓಂ ಲಲಿತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 11. ಓಂ ವಿಚರ್ಚಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 12. ಓಂ ಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ 13. ಓಂ ವಂಶವರ್ಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ 14. ಓಂ ಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ 15. ಓಂ ದೀಪ್ತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 16. ಓಂ ಮನೋಜಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 17. ಓಂ ಪದ್ಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ 18. ಓಂ ಧರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 19. ಓಂ ಬರ್ವಯ್ಯೈ ನಮಃ 20. ಓಂ ಛತ್ರಹಸ್ತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 21. ಓಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 22. ಓಂ ಮಾತೃಕಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 23. ಓಂ ದೂರದರ್ಶ್ಯೆ ನಮಃ 24. ಓಂ ಕ್ಷೇತ್ರೈ ನಮಃ 25. ಓಂ ರಂಕಿಣ್ಯೈ ನಮಃ 26. ಓಂ ನಟ್ಯೈ ನಮಃ 27. ಓಂ ಶಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ 28. ಓಂ ವಜ್ರಹಸ್ತಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 29. ಓಂ ಧೂಮ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 30. ಓಂ ಶ್ವೇತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 31. ಓಂ ಸುಮಂಗಲಾಯ್ಯೆ ನಮಃ 32. ಓಂ ಸರ್ವೇಶ್ವಯ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತೃತಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬೀಜಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ 16 ದಳಗಳಲ್ಲಿ 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಹ್ಷಷ್ಟಂ ಹನ್ಸೊ ಹ್ಯಸ್ರೊ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ
ಘ್ರೀಂ ಘಟಸರಸ್ವತಿ ಘಟೆ ವದ ವದ ತರ ತರ ರುದ್ರಾಜ್ಞಯಾ ಮಮಾಭಿಲಾಷಂ
ಕುರು ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಟಸರಸ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರ

ಭೂಧರೇಂದ್ರಯುತೋರ್ಧೀಶೊ ಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯೊ ವೆಂ ವದದ್ವಯಮ್ ॥ 66 ॥
ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಫಟ್ ನವಾರ್ಣೇನ ನೀಲಾಮರ್ಚೆದುದದ್ಗೀಶಿ ವಾಗ್ಬೀಜ
ಮಧರಾಕ್ರಾಂತೊ ನಕುಲೀಬಿಂದುಮಾನ್ ಪುನಃ ॥ 67 ॥
ಶಾಂತಿಚಂದ್ರಾಢ್ಯಮಾಕಾಶಂ ಕಿಣಿದ್ವಂದ್ವಂ ಸದೃಗ್ಜಲಮ್ ।
ಕೂರ್ಮದ್ವಂದ್ವಂ ಭಗಾಕ್ರಾಂತಂ ನವಾರ್ಣೇನಾಮುನಾ ಯಜೇತ್ ॥ 68 ॥
ಮಂತ್ರೇಣೇಶಾನದಿಗ್ಭಾಗೆ ಕಿಣಿಸಂಜ್ಞಾಂ ಸರಸ್ವತೀಮ್ ।
ಪಂಚಮಾವೃತ್ತಿ ಮರಾಧ್ಯ ಕ್ಷೋಭಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 69 ॥

7. ಭೂಧರೇಂದ್ರ ಯುತ ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಅರ್ಧೀಶ (ಬ್ಲೂಂ), ನಂತರ ಬಿಂದು ಸಹಿತ ವೆಂ, ಎರಡು ಬಾರಿ ವದ (ವದ ವದ), ಆಮೇಲೆ 'ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಫಟ್' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ 9 ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. "ಬ್ಲೂಂ ವೆಂ ವದ ವದ ತ್ರಿಂ ಹುಂ ಫಟ್" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರ ದಳದಲ್ಲಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

8. ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ), ಅಧರಾಕ್ರಾಂತ ಸ ಬಿಂದು ನಕುಲಿ (ಹ್ಯೆಂ) ಶಾಂತಿಚಂದ್ರಾಢ್ಯ ಆಕಾಶ (ಹಿಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ಕಿಣಿ ಶಬ್ದ (ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ) ಸದೃಕ್ ಈಕಾರ ಸಹಿತ ಜಲ ವ್ (ವಿ), ಭಗಾಕ್ರಾಂತ ಕೂರ್ಮದ್ವಯ (ಚ್ಚೆ) ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಿಣಿ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶಾನ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕಿಣಿಸರಸ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. "ಐಂ ಹ್ಯೆಂ ಹಿಂ ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ವಿಚ್ಚೆ"

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪಂಚಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಡಾಕಿನ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತಾಃ ಷಟ್‌ಕೋಣೆ ಷಟ್ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್।
ದರ್ಶಯೇದ್ ದ್ರಾವಿಣಿಂ ಮುದ್ರಾ ಷಷ್ಠಾವರಣ ಪೂಜನೆ ॥ 70 ॥

ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ, 1. ಡಾಕಿನಿ 2. ರಾಕಿನಿ 3. ಲಾಕಿನಿ

4. ಕಾಕಿನಿ 5. ಶಾಕಿನಿ ಮತ್ತು 6. ಹಾಕಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಷಷ್ಠಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದ್ರಾವಿಣಿ ಮುದ್ರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ

ಪರಾಬಾಲಾಭೈರವೀತಿ ಪೂಜನೀಯಾಸ್ತ್ರಿಕೋಣಕೆ ।
ಸಪ್ತಮಾವೃತಿ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ಕುಯರ್ತಾಚ್ಚಕರ್ಷಿಣೀಮ್ ॥ 71 ॥
ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಾರೇಶಿ ಮನೋಭಿಷ್ಟಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಪರಾ, ಬಾಲಾ ಮತ್ತು ಭೈರವಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಮಾವರಣ ಯುಕ್ತ ತಾರಾದೇವಿ ತಾರೇಶಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕರ ಸಮಸ್ತ ಮನೋರಥಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ಪ್ರಯೋಗ

ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚತುರಸ್ರದ ಹೊರಗೆ, ಅಗ್ನಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಷಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ" ದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು, ಈಶಾನದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬಂ ಬಟುಕಾಯ ನಮಃ" ದಿಂದ ಬಟುಕಭೈರವನನ್ನು ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಯಂ ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವದಿಂದ

ಓಂ ಅಣಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಲಘಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಈಶಾತ್ವೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಶಿತಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಮಪೂರಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಗರಿಮಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪ್ರಾಪ್ತೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ದ್ವಿತಿಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಅಸಿತಾಂಗ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ರುರುಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಚಂಡ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೋಧಭೈರವಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉನ್ಮತ್ತ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ ।

ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೇನ ಮನುನಾ ವಹ್ನೌ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರೀಂ ಯಜೇತ್ ॥ 59 ॥
ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಕುಲಜೆ ವಾಕ್ ಚ ಸರಸ್ವತ್ಯನಲಾಂಗನಾ ।
ಏಕಾದಶಾರ್ಣಾಮನುನಾ ಕುಲಜಾಂ ದಕ್ಷಿಣೇರ್ಚಯೇತ್ ॥ 60 ॥

ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಅಷ್ಟಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿಯರನ್ನು ಅವರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ತಾರ (ಓಂ), ಹೃತ್ (ನಮಃ), ಲೋಹಿತ (ಪ), ವೈಕುಂಠಾನಂತ ಸಹಿತ ಸತ್ಯ (ದ್ಮಾ) ಭೃಗು (ಸ್), ನಂತರ 'ನೆ ಶಬ್ದರೂಪೆ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ ವಾಕ್ (ಐಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ನಂತರ, ಎರಡು ಬಾರಿ ವದ ಶಬ್ದ, 'ವಾಗ್‌ವಾದಿನಿ', ಆಮೇಲೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ನಮಃ ಪದ್ಮಾಸನೆ ಶಬ್ದರೂಪೆ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ವದ ವದ ವಾಗ್ವಾದಿನಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ವಾಗೀಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಶೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಗೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

2. ವರಾಹ ಹಂಸಚಕ್ರೀಂದ್ರಸಂಯುತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹಸ ಕಲ ಹ್ರೀಂ', ನಂತರ ವದ ಶಬ್ದ ಎರಡು ಬಾರಿ (ವದ, ವದ), ನಂತರ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ಪದ, ಅದರ ನಂತರ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ), ಆಮೇಲೆ ಅನಲಪ್ರಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹಸಕಲಹ್ರೀಂ ವದ ವದ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ಐಂ ಸ್ವಾಹಾ" (ಹಕಾರದಲ್ಲಿನ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಷರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ) ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿ (ಆಗ್ನೇಯ) ಕೋನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

3. ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ನಂತರ ಕುಲಜೆ ಪದ, ಪುನಃ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ), ನಂತರ ಸರಸ್ವತಿ ಪದ, ಆಮೇಲೆ ಅನಲಾಂಗನಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕುಲಜಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕುಲಜಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಐಂ ಕುಲಜೆ ಐಂ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ"

ವಾಂಜ್ಮಾಯಾ ಶ್ರೀಂ ವದದ್ವಂದ್ವ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿ ವಸುಪ್ರಿಯಾ । ॥ 61 ॥
ತ್ರಯೋದಶಾರ್ಣೇನ ಯಜನ್ನೈಋತ್ಯೆ ಕೀರ್ತಿನಾಯಿಕಾ
ವಾಂಜ್ಮಾಯಾ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾಂತೆ ಸರಸ್ವತಿ ಚ ಠದ್ವಯಮ್ । ॥ 62 ॥
ರವ್ಯರ್ಣೇನ ಯಜೇತ್ ಪ್ರತ್ಯಗಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತೀಮ್

ವರಾಹಹಂಸಚಂಡೀಶಜನಾರ್ದನಕೃಶಾನುಯುಕ್ ।
ಸೇಂದುಯೋರ್ನಿಷ್ಠ ಲಕುಲೀಭೃಗುವಹ್ನಿಂದುಯುಜಃ ಮನುಃ ॥ 63 ॥
ಅರುಣಾಭೃಗುಶಿಖ್ಯಗ್ನಿಸಂಯುತಾ ಶಾಂತಿರಿಂದುಯುಕ್ ।
ವಾಂಜ್ಮಾಯಾ ಶ್ರೀಷು ಬೀಜಾನಿ ಫ್ರೀಂ ಘಂಟಾಂತೆ ಸರಸ್ವತೀಮ್ ॥64॥
ಘಟೇಪದತರದ್ವಂದ್ವಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಾ ಟಾಯುತಾ ಮಮ ।
ಅಭಿಲಾಷಂ ಕುರು ದ್ವಂದ್ವಂ ಪ್ರೇಯಸಿಕೃಷ್ಣವರ್ತ್ಮನಃ ॥ 65 ॥
ಗುಣವೇದಾರ್ಣೇನ ಯಜೇದ್ವಾಯೌ ಘಟಸರಸ್ವತೀಮ್ ।

4. ವಾಗ್ (ಐಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ವದ ಪದ (ವದ ವದ) ನಂತರ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಸುಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೈಋತ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ವದ ವದ ಕೀರ್ತೀಶ್ವರಿ ಸ್ವಾಹಾ"

5. ವಾಗ್ (ಐಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ 'ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ' ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಳದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಹಾ"

6. ವರಾಹಹಂಸ ಚಂಡೀಶ ಜನಾರ್ದನ ಕೃಶಾನುಯುಕ್ (ಹೂಂ ಸೂ ಷೂ ಫ ರ) ಸೇಂದು (ಹಸ್ಪ್ರಂ) ಕಲುಲೀಭೃಗು ವಹ್ನಿ (ಹೂ ಸೂ ರೂ) ಮತ್ತು ಇಂದು ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಮನು (ಓಂ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹಸ್ರೋಂ' ಅರುಣ ಭೃಗು ಶಿಖ್ಯಗ್ನಿಸಂಯುತ ಇಂದು ಯುಕ್ ಶಾಂತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅರುಣ (ಹವ), ಭೃಗು (ಸ) ಶಿಖಿ (ಫ) ಅಗ್ನಿ (ರ್) ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಸಬಿಂದು ಶಾಂತಿ (ಹಸ್ಫ್ರೌ) ನಂತರ ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಮಾಯಾ ಹ್ರೀಂ, ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ) ಈಷು ಬೀಜ (ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ) ನಂತರ "ಫ್ರೀಂ ಘಟಸರಸ್ವತಿ ಘಟೆ' ಪದ ನಂತರ 'ವದ'ಪದ (ವದ ವದ) ಮತ್ತು ತರ ಪದ (ತರ ತರ), ಟಾ ಯುತಾ (ತೃತೀಯಾಂತಾ) ರುದ್ರಾಕ್ಷಾ (ರುದ್ರಾಕ್ಷೇಣ) ನಂತರ ಮಮಾಭಿಲಾಷ, ನಂತರ ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುರು ಶಬ್ದ (ಕುರು ಕುರು) ತದ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣವರ್ತ್ಮಾಪ್ರೇಯಸಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಲ್ವತ್ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಘಟ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ದಳಯುಕ್ತ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕುಲೇಶಿ 2. ಕುಲನಂದಾ 3. ವಾಗೀಶೀ 4. ಭೈರವಿ 5. ಉಮಾ 6. ಶ್ರೀ 7. ಶಾಂತಿಯಾ 8. ಚಂಡಾ 9. ಧೂಮ್ರಾ 10. ಕಾಲಿ 11. ಕರಾಲಿನಿ 12. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ 13. ಕಂಕಾಲಿ 14. ರುದ್ರಕಾಲಿ 15. ಸರಸ್ವತಿ 16. ವಾಗ್ವಾದಿನಿ 17. ನಕುಲಿ 18. ಭದ್ರಕಾಲಿ 19. ಶಶಿಪ್ರಭಾ 20. ಪ್ರತ್ಯಂಗೀರಾ 21. ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿ 22. ಅಮೃತೇಶಿ 23. ಚಂಡಿಕಾ 24. ಖೇಚರಿ 25. ಭೂಚರಿ 26. ಸಿದ್ಧಾ 27. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ 28. ಹಿಂಗುಲಾ 29. ಬಲಾ 30. ಜಯಾ 31. ವಿಜಯಾ 32. ಅಜಿತಾ 33. ನಿತ್ಯಾ 34. ಅಪರಾಜಿತಾ 35. ವಿಲಾಸಿನಿ 36. ಘೋರಾ 37. ಚಿತ್ರಾ 38. ಮುಗ್ಧಾ 39. ಧನೇಶ್ವರಿ 40. ಸೋಮೇಶ್ವರಿ 41. ಮಹಾಚಂಡಾ 42. ವಿದ್ಯಾ 43. ಹಂಸಿ 44. ವಿನಾಯಿಕಾ 45. ವೇದಗರ್ಭಾ 46. ಭೀಮಾ 47. ಉಗ್ರಾ 48. ವೈದ್ಯಾ 49. ಸದ್ಗತಿ 50. ಉಗ್ರೇಶ್ವರಿ 51. ಚಂದ್ರಗರ್ಭಾ 52. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ 53. ಸತ್ಯಾ 54. ಯಶೋವತಿ 55. ಕುಲಿಕಾ 56. ಕಾಮಿನಿ 57. ಕಾಮ್ಯಾ 58. ಜ್ಞಾನವತಿ 59. ಡಾಕಿನಿ 60. ರಾಕಿನಿ 61. ಲಾಕಿನಿ 62. ಕಾಕಿನಿ 63. ಶಾಕಿನಿ ಮತ್ತು 64. ಹಾಕಿನಿ ಇವುಗಳು ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಸರಸ್ವತಿ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಖೇಚರಿ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಚ್ಛಕ್ತಿ ಕಥನಂ

ದ್ವಾಂತ್ರಿಶತೆ ಪತ್ರಮಧ್ಯೆ ತು ಪೂಜ್ಯಾ ಏತಾಸ್ತು ಶಕ್ತಯಃ ॥ 49 ॥
ಕಿರಾತಾ ಯೋಗಿನಿ ವೀರಾ ವೇತಾಲಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಹರ ।
ಊರ್ಧ್ವಕೇಶಿ ಚ ಮಾತಂಗಿ ಮೋಹಿನಿ ವಂಶವರ್ಧಿನಿ ॥ 50 ॥
ಮಾಲಿನಿ ಲಲಿತಾ ದೂತಿ ಮನೋಜಾ ಪದ್ಮಿನಿ ಧರಾ ।
ವರ್ವರಿ ಛತ್ರಹಸ್ತಾ ಚ ರಕ್ತನೇತ್ರಾ ವಿಚರ್ಚಿಕಾ ॥ 51 ॥
ಮಾತೃಕಾದೂರದರ್ಶಿ ಚ ಕ್ಷೇತ್ರೇಶಿ ರಂಕಿನಿ ನಟಿ ।
ಶಾಂತಿರ್ದೀಪ್ತಾ ವಜ್ರಹಸ್ತಾ ಧೂಮ್ರಾ ಶ್ವೇತಾ ಸುಮಂಗಲಾ ॥ 52 ॥
ಇಷ್ಟ್ವಾ ತೃತಿಯಾವರಣಂ ಬೀಜಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।

ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದ ಪೂಜೆ ನಂತರ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳಗಳ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಕಿರಾತಾ 2. ಯೋಗಿನಿ 3. ವೀರಾ 4. ವೇತಾಳಾ 5. ಯಕ್ಷಿಣಿ 6. ಹರಾ 7. ಊರ್ಧ್ವಕೇಶಿ 8. ಮಾತಂಗಿ

9. ಮೋಹಿನಿ 10. ವಂಶವರ್ಧಿನಿ 11. ಮಾಲಿನಿ 12. ಲಲಿತಾ 13. ದೂತಿ 14. ಮನೋಜಾ 15. ಪದ್ಮಿನಿ 16. ಧರಾ 17. ವರ್ವರಿ 18. ಛತ್ರಹಸ್ತಾ 19. ರಕ್ತನೇತ್ರಾ 20. ವಿಚರ್ಚಿಕಾ 21. ಮಾತೃಕಾ 22. ದೂರದರ್ಶಿನಿ 23. ಕ್ಷೇತ್ರೇಶಿ 24. ರಂಕಿಣಿ 25. ನಟಿ 26. ಶಾಂತಿ 27. ದೀಪ್ತಾ 28. ವಜ್ರಹಸ್ತಾ 29. ಧೂಮ್ರಾ 30. ಶ್ವೇತಾ 31. ಸುಮಂಗಲಾ ಮತ್ತು 32. ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ನಂತರ ತೃತಿಯಾವರಣದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬೀಜ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷೋಡಶಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆ

ತತಃ ಷೋಡಶ ಪತ್ರೇಷು ಪೂಜ್ಯಾಃ ಷೋಡಶಶಕ್ತಯಃ ॥ 53 ॥
ಮುಗ್ಧಾ ಶ್ರೀಃ ಕುರುಕುಲ್ಲಾ ಚ ತ್ರಿಪುರಾ ತೋತಲಾ ಕ್ರಿಯಾ ।
ರತಃ ಪ್ರೀತಿಸ್ತಥಾ ಬಾಲಾ ಸುಮುಖಿ ಶ್ಯಾಮಲಾವಿಲಾ ॥ 54 ॥
ಪಿಶಾಚಿ ಚ ವಿದಾರಿ ಚ ಶೀತಲಾ ವಜ್ರಯೋಗಿನಿ ।
ಸರ್ವೇಶ್ವರೀತಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸೃಣಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ॥ 55 ॥

ನಂತರ ಹದಿನಾರು ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ಮುಗ್ಧಾ 2. ಶ್ರೀ 3. ಕುರುಕುಲ್ಲಾ 4. ತ್ರಿಪುರಾ 5. ತೋತಲಾ 6. ಕ್ರಿಯಾ 7. ರತಿ 8. ಪ್ರೀತಿ 9. ಬಾಲಾ 10. ಸುಮುಖಿ 11. ಶ್ಯಾಮಲಾವಿಲಾ 12. ಪಿಶಾಚಿ 13. ವಿದಾರಿ 14. ಶೀತಲಾ 15. ವಜ್ರಯೋಗಿನಿ 16. ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಸಹಿತ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟ ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ

ಅಷ್ಟಪತ್ರೆ ಸ್ವಸ್ವಮಂತ್ರೈರ್ಯಜೇದಷ್ಟ ಸರಸ್ವತೀಃ ।
ತಾರೋ ಹೃಲ್ಲೋಹಿತಃ ಸತ್ಯೋ ವೈಕುಂಠಾನಂತಸಂಯುತಾಃ ॥ 56 ॥
ಭೃಗುರ್ನೇಶಬ್ದರೂಪೆ ವಾಂಚ್ಛಾಯಾಕಾಮೊ ವದದ್ವಯಮ್ ।
ವಾಗ್ವಾದಿನ್ಯಗ್ನಿಕಾಂತೇತಿ ಮಂತ್ರೊ ವೇದಾಕ್ಷಿ ವರ್ಣವಾನ್ ॥ 57 ॥
ಅನೇನ ಮನುನಾ ಪೂರ್ವಪತ್ರೆ ವಾಗೀಶ್ವರೀಂ ಯಜೇತ್ ।
ವರಾಹಹಂಸಚಕ್ರೀಂದ್ರಸಂಯುತಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ॥ 58 ॥
ವದಯುಗ್ಮಂ ಚ ಚಿತ್ರೇಶ್ವರಿ ವಾಗ್ಬೀಜಾನಲಪ್ರಿಯಾ ।

ಚತುರ್ಥ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದ ಅನುಸಾರ, ಭೂತಶುದ್ಧಿ, ಷೋಢಾನ್ಯಾಸ, ದಿಗ್ಬಂಧನ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಪೀಠ ಪೂಜೆ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ, ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ "ದೇವಿ ಆಜ್ಞಾಪಯ ಆವರಣಂ ತೇ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಚತುರಸ್ರಸ್ಯಾಗ್ನಿಕೋಣೆ ವಿಘ್ನೇಶಂ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್
ವಾಯುಕೋಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಮೈಶಾನ್ಯೆ ಭೈರವಂ ತಥಾ । ॥ 34 ॥
ನೈಋತ್ಯೆ ಯೋಗಿನೀಃ ಸರ್ವಾ ವಾಮಭಾಗೆ ಗುರುಂ ಯಜೇತ್ ॥ 35 ॥

ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳು

ಭೃಗುಹಸ್ಯಾದ್ಯರೇಖಾಯಾಮಣಿಮಾಲಘಿಮಾ ತಥಾ ।
ಮಹಿಮಾ ಚೇಶಿತಾ ಪೂಜ್ಯಾ ವಶಿತಾ ಕಾಮಪೂರಣಿ ॥ 36 ॥
ಗರಿಮಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಿತ್ಯೇತಾಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಾದಿದಿಕ್ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಅಷ್ಟಭೈರವರು

ಧರಾಗೃಹಸ್ಯ ರೇಖಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತು ಭೈರವಾಃ ॥ 37 ॥
ಅಸಿತಾಂಗೊ ರುರುಶ್ಚಂಡಃ ಕ್ರೋಧೋನ್ಮತ್ತ ಕಪಾಲಿನಃ ।
ಭೀಷಣಶ್ಚಾಥ ಸಂಹಾರ ಏತೇಷ್ಟೌ ಭೈರವಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ॥ 38 ॥

ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು

ಭೂಮಿಗೇಹೆ ತೃತೀಯಾಯಾಂ ರೇಖಾಯಾಂ ಮಾತರಃ ಪುನಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚೈವ ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ ತಥಾ ॥ 39 ॥
ವಾರಾಹಿಂದ್ರಾಣಿಕಾ ಚೈವ ಚಾಮುಂಡಾ ಸಪ್ತಮಿ ಸ್ಮೃತಾ ।
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ತಥೇಜ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪೂರ್ವಾದಿಷು ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ॥ 40 ॥
ಇತ್ಥಮಾಧ್ಯಾವೃತ್ತಿಂ ಚೇಷ್ಟವಾಶ ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಯೇತ್ ।

ಚತುರಸ್ರದ ಹೊರಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನ, ಈಶಾನ್ಯ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಭೈರವ ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿನಿಯರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಚತುರಸ್ರದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ಪ್ರಥಮ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1. ಅಣಿಮಾ 2. ಲಘಿಮಾ 3. ಮಹಿಮಾ 4. ಈಶಿತಾ 5. ವಶಿತಾ 6. ಕಾಮಪೂರಣಿ 7. ಗರಿಮಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, 1. ಅಸಿತಾಂಗ 2. ರುರು 3. ಚಂಡ 4. ಕ್ರೋಧ 5. ಉನ್ಮತ್ತ 6. ಕಪಾಲಿ 7. ಭೀಷಣ 8. ಸಂಹಾರ ಈ ಎಂಟು ಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಭೂಪುರದ ತೃತಿಯ ರೇಖಾದಲ್ಲಿ 1. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ 2. ಮಾಹೇಶ್ವರಿ 3. ಕೌಮಾರಿ 4. ವೈಷ್ಣವಿ 5. ವಾರಾಹಿ 6. ಇಂದ್ರಾಣಿ 7. ಚಾಮುಂಡಾ 8. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈ ಎಂಟು ಮಾತೃಕೆಯರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಮಃ ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿಮುದ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಚತುಃಷಷ್ಟಶಕ್ತಿ ಕಥನ

ಚತುಃಷಷ್ಟಿದಲೆ ಪದ್ಮೆ ಶಕ್ತಿರರ್ಚೇಚ್ಚ ತಾಪತಿಃ ॥ 41 ॥
ಕುಲೇಶಿ ಕುಲನಂದಾ ಚ ವಾಗೀಶಿ ಭೈರವಿ ತಥಾ ।
ಉಮಾ ಶ್ರೀಃ ಶಾಂತಯಾ ಚಂಡಾ ಧೂಮ್ರಾ ಕಾಲಿ ಕರಾಲಿನಿ ॥ 42 ॥
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಶ್ಚ ಕಂಕಾಲಿ ರುದ್ರಕಾಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ।
ವಾಗ್ವಾದಿನಿ ಚ ನಕುಲಿ ಭದ್ರಕಾಲಿ ಶಶಿಪ್ರಭಾ ॥ 43 ॥
ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಾ ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿರಮೃತೇಶಿ ಚ ಚಂಡಿಕಾ ।
ಖೇಚರಿ ಭೂಚರಿ ಸಿದ್ಧಾ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಹಿಂಗುಲಾ ಬಲಾ ॥ 44 ॥
ಜಯಾ ಚ ವಿಜಯಾ ಚಾಪ್ಯಜಿತಾ ನಿತ್ಯಾಪರಾಜಿತಾ ।
ವಿಲಾಸಿನಿ ತಥಾ ಘೋರಾ ಚಿತ್ರಾ ಮುಗ್ಧಾ ಧನೇಶ್ವರಿ ॥ 45 ॥
ಸೋಮೇಶ್ವರಿ ಮಹಾಚಂಡಾ ವಿದ್ಯಾ ಹಂಸಿ ವಿನಾಯಿಕಾ ।
ವೇದಗರ್ಭಾ ತಥಾ ಭೀಮಾ ಉಗ್ರಾ ವೈದ್ಯಾ ಚ ಸದ್ಗತಿಃ ॥ 46 ॥
ಉಗ್ರೇಶ್ವರಿ ಚಂದ್ರಗರ್ಭಾ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಯಶೋವತಿ ।
ಕುಲಿಕಾ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಜ್ಞಾನವತ್ಯಥ ಡಾಕಿನಿ ॥ 47 ॥
ರಾಕಿನಿ ಲಾಕಿನಿ ಚಾಥ ಕಾಕಿನಿ ಶಾಕಿನಿತ್ಯಪಿ ।
ಹಾಕಿನೀತಿ ಚತುಃಷಷ್ಟಿಶಕ್ತಯಃ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿಕಾಃ ॥ 48 ॥
ದರ್ಶಯೇತ್ ಖೇಚರಿಮುದ್ರಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾವರಣೇರ್ಚಿತೆ ।

ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ 'ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞೆ' ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ದೇವಿಯ ಪೂಜಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿರುವ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ವಾಗ್ (ಐಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀಂ), ಮನೋಜನ್ಮಾ (ಕ್ಲೀಂ), ಅನುಗ್ರಹ (ಚೌಂ), ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸೌಂ), ನಂತರ ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ), ವಾಗ್ಬೀಜ (ಐಂ) ಮಾಂಸ (ಬ), ಅರ್ಘಿ (ಊ), ಬಿಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಯುಕ್ತ ಘಾಂತ (ಲ ಅಥವಾ ಬ್ಲೂಂ), ಸ್ತ್ರೀಬೀಜ (ಸ್ತ್ರೀಂ), ಪುನಃ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತ "ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ" ಪದ, ರೇಫ (ರ್) ಶೇಷ ವಾಮಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರದಿಂದ ಸಹಿತ ಅತ್ರಿ ಎರಡು ಬಾರಿ (ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ) ನಂತರ ಕಾಮಬೀಜ (ಕ್ಲೀಂ), ಮಾಂಸಾರ್ಧಿಬಿಂದು ಯುಕ್ತ ಘಾಂತ (ಬ್ಲೂಂ), ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ಭೃಗು ಸ (ಅರ್ಥಾತ್ ಸಃ) ವಾಗ್ (ಐಂ), ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿಸರ್ಗಾಂತ ಸೌ (ಸೌಃ ಸೌಃ) ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ:

"ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಂಃ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಸೌಃ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ ಎರಡನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸುವ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು **'ಮಹಾವಿದ್ಯಾ'** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಕ್ರಮಶಃ 5,5,8,5,5 ಮತ್ತು 4 ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ **ಅನುಷ್ಟಪ್‌ಛಂದಃ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ**

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಕ್ಲೀಂ **ಹ್ರೀಂ ಐಂ ಬ್ಲೂಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ನೀಲತಾರೆ ಸರಸ್ವತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಬ್ಲೂಂ ಸಃ ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಐಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಸೌಃ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।**

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯಾದಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಧ್ಯಾನ

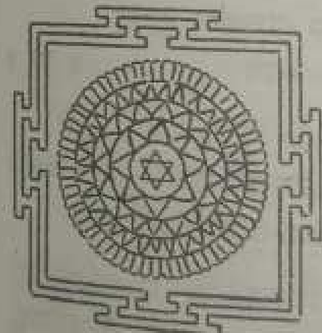
ಶವಾಸನಾಂ ಸರ್ವವಿಭೂಷಣಾಢ್ಯಾಂ ಕರ್ತ್ರೀ ಕಪಾಲಂ ಚಕ್ಷಕಂ ತ್ರಿಶೂಲಮ್ ।
ಕರೈರ್ದಧಾನಾಂ ನರಮುಂಡಮಾಲಾಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಾಂ ಭಜೆ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಂ ತಾಮ್ ॥30॥

ಶವಾಸನದಲ್ಲಿ ಆಸೀನಳಾಗಿ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ, ನಾಲ್ಕೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕತ್ತರಿ, ಕಪಾಲ, ಪಾನಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನರಮುಂಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ತ್ರಿನೇತ್ರಾ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಯೋಗವರ್ಣನ

ಚತುರ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್ ವಿದ್ಯಾಂ ಕಿಂಶುಕೈರ್ಮಧುರಾನ್ವಿತೈಃ ।
ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ವಹ್ನೌ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಮತಂದ್ರಿತಃ ॥ 31॥
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೆ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನ ವರ್ತ್ಮನಾ ।
ಆದೌ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಷಟ್‌ಕೋಣಮಷ್ಟಷೋಡಶ ಪತ್ರಕೆ ॥ 32 ॥
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ ಪತ್ರಮಬ್ಜಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುಷ್ಷಷ್ಠಿದಲಂ ತತಃ ।
ತ್ರಿರೇಖಾಢ್ಯಂ ಧರಾಗೇಹಂ ಚತುರಸ್ರಮತಃ ಪರಮ್ ॥ 33 ॥
ಏವಂ ಯಂತ್ರಂ ಸಮಾಲಿಖ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾತಃ ಪೂಜನಂ ಚರೇತ್ ।

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ : ಈ ಸರಸ್ವತಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಪಲಾಶ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.



ಪೀಠಪೂಜಾ ವಿಧಾನ : ಜಪಾರಂಭದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ, ತ್ರಿಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಷಟ್ಕೋಣ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ, ಷೋಡಶದಳ, ನಂತರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಳ, ನಂತರ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳ ಕಮಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಮೂರು ರೇಖೆಗಳುಳ್ಳ ಭೂಪುರದಿಂದ ಆವರಣ ಮಾಡಿ ಚತುರಸ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಹೊರಭಾಗದಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ) ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವ್ಯಾಪಿನಿ (ಔ) ಮತ್ತು ಸರ್ಗ (ವಿಸರ್ಗ)ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಹಸ್ ವರ್ಣ (ಅರ್ಥಾತ್ ಹಸೌಃ) ವರ್ಮ (ಹುಂ), ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ನಂತರ 'ನೀಲ' ಪದ, ಆಮೇಲೆ ಭೃಗು (ಸ), 'ರಸ್ವತ್ಯೈ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಠ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹಸೌಃ ಹುಂ ಫಟ್ ನೀಲಸರಸ್ವತ್ಯೈ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು 2,1,1,2,6 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಭಗವತಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಋಷಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಹಸೌಃ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಹುಂ ಫಟ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ನೀಲಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ, ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ

ಘಂಟಾಶಿರಃ ಶೂಲಮಸಿಂ ಕರಾಗ್ರೈಃ ಸಂಭಿಭ್ರತಿಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಾಮ್ ।
ಪ್ರಮಥ್ನತಿಂ ಪಾದತಲೆ ಪಶುಂ ತಾಂ ಭಜೆ ಮುದಾ ನೀಲಸರಸ್ವತೀಶಾಮ್ ॥ 20 ॥
ಜಪಾಪೂಜಾದಿಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವದೀರಿತಮ್ ।
ವಿಶೇಷಾಜ್ಜಯದಾ ವಾದೆ ವಿಧ್ಯೇಯಂ ಸಾಧಿತಾ ನೃಣಾಮ್ ॥ 21 ॥

ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ ಮತ್ತು ಖಡ್ಗ, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಘಂಟೆ ಮತ್ತು ಮುಂಡಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವ ಭಗವತಿ ನೀಲಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ವಾದ-ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಜಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ಮಾಯಾ ಸಾನಂತಸಂಯುಕ್ತಾ ವರ್ಮಹೃನ್ಕೆಯುತಾ ಪುನಃ ।
ತಾರಾ ಮಹಾಪದಾಢ್ಯಾ ಸಾ ಭೃಗುಬ್ರಹ್ಮಾನಲಾಂತಿಮಃ ॥ 22 ॥
ದುಸ್ತರಾಂಸ್ತಾರಯದ್ವಂದ್ವ ತರಯುಗ್ಮಂ ಚ ಠದ್ವಯಮ್ ।
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಾದರ್ಣಾ ತಾರಾಢ್ಯಾ ಪೂಜಾಸ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾಃ ॥ 23 ॥

ತಾರಾ (ಶ್ರೀಂ), ಸಾನಂತ ಆಕಾರ ಸಹಿತ ಮಾಯಾ (ಹ್ರಾಂ) ವರ್ಮ (ಹುಂ), ಹೃತ್ (ನಮಃ), ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ತಾರಾ ಪದ (ತಾರಾಯೈ) ಮತ್ತು ಮಹಾತಾರಾ ಪದ (ಮಹಾತಾರಾಯೈ), ಭೃಗು (ಸ), ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ), ಅನಲಾಂತಿಮ (ಲ) ನಂತರ ದುಸ್ತರಾಂ ಪದ, ಎರಡು ಬಾರಿ 'ತಾರಯ' ಪದ (ತಾರಯ, ತಾರಯ), ಎರಡು ತರ ಪದ (ತರ, ತರ) ತದ ನಂತರ ಠದ್ವಯ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ:

"ಓಂ ತ್ರೀಂ ಹ್ರಾಂ ಹುಂ ನಮಸ್ತಾರಾಯೈ ಮಹಾತಾರಾಯೈ ಸಕಲ ದುಸ್ತರಾಂಸ್ತಾರಯ ತಾರಯ ತರ ತರ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜಾದಿ ವಿಧಾನಗಳು ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞಿಮಂತ್ರ

ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞಿಮಥೊ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಸುರೇಂದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ದುರ್ಲಭಾಮ್ ।
ಲಬ್ಧ್ವಾ ಯಾಂ ಮಾನವಾಃ ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಸಾಧಯಂತ್ಯರ್ಚನೆ ರತಾಃ ॥ 24 ॥
ವಾಂಜಿಯಾ ಶ್ರೀರ್ಮನೋಜನ್ಮಾಹಂಸೋನುಗ್ರಹ ಬಿಂದುಯುಕ್ ।
ಕಾಮಃ ಶಕ್ತಿಷ್ಠ ವಾಗ್ಬೀಜಂ ಫಾಂತೊಲಾರ್ಧೀಶಬಿಂದುಯುಕ್ ॥ 25 ॥
ಸ್ತ್ರೀಬೀಜಂ ನೀಲತಾರೇಸ್ಯಾತ್ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತಾ ಸರಸ್ವತಿ ।
ಅತ್ರಿಸರೇಫೌ ಕ್ರಮತಃ ಶೇಷವಾಮಾಕ್ಷಿಸಂಯುತೌ ॥ 26 ॥
ಸಾನುಸ್ವಾರೌ ಕಾಮಬೀಜಂ ಫಾಂತೊ ಮಾಂಸಾರ್ಧಿಬಿಂದುಗಃ ।
ಸರ್ಗಿಭೃಗುರ್ವಾಗ್ ಹೃಲ್ಲೇಖಾರಮಾಕಾಮೋಥ ಸೌ ದ್ವಯಮ್ ॥ 27 ॥
ಸರ್ಗಾಂತಂ ಭುವನೇಶಾನಿ ಸ್ವಾಹಾ ದ್ವಾಂತ್ರಿಶದಕ್ಷರಿ ।
ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಹಿ ಸಾ ಖ್ಯಾತಾ ಸೇವಿತಾ ಭೋಗಮೋಕ್ಷದಾ ॥ 28 ॥
ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷ್ಟಪ್ಸರಸ್ವತ್ಯೋ ಮುನ್ಯಾದ್ಯಾ ಅಂಗಕಲ್ಪನಾ ।
ಪಟ್ಚಪಟ್ಚಾಷ್ಟಪಟ್ಚೇಷು ಯುಗಾರ್ಣೈರ್ಮಂತ್ರಸಂಭವೈಃ ॥ 29 ॥

ತಾರಾಧ್ಯಾನ

ಶ್ವೇತಾಂಬರಾ ಶಾರದಚಂದ್ರಕಾಂತಿಂ ಸದ್‌ಭೂಷಣಾಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಾಮ್ ।
ಕರ್ತ್ರಿಕಪಾಲಾನ್ವಿತಪಾಣಿ ಪದ್ಮಾಂ ತಾರಾಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಂ ಪ್ರಭಜೇಽಖಿಲರ್ದ್ಧ್ಯೈ ॥ 10 ॥

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ, ಶಾರದೀಯ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಮಾನ ಶರೀರದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ, ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದ ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ ಭಗವತಿ ತಾರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಯೋಗ

ಮಧುಯುಕ್ತಪರಮಾನ್ನೇನ ಹೋಮಾದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿರ್ಭವೇತ್ ॥ 11 ॥
ರಕ್ತಾಂ ವಶ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಾಂ ಸ್ತಂಭನೇ ಮಾರಣೇ ಸಿತಾಮ್ ।
ಉಚ್ಚಾಟನೇ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾಂ ಶಾಂತೌ ಶ್ವೇತಾಂ ಸ್ಮರೇದಿಮಾಮ್ ॥ 12 ॥

ಭೂರಿಶಾ ಕಿಮಿಹೋಕ್ತೇನ ವಿದ್ಯಾ ಏತಾಃ ಪ್ರಸಾಧಿತಾಃ ।
ಪೂರಯತ್ಯಖಿಲಂ ನೃಣಾಂ ಮನೋರಥಮಿಹ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 13 ॥

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ (ವಿದ್ಯೆಗಳ) ಜಪ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮುಂತಾದವು ಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನ (ಅ.4.50-103) ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಧುಯುಕ್ತ ಪರಮಾನ್ನದ ಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಶ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣ, ಸ್ತಂಭನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣ, ಮಾರಣ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ, ಉಚ್ಚಾಟನದಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಭಗವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಾಧಕನ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ.

ಏಕಜಟಾ ಮಂತ್ರ

ಮಯಾಹೃದ್‌ಭಗವತ್ಯೇಜಟೇ ಮಮ ಜಲಂ ಸ್ಥಿರಾ ।
ವಹ್ನ್ಯಾಸನಗತಾ ಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾನಲವಲ್ಲಭಾ ॥ 14 ॥
ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರಸ್ತಾರಾದಿಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಃ ।
ಋಷಿ ಪತಜ್ಜಲಿಶ್ಛಂಧೋ ಗಾಯತ್ರೇಕಜಟಾ ಪುನಃ ॥ 15 ॥

ದೇವತಾ ದೀರ್ಘಷಟ್‌ಕಾಢ್ಯಮಾಯಯಾ ಸ್ಯಾತ್ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ಧ್ಯಾನಾರ್ಚನ ಪ್ರಯೋಗಾಂಸ್ತು ಕುರ್ಯಾತ್ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಂತ್ರವತ್ ॥ 16 ॥

ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ಭಗವತ್ಯೇಕ ಜಟೆ ಮಮ, ನಂತರ ಜಲ (ವ), ವಹ್ನ್ಯಾಸ ಗತಾ ಸ್ಥಿರಾ (ಜ) ಆಮೇಲೆ 'ಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ' ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಅನಲವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಮತ್ತು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರಾ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವರ್ಣಗಳ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಏಕಜಟಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮೋ ಭಗವತ್ಯೈಕಜಟೆ ಮಮ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಪತಜ್ಜಲಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ಏಕಜಟಾ ದೇವತೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಲ್ಲಿ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಮಾಯಾ ಬೀಜದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಮದೇಕಜಟಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪತಜ್ಜಲಿ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ ಶ್ರೀ ಮದೇಕಜಟಾದೇವತಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಃ ಓಂ ಹಾಂ ಏಕಜಟಾಯೈ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತಾರಿಣ್ಯೈ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹೂಂ ವಜ್ರೋದಕೇ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಹೈಂ ಉಗ್ರಜಟೆ ಕವಚಾಯ ಹುಂ । ಓಂ ಹೌಂ ಮಹಾಪ್ರತಿಸರೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಹಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಏಕಜಟಾ ಮಂತ್ರದ ದೇವತಾ ತಾರಾ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. (ತ.4-39-40)

ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರ

ರಮಾಂ ಮಾಯಾ ಹಸೌ ವ್ಯಾಪಿನ್ಯಾರೂಢೌ ಸರ್ಗಸಂಯುತೌ ।
ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಂ ನೀಲಭೃಗುರಸ್ವತ್ಯೈಽದ್ವಯ ಮೀರಿತಮ್ ॥ 17 ॥
ಪ್ರಣವಾಧ್ಯೋ ಮನುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದೋ ಮನುವರ್ಣಕಃ ।
ಋಷ್ಯಾಧ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಯತ್ರಿ ತಥಾ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ॥ 18 ॥
ನೇತ್ರ ಚಂದೇಂದು ನೇತ್ರಾಂಗನೇತ್ರಾಸ್ತ್ರೈರಂಕಲ್ಪನಾ ।
ಮಂತ್ರೋತ್ಥಿತೈರಥೋ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿಂ ಸರ್ವೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಮ್ ॥ 19 ॥

ಸಪ್ತರಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಮ (ಸೌಃ) ಬೀಜದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ (ರ್) ಅಂತದಲ್ಲಿ (ಹೌ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

" ಓಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹಸೌಃ ಹುಂ ಫಟ್"

ಏಕಜಟಾ ವಿದ್ಯಾ ದ್ವಯಮ್

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ವರ್ಮ ಮಾಯಾ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಂ ಚ ರಸಾಕ್ಷರಿ ।
ಹರಿರಗ್ನಿತ್ರಿಮೂರ್ತೀಂದುಯುಗ್ ವರ್ಮಪುಟಿತಾದ್ರಿಜಾ
ಅಸ್ತ್ರಾಂತಾ ಪಂಚವರ್ಣೋಽಯಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮೇಕಜಟಾದ್ವಯಮ್ । ॥ 6 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವರ್ಮ (ಹುಂ), ನಂತರ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್"

ಅಗ್ನಿ (ರ್), ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ (ಇ) ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ಹರಿ (ತ್) ಅರ್ಥಾತ್ 'ತ್ರೀಂ' ವರ್ಮ ಸಂಪುಟಿತ ಅದ್ರಿಜಾ (ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ), ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಏಕಜಟಾದ ದ್ವಿತಿಯ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ."ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಫಟ್"

ನಾರಾಯಣೀಯ ತಾರಾ ವಿದ್ಯಾ

ರೇಫಶಾಂತಿಂದು ಯುಣಾಂತೊ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಂ ಕಾಮವಾಗ್ಭವಮ್ ॥ 7 ॥
ನಾರಾಯಣೋಪಾಸಿತೇಯಂ ಪಂಚಾರ್ಣಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ ।

ರೇಫ (ರ), ಶಾಂತಿ (ಈ ಕಾರ), ಇಂದು (ಅನುಸ್ವಾರ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಣಾಂತ ಅರ್ಥಾತ್ ತಕಾರ "ತ್ರೀಂ" ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಭವ (ಐಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಾರಾಯಣೋಪಾಸಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
"ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಕ್ಲೀಂ ಐಂ" ಈ ಮಂತ್ರವು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟವಿದ್ಯಾನಾಮಋಷಿ ಕಥನ

ಅಮೂಷಾಮಷ್ಟವಿದ್ಯಾನಾಮೃಷಿಃ ಶಕ್ತಿರ್ವಸಿಷ್ಠಜಃ ॥ 8 ॥
ಗಾಯತ್ರಿತಾರಕೆ ಛಂದೋದೇವತೆ ಪರಿಕೀರ್ತಿತೆ ।
ನ್ಯಾಸಂ ತು ಪೂರ್ವವತ್ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ತಾರಾಂ ಹೃದಬುಂಜೆ ॥ 9 ॥

ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ಅಷ್ಟ ವಿದ್ಯೆ (ಮಂತ್ರ)ಗಳಿಗೆ ಮಹರ್ಷಿ ವಶಿಷ್ಠ ಪುತ್ರ ಶಕ್ತಿಯು ಋಷಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ತಾರಾ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಾರಾವಿದ್ಯಾಯಾಃ ವಶಿಷ್ಠಜೊ ಶಕ್ತಿಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ತಾರಾ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕೀಲಕಂ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ

ಓಂ ವಶಿಷ್ಠಜ ಶಕ್ತಿ ಋಷಯೆ ನಮಃ	ಶಿರಸಿ ।
ಓಂ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಸೆ ನಮಃ	ಮುಖೆ ।
ಓಂ ತಾರಾದೇವತಾಯೈ ನಮಃ	ಹೃದಿ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ	ಗುಹ್ಯೊ ।
ಓಂ ಹುಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ	ಪಾದಯೊ ।
ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ	ಸರ್ವಾಂಗೆ ।

ಹೃದಯಾದಿನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ಹಾಂ	ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ	ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಹೂಂ	ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಹೈಂ	ಕವಚಾಯ ಹುಂ ।
ಓಂ ಹೌಂ	ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಹಃ	ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ಹಾಂ	ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ	ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹೂಂ	ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ವಷಟ್ ।
ಓಂ ಹೈಂ	ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಹುಂ ।
ಓಂ ಹೌಂ	ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ವೌಷಟ್ ।
ಓಂ ಹಃ	ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ಫಟ್ ।

॥ ಪಂಚಮ ತರಂಗ ॥



ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳು

ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಿತ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ

ವಹ್ನಿವಾಮಾಕ್ಷಿ ಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಾ ಕಾಮಿಕಾ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ॥ 1 ॥
ಭುವನೇಶಿ ವರ್ಮಯುದ್ಧಾಢಡಂತಾ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾ ।
ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ವಿರಿಂಚಿಸಮುಪಾಸಿತಾ ॥ 2 ॥

ವಹ್ನಿ (ರ), ದೀರ್ಘಾಕ್ಷಿ (ಈ) ಮತ್ತು ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ಕಾಮಿಕಾಸ್ತ್ರ (ತ್ರೀಂ), ಪುನಃ ಭುವನೇಶ್ವರಿ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಎರಡು ವರ್ಮಬೀಜಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ (ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್, ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಿತ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ತಾರಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

"ಓಂ ತ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ "

ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ

ವಾಕ್ಶಕ್ತಿಃ ಕಮಲಾಕಾಮೊ ಹಂಸೋನುಗ್ರಹಸರ್ಗವಾನ್ ।
ವರ್ಮೋಗ್ರತಾರೆ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಂ ವಿಷ್ಣವರ್ಚ್ಯಾ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಿ ॥ 3 ॥

ವಾಕ್ (ಐಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ), ಕಮಲಾ (ಶ್ರೀಂ) ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಅನುಗ್ರಹ ಸರ್ಗವಾನ್ ಹಂಸ (ಸೌಃ), ವರ್ಮ (ಹುಂ), ಉಗ್ರತಾರೆ, ಪುನಃ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ಫಟ್, ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಉಪಾಸಿತ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ತಾರಾ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಸೌಃ ಹುಂ ಉಗ್ರತಾರೆ ಹುಂ ಫಟ್ "

ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತಿಯ ತಾರಾವಿದ್ಯಾ

ತಾರವರ್ಮಶಿವಕಾಮೊ ಮನುಸರ್ಗಯುತೊ ಭೃಗುಃ ।
ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರಮೇಷಾ ಸಪ್ತಾರ್ಣಾ ಸಿದ್ಧಿದಾ ವಿಷ್ಣು ಸೇವಿತಾ ॥ 4 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ವರ್ಮ (ಹುಂ), ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ) ಮನುಸರ್ಗಸಹಿತ ಭೃಗು (ಸೌಃ), ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಉಪಾಸಿತ ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸೌಃ ಹುಂ ಫಟ್"

ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತಿಯ ತಾರಾ ವಿದ್ಯಾ

ಏತಯೋಃ ಪಂಚಮೆ ಬೀಜೆ ಸಕಾರೊ ಹಾದಿರಾಂತಿಮಃ ।
ತದಾ ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಚತುರ್ಮುಖಸಮರ್ಚಿತಮ್ ॥ 5 ॥

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷ್ಣು ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರ (ವಿದ್ಯೆ)ಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಬೀಜ (ಸೌಃ) ದ ಮೊದಲು 'ಹ' ಜೋಡಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ರೇಫ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ದ್ವಿತಿಯ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಪಂಚಮ ಬೀಜ (ಸೌಃ)ದ ಮೊದಲು 'ಹ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಪಾಸಿತ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹುಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹಸೌಃ ಹುಂ ಉಗ್ರತಾರೆ ಹುಂ ಫಟ್"

ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ ಅವನು ಪದಚ್ಯುತಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ, ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯುವುದರಿಂದ ಫಸಲು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅಶ್ವಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ ಕುದುರೆಗಳು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಯಂತ್ರ ಲೇಖನ ಪ್ರಯೋಗ

ಷಟ್ಕೋಣಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವಿಲಿಖ್ಯ ಮೂಲಂ ಸಾಧ್ಯಾನ್ವಿತಂ ಕೇಸರಗಸ್ವರಾಢ್ಯಮ್।
ಕಾದ್ಯಷ್ಟವರ್ಗಾನ್ವಿತ ಪತ್ರ ಮಬ್ಜಂ ಲೀಖೇದ್
ಬಹಿರ್ಭೂಮಿಪುರೇಣವೀತಮ್ ॥ 118 ॥

ಯಂತ್ರಮೇತಲ್ಲಿಖೇದ್ ಭುರ್ಜೆ ರಸೇನ ಜತುಜನ್ಮನಾ ।
ಪೀತಾಂಬರೇಣ ಸಮ್ವೇಷ್ಟ್ಯ ಬಧ್ನಿಯಾತ್ರೀತಸೂತ್ರತಃ ॥ 119 ॥

ಶಿಶೂನಾಂ ಕಂಠತೊ ಬದ್ಧಂ ರಕ್ಷಕಂ ಭೂತಭೀತಿತಃ ।
ವಾಮಬಾಹೌ ತು ನಾರೀಣಾಂ ಪುತ್ರದಂ ಸುಭಗತ್ವಕೃತ್ ॥ 120 ॥

ದಕ್ಷಬಾಹೌ ನೃಣಾಂ ಬದ್ಧಂ ರಕ್ಷಕಂ ನಿರ್ಧನಾನಾಂ ಧನಪ್ರದಮ್ ।
ಜ್ಞಾನಂದ ಜ್ಞಾನಮಿಚ್ಛುನಾಂ ರಾಜ್ಞಾಂ ತು ವಿಜಯಪ್ರದಮ್ ॥ 121 ॥

ಏತದ್ಯಂತ್ರಂ ಪುರಾ ಧೃತ್ವಾ ಗೌತಮಾದ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಯಃ ।
ಲೇಭಿರೆ ಮೋಕ್ಷಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ಭೂಮಿನಾಯಕಾಃ ॥ 122 ॥

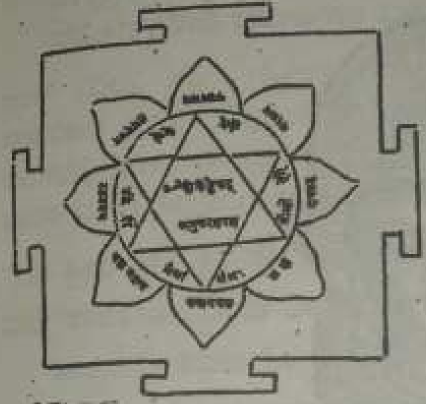
ಕಿಂಭೂರಿಣಾ ನೃಣೌಮೇತದ್ವಾಂಛಿತಾಂ ಯಚ್ಛತಿ ಶ್ರಿಯಮ್ ।
ಕವಿತ್ವಂ ರಾಜಮಾನಂ ಚ ಕೀರ್ತಿಮಾಯುರರೋಗತಾಮ್ ॥ 123 ॥

ನೈವ ತಾರಾ ಸಮಾ ಕಾಚಿದ್ದೇವತಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾ ।
ಕಲೌ ಯುಗೆ ತತೋ ಗೋಪ್ಯಾ ವಾಂಛಿತಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮಿಪ್ಸುನಾ ॥ 124 ॥

ತಾರಾಧಾರಣ ಯಂತ್ರ

ಭೋಜಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಕೋನ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರಯುಕ್ತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅರಗಿನ ರಸದಿಂದ ಬರೆದು ಷಟ್ಕೋನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಬೇಕು. ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ ವರ್ಗಾದಿ ಎಂಟು ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಭೂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಹಳದಿ ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಭೂತ–ಪ್ರೇತಾದಿಗಳ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಎಡ ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೌಭಾಗ್ಯದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರ ಬಲ ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರ್ಧನರಿಗೆ ಧನ, ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ ವಿಜಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೌತಮಾದಿ ಮುನಿಗಳು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದರು. ರಾಜರ್ಷಿಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈ ಯಂತ್ರವು ಮಾನವರ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಸಿದ್ಧಿ, ಕವಿತ್ವ, ರಾಜಸನ್ಮಾನ, ಕೀರ್ತಿ, ಆಯುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಸಮಾನ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಅನ್ಯ ದೇವತೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸಿದ್ಧಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ಚತುರ್ಥ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



ಪ್ರಯೋಗಾಂತರ

ಉಪರಾಗೆ ತದಾನೀಯ ತರದ್ವಾರುಸರೋ ಜಲೆ ॥ 106 ॥
ನಿರ್ಮಾಯ ಕೀಲಕಂ ತೇನ ತೈಲಮದ್ಯಮೃತೈರ್ಲಿಖೇತ್ ।
ಸರೋಜನಿದಲೆ ಮಂತ್ರಂ ವೇಷ್ಟಯೇನ್ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರೈಃ ॥ 107 ॥

ನಿಖಾಯ ತದ್ದಲಂ ಕುಂಡೆ ಚತುರಸ್ರೆ ಸಮೇಖಲೆ ।
ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪಾವಕಂ ತತ್ರ ಜುಹುಯಾನ್ಮನುನಾಮುನಾ ॥ 108 ॥
ಸಹಸ್ರಂ ರಕ್ತಪದ್ಮಾನಾಂ ಧೇನುದುಗ್ಧಜಲಾಪ್ಲುತಮ್ ।
ಹೋಮಾಂತೆ ವಿವಿಧೈರನ್ನೈಃ ಪಲೈರಪಿ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ॥ 109 ॥
ಬಲಿಮಂತ್ರೇಣ ವಿಧಿವದ್ ಬಲಿಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತೆ ।

ಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಮಲದ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ, ತೈಲ, ಮಧು ಮತ್ತು ಮದ್ಯಗಳಿಂದ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ವೇಷ್ಟಿತಗೊಳಿಸಿ ಚೌರಸಾಕಾರದ ಮೇಖಲಾ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹುಗಿದು ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋದುಗ್ಧ ಮಿಶ್ರಿತ ಜಲದಿಂದ ತೋಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಕ್ತಕಮಲಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿವಿಧ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಮಾಂಸಗಳನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾದೇವಿಗೆ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ

ತಾರ ಪದ್ಮೆಯುಗಂ ತಂದ್ರಿವಿಯದ್ದೀರ್ಘಂ ಚ ಲೋಹಿತಃ ॥ 110 ॥
ಅತ್ರಿರ್ವಿಷಭಗಾರೂಢೋ ಪದೇತ್ಪದ್ಮಾಪತಿಪದಮ್ ।
ಝಿಂಟೀಶಾಢ್ಯೋನಿಲಃ ಸ್ವಾಹಾ ಷೋಡಶಾರ್ಣೋ ಬಲೇರ್ಮನುಃ ॥ 111 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ಎರಡು ಬಾರಿ ಪದ್ಮೆ ಶಬ್ದ, ನಂತರ ತಂದ್ರಿ (ಮ) ದೀರ್ಘವಿಯತ್ (ಹಾ), ಲೋಹಿತ (ಪ), ವೃಷಭಗಾರೂಢೋತ್ರಿಃ ಮ ಏ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ದ ಅಂದರೆ ದ್ಮೆ, ನಂತರ ಪದ್ಮಾವತಿ, ಝಿಂಟೀಶಾಢ್ಯೋನಿಲಃ ಯ, ಏ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ 'ಯೆ', ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ. ಈ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಲಿ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಪದ್ಮೆ ಪದ್ಮೆ ಮಹಾಪದ್ಮೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಮಂತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ

ತತೋ ನಿಶೀಥೇಪಿ ಬಲಿಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮನುನಾ ಹರೇತ್ ।
ಏವಂ ಕೃತೆ ಪಂಡಿತಾನಾಮಜೇಯಃ ಕವಿರಾಯ ಭವೇತ್ ॥ 112 ॥
ನಿವಾಸೊ ಭಾರತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೋರ್ಜನತಾರಜ್ಜನ ಕ್ಷಮಃ ।
ಶತಭಿಜಪ್ತಾಂ ಯೊ ಮಂತ್ರಿ ರೋಚನಾಮಲಿಕೆ ಧರೇತ್ ॥ 113 ॥
ಸ ಯಂ ಪಶ್ಯತಿ ತಸ್ಯಾಸೌ ದಾಸವಜ್ಜಾಯತೆ ಕ್ಷಣಾತ್ ।
ಶ್ಮಶಾನಾಂಗಾರಮಾಹೃತ್ಯ ಶರ್ವರ್ಯಾ ಕುಜವಾಸರೆ ॥ 114 ॥
ಕೃಷ್ಣಾಂಬರೇಣ ಸಮ್ವೇಷ್ಟ್ಯ ನಿಬದ್ಧಂ ರಕ್ತತಂತುಭಿಃ ।
ಶತಾಭಿಜಪ್ತ ಮೂಲೇನ ನಿಃ ಕ್ಷಿಪೇದ್ವೈರಿವೇಶ್ಮನಿ ॥ 115 ॥
ಉಚ್ಚಾಟಯತಿ ಸಪ್ತಾಹಾತ್ ಸಕುಟುಂಬಾನ್ವಿ ರೋಧಿನಃ ।
ಕ್ಷಾರಾಢ್ಯನಿಶಯಾ ಮಂತ್ರಃ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪೌರುಷೇಸ್ಥಿನಿ ॥ 116 ॥
ರವಿವಾರೆ ನಿಶೀಥಿನ್ಯಾಂ ಸಹಸ್ರಮಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ ।
ತತ್ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಶತ್ರು ಸದನೆ ಮಂಡಲಾದ್‌ಭ್ರಂಶಕಂ ಭವೇತ್ ॥ 117 ॥
ಕ್ಷೇತ್ರೆ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸಸ್ಯಹಾನ್ಯೈಜವಹೃತ್ತುರಗಾಲಯೆ ।

ನಿಶಿಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅಪರಾಜಿತವಾದ ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಮಹಾಕವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಈರ್ವರೂ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ತ ಜನ ಸಮೂಹವನ್ನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೂರು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿ ಗೋರೋಚನದ ತಿಲಕವನ್ನು ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ, ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಸಾಧಕನ ದಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಂಗಳವಾರ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ಮಶಾನದಿಂದ ಬೂದಿಯನ್ನು ತಂದು ಕಪ್ಪು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಕೆಂಪು ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ 100 ಜಪ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ, ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರವಿವಾರದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಸೈಂಧವ ಮತ್ತು ಅರಿಷಿಣದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು 1000 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು

ಓಂ ಯಾಂ ಯಮಾಯ ಪ್ರೇತಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಕ್ಷಾಂ ನಿಋತಯೆ ರಕ್ಷೋಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವಾಂ ವರುಣಾಯ ಜಲಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಯಾಂ ವಾಯುವೆ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸಾಂ ಸೋಮಾಯ ತಾರಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಹಾಂ ಈಶಾನಾಯ ಗಣಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಈಶಾನೆ ।
ಓಂ ಆಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ಪ್ರಜಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆಶಾನಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನಂತಾಯ ನಾಗಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ನಿರುತಿವರುಣಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲೋಕಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ, ಚತುರಸ್ರದ ಹೊರಗೆ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ	ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ	ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ	ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ	ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ	ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ	ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ	ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ	ಈಶಾನೆ ।
ಓಂ ಪದಮಾಯ ನಮಃ	ಊರ್ಧ್ವಮ್।
ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ	ಅಧಃ

ಈ ರೀತಿ ಪಂಚ ಆವರಣಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಭಗವತಿಗೆ ಪಂಚ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನಂ ದ್ವಿಪಕ್ಷಾಶವರ್ಣಮಂತ್ರ

ತಾರೊ ಮಾಯಾ ಶ್ರೀಮದೇಕಜಟೆ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ॥ 100 ॥
ಮಹೋಗ್ರತಾರೆ ದೇಬಾಲಃ ಸನೇತ್ರೊ ಗದಿಯುಗ್ಮಕಮ್ ।
ಸರ್ವಭೂತಪಿಶಾಚಕೂರ್ಮೊ ದೀರ್ಘೋಗ್ನಿರ್ಮೆರುಸಾನ್ ಗ್ರಸಃ ॥ 101॥

ಗ್ರಭೃಗುರ್ಮಮಜಾಡ್ಯಂ ಚ ಚ್ಛೇದಯದ್ವಿತಿಯಂ ರಮಾ ।
ಮಾಯಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯಾಂತೋಯಂ ದ್ವಿಪಕ್ಷಾಶಲ್ಲಿಪಿರ್ಮನುಃ ॥ 102 ॥
ಅನೇನ ನಿತ್ಯಪೂಜಾಂತೆನ್ನಹಂ ದೇವ್ಯೆ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ವಿದಧೀತ ಚ ॥ 103 ॥
ಜಾತಮಾತ್ರಸ್ಯ ಬಾಲಸ್ಯ ದಿವಸತ್ರಿತಯಾದಧಃ ।
ಜಹ್ವಾಯಾಂ ವಿಲಿಖೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಮಧ್ವಾಜ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಶಲಾಕಯಾ ॥ 104 ॥
ಸುವರ್ಣಕೃತಯಾ ಯದ್ವಾ ಮಂತ್ರಿ ಧವಲದೂರ್ವಯಾ ।
ಗತೇಷ್ವಮೆಬ್ದೆ ಬಾಲೊಸೌ ಜಾಯತೆ ಕವಿರಾಟ್ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 105 ॥
ತಥಾಪರೈರಜೆಯೋಪಿ ಭೂಪಸಂ ಪೈರ್ಧನಾರ್ಚಿತಃ ।

ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ನಂತರ 'ಶ್ರೀಮದೇಕಜಟೆ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಹೋಗ್ರತಾರೆ ದೆ' ಆ ಮೇಲೆ ಸನೇತ್ರ ವಾಲ (ವಿ), ಗದಿಯುಗ್ಮಕ (ಖ ಖ), ನಂತರ 'ಸರ್ವಭೂತಪಿಶಾ', ಕೂರ್ಮ (ಚ), ದೀರ್ಘ ಅಗ್ನಿ (ರಾ), ಮೇರು (ಕ್ಷ), ಆಮೇಲೆ, 'ಸಾನ್', 'ಗ್ರಸ ಗ್ರ' ಭೃಗು (ಸ), ನಂತರ 'ಮಮ ಜಾಡ್ಯಂ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಛೇದಯ' ಶಬ್ದ, ನಂತರ ರಮಾ (ಶ್ರೀ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 52 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಮದೇಕಜಟೆ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ಮಹೋಗ್ರತಾರೆ ದೇವಿ ಖ ಖ ಸರ್ವಭೂತಪಿಶಾಚರಾಕ್ಷಸಾನ್ ಗ್ರಸ ಗ್ರಸ ಮಮ ಜಾಡ್ಯಂ ಛೇದಯ ಛೇದಯ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಪ್ರಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಮಗುವು ಜನಿಸಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದಿಂದ, ಬಂಗಾರದ ಅಥವಾ ಶ್ವೇತಾ ದೂರ್ವಾ ನಿರ್ಮಿತ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ 8 ವರ್ಷ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಮಗುವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಯೂ ಮಹಾಕವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ವಿದ್ವಾನರಿಂದ ಅಪರಾಜಿತನಾಗಿ ರಾಜಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವೈರೋಚನ, ಅಮಿತಾಭ, ಪದ್ಮನಾಭ ಮತ್ತು ಶಂಖನಾಭರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥ ಲಾಮಕಾ, ಮಾಮಕಾ, ಪಾಂಡುರಾ ಮತ್ತು ತಾರಕಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸಂಬೋಧನ ಪೂರ್ವಕ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ನಂತರ, "ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೈರೋಚನ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಂತಕ, ಯಮಾಂತಕ, ವಿಘ್ನಾಂತಕ ಮತ್ತು ನಾರಾಂತಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅದ್ಭುತವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಧನ, ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರಾದಿ ಸುಖ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ, **"ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ ದೇವಿ ಆಜ್ಞಾಪಯ"** ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಶಾಂಕುಶಧಾರಿ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ **"ಗಣಪತಯೆ ನಮಃ ಗಣಪತಿಂ ಪೂಜಯಾಮಿ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಪೀಠದ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ **'ಕಪಾಲಶೂಲೆ'** ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಬಟುಕ ಭೈರವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ **'ಬಟುಕ ಭೈರವಾಯ ನಮಃ'** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಟುಕ ಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಪೀಠದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ **'ಅಸಿಶೂಲಕಪಾಲಾನಿ'** ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ **ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಾಯ ನಮಃ'** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠದ ಉತ್ತರ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ **'ಕಪಾಲಂ ಡಮರಂ ಪಾಶಂ'** ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ **'ಯೋಗಿನಿಭ್ಯೋ ನಮಃ'** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ **"ಓಂ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ"** ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಋಷಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೇಶರಗಳ

ಅಗ್ನಿಕೋಣ, ಈಶಾನ್ಯ ಕೋಣ, ವಾಯುವ್ಯ ಮತ್ತು ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಏಕಜಟಾಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತಾರಿಣ್ಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೂಂ ವಜ್ರೋದಕಾಯೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ಓಂ ಹೈಂ ಉಗ್ರಜಟಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಹೌಂ ಮಹಾಪರಿಸರಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಹಃ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕ ಜಟಾಯೈ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ।

ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ಸ್ಥಿತ ದಳಗಳ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವೈರೋಚನಾದಿ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಮಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ವೈರೋಚನ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಅಂ ಅಮಿತಾಭ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮನಾಭ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ।
ಓಂ ಶಂ ಶಂಖನಾಭ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಲಾಂ ಲಾಮಿಕೆ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಮಿಕೆ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ।
ಓಂ ಪಾಂ ಪಾಂಡುರೆ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ತಾಂ ತಾರಕೆ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।

ನಂತರ ಭೂಪುರದ ನಾಲ್ಕೂ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಪಂ ಪದ್ಮಾಂತಕ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಯಂ ಯಮಾಂತಕಂ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ವಿಂ ವಿಘ್ನಾತ್ಮಕ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ಓಂ ನಾಂ ನಾರಾತ್ಮಕ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ ।

ತದನಂತರ, ಚತುರಸ್ರದ ಪೂರ್ವ ಆದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಲಾಂ ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ರಾಂ ಅಗ್ನಯೆ ತೇಜಾಧಿಪತಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।

ಖ (ಹ), ರೇಫ ಔ ಮತ್ತು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂದರೆ (ಹ್ರೌಂ) ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಅನುಸ್ವಾರ ಭೃಗು ಸ ಮತ್ತು ಔ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಹಕಾರ 'ಹಸೌಂ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ (ಓಂ) ಜೋಡಿಸಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ "ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಹಸೌಂ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆನಂದ ಭೈರವನಿಗೆ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ತರ್ಪಣ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರದ ಜಲದಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯೋನಿಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಭವತಾರಿಣಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ತಾರಾ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಪೀಠದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಷಟ್ಕೋಣ, ಕರ್ಣಿಕಾ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಭೂಪುರದಿಂದ ವೇಷ್ಟಿತವಾದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ರಮ್ಯವಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜಾ

ಪಾಶಾಂಕುಶೌ ಕಪಾಲಂ ಚ ತ್ರಿಶೂಲಂ ದಧತಂ ಕರೈಃ ।
ಅಲಂಕಾರಚಯೋಪೇತಂ ಗಣೇಶಂ ಪ್ರಾಕ್ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥ 89 ॥

ಕಪಾಲಶೂಲೆ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದಧತಂ ಸರ್ಪಭೂಷಣಮ್ ।
ಶ್ವಯೂಥವೇಷ್ಟಿತಂ ರಮ್ಯಂ ಬಟುಕಂ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಚಯೇತ್ ॥ 90 ॥

ಅಸಿಶೂಲಕಪಾಲಾನಿ ಡಮರುಂ ದಧತಂ ಕರೈಃ ।
ಕೃಷ್ಣಂ ದಿಗಂಬರಂ ಕ್ರೂರಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಂ ಪಶ್ಚಿಮೆ ಯಜೇತ್ ॥ 91 ॥

ಕಪಾಲಂ ಡಮರುಂ ಪಾಶಂ ಲಿಂಗಂ ಸಂಬಿಭ್ರತಿ ಕರೈಃ ।
ಅಂತ್ರಾಕಲ್ಪಾ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ ಯೋಗಿನಿರುತ್ತರೆ ಯಜೇತ್ ॥ 92 ॥

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಜನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ದೇವ್ಯಾಮಂತ್ರಋಷಿಂ ಶುಭಮ್ ।
ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಚ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾನಲ ವಲ್ಲಭಾ ॥ 93 ॥

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಪೂಜನೆ ಮಂತ್ರಃ ಷಟ್ಕೋಣೇಷು ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ವೈರೋಚನಂ ಚಾಮಿತಾಭಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಭಿಧಂ ತಥಾ ॥ 94 ॥
ಶಂಖಂ ಪಾಂಡರಸಂಜ್ಞ ಚ ದಿಗ್ದಲೇಷು ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।

ಲಾಮಕಾಂ ಮಾಮಕಾಂ ಚೈವಪಾಂಡುರಾಂ ತಾರಕಾಂ ತಥಾ ॥ 95 ॥
ವಿದಿಗ್ಗತಾಬ್ಜಪತ್ರೇಷು ಪೂಜಯೇದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೆ ।
ಸಬಿಂದು ನಾಮಾದ್ಯರ್ಣಾದ್ಯಾಃ ಸಂಬುದ್ಧ್ಯಂತಾಸ್ತಥಾಭಿಧಾಃ ॥ 96 ॥

ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತಾಃ ಪ್ರಣವಾದಿಕಾಃ ।
ವೈರೋಚನಾದಿ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮನವಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ 97 ॥

ಭೂಗೃಹಸ್ಯ ಚತುರ್ದ್ವಾರ್ಷು ಪದ್ಮಾಂತಕಯಮಾಂತ ಕೌ ।
ವಿಘ್ನಾಂತಾಕಾಭಿಧಂ ಪಶ್ಚಾನ್ನಾರಾಂತ ಕಮಥೊ ಯಜೇತ್ ॥ 98 ॥

ಶಕ್ರಾದೀಂಶ್ಚಾಪಿ ವಜ್ರಾದೀನ ಪೂಜಯೇತ್ತದನಂತರಮ್ ।
ಏವಂ ಸಂಪೂಜಯದ್ದೇವಿಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯಂ ಧನಮದ್ಭುತಂ ॥ 99 ॥
ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸುಖಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಲಭತೆ ಜನವಶ್ಯತಾಮ್ ।

ಪೀಠದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸರ್ಪರೂಪದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಶ್ವಾನಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಬಟುಕ ಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ, ಖಡ್ಗ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಡಮರುಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ದಿಗಂಬರನಾದ, ಕೃಷ್ಣ (ಕಪ್ಪು) ವರ್ಣದ ಕ್ರೂರ ಆಕೃತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೀಠದ ಉತ್ತರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ, ಡಮರು, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಕರುಳುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಯೋಗಿನಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಾಗರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ, ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯರನ್ನು, "ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ವಜ್ರಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಸ ಜೌ ವಿಸರ್ಗದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಹ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಸ್ತೌ', ಅಂತದಲ್ಲಿ ದೀಪಿಕಾ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಸಹಿತ ವರಾಹ (ಹೂಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹೂಂ ಫಟ್ ಸ್ತೌ: ಹೂಂ"

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು 8 ಬಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನು ನೀರನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಹಾಕಿ ಶಂಖ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಾನ

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಎಡಗಡೆಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲು, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ಅಂ, ವಂ" ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ, "ಓಂ ಅಸುರೇಖೆ ವಜ್ರರೇಖೆ ಹುಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ವೃತ್ತ ತ್ರಿಕೋಣ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಕೋಣ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ "ಓಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಶೇಷಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿ, ಕೂರ್ಮ ಮತ್ತು ಶೇಷನಾಗರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ "ಓಂ ಮಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ 'ಹುಂ ಫಟ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ತೊಳೆದು 'ಸ್ತ್ರೀಂ' ಬೀಜ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

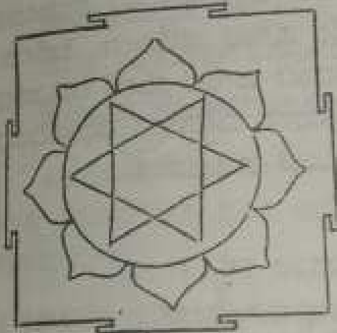
ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಕಾಲಿಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ । ಸ್ತ್ರಾಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೂಂ ತಾರಿಣಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ । ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ನೀಲ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ । ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹೂಂ ಸ್ವರ್ಗ ಕಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾಧಾರಾಯ ಸರ್ವಾಯ ಸರ್ವೋದ್ಭವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ ಸರ್ವಾಸುರರುಧಿರಾರುಣಾಯ ಶುಭ್ರಾಯ ಸುರಭಾಜನಾಯ ದೇವಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ ।

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ "ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಕಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಮದ್ಯದ ಭಾವನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು

ತುಂಬಿ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಧ-ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ತ್ರಿಖಂಡಾ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಪುನಃ "ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ "ಏಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಹಸೌ: ಹುವಟ್" ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಂಟು ಬಾರಿ ಪಠಿಸುತ್ತ ನೀರನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ, ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ 'ಹ್ರೀಂ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮದ್ಯವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತ ಶಂಖ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಯೋನಿ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ತಾರಾ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರ



ಆ ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ, ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಷಟ್ಕೋಣ ರೂಪ ಯಂತ್ರದ ಭಾವನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ, ತರ್ಜನಿ, ಮಧ್ಯಮಾ, ಅನಾಮಿಕಾ, ಕನಿಷ್ಠಿಕಾ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶಂಖದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಘ್ಯ ಜಲದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ನೀಡಬೇಕು.

ತರ್ಪಣ ಮಂತ್ರ

ಖಂ ರೇಫಮನುಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಂ ಭೃಗುಮನ್ವಿಂದು ಯುಕ್ ತಥಾ ।
ಧ್ರುವಾದ್ಯೇನ ನಮೋಂತೇನ ತರ್ಪ್ಯಾದಾನಂದ ಭೈರವಮ್ ॥ 85 ॥

ತತಸ್ತೇನಾರ್ಘ್ಯತೋಯೇನ ಪ್ರೋಕ್ಷಿತ್ವಾಪೂಜನಸಾಧನಮ್ ।
ಯೋನಿಮುದ್ರಾಂ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯಾಥ ಪ್ರಣಮೇದ್ಧವತಾರಿಣೀಮ್ ॥ 86 ॥

ವಿಧಾನ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಮ್ ।
ಪೂರ್ವಾಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೆ ಪದ್ಮೆ ಷಟ್ಕೋಣ ಕರ್ಣಿಕೆ ॥ 87 ॥

ಧರಾಗೃಹಾವೃತೆ ರಮ್ಯೆ ದೇವಿಂ ರಮ್ಯೋಪಚಾರಕೈಃ ।
ಮಹೀಗೃಹಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಗಣೇಶಾದಿನ್ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 88 ॥

ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಶ್ಚೇತಿ ಙೆಂತಾಃ ಸರ್ವಾಸುರಾಂತತಃ ।
ರುಧಿರಾರುರತಿ ದೀರ್ಘಾವಾಯುಃ ಶುಭ್ರಾನಿಲಃ ಸುರಾ ॥ 77 ॥
ಭಾಜನಾಯ ಭಗೀಸತ್ಯೋ ವೀಕಪಾಲಾಯಹೃನ್ಮನುಃ ।
ತುರ್ಯೋ ರಸೇಷು ವರ್ಣೋರ್ಯಂ ಮಹಾಶಂಖ ಪ್ರಪೂಜನೆ ॥ 78 ॥
ತತ್ರಾರ್ಕಮಂಡಲಂ ಚೇಷ್ಟ್ವಾ ಸಲಿಲಂ ಮೂಲ ಮಂತ್ರತಃ ।
ಪ್ರಪೂರ ಯೇತ್ಸುಧಾಬುದ್ಧ್ಯಾ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾನ್ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥ 79 ॥

ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಂತರ, ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

1. ದೀರ್ಘತ್ರಯಾನ್ವಿತಾ ಮಾಯಾ (ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ), ನಂತರ ಕಾಲಿ, ಸೃಷ್ಟಿ (ಕ), ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಪ (ಪಾ), ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯುತ್ ಮಾಂಸ (ಲಾ), ನಂತರ ಪವನ (ಯ), ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸಿವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಾಶಂಖ ಪೂಜಾದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಕಾಲೀಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ

2. ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ತ್ರಯ ಸಹಿತ ಹಂಸ (ಸ್) ಹರಿ (ತ್ರೂ), ಭುಜಂಗೇಶ (ರೂ) ಅರ್ಥಾತ್ **"ಸ್ತ್ರಾಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರಂ"** ನಂತರ 'ತಾರಿಣಿ', ಅಂತದಲ್ಲಿ **ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ** ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿತಿಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಸ್ತ್ರಾಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರಂ ತಾರಿಣಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

3. ಬಿಂದು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘತ್ರಯ ಸಮನ್ವಿತ ಖ (ಹ) ಅಂದರೆ, ಹಾಂ, **ಹ್ರೀಂ, ಹೂಂ, ವಾಮದೃಕ್ ಸಹಿತ ಮೇಷ** (ನೀ) ನಂತರ 'ಲಾ ಕಪಾಲಾಯ', ಅದರ ನಂತರ ಹೃದಯ (ನಮಃ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂರನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹಾಂ ಹೀಂ ಹೂಂ ನೀಲಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

4. ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಸ್ತ್ರೀಂ ಬೀಜ, ಅರ್ಧೇಂದುಯುತ್ ಖ (ಹೂಂ) ನಂತರ ಸ್ವರ್ಗ, ಶಾದಿಮ (ಕ), ನಂತರ 'ಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾಧಾರಯ', ಆಮೇಲೆ **ಚತುರ್ಥಂತ ಸರ್ವ', ಸರ್ವೋದ್ಭವ'** ಮತ್ತು ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯ' ಶಬ್ದ (ಸರ್ವೋದ್ಭವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ) ನಂತರ 'ಸರ್ವಾಸುರ', 'ರುಧಿರಾರು', ಅದರ ನಂತರ ದೀರ್ಘರತಿಣಾ, ಪುನಃ ವಾಯು ಯ (ಸರ್ವಾಸುರ

ರುಧಿರಾರುಣಾಯ) ನಂತರ 'ಶುಭ್ರಾ' ಪದ, ಅನಿಲ (ಯ), ಅನಂತರ, ಸುರಾಭಾಜನಾ ಯ, ನಂತರ ಭಗೀಸತ್ಯ (ದೆ), ನಂತರ ವೀಕಪಾಲಾಯ ಪದ ಆಮೇಲೆ, ಹೃತ್ (ನಮಃ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಸ 6, ಈಷು 5, 'ಅಂಗಾನಾಂ ವಾಮತೋ ಗತಿಃ' ಯ ಅನುಸ್ವಾರ 56 ಅಕ್ಷರಗಳ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಹಾಶಂಖ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹೂಂ ಸ್ವರ್ಗ ಕಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಾಧಾರಾಯ ಸರ್ವಾಯ ಸರ್ವೋದ್ಭವಾಯ ಸರ್ವಶುದ್ಧಿಮಯಾಯ ಸರ್ವಾಸುರರುಧಿರಾರುಣಾಯ ಶುಭ್ರಾಯ ಸುರಾಭಾಜನಾಯ ದೇವಿ ಕಪಾಲಾಯ ನಮಃ"

ಆ ಕಪಾಲದಲ್ಲಿ "ಅಂ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಕ (ಸೂರ್ಯ) ಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮದ್ಯದ ಭಾವನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಬೇಕು. ನಂತರ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಬೇಕು.

ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಪೂಜಾ

ಮುದ್ರಾಂ ತ್ರಿಖಂಡಾಂ ಸಂದರ್ಶ್ಯ ಪೂಜಯೇಚ್ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಮ್ ।

ನಂತರ ತ್ರಿಖಂಡಾಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ "ಓಂ ಸೋಮ ಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಏಕಾದಶಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ವಾಕ್ಶಕ್ತಿಪದ್ಮಾಗಗನಂ ರೇಫಾನುಗ್ರಹ ಬಿಂದು ಯುಕ್ ॥ 80 ॥
ಮೂಲಮಂತ್ರೋ ವಿಯದ್ಧಂಸಮನುಸರ್ಗಸಮನ್ವಿತಮ್ ।
ವರಾಹೋ ದೀಪಿಕೇಂದ್ವಾಢ್ಯೋ ಮನುರೇಕಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 81 ॥

ಅಷ್ಟಕೃತ್ವೋಮುನಾಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಯೇತ್ ಪ್ರಯತೋ ಜಲಮ್ ।
ಮಾಯಯಾ ಮದಿರಾಂ ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ ಶಂಖಂ ಯೋನಿಂ ಚ ದರ್ಶಯೇತ್॥82॥

ತತ್ರ ವೃತ್ತಾಷ್ಟಷಟ್ಕೋಣಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವಿಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವೈನಾಂ ಮೂಲೇನಾಥ ಪ್ರತರ್ಪಯೇತ್ ॥ 83॥

ತರ್ಜನಿ ಮಧ್ಯಮಾನಾಮಾಕನಿಷ್ಠಾಭಿರ್ಮಹೇಶ್ವರಿಂ ।
ಸಾಂಗುಷ್ಠಾಭಿಶ್ಚತುರ್ವಾರಂ ಮಹಾಶಂಖ ಸ್ಥಿತೆ ಜಲೆ ॥ 84 ॥

ವಾಕ್ (ಐಂ), ಶಕ್ತಿ (ಹ್ರೀಂ), ಪದ್ಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ರೇಫಾನುಗ್ರಹ ಬಿಂದು ಸಹಿತ ಗಗನ (ಹ್ರೀಂ), ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ – "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹೂಂ ಫಟ್",

7. ತಾರಃ (ಓಂ), ನಂತರ 'ಪವಿತ್ರ ವಜ್ರ' ಪದ, ನಂತರ ಭೂಮಿ, ಆಮೇಲೆ ಅರ್ಧಿಶೇಂದುಯುತ ವಿಯತ್ 'ಹೂಂ', ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) - ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಭೂಮಿ ನಿಮಂತ್ರಣ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಪವಿತ್ರವಜ್ರಭೂಮೆ ಹೂಂ ಸ್ವಾಹಾ"

8. ತಾರ (ಓಂ), ಅನಂತ (ಆ), ನಂತರ ಕರ್ಣಿಭೃಗು (ಸು) ಪುನಃ ಪದ್ಮನಾಭಯುತ ಬಲಿ (ರೆ), ಆಮೇಲೆ 'ಖೆ ವಜ್ರರೇಖೆ' ನಂತರ ಕ್ರೋಧ ಬೀಜ (ಹುಂ), ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾವಕವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂಡಲ ರಚನಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶುಭಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

"ಓಂ ಆಸುರೇಖೆ ವಜ್ರರೇಖೆ ಹುಂ ಸ್ವಾಹಾ"

9. ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ಯಥಾಗತಾ', ಆಮೇಲೆ 'ಸದೃಕ್‌ನಿದ್ರಾ' ಈ ಕಾರ ಯುಕ್ತ ಭಕಾರ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಭಿ' ನಂತರ 'ಷೇಕ' ಪದ, ಪುನಃ ಭೃಗು (ಸ), ಸದೀರ್ಘವಿಷ (ಮಾ) ಸಾಕ್ಷಿಸ್ಮೃತಿ (ಗ್ನಿ) ಭಗಾನ್ವಿತ ಮಹಾಕಾಲ (ಮೆ), ಕ್ರೋಧ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪುಷ್ಪಶೋಧನ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ:

"ಓಂ ಯಥಾಗತಾಭಿಷೇಕಸಮಾಗ್ನಿ ಮೆ ಹುಂ ಫಟ್"

10. ತಾರ (ಓಂ) ಪಾಶಂ (ಆಂ) ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಚಿತ್ತಶೋಧನ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈವರೆಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನ

ಸೇಂದುಭ್ಯಾಂ ಮಾಂಸತೋಯಾಭ್ಯಾಂ ಭುವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಭೃಗುಹಮ್।
ವೃತ್ತಂ ತ್ರಿಕೋಣಸಂಯುಕ್ತಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಂಡಲ ಮಂತ್ರತಃ॥
ಯಜೇತ್ತತ್ರಾಧಾರಶಕ್ತಿಂ ಕಚ್ಛಪಂ ನಾಗನಾಯಕಮ್ ॥ 69 ॥

ಆಧಾರಂ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತತ್ರ ತಾರಾದ್ಯಸ್ತ್ರಾಂಗ್ಮಾಯಯಾ ।
ವಹ್ನಿಮಂಡಲಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಮಹಾಶಂಖಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್ ॥ 70 ॥

ಸೇಂದು (ಸಾನುಸ್ವಾರ) ಮಾಂಸ (ಲ) ಮತ್ತು ತೋಯ ವ (ಲಂ ವಂ) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಭೂಮಿಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡಲಮಂತ್ರ "ಓಂ ಆಸುರೇಖೆ ವಜ್ರರೇಖೆ ಹುಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಹೇಳುತ್ತ ವೃತ್ತ, ತ್ರಿಕೋಣ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಕೋಣಾತ್ಮಕ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿ, "ಆಧಾರ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ", ಕಚ್ಛಪ (ಕಚ್ಛಪಾಯ ನಮಃ), ನಾಗನಾಯಕ ಶೇಷ (ಶೇಷಾಯ ನಮಃ) ರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಸಹಿತ ಫಡಂತ ಮಂತ್ರ, "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಮಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಹ್ನಿಮಂಡಲವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಹಾಶಂಖ ಪೂಜಾ

ವಾಮಕರ್ಣೇಂದುಯುಕ್ತೇನ ಫಡಂತೇನ ವಿಹಾಯಸಾ ।
ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತಂ ಭೃಗುರ್ದಂಡ ತ್ರಿಮೂರ್ತೀಂದುಯುತಂ ಪಠನ್ ॥ 71 ॥
ತತೋಽರ್ಚಯೇನ್ಮಹಾಶಂಖಂ ಜಪನ್ಮಂತ್ರಚತುಷ್ಟಯಮ್ ।

ವಾಮಕರ್ಣ (ಊ ಕಾರ) ಇಂದು ಅನುಸ್ವಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತ ವಿಹಾಯಸ 'ಹ' (ಹುಂ), ಅದರ ನಂತರ ಫಟ್ ಅಂದರೆ 'ಹುಂ ಫಟ್' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಶಂಖ (ನರಕಪಾಲ) ದ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿ ಭೃಗು (ಸ), ದಂಡಿ ತ್ರ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಈ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಂದು (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಬೀಜ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನು ಆಧಾರ ಪಾತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರ ಚತುಷ್ಟಯ

ದೀರ್ಘತ್ರಯಾನ್ವಿತಾ ಮಾಯಾ ಕಾಲೀಸೃಷ್ಟಿಃ ಸದೀರ್ಘಪಃ ॥ 72 ॥

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸಂಯುತಂ ಮಾಂಸಂ ಪವನೊ ಹೃದಯಂ ತತಃ ।
ಏಕಾದಶಾರ್ಣಾಃ ಪ್ರಥಮೊ ಮಹಾಶಂಖಾರ್ಚನೆ ಮನುಃ ॥ 73 ॥

ಹಂಸೊ ಹರಿಭುಜಂಗೇಶಯುತೊ ದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂದುಯುಕ್ ।
ತಾರಿಣ್ಯಂತೆ ಕಪಾಲಾಯನಮೋಂತೊ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಃ ॥ 74 ॥

ಖಂ ದೀರ್ಘತ್ರಯಬಿಂದ್ವಾಢ್ಯಂ ಮೇಷೋವಾಮದೃಗನ್ವಿತಃ ।
ಲೋಕಪಾಲಾಯ ಹೃದಯಂ ತೃತಿಯೋಽಯಂ ಶಿವಾಕ್ಷರಃ ॥ 75 ॥

ಮಾಯಾ ಸ್ತ್ರೀಬೀಜಮಥ್ನಿಂದುಯುತಂ ಖಂ ಸ್ವರ್ಗಖಾದಿಮಃ ।
ಪಾಲಾಯ ಸರ್ವಧಾರಾಯ ಸರ್ವಃ ಸರ್ವೋದ್ಭವಸ್ತಥಾ ॥ 76 ॥

ಭೂತಶುದ್ಧಿಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾಬೀಜಂ ಜಪಾಪುಷ್ಪನಿಭಂ ನಾಭೌ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ।
ತದುತ್ಥೇನಾಗ್ನಿನಾ ದೇಹಂ ದೇಹಂ ದಹೇತ್ಸಾರ್ಧ್ವ ಸ್ವಪಾಪ್ಮನಾ ॥ 60 ॥
ತಾರಾಬೀಜಂ ಸುವರ್ಣಾಭಂ ಚಿಂತಯೇ ದ್ಧೃದಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।
ಪವನೇನ ತದುತ್ಥೇನ ಪಾಪ ಭಸ್ಮ ಕ್ಷಿಪೇದ್ ಭುವಿ ॥ 61 ॥
ತುರೀಯಂ ಚಂದ್ರಕುಂದಾಭಂ ಬೀಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಲಲಾಟತಃ ।
ತದುತ್ಥಸುಧಯಾ ದೇಹಂ ರಚಯೇದ್ದೇವತಾನಿಭಮ್ ॥ 62 ॥
ಅನಯಾ ಭೂತಶುದ್ಧ್ಯಾ ತು ದೇವಿಸಾದೃಶ್ಯಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಜಪಾಕುಸುಮ (ಕಣಗಿಲು) ದ ಸಮಾನ ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ವನ್ನು ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರಿಂದ ಏಳುವ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಪಾಪಸಹಿತ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಪೀತ ವರ್ಣದ ಶ್ರೀಂ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಂ ವನ್ನು ಹೃದಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಯುವಿನ ದ್ವಾರಾ ಭಸ್ಮಗೊಂಡ ಪಾಪವನ್ನು ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಚಂದ್ರ ಅಥವಾ ಕುಂದ ಸಮಾನ ಶ್ವೇತ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ತುರೀಯ ಬೀಜ (ಹೂಂ)ವನ್ನು ಲಲಾಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಅಮೃತದಿಂದ ದೇವತಾ ಸಮಾನ ತನ್ನ ನಿಷ್ಪಾಪ ಶರೀರದ ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೂತ ಶುದ್ಧಿಯ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವಿ ಸಮಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೂತ ಶುದ್ಧಿ ವಿಧಾನ

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾನ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಭಾವದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ 'ಹಂಸ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಜೀವಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುಷುಮ್ನದ ಮೂಲಕ ಊರ್ಧ್ವಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಿರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಸಹಸ್ರಾರ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಸಾಧಕನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣಯುಕ್ತ 'ಹ್ರೀಂ' ಬೀಜವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹದಿನಾರು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪೂರಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಆ ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪಸಹಿತ ಲಿಂಗಶರೀರವನ್ನು ಭಸ್ಮಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪೀತವರ್ಣದ 'ಸ್ತ್ರೀಂ' (ಶ್ರೀಂ) ಬೀಜದ ಧ್ಯಾನ

ಮಾಡುತ್ತ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಕುಂಭಕ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ರೇಚಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಧಕನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಬೇಕು.

ನಂತರ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣದ 'ಹುಂ' ಬೀಜದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ 32 ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಪೂರಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಮೃತದಿಂದ ಆಪ್ಲವಿತಗೊಳಿಸಿ ದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಫೇತ್ಕಾರಿಣಿ ತಂತ್ರಾನುಸಾರ ಸಾಧಕನು ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ 'ಆಃ' ವರ್ಣವನ್ನು ರಕ್ತಕಮಲದ ಸಮಾನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಆ ವರ್ಣವನ್ನು ಶ್ವೇತ ಕಮಲದ ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ 'ಹುಂ' ಬೀಜವನ್ನು ನೀಲಕಮಲದ ಸಮಾನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ 'ಹೂಂ' ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ಬೀಜಭೂಷಿತ ಕರ್ತಾರಿಕೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ತಾರಿಕಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮದ ತಾರಾದೇವಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇವಿ ಸದೃಶ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೂಮಿ ನಿಮಂತ್ರಣ ಮಂತ್ರಃ

ತಾರಃ ಪವಿತ್ರವಜ್ರೇತಿ ಭೂಮೇರ್ಧಿಶೇಂದು ಯುಗ್ವಿಯತ್ ॥ 63 ॥
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ರುದ್ರಾರ್ಕೋ ಭೂಮಿಮಂತ್ರಣೇ ।

ಮಂಡಲ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋನಂತೋ ಭೃಗುಃ ಕರ್ಣಿ ಪದ್ಮನಾಭಿಯುತೋ ಬಲಿ ॥ 64 ॥
ಖೆ ವಜ್ರರೇಖೆ ಕ್ರೋಧಾಖ್ಯಂ ಬೀಜಂ ಪಾವಕ ವಲ್ಲಭಾ ।
ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ರಚನೇನ್ಮಂಡಲಂ ಶುಭಮ್ ॥ 65 ॥

ಪುಷ್ಪಶೋಧನ ಮಂತ್ರ

ತಾರೊ ಯಥಾಗತಾನಿದ್ರಾಸದ್ಯಕ್ಷಿಕ ಭೃಗುರ್ವಿಷಮ್ ।
ಸದೀರ್ಘಸ್ತ್ರಿರೌ ಸಾಕ್ಷಾ ಮಹಾಕಾಲೊ ಭಗಾನ್ವಿತಃ ॥ 66 ॥
ಕ್ರೋಧೋಸ್ತ್ರಂ ಮನುವರ್ಣೋಯಂ ಮನುಃ ಪುಷ್ಪಾದಿಶೋಧನೇ ।

ಚಿತ್ತಶೋಧನ ಮಂತ್ರ

ತಾರಃ ಪಾಶಪರಾಸ್ವಾಹಾ ಪಶ್ಚಾರ್ಣಶ್ಚಿತ್ತಶೋಧನೆ ॥ 67 ॥
ಮನವೊ ದಶ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನ ಮುಚ್ಯತೆ ।

ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ನಿತ್ಯ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. ತಾರ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಭಗ (ಎ), ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಕ), ನಂತರ ಜಟೆ ಪದ. ನಂತರ ಸೂರ್ಯ (ಮ) ಸದೀರ್ಘ ಖ 'ಹಾ', ನಂತರ 'ಯಕ್ಷಾಧಿಪತಯೆ' ಪದ ಅದರ ನಂತರ ತಂದ್ರಿ (ಮ), 'ಮೋಪನೀತಂ ಬಲಿಂ' ಪದ, ಪುನಃ ಗೃಹಣ ಗೃಹಣ, ನಂತರ ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ'. ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಏಕಜಟೆ ಯಕ್ಷಾಧಿಪತಯೆ ಮಮೋಪನೀತಂ ಬಲಿಂ ಗೃಹಣ ಗೃಹಣ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ.

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಜಪಗ್ರಹಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಜಲಗ್ರಹಣ ಮಂತ್ರ

ಧ್ರುವೋ ವಜ್ರೋದಕೆ ವರ್ಮಫಟ್ಸಪ್ತಾರ್ಣೋಜಲಗ್ರಹಃ || 52 ||
ತಾರಾದ್ಯಾವಹ್ನಿಜಾಯಾಂತಾ ಮಾಯಾಂಘ್ರಿಕ್ಷಾಲನೆ ಸ್ಮೃತಾ ।
ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಭೃಗುಃ ಕರ್ಣಿವಿಶುದ್ಧಧರ್ಮವರ್ಣಿತಃ || 53 ||

ಸರ್ವಪಾಪಾನಿಶಾಭ್ಯಾಶೆ ಶ್ವೇತೊ ನೇತ್ರಯುತಜ್ಜಲಮ್ ।
ಕಲ್ಪಾನಪನಯ ಸ್ವಾಹಾ ಷಡ್ವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರೊ ಮನುಃ || 54 ||
ಅನೇನಾಚಮನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ಧ್ರುವೊ ಮಣಿಧರೀತಿ ಚ ।
ವಜ್ರಣ್ಯಕ್ಷಿಯುತೊ ಮೃತ್ಯುಃ ಖರಿನೇತ್ರಯುತಾ ರತಿ || 55 ||

ಸರ್ವಾಂತೆ ವಬಕಃ ಸೇಂದು ಕರಿಣ್ಯಂತೆ ಶಿರೋರ್ಧಿಖಮ್ ।
ಆಸ್ತ್ರವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಮಂತ್ರಸ್ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿ ವರ್ಣವಾನ್ || 56 ||
ಶಿಖಾಬಂಧಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ್ ಮಂತ್ರಣಾನೇನ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।

ಜಲಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಹತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಧ್ರುವ (ಓಂ) ನಂತರ 'ವಜ್ರೋದಕೆ' ಪದ, ನಂತರ ವರ್ಮ (ಹುಂ) ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಟ್ 'ಓಂ ವಜ್ರೋದಕೆ ಹುಂ ಫಟ್' – ಜಲಗ್ರಹಣ ಮಂತ್ರ

2. ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ದ ಮೊದಲು ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಜಾಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ' – ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಂತ್ರ

3. ತಾರ (ಓಂ), ಕರ್ಣಿಭೃಗು (ಸು) ನಂತರ 'ವಿಶುದ್ಧ ಧರ್ಮ' ನಂತರ 'ಸರ್ವಪಾಪನಿಶಾಮ್ಯಾಶೆ', ನಂತರ ಶ್ವೇತ (ಪ), ನೇತ್ರಯುತ ಜಲ (ವಿ), ನಂತರ 'ಕಪ್ಲಾನಪನಯ' ಸ್ವಾಹಾ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸುವಿಶುದ್ಧಧರ್ಮಸರ್ವಪಾಪನಿಶಾಮ್ಯಾಶೇಪ ವಿಕಪ್ಲಾನಪನಯ ಸ್ವಾಹಾ" – ಆಚಮನ ಮಂತ್ರ

4. ಧ್ರುವ (ಓಂ), 'ಮಣಿಧರಿ', ಪುನಃ ಅಕ್ಷಿಯುತೆ ಮೃತ್ಯು (ಶಿ) ಆಮೇಲೆ 'ಖರಿ' ಪದ, ನೇತ್ರಯುತಾ ರತಿ (ಣಿ), 'ಸರ್ವ' ಪದ, ನಂತರ ವ, ಸೇಂದುವಕ (ಶಂ) ಮತ್ತು 'ಕರಿಣಿ' ಪದ, ನಂತರ ಸೇಂದು ಶಿರ (ಕಂ), ಅರ್ಧಿಖಂ (ಹುಂ), ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ). ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಶಿಖಾಬಂಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಓಂ ಮಣಿಧರಿ ವಜ್ರಣಿ ಶಿಖರಿಣಿ ಸರ್ವವಶಂಕರಿಣಿ ಕಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ" – ಶಿಖಾಬಂಧನ ಮಂತ್ರ

5. ಪ್ರಣವ (ಓಂ) ನಂತರ ರಕ್ಷಯುಗಳ (ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ), ದೀರ್ಘವರ್ಮ (ಹೂಂ) ಅಸ್ತ್ರ (ಫಟ್) ತದನಂತರ ಠ ದ್ವಯ (ಸ್ವಾಹಾ) ಈ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭೂಮಿಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಮಿಶೋಧನ ವಿಘ್ನನಿವಾರಣ ಮಂತ್ರ

ಪ್ರಣವೊ ರಕ್ಷಯುಗಲಂ ದೀರ್ಘ ವರ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಠದ್ವಯಮ್ ।
ನವವರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾದ್ಭೂಮಿ ವಿಶೋಧನಮ್ || 57 ||
ತಾರಾಂತೆ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುತ್ಸಾರಯೇತಿಪದಂ ತತಃ || 58 ||

ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಗುಣೇಂದ್ವರ್ಣೋ ಮನುರ್ವಿಘ್ನನಿವಾರಣೆ ।
ಅನೇನ ವಿಘ್ನಾನುತ್ಸಾರ್ಯ ಭೂತಶುದ್ಧಿಮಥಾಚರೇತ್ || 59 ||

"ಓಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಹೂಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ" – ಭೂಮಿ ಶೋಧನ ಮಂತ್ರ

6. ತಾರ (ಓಂ) ದ ನಂತರ 'ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುಸ್ತಾರಯ' ನಂತರ "ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಹದಿಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ವಿಘ್ನನಿವಾರಕವಾಗಿದೆ.

"ಓಂ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾನುಸ್ತಾರಯ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ" ನಂತರ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶೋಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಕ್ತವರ್ಣದ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳ ವರ್ಣದ ಜಟೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವಿಯ ಜಿಹ್ವೆ ಚಂಚಲ ಮತ್ತು ದಂತ ಪಂಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಖ ಮಂಡಲವು ಮಹಾಭಯಾನಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ವೇತ ಅಸ್ಥಿಯ ವಿಭೂತಿ ಧರಿಸಿದ ದೇವಿಯ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನಾಗರೂಪಧಾರಿ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಋಷಿಯು ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಖಾರವಿಂದದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ, ಶವದ ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಸೀನಳಾದ ಕಠೋರ ಸ್ತನವುಳ್ಳ ತ್ರಿಲೋಕ ಜನನಿ ಭಗವತಿ ತಾರಾಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನದಂಭಕ್ಷ್ಯಮನೇಕಂ ದಧಿಮಧ್ವಪಿ ।
ಮಧುಮಾಂಸಂ ಚ ತಾಂಬೂಲಂ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಚತುಷ್ಟಯಮ್ ॥ 41 ॥

ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾದ್ ರಕ್ತಪದ್ಮೈಃ ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಲೋಲಿತೈಃ ।
ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಮಹಾಶಂಖಂ ಜಪಸ್ಥಾನೇ ಜಪಂ ಚರೇತ್ ॥ 42 ॥

ನಾರೀಂ ಪಶ್ಯನ್ ಸ್ಪೃಶನ್ಗಚ್ಛನ್ ಮಹಾನಿಶಿಬಲಿಂ ದದೇತ್ ।
ನ ಕಾರ್ಯಾಃ ಸುಭ್ರುವಾಂ ದ್ವೇಷೋ ಯತ್ನಾತ್ತಾಃ ಪೂಜಯೇತ್ ಸದಾ ॥43॥

ಜಪೇ ನ ಕಾಲನಿಯಮೋ ನ ಸ್ಥಿತಾ ಸರ್ವದಾ ಜಪೇತ್ ।
ಶ್ಮಶಾನೇ ಶೂನ್ಯಸದನೇ ದೇವಾಗಾರೇಥ ನಿರ್ಜನೇ ॥ 44 ॥
ಪರ್ವತೇ ವನಮಧ್ಯೇ ವಾ ಶವಾಮಾರೂಹ್ಯ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।
ಸಮರೇ ಶತ್ರುನಿಹತಂ ಯದ್ವಾ ಷಾಣ್ಮಾಸಿಕಂ ಶಿಶುಮ್ ॥ 45 ॥

ವಿದ್ಯಾಂ ಸಂಸಾಧಯೇಚ್ಛೀಘ್ರಂ ಸಾಧಿತೈವಂ ಪ್ರಸಿಧ್ಯತಿ ।
ಮೇಧಾಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಭಾವಿದ್ಯಾಧೀ ಧೃತಿಸ್ಮೃತಿ ಬುದ್ಧಯಃ ॥ 46 ॥
ವಿದ್ಯೇಶ್ವರೀತಿ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪೀಠಸ್ಯ ನವಶಕ್ತಯಃ ॥

ತಾರಾ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದು ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಮೊಸರು ಮತ್ತು ಜೇನುತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮಾಂಸ ಸೇವಿಸಿ ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲ ತಿನ್ನುತ್ತ ತಾರಾ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹಾಲು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ಸೇರಿಸಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಂಖ (ನರಕಪಾಲ)ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತ ಅಥವಾ ನಡೆದಾಡುತ್ತ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಎಂದೂ ದ್ವೇಷಿಸಬಾರದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತಾರಾ ಮಂತ್ರ ಜಪಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಾಧಕರು ಜಪ ಮಾಡಬಹುದು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಶತ್ರು ಅಥವಾ 6 ತಿಂಗಳು ವಯಸ್ಸಿನ ಮೃತ ಬಾಲಕನ ಶವದ ಮೇಲೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪೀಠಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪೀಠ ಮಂತ್ರಗಳು

ಮೇಧಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಧೀ, ಧೃತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತು ವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ಇವು ನವ

ಭೃಗುಮನ್ವಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಮೇಘವರ್ತ್ಮಸರಸ್ವತಿ ।
ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೇ ಹಾರ್ದಂ ಪೀಠಸ್ಯ ಮನುರೀರಿತಃ ॥ 48 ॥
ದತ್ವಾನೇನಾಸನಂ ಮೂರ್ತಿಂ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ಪೂಜಯೇದ್ವಿಧಿವದ್ದೇವಿಂ ತದ್ವಿಧಾನಮಥೋಚ್ಯತೆ ॥ 49 ॥

ಭೃಗುವನ್ನಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಸಕಾರ (ಸಂ), ನಂತರ ಔ ಬಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಮೇಘವರ್ತ್ಮ ಹಕಾರ (ಹೌಂ) ಸರಸ್ವತಿಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಇವು ಪೀಠ ಮಂತ್ರಗಳು.

ಸಂ ಹೌಂ ಸರಸ್ವತಿ ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ

ಇದು ಪೀಠ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈ ಪೀಠ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯ ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿತ್ಯ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ಮಾಯಾ ಭಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಜಟೇ ಸೂರ್ಯಾಃ ಸದೀರ್ಘಕಮ್ ।
ಯಕ್ಷಾಧಿಪತಯೆ ತಂದ್ರಿಮೋಪನೀತಂ ಬಲಿಂ ತತಃ ॥ 50 ॥

ಗ್ರಹಣಯುಗ್ಮಂ ಶಿವಾ ಸ್ವಾಹಾ ಬಲಿಮಂತ್ರೋಯಮೀರಿತಃ ।
ದಧ್ಯಾನ್ನಿತ್ಯ ಬಲಿಂ ತೇನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ಚತುಷ್ಪಥೆ ॥ 51 ॥
ಜಲದಾನಾದಿಕಂ ಮಂತ್ರೈರ್ವಿದಧ್ಯಾದ್ದಶಭಿಸ್ತತಃ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಈಂ ಊಂ ೠಂ ಐಂ ಔಂ ಅಃ
ಜಾಲಂಧರ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಹೃದಿ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ
ಪೂರ್ಣಗಿರಿ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ಞಂ
ಉಡ್ಡೀಯಾನ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಕೇಶಸಂಧಿ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ
ವಾರಣಾಸಿ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಭ್ರೂವೋ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ
ಆವಂತಿ ಪೀಠಾಯ ಮಃ ನೇತ್ರಯೋಃ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ
ಮಾಯಾಪುರಿಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಕಂಠೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ
ಮಥುರಾಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಕಂಠೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ
ಅಯೋಧ್ಯಾಪೀಠಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಳಂ ಕ್ಷಂ
ಕಾಂಚೀಪುರಿ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಕಟ್ಯಾಮ್

ಶ್ರೀಮತಿಂ ಹೃದ್ಯೇಕಜಟಾಂ ತಾರಿಣೀಂ ಶಿರಸಿ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ವಜ್ರೋದಕಾಂ ಶಿಖಾಯಾಂ ತು ಉಗ್ರತಾರಾ ತು ವರ್ಮಣಿ ॥ 35 ॥
ಮಹಾಪರಿಸರೆ ನೇತ್ರೆ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟೇಸ್ತ್ರಕೆ ।
ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಕ್ತಮಾಯಾಢ್ಯಾ ಏತಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಷಡಂಗಕೆ ॥ 36 ॥
ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿಷ್ವಂಗುಲೀಷು ಪೂರ್ವ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಯತ್ನತಃ ।
ತರ್ಜನಿಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ತು ಕೃತ್ವಾ ತಾಲತ್ರಯಂ ತತಃ ॥ 37 ॥
ಛೋಟಿಕಾಮುದ್ರಯಾ ಕುರ್ಯಾದ್ದಿಗ್ಬಂಧಂ ದೇವತಾಂ ಸ್ಮರನ್ ।
ವಿದ್ಯಯಾ ತಾರಾಪುಟಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕಂ ಸಪ್ತಧಾ ಚರೇತ್ ॥
ಉಗ್ರಾಂ ತಾರಾಂ ತತೊ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಧ್ಯೋ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿನೀಮ್ ॥ 38॥

ಮಾಯಾ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಶಃ ಆರು ದೀರ್ಘ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ

ಜೋಡಿಸಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಏಕಜಟಾದ ಹೃದಯಲ್ಲಿ, ತಾರಿಣಿಯದು ಶಿರದಲ್ಲಿ, ವಜ್ರೋದಕಾ ಶಿಖಾದಲ್ಲಿ, ಉಗ್ರತಾರಾದು ಕವಚದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಪರಿಸರಾ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಜಟಾ ಅಸ್ತ್ರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿ ಅಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ತರ್ಜನಿ, ಮಧ್ಯಮಾ ದ್ವಾರಾ ಮೂರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಛೋಟಿಕಾ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ವಿದ್ಯಾ, "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಫಟ್ ಓಂ" ಮೂಲಕ ಏಳು ಬಾರಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶೀಘ್ರ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಉಗ್ರತಾರಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಏಕಜಟಾಯೈ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತಾರಿಣ್ಯೈ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಹ್ರೂಂ ವಜ್ರೋದಕಾಯೈ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಉಗ್ರಜಟಾಯೈ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಮಹಾಪರಿಸರಾಯೈ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಹ್ರಃ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕ ಜಟಾಯೈ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಾರಾಧ್ಯಾನ

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾರಿಮಧ್ಯವಿಲಸಚ್ಛ್ವೇತಾಂಬುಜನ್ಮಸ್ಥಿತಾಂ ।
ಕತ್ರಿಂ ಖಡ್ಗ ಕಪಾಲನೀಲನಲಿನೈ ರಾಜತ್ಕರಾಂ ನೀಲಭಾಮ್ ।
ಕಾಂಚಿಕುಂಡಲ ಹಾರ ಕಂಕಣಲಸತ್ ಕೇಯೂರ ಮಂಜೀರತಾ ।
ಮಾಪ್ತೈರ್ನಾಗವರೈರ್ವಿಭೂಷಿತತನು ಮಾರಕ್ತನೇತ್ರತ್ರಯಾಮ್ ॥ 39 ॥
ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟಾಂ ಲಸತ್ಸುರಸನಾಂ ದಂಷ್ಟ್ರಾಕರಾಲಾನನಾಂ ।
ಚರ್ಮದ್ವಿಪಿವರಂ ಕಟೌ ವಿಧಧಂತಿ ಶ್ವೇತಾಸ್ಥಿಪಟ್ಟಾಲಿಕಾಮ್
ಅಕ್ಷೋಭ್ಯೇಣ ವಿರಾಜಮಾನಶಿರಸಂ ಸ್ಮೇರಾನನಾಂಭೋರುಹ್ರಾಂ ।
ತಾರಾಂ ಶಾವಹೃದಾಸನಾಂ ಧೃಢಕುಚಾಮಂಬಾ ತ್ರಿಲೋಕ್ಯಾಃ ಸ್ಮರೇತ್ ॥40॥

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಜಲಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ದೇವಿ ಭಗವತಿಯ ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ನೀಲಕಮಲ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿ (ಚೂರಿ) ಮತ್ತು ಕಪಾಲವಿರುತವೆ. ನೀಲ ವರ್ಣದ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕಾಂಚಿ, ಕುಂಡಲ, ಹಾರ, ಕಂಕಣ, ಕೇಯೂರ ಮತ್ತು ಮಂಜೀರ ಮುಂತಾದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ನಾಗಗಳಿಂದ

ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಯೋಜ್ಯ ತಾರಾಧ್ಯಾನ್ನ್ಯಸ್ಯಾ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಯಃ ॥ 26 ॥
ತಾರಾ ಉಗ್ರಾ ಮಹೋಗ್ರಾಪಿ ವಜ್ರಾ ಕಾಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ।
ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ಇತ್ಯಷ್ಟೌ ತಾರಿಕಾಃ ಸ್ಮೃತಾ ॥ 27 ॥
ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ಲಲಾಟೆ ಚ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ಕಂಠದೇಶತಃ ।
ಹೃದಿ ನಾಭೌ ಲಿಂಗಮೂಲೆ ಮೂಲಾಧಾರೆ ಕ್ರಮಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 28 ॥

ಶಿವಶಕ್ತಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಾರಾದಿ ಪಂಚಮನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನಂತರ ಎರಡೆರಡು ಸ್ವರ, ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗ, ನಂತರ ತಾರಾ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಲಲಾಟ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭೀ, ಲಿಂಗಮೂಲ, ಮತ್ತು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. 1. ತಾರಾ 2. ಉಗ್ರಾ 3. ಮಹೋಗ್ರಾ 4. ವಜ್ರಾ 5. ಕಾಲಿ 6. ಸರಸ್ವತಿ 7. ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು 8. ಚಾಮುಂಡಾ ಇವು ತಾರಾ ದೇವಿಯ ಎಂಟು ರೂಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಆಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ
ತಾರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಇಂ ಈಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ಞಂ
ಉಗ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಉಂ ಊಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ
ಮಹಾಗ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಋಂ ೠಂ ತಂ ಥಂ ದೆ ಧಂ ನಂ
ವಜ್ರಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಕಂಠದೇಶೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲೃಂ ಲೄಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ
ಮಹಾಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಎಂ ಐಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ
ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ನಾಭೌ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಓಂ ಔಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ
ಕಾಮೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ಲಿಂಗಮೂಲೆ ।
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಅಂ ಅಃ ಲಂ ಕ್ಷಂ
ಚಾಮುಂಡಾಯ್ಯೆ ನಮಃ ಮೂಲಧಾರೆ

ಪೀಠನ್ಯಾಸ

ಪಶ್ಚನ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಪೀಠಾಖ್ಯಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಮ್ ।
ಆಧಾರೆ ಕಾಮರೂಪಾಖ್ಯಂ ಹ್ರಸ್ವಬೀಜಾರ್ಣಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 29 ॥
ಹೃದಿ ಜಾಲಂಧರ ಪೀಠಂ ದೀರ್ಘಪೂರ್ವಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಲಲಾಟೆ ಪೂರ್ಣಗಿರ್ಯಾಖ್ಯಂ ಕವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ನ್ಯಸೇತ್ಸುಧೀಃ ॥ 30 ॥
ಉಡ್ಡೀಯಾನಂ ಚವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಕೇಶಸಂಧೌ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಭ್ರುವೋರ್ವಾರಾಣಸಿಪೀಠಂ ಟವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಸಮಾಹಿತಃ ॥ 31 ॥
ತವರ್ಗಪೂರ್ವಿಕಾಂ ನ್ಯಸ್ಯೇದವಂತಿಂ ನಯನದ್ವಯೆ ।
ಪವರ್ಗಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಯಾಪುರೀಪೀಠಂ ಮುಖೆ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 32 ॥
ಕಂಠೆ ತು ಮಥುರಾಪೀಠಂ ಯವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಅಯೋಧ್ಯಾಪೀಠಕಂ ನಾಭೌ ಶವರ್ಗಾದಿಕಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 33 ॥
ಕಟ್ಯೋಃ ಕಾಂಚಿಪುರಿಪೀಠಃ ದಶಮಂ ತು ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಷೋಢಾನ್ಯಾಸಾಸ್ತು ತಾರಾಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತೆ ಇಷ್ಟದಾಯಕಾಃ ॥ 34 ॥

ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬೀಜತ್ರಿತಯ ಸಹಿತ ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾಮರೂಪ ಪೀಠದ, ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಬೀಜ ಸಹಿತ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಜಾಲಂಧರ' ಪೀಠದ, ಪುನಃ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ, ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಮುಂದೆ ಕ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಪೂರ್ಣಗಿರಿ' ಹೆಸರಿನ ಪೀಠದ, ಕೇಶಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಚ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ಉಡ್ಡಿಯಾನ' ಪೀಠದ, ಪುನಃ ಎರಡೂ ಹುಬ್ಬುಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯಂತೆ, ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಟ ವರ್ಗದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ 'ವಾರಣಾಸಿ' ಪೀಠದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ 'ಅವಂತಿ' ಪೀಠದ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ 'ಮಾಯಾಪುರಿ' ಪೀಠದ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಯ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ 'ಮಥುರಾ' ಪೀಠದ, ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಶ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪೀಠದ ಮತ್ತು ಕಟಿಯಲ್ಲಿ, ಲ, ಕ್ಷದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಂಚಿಪುರಿ ಪೀಠದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಆರು ಪೀಠಗಳು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಇಂ ಉಂ ಋಂ ಲೃಂ ಎಂ ಓಂ ಅಂ
ಕಾಮರೂಪಪೀಠಾಯ ನಮಃ ಆಧಾರೆ

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಲಲಾಟೋರ್ಧ್ವಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ ಕ್ಷಂ ಲಲಾಟಾಧೋಧೀಶ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ

ಶಿವಶಕ್ತಿನ್ಯಾಸ

ತ್ರಿಬೀಜಪೂರ್ವಕಾನ್ನ್ಯಸೇತ್ ಷಟ್‌ಶಿವಾಚ್ಛಕ್ತಿಸಂಯುತಾನ್ ॥ 18 ॥
ಆಧಾರಾದಿಷು ಚಕ್ರೇಷು ಚಕ್ರಸ್ಥಾಕ್ಷರ ಪೂರ್ವಕಾನ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಡಾಕಿನಿಯುಕ್ತಂ ವಾದಿಸಾಂತಾರ್ಣಭೂಷಿತಮ್ ॥ 19 ॥
ಮೂಲಾಧಾರೆ ಪ್ರವಿನ್ಯಸ್ಯೆಚ್ಚತುರ್ದಲಸಮನ್ವಿತೆ ।
ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಂ ರಾಕಿನಿಯುಕ್ತವಾದಿಲಾಂತಾರ್ಣಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 20 ॥
ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾಭಿಧೆ ಚಕ್ರೆ ಲಿಂಗಸ್ಥೆ ಷಡ್ದಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ರುದ್ರಂ ತು ಲಾಕಿನಿಯುಕ್ತಂ ಡಾದಿಫಾಂತಾರ್ಣಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 21 ॥
ಚಕ್ರೆ ದಶದಲೆ ನ್ಯಸ್ಯೆನ್ನಾಭಿಸ್ಥೆ ಮಣಿಪೂರಕೆ ।
ಈಶ್ವರಂ ಕಾದಿಠಾಂತಾರ್ಣಪೂರ್ವಕಂ ಕಾಕಿನಿಯುತಮ್ ॥ 22 ॥
ವಿನ್ಯಸೇದ್ ದ್ವಾದಶದಲೆ ಹೃದಯಸ್ಥೆ ತ್ವನಾಹತೆ ।
ಸದಾಶಿವಂ ಶಾಕಿನಿಂ ಚ ಷೋಡಶಸ್ವರಪೂರ್ವಕಮ್ ॥ 23 ॥
ಕಂಠಸ್ಥೆ ಷೋಡಶದಲೆ ವಿಶುದ್ಧಾಖ್ಯೆ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರೆ ಪರಶಿವ ಹಾಕಿನಿಸಂಯುತಂ ಜಪೇತ್ ॥ 24 ॥

ಲೋಕಪಾಲನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಹೆಸರಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂರೂ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಂತರ ಚಕ್ರಸ್ಥ ವರ್ಣ, ಆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರು ಶಿವರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಷಟ್ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಲ್ಕು ದಳವುಳ್ಳ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವಕಾರಾದಿ (ವ,ಶ,ಷ,ಸ) ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಡಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ನ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಲಿಂಗಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಿತ ಆರು ದಳಗಳ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬಕಾರಾದಿ ಆರು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ರಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ವಿಷ್ಣುವಿನ, ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ನಾಭಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ದಶದಳಯುಕ್ತ ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಡಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಫಕಾರಾಂತ ವರ್ಣ ಪರ್ಯಂತ ಲಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ರುದ್ರನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಹೃದಯಸ್ಥ ದ್ವಾದಶದಳಯುಕ್ತ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕ ದಿಂದ ಠ ವರೆಗೆ ವರ್ಣಗಳವರೆಗೆ ಕಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಈಶ್ವರನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕಂಠ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ಥಿತ ಹದಿನಾರು ದಳವುಳ್ಳ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಸದಾಶಿವನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮತ್ತು ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಸ್ಥಿತ ಎರಡು ದಳಗಳ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಲ ಮತ್ತು ಕ್ಷ ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ಪರಶಿವನ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ವಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಡಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಮೂಲಾಧಾರೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ರಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ವಿಷ್ಣವೇ ನಮಃ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಪಂ ಫಂ ಲಾಕಿನಿ ಸಹಿತ ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ಮಣೀಪೂರಕೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ಞಂ ಟಂ ಠಂ ಕಾಕಿನಿ ಸಹಿತಾಯ ಈಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ಅನಾಹತೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ ೠಂ ಲೃಂ ಲೄಂ ಏಂ ಐಂ ಓಂ ಔಂ ಅಂ ಅಃ ಶಾಕಿನಿಸಹಿತ ಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ ವಿಶುದ್ಧಾಖ್ಯೆ ।

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ (ಹಂ) ಕ್ಷಂ ಹಾಕಿನಿಸಹಿತ ಪರಶಿವಾಯ ನಮಃ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರೆ ।

ತಾರಾದಿನ್ಯಾಸ

ಲಕ್ಷಾಣಪೂರ್ವಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ ಸಂಸ್ಥಿತೇತಿ ಮನೋಹರೆ ।
ತಾರಾದಿಪಂಚಮಂ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸ್ವೈಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 25 ॥
ಅಷ್ಟೌ ವರ್ಗಾನ್ಸ್ವರದ್ವಂದ್ವ - ಪೂರ್ವಕಾನ್ ಬೀಜಸಂಯುತಾನ್ ।

ಕವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣ ಮಂಗಳನ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮೂರೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಚವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ಯಾಮ ವರ್ಣದ ಬುಧನನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಟವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಪೀತ (ಹಳದಿ) ವರ್ಣದ ಬ್ರಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಕಂಠಕೂಪದಲ್ಲಿ ತ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಭಾರ್ಗವವನ್ನು ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ನೀಲವರ್ಣದ ಶನೈಶ್ಚರನನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಶ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ರಾಹು ಹೇಳುತ್ತ, ಮತ್ತು ಲ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಕೇತುವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪುನಃ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹುಂ" ಈ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

1. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ ಲಂ ಲೃಂ ಎಂ ಏಂ ಓಂ ಔಂ ಅಂ ಅಃ ರಕ್ತವರ್ಣ ಸೂರ್ಯ ಹೃದಿ ನ್ಯಸಾಮಿ

2. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ
ಶುಕ್ಲವರ್ಣ ಸೋಮಂ ಭ್ರುವದ್ವಯೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

3. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ
ರಕ್ತವರ್ಣಂ ಮಂಗಲಂ ಲೋಚನತ್ರಯೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

4. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ತ್ರಂ
ಶ್ಯಾಮವರ್ಣಂ ಬುಧಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಲೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

5. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ
ಪೀತವರ್ಣಂ ಬ್ರಹಸ್ಪತಿ ಕಂಠಕೂಪೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

6. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ
ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಭಾರ್ಗವಂ ಘಂಟಿಕಾಯಾಮ್ ನ್ಯಸಾಮಿ

7. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ
ನೀಲವರ್ಣಂ ಶನೈಶ್ಚರಂ ನಾಭಿದೇಶೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

8. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ
ಧೂಮ್ರವರ್ಣಂ ರಾಹುಂ ಮುಖೆ ನ್ಯಸಾಮಿ

9. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ ಕ್ಷಂ
ಧೂಮವರ್ಣಂ ಕೀತುಂ ನಾಭೌ ನ್ಯಸಾಮಿ

ಲೋಕಪಾಲನ್ಯಾಸ

ತೃತಿಯಂ ಲೋಕಪಾಲಾನಾಂ ನ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।
ಮಾಯಾದಿಬೀಜತ್ರಿತಯಪೂರ್ವಕಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 16 ॥
ಸ್ವಮಸ್ತಕೆ ಲಲಾಟಾದೌ ದಶದಿಕ್ಷಥ ಊರ್ಧ್ವತಃ ।
ಹ್ರಸ್ವದೀರ್ಘಕಾದಿಕಾಷ್ಟವರ್ಗಪೂರ್ವಾಂದಿಶಾಧಿಪಾನ್ ॥ 17 ॥
ಶಿವಶಕ್ತ್ಯಾಭಿಧನ್ಯಾಸಂ ಚತುರ್ಥಂ ತು ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಭಗವತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೃತಿಯ ಲೋಕಪಾಲ ಅರ್ಥಾತ್ ದಿಕ್ಪಾಲನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಬೀಜಾದಿ ಮೂರು ಬೀಜ. ನಂತರ ಹ್ರಸ್ವ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಲಲಾಟಾದಿ ಪ್ರಥಮ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ನಂತರ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕವರ್ಗಾದಿ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಇಂ ಉಂ ಋಂ ಲೃಂ ಎಂ ಓಂ ಅಂ ಲಲಾಟೆ ಪೂರ್ವೆ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಈಂ ಊಂ ೠಂ ಲ್ಟೂಂ ಏಂ ಔಂ ಅಃ ಲಲಾಟಾಗ್ನೇಯಾಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ ಲಲಾಟದಕ್ಷಿಣೆ ಯಮಾಯ ನಮಃ

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ ತ್ರಂ ಲಲಾಟನೈಋತ್ಯಾಂ ನಿಋತಯೆ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ ಲಲಾಟ ಪಶ್ಚಿಮಾಯಾಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಲಲಾಟ ವಾಯುವ್ಯಾಂ ವಾಯುವೇ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ ಲಲಾಟೋತ್ತರಸ್ಯಾಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ

ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ (ಸ್ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಲಲಾಟೈಶಾನ್ಯಾಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ।

ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಏಂ ಭೌತಿಕೇಶಾಯ ನಮಃ ಅಧರೋಷ್ಠೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಓಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತ ಪಂಕ್ತೌ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಔಂ ಅನುಗ್ರಹೇಶಾಯ ನಮಃ ಅಧೋದಂತ ಪಂಕ್ತೌ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಅಕ್ರೂರೇಶಾಯ ನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಃ ಮಹಾಸೇನೇಶಾಯ ನಮಃ ಮುಖೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಕಂ ಕ್ರೋಧೀಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಖಂ ಚಂಡೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಕೂರ್ಪರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಗಂ ಪಂಚಾಂತಕೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಮಣಿಬಂಧೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಘಂ ಶಿವೋತ್ತಮೇಶಾಯ ನಮಃ
ದಕ್ಷಕರಾಂಗುಲಿ ಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಙಂ ಏಕರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೇ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಚಂ ಕೂರ್ಮೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಛಂ ಏಕನೇತ್ರೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕೂರ್ಪರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಜಂ ಚತುರಾನನೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮ ಮಣಿಬಂಧೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಝಂ ಅಜೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕರಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಞಂ ಸರ್ವೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕರಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಟಂ ಸೋಮೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷೋರುಮೂಲೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಠಂ ಲಾಂಗಲೀಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಜಾನು ಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಡಂ ದಾರುಕೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದ ಮೂಲಸಂಧೌ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಢಂ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಾಯ ನಮಃ
ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿ ಮೂಲೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಣಂ ಉಮಾಕಾಂತೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ತಂ ಆಷಾಢೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮೋರು ಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಥಂ ದಂಡೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಜಂಘಾ ಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ದಂ ಅಂತ್ರೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲಸಂಧೌ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಧಂ ಮೀನೇಶಾಯ ನಮಃ
ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿ ಮೂಲೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ನಂ ಮೇಷೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಪಂ ಲೋಹಿತೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾರ್ಶ್ವೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಫಂ ಶಿಖೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ

ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಬಂ ಛಗಲಂಡೇಶಾಯ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಭಂ ದ್ವಿರಂಡೇಶಾಯ ನಮಃ ನಾಭೌ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಮಂ ಮಹಾಕಾಲೇಶಾಯ ನಮಃ ಉದರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಯಂ ಬಾಲೀಶಾಯ ನಮಃ ವಕ್ಷಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ರಂ ಭುಜಂಗೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಸ್ಕಂಧೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲಂ ಪಿನಾಕೀಶಾಯ ನಮಃ ಕಕುದಿ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ವಂ ಖಡ್ಗೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಸ್ಕಂಧೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಶಂ ಬಕೇಶಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿದಕ್ಷಹಸ್ತೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಷಂ ಶ್ವೇತೇಶಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿವಾಮಹಸ್ತೆ
। ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಸಂ ಭೃಗ್ವೀಶಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಪಾದೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹಂ ನಕುಲೀಶಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿವಾಮಪಾದೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಳಂ ಶಿವೇಶಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ಉದರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಕ್ಷಂ ಸಮ್ವರ್ತಕಾಯ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ಮುಖೆ ।

ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ

ತ್ರಿಬೀಜಸ್ವರಪೂರ್ವೇ ತು ರಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯ ಹೃದಿ ನ್ಯಸೇತ್ ।
ತತಾ ಯವರ್ಗಪೂರ್ವಂ ತು ಸೋಮಂ ಶುಕ್ಲಂ ಭ್ರುವೋರ್ಧ್ವಯೋಃ ॥11॥

ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವರ, ನಂತರ ರಕ್ತವರ್ಣ ಸೂರ್ಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯ ವರ್ಗದ ಜೊತೆಗೆ ಶುಕ್ಲ ವರ್ಣ ಸೋಮದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಎರಡೂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ,

ಕವರ್ಗಪೂರ್ವೇ ರಕ್ತಾಭಂ ಮಂಗಲಂ ಲೋಚನತ್ರಯೆ ।
ಚವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಬುಧಂ ಶ್ಯಾಮಂ ನ್ಯಸೇದ್ವಕ್ಷಃ ಸ್ಥಲೆ ಬುಧಃ ॥ 12 ॥
ಟವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಪೀತವರ್ಣಂ ಕಂಠಕೂಪೆ ಬೃಹಸ್ಪತೀಮ್ ।
ತವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಘಂಟಿಕಾಯಾ ತು ಭಾರ್ಗವಮ್ ॥ 13 ॥
ನೀಲವರ್ಣೆ ಪವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ನಾಭಿದೇಶೆ ಶನೈಶ್ಚರಮ್ ।
ಶವರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ರಾಹುಂ ಮುಖೇ ನ್ಯಸೇತ್ ॥ 14॥
ಲಕ್ಷಾಢ್ಯಂ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾಭಂ ಕೇತುಂ ನಾಭೌ ಪುನರ್ನ್ಯಸೇತ್ ।
ತ್ರಿಬೀಜಪೂರ್ವಕಶ್ಚೈವಂ ಗ್ರಹನ್ಯಾಸಃ ಸಮೀರಿತಃ ॥ 15 ॥

ಏಕಜಟಾ ಮತ್ತು ನೀಲಸರಸ್ವತಿಗಾಗಿ ನ್ಯಾಸವನ್ನು "ಸಿದ್ಧಸಾರ ಸ್ವತ ತಂತ್ರ"ದ ಅನುಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹಾಂ ಏಕಜಟಾಯೈ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತಾರಿಣ್ಯೈ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹೂಂ ವಜ್ರೋದಕ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹೈಂ ಉಗ್ರಜಟ್ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಮಹಾಪ್ರತಿಸರ್ ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರಃ ಪಿಂಗೋಗ್ರೈಕಜಟ್ಯೈ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ನೀಲಸರಸ್ವತಿ ನ್ಯಾಸಃ

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹೂಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಹೈಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ಕನಿಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹಃ ಅಖಿಲವಾಗ್ರೂಪಿಣ್ಯೈ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಷೋಡಾನ್ಯಾಸಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾದ್ದೇವತಾ ಭಾವಸಿದ್ಧಯೇ ।
ದೇಯಂ ಭಕ್ತಾಯ ಶಿಷ್ಯಾಯ ನ ದೇಯಂ ತು ದುರಾತ್ಮನೇ ॥ 7 ॥

ಸಾಧಕನು ದೇವತ್ವ ಭಾವ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಷೋಢಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಮುಖೇನ ಮಾತ್ರ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಾರದು.

ರುದ್ರನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀಕಂಠಾದೀನ್ನ್ಯಸೇದ್ರುದ್ರಾನ್ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣಪೂರ್ವಕಾನ್ ।
ಮಾತೃಕೋಕ್ತಸ್ಥಲ್ ಮಾಯಾ ತೃತೀಯ ಕ್ರೋಧಪೂರ್ವಕಾನ್ ॥ 8 ॥
ಚತುರ್ಥಿನಮಸಾಯುಕ್ತಾನ್ ಪ್ರಥಮೊ ನ್ಯಾಸ ಈರಿತಃ ।
ಶವಪೀಠಸಮಾಸೀನಾಂ ನೀಲಕಾಂತಂ ತ್ರಿಲೋಚನಾಮ್ ॥ 9 ॥
ಅರ್ಧೇಂದುಶೇಖರಾಂ ನಾನಾಭೂಷಣಢ್ಯಾಂ ಸ್ಮರನ್ನ್ಯಸೇತ್ ।

ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ), ತೃತೀಯ ಬೀಜಂ (ತ್ರಿಂ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಂ), ನಂತರ

ಕ್ರೋಧ ಬೀಜ (ಹುಂ) ದ ಮುಂದೆ ಮಾತೃಕಾ ವರ್ಣ ಕ್ರಮಶ ಅಂ, ಆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಜೋಡಿಸಿ ಪುನಃ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಶ್ರೀಕಂಠಾದಿ ರುದ್ರರ ಹೆಸರು, ನಂತರ ನಮಃ ಜೋಡಿಸಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ನ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶವಾಸನದಲ್ಲಿ ಆಸೀನನಾದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ, ನೀಲಿ ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತಾರಾದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆರು ಪ್ರಕಾರದ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಷೋಢಾನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

1. ರುದ್ರನ್ಯಾಸ 2. ಗ್ರಹನ್ಯಾಸ 3. ಲೋಕಪಾಲನ್ಯಾಸ 4. ಶಿವಶಕ್ತಿನ್ಯಾಸ 5. ತಾರಾದಿನ್ಯಾಸ 6. ಪೀಠನ್ಯಾಸ

ಧ್ಯಾನ

ನೀಲವರ್ಣಾ ತ್ರಿನಯನಾಂ ಶವಾಸನಸಮಾಯುತಾಮ್ ।
ಬಿಭ್ರತಿಂ ವಿವಿಧಾ ಭೂಷಾಮರ್ಧೇಂದುಶೇಖರಾಂ ವರಾಮ್ ॥

ತಾರಾ ದೇವಿಯ ವರ್ಣವು ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ. ಶವದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಗಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಕಲೆಯಿಂದ ಸುಶೋಭಿತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂಥ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಅಂ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಾಯ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಆಂ ಅನಂತೇಶಾಯ ನಮಃ ಮುಖವೃತ್ತೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಇಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರಂ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಈಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಉಂ ಅಮರೇಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಊಂ ಅರ್ಘೀಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಋಂ ಭಾರಭೂತಿಶಾಯ ನಮಃ
ದಕ್ಷನಾಸಾಯ ನಮಃ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ೠಂ ತಿಥಿಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಯ ನಮಃ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲೃಂ ಸ್ಥಾಣ್ವೀಶಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೆ ।
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಲೄಂ ಹರೇಶಾಯ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ
ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ (ತ್ರೀಂ) ಹುಂ ಎಂ ಝಿಂಟಿಶಾಯ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೆ ।

ಆದಿಭಿಜವಿಯುಕ್ತೈಷಾ ಪ್ರೋದಿತ್ಯೆಕಜಟಾದಿಮೈಃ
ಆದ್ಯಂತ ಬೀಜರಹಿತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ನೀಲಸರಸ್ವತಿ । ॥3
ತಾರಾ ಸರ್ವಾ ಮನೋರಸ್ಯ ಮುನಿರಕ್ಷೋಭ್ಯ ಸಂಜ್ಞಕಃ
ಛಂದಸ್ತು ಬೃಹತಿ ತಾರಾ ದೇವತಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ । ॥4
ದ್ವಿತಿಯತುರ್ಯೆ ಕ್ರಮತೊ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿಷ್ಚ ಸಿದ್ಧಿದೆ
ಯದ್ವಾ ಕ್ರೋಧೊ ಬೀಜಮುಕ್ತಮಸ್ತ್ರಂ ಶಕ್ತಿರುದಾಹೃತಾ । ॥5
ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಗ್ಯುದ್ವಿತಿಯೇನ ಷಡಂಗವಿಧಿರೀರಿತಃ ॥6

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಬೀಜ (ಓಂ) ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರೆ ಅ
ಏಕ ಜಟಾ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಂಭದ ಬೀಜ 'ಓಂ' ಮತ್ತು ಅಂತದ ಫಟ್ ತೆಗೆ
ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಅದು "ನೀಲ ಸರಸ್ವತಿ" ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ –

ತಾರಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ :	ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ಏಕ ಜಟಾ ಮಂತ್ರ :	ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್
ನೀಲ ಸರಸ್ವತಿ ಮಂತ್ರ :	ಹ್ರೀಂ ತ್ರೀಂ ಹುಂ

ತಾರಾವರ್ಣದ ಅನುಸಾರ ಮಹರ್ಷಿ ವಶಿಷ್ಠರು ಅನೇಕ ಸಮಯದವರೆ
ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಿ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಕ್ರೋಧಿತರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ದೇವಿಗೆ ಶಾಪ ನೀಡಿದ
ಪರಿಣಾಮ ಸ್ವರೂಪ ದೇವಿಯು ವಿದ್ಯೆಯ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಲು ಅಸಮರ್
ಳಾದಳು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಶಾಂತವಾದ ನಂತರ ಋಷಿಮುಂಗ
ಈ ಮಂತ್ರದ ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಶಾಪೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಾ
ತಾರಾಬೀಜ 'ತ್ರೀಂ'ದಲ್ಲಿ ಸಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆವಾಗನಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆ
ವಧುವಿನಂತೆ ಯಶಸ್ವಿನಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಕಾರಣ ತಾರಾ ವಿದ್ಯೆಯ 'ತ್ರೀಂ' ಬೀಜ
ವಧು ಬೀಜವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀಲತಂತ್ರದ ಅನುಸಾರ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ
ದಿವ್ಯ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಐ
ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಭಯ, ಮೋಹ ಮ

ಅಪಮೃತ್ಯುವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಂಥದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 'ತ್ರೀಂ' ಬೀಜದ ಬದಲು 'ಸ್ತ್ರೀಂ' ಬೀಜವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದು ಅಧಿಕ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯೆಂದು ಅನೇಕ ತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಋಷಿ, ಬೃಹತ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ತಾರಾ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತಿಯ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ವರ್ಣ (ಹುಂ) ಗಳು ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿದಾಯಕ ಬೀಜಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕ್ರೋಧ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ (ಫಟ್)ಗಳು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಷಡ್ ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ದ್ವಿತಿಯ ಮಂತ್ರ ಹ್ರೀಂ ದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ತಾರಾಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಋಷಿಃ ಬೃಹತಿ ಛಂದಃ ತಾರಾ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಹುಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ತಾರಾಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ತಾರಾ ದೇವಿಯು ಸಾಧಕನನ್ನು ಉಗ್ರ ವಿಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು 'ಉಗ್ರತಾರಾ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ರಾಜಸಭೆ, ರಾಜ (ಸರಕಾರಿ) ಕಾರ್ಯ ವಿವಾದ, ಹೋರಾಟ (ಸಂಗ್ರಾಮ) ಮತ್ತು ಜೂಜುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನಿಗೆ ವಿಜಯಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ 'ಹುಂ' ಬೀಜ ಮತ್ತು 'ಫಟ್' ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.–

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಋಷಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸೆ । ಓಂ ಬೃಹತಿಛಂದಸೇ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ (ಹುಂ) ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಓಂ ಹುಂ (ಫಟ್) ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ । ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಾಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹೂಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಕನಿಷ್ಠಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯಾದಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ ಶೀಘ್ರ ಫಲದಾ ದೇವಿ ಸುಮುಖಿ ಸದೃಶಿ ಪರಾ ।
ಯಸ್ಯಾ ಮಂತ್ರ ಜಪಾದೇವ ಪ್ರಸಿಧ್ಯಂತಿ ಮನೋರಥಾಃ ॥ 75 ॥

ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತಾಜಾ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವಂತ ಸ್ತ್ರೀಯು ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ನಿರ್ಜನವಾದ ಪ್ರದೇಶ, ಪಾಳು ಬಿದ್ದ ಮನೆ, ವನ, ಸ್ಮಶಾನ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಾರಿಗಳು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಿಷ್ಟನಾಗಿ 1008 ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಶೀಘ್ರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ತನ್ನ ಸಾಧಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳು.

ಹೋಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಆಹುತಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಾಮ ಮಾರ್ಗದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಕೂಡಾ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯ ಸಮಾನ ಶೀಘ್ರ ಫಲದಾತ್ರಿ ಯಾವ ದೇವಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಿಯ ಜಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

[ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ತೃತೀಯ ತರಂಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವು]



॥ ಚತುರ್ಥ ತರಂಗ ॥



ತಾರಾಮಂತ್ರ

ಕೀರ್ತ್ಯಂತೆ ಸಿದ್ಧಿದಾತಾರಸ್ತಾರಾಯಾ ಮನವೋಧುನಾ ।
ಗುರುಪದೇಶಾಜ್ಞಾತೈರ್ಯೈಃ ಕೃತಾರ್ಥಾಃ ಸ್ಯುರ್ನರಾ ಭುವಿಃ ॥ 1 ॥
ಆಪ್ಯಾಯಿನಿ ಸರಾತ್ರೀಶಾ ವಿಯದಗ್ನಿಂದುಶಾಂತಿಯುಕ್ ।
ಹರಿಃ ಪಾವಕಗೋವಿಂದಚಂದ್ರಮೋಭಿರಲಂಕೃತಃ ॥ 2 ॥
ಖಿಮರ್ಧಿಶಶಶಾಂಕಾಢ್ಯಮಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ।

ಈಗ ತಾರಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡೋಣ. ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುಪದೇಶದ ಮೂಲಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾನವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸರಾತ್ರೀಶಾ ಆಪ್ಯಾಯಿನಿ (ಓಂ), ಅಗ್ನಿಂದುಶಾಂತಿಯುತ ವಿಯತ್ (ಹ್ರೀಂ), ಪಾವಕ (ರ), ಗೋವಿಂದ (ಈ), ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ)ಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹರಿ (ತ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ತ್ರೀ' ಅರ್ಧಿಶ (ಉ), ಶಶಾಂಕ ಅನುಸ್ವಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಖಿ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ ನಂತರ ಫಟ್ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ತಾರಾ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಉಚ್ಛಿಷ್ಟೋಯುತಮೇಕಂ ಯಃ ಸ ಭವೇತ್ ಸಂಪದಾಃ ಪದಮ್ ।
ಉಚ್ಛಿಷ್ಟೇನೈವ ಭಕ್ತೇನ ಬಲಿಂ ದಧ್ಯಾನ್ನಿರಂತರಮ್ ॥ 62 ॥

ಧನ್ಯಾಭಕ್ತೈಃ ಪ್ರಜುಹುಯಾಲ್ಲಕ್ಷಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥತಂಡುಲೈಃ ।
ರಾಜಾನೋ ಮಂತ್ರಿಣಸ್ತಸ್ಯೈ ಭವಂತಿ ವಶಗಾಃ ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 63 ॥

ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಶಗಾನಿ ಸ್ಯುರ್ಹುತಾನ್ಮಾರ್ಜಾರಮಾಂಸತಃ ।
ಧನರ್ದ್ಧಿಶ್ಛಾಗಮಾಂಸೇನ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತು ಪಾಯಸೈಃ ॥ 64 ॥

ಮಧುಪಾಯಸ ಸಂಯುಕ್ತ ಸ್ತ್ರೀರಜೋಯುಕ್ತವಾಸಸಾ ।
ಹೋಮಮಾಚರತಃ ಪುಂಸೋ ಜನತಾವಶವರ್ತಿನಿ ॥ 65 ॥

ಮಧುಸರ್ಪಿಯುತೈರ್ನಾಗವಲ್ಲೀ ಪತ್ರೈರ್ಮಹಾತ್ರಿಯಃ ।
ಸದ್ಯೋ ನಿಹತಮಾಜರ್ಹಾರಮಾಂಸೇನ ಮಧುಸರ್ಪಿಷಾ ॥ 66 ॥

ಯುಕ್ತೇನಾಂತ್ಯಜ ಕೇಶಾಧ್ಯೈರ್ಹುತೈರಾಕರ್ಷತಿ ಸ್ತ್ರೀಯಃ ।
ಮಧ್ವಕ್ತಶಶಮಾಂಸೇನ ತತ್ಫಲಂ ವಿದ್ಯಾ ಸಹ ॥ 67 ॥

ಉನ್ಮತ್ತತರುಭಿರ್ದೀಪ್ತೆ ಚಿತಾಗ್ನೌ ಜುಹುಯಾಚ್ಛದೈಃ ।
ಕೋಕಿಲಾ ಕಾಕಯೋರ್ಮಂತ್ರಿಮಾಚರೇದಚಿರಾದರೀನ ॥ 68 ॥

ವಾಯಸೋಲುಕಯೋಃ ಪತ್ರೈರ್ಹೋಮಾದ್ವಿದ್ವೇಷಯೆದರೀನ್ ।
ಗರ್ಭಪಾತಃ ಸಗರ್ಭಾಣಾಮೂಲೂಕಚ್ಛದನೈರ್ಭವೇತ್ ॥ 69 ॥

ಆಜ್ಯಾಕ್ತೈರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈರ್ಯೋ ಮಾಸಮೇಕಂ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜುಹುಯಾತ್ತೇನ ಬಂಧ್ಯಾಪಿ ಲಭತೆ ಸುತಮ್ ॥ 70 ॥

ಪುರಶ್ಚರಣದ ನಂತರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಅನ್ನ ತಿಂದು ಬಾಯಿ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರದ 10 ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಧಿಪತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜಪದ ನಂತರ ನಿರಂತರ ಅದೇ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಮೊಸರು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಆಹುತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಂತ್ರಿ ಗಣ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾರ್ಜಾಲದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಆಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತ ವಿದ್ವಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೇಕೆಯ ಮಾಂಸದ ಆಹುತಿಯಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಯಸದ ಆಹುತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರಜಸ್ವಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಸ್ತ್ರಗಳ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪಾಯಸದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜನ ಸಮೂಹವು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೇನುತುಪ್ಪ, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ವಿಳ್ಯದೆಲೆಯ ಹೋಮದಿಂದ ಧನವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ತಾನೆ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಜಾಲದ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಮಧು, ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಜರ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೋಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಮೊಲದ ಮಾಂಸದ ಹೋಮದಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಮ್ಮತ್ತ (ಧತ್ತೂರ)ದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಚಿತೆಯ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಗೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಗೂಬೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ವೇಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಗೂಬೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭಪಾತವಾಗುತ್ತದೆ. ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೊಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಬಂಜೆಗೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನ ಲಾಭವಿರುತ್ತದೆ.

ಸೌಭಾಗ್ಯಾರ್ಥ ದುರ್ಭಗಾಯಾ ಬಂಧೂಕಕುಸುಮೈರ್ನವೈಃ ।
ಮಧುನಾಕ್ತೈಃ ಪ್ರಜುಹುಯಾತ್ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾಕೃಷ್ಟಯೇರ್ಪಿತೈಃ ॥ 71 ॥
ನಿರ್ಜನೆ ಸದನೇರಣ್ಯೆ ಪ್ರೇತಾವಾಸೆ ಚತುಷ್ಪಥೆ ।
ಬಲಿಂ ದತ್ವಾ ಪ್ರಜಪತಃ ಸಹಸ್ರಂ ಚಾಷ್ಟಸಂಯುತಮ್ ॥ 72 ॥
ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಸ್ಯ ಚ ಸಾ ದೇವಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಜಾಯತೇ ಚಿರಾತ್ ।
ಯತ್ರ ನೋಕ್ತಾ ಹೋಮಸಂಖ್ಯಾಯುತಂ ತತ್ರ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ ॥ 73 ॥
ವಾಮಮಾರ್ಗೇಣ ಸುಮುಖಿ ಶೀಘ್ರಂ ಕಾಮವಿಧಾಯಿನಿ ।
ಭೋಜನಾಂತೆ ತಥೋಚ್ಛಿಷ್ಟೈರ್ಜಪ್ಯಾ ಸಾ ಸ್ವೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 74 ॥

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಕಾಳೀ ದೇವಿಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪಂಚಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಚಂದ್ರಾನನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾರುಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಚಾಮೀಕರ ಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚತುರಾಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ **"ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ"** ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಸುಮುಖಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನೆ । ಓಂ ದೇವಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ನೈಋತ್ಯೆ । ಓಂ ಮಹಾಪಿಶಾಚಿನಿ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ **"ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ"**...ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, **ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ । ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಾರಸಿಂಹ್ಯೈ ನಮಃ**

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ **"ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಮೆ ದೇಹಿ"**.... ಹೇಳುತ್ತ ತೃತೀಯಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಷೋಡಶ ದಳಗಳಲ್ಲಿ – ಕ್ರಮವಾಗಿ

ಓಂ ಕಲಾನಿಧಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೃಪಾಯೈ ನಮಃ॥ ಓಂ ಕುಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲಿನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯೈ ನಮಃ॥ ಓಂ ಕುಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲಭಾಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕರಾಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಿಶೋರ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೋಮಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲಭೂಷಣಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೋಮಲಾಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಸಿ, **"ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ ದೇಹಿ"**.....ಹೇಳುತ್ತ ಚತುರ್ಥಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಗ್ನಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ॥ ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಾಯವೇ ನಮಃ॥ ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ । ಈಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವ, ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಅಧಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ, ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರ ದಶ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ..... ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ಷಷ್ಟಮ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ಷಷ್ಠಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಚಿಷ್ಟ (ಎಂಜಲು) ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಜನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವ ಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರೀಛಂದ ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಯೇ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗ ನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಸುಮುಖಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ದೇವಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಮಹಾಪಿಶಾಚಿನಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಸುಮುಖಿ ಧ್ಯಾನಮ್

ಗುಂಜಾನಿರ್ಮಿತಹಾರಭೂಷಿತಕುಚಾಂ ಸದ್ಯೌವನೋಲ್ಲಾಸಿನಿಂ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ನೃಕಪಾಲಖಡ್ಗಲತಿಕೆ ರಮ್ಯೆ ಮುದಾ ಬಿಭ್ರತೀಮ್ ।
ರಕ್ತಾಲಂಕೃತಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನಲಸದ್ದೇಹಪ್ರಭಾಂ ಧ್ಯಾಯತಾಂ ನೃಣಾಂ
ಶ್ರೀ ಸುಮುಖಿಂ ಶವಾಸನಗತಾಂ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ವದಾ ಸಂಪದಃ ॥ 54 ॥

ಗುಲಗಂಜಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಹಾರದಿಂದ ಶೋಭಿತ ಸ್ತನವುಳ್ಳ, ಯೌವನದಿಂದ ಉದ್ದೀಪ್ತ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಭಗವತಿಯ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ರಮ್ಯ ಖಡ್ಗಲತೆ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ನರಕಪಾಲ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ರಕ್ತವರ್ಣದ ಆಲೇಪನದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಗಕಾಂತಿ ಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಶವಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಸುಮುಖಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಕಿಂಶುಕೋದ್ಭವೈಃ ।
ಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಿದ್ಭಿರ್ವಾಪಿ ಜುಹುಯಾನ್ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 55 ॥

ಕಾಲೀಪೀಠೆ ಯಜೇದ್ ದೇವಿಂ ಪಂಚಕೋಣಾಢ್ಯ ಕರ್ಣಿಕೆ ।
ಅಷ್ಟಪತ್ರೆ ಷೋಡಶಾಬ್ಜೆ ವೃತ್ತಂ ಭೂಪುರಸಂಯುತೆ ॥ 56 ॥

ಮೂಲೇನ ಮೂರ್ತಿಂ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಪಾದ್ಯಾದೀನಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।
ಚಂದ್ರಾಂ ಚಂದ್ರಾನನಾಂ ಚಾರುಮುಖಿಂ ಚಾಮೀಕರ ಪ್ರಭಾಮ್ ॥ 57 ॥

ಚತುರಾಂ ಪಂಚಕೋಣೇಷು ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗ ದೇವತಾಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾದ್ಯಾ ಅಷ್ಟಪತ್ರೇಷು ಷೋಡಶಾರೆ ಕಲಾದಿಕಾಃ ॥ 58 ॥

ಕಲಾ ಕಲಾನಿಧಿಃ ಕಾಲಿ ಕಮಲಾ ಚ ಕ್ರಿಯಾ ಕೃಪಾ ।
ಕುಲಾ ಕುಲೀನಾ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕುಮಾರಿ ಕಲಭಾಷಿಣಿ ॥ 59 ॥

ಕರಾಲಾಖ್ಯಾ ಕಿಶೋರಿ ಚ ಕೋಮಲಾ ಕುಲಭೂಷಣಾ ।
ಕಲ್ಪದಾ ಭೂಪುರೆ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾದ್ಯಾ ಹೇತಯೋಷಿತಃ ॥ 60 ॥

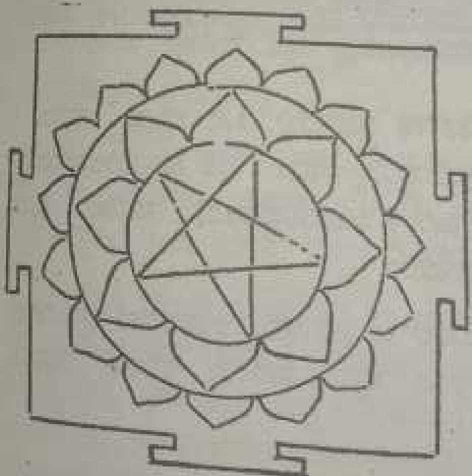
ಇತ್ಥಂ ಜಪಾದಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಕಾಮ್ಯಾನಿ ಸಾಧಯೇತ್ ।
ಭುಕ್ತ್ವಾದನಮನಾಚಮ್ಯ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮನನ್ಯಧೀಃ ॥ 61 ॥

ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವು ಮತ್ತು ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಮುಖಿ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ

ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ :

ಪಂಚಕೋಣದ ಕರ್ಣಿಕಾ, ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶದಳ ಮತ್ತು ಭೂಪುರ ಸಹಿತ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲೀ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪಂಚಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾ, ಚಂದ್ರಾನನಾ, ಚಾರುಮುಖಿ, ಚಾಮೀಕರ ಪ್ರಭಾ ಮತ್ತು ಚತುರಾದನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕೇಸರದಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಷೋಡಶದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾ, ಕಲಾನಿಧಿ, ಕಾಲಿ, ಕಮಲಾ, ಕ್ರಿಯಾ, ಕೃಪಾ, ಕುಲಾ, ಕುಲೀನಾ, ಕಲ್ಯಾಣೀ, ಕುಮಾರಿ, ಕಲಭಾಷಿಣಿ, ಕರಾಲಾ, ಕಿಶೋರಿ, ಕೋಮಲಾ, ಕುಲಭೂಷಣಾ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪದಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.



ಏತೇಷಾಂ ಪೂರ್ವವತ್ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಯಜನಂ ನಾರದಾದಿಭಿಃ ।
ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹೇ ಶಕ್ತಾಃ ಕಾಲೀಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ಮೃತಾ ಇಮೇ ॥ 48 ॥

ಕಾಲೀ ಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ), ಕೂರ್ಚ (ಹುಂ) ಮತ್ತು ಲಜ್ಜಾ (ಹ್ರೀಂ) ಈ ಮೂರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ತ್ರಿವರ್ಣ ಮಂತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮುಂದೆ 'ಹುಂ ಫಟ್' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪಂಚವರ್ಣದ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಮುಂದೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತವರ್ಣಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ – ತ್ರಿವರ್ಣ ಮಂತ್ರ ।
ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ – ಪಂಚವರ್ಣ ಮಂತ್ರ ।
ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ – ಸಪ್ತವರ್ಣ ಮಂತ್ರ

ನಾರದಾದಿ ಋಷಿಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಋಷಿ ಭೈರವ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳ ಛಂದ ಉಷ್ಣಿಕ್ ಮತ್ತು ಶೇಷ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿರಾಟ ಛಂದವಿರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿ ಈ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗನ್ಯಾಸಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೀಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಕ್ರೂಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ರೈಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಕ್ರಃ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಧ್ಯಾನ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

ಸದ್ಯಶ್ಛಿನ್ನಶಿರಃ ಕೃಪಾಣಮಭಯಂ ಹಸ್ತೈರ್ವರಂ ಬಿಭ್ರತೀಂ । ಘೋರಾಸ್ಯಾಂ ಶಿರಸಾಂಸ್ರಜಾಸುರುಚಿರಾಮುನ್ಮುಕ್ತಕೇಶಾವಲಿಮ್ । ಸೃಕ್ಕಸ್ಸೃಕ್ ಪ್ರವಹಾಂ ಶ್ಮಶಾನನಿಲಯಾಂ ಶ್ರುತ್ಯೋಃ ಶವಾಲಂಕೃತಿಂ । ಶ್ಯಾಮಾಂಗೀಂ ಕೃತ ಮೇಖಲಾಂ ಶವಕರೈರ್ದೇವೀಂ ಭಜೇ ಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥

ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪೂಜಾವಿಧಾನ, ಪುರಶ್ಚರಣವಿಧಾನ, ಜಪ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು (ತೃತೀಯ ತರಂಗ) ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮಂತ್ರ ವಿಧಾನದ ಸಮಾನವಿರುತ್ತದೆ.

ಭೈರವಗಾಯತ್ರಿ ಸುಮುಖಿ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಪರಾಂ ವಿದ್ಯಾ ಸುಮುಖೀಮತಿಗೋಪಿತಾಮ್ ।
ಯಾಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ದೇಶಿಕೋ ವಿದ್ವಾನ್ನ ಶೋಚತಿ ಕೃತಾಕೃತೇ ॥ 46 ॥
ಕರ್ಣೋರ್ಧ್ವ ಧ್ಯುತಿಃ ಸನಯನಾ ಶ್ವೇತೇಶಃ ಸ್ಯಾಜ್ಜರಾಸನಃ ।
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೀರ್ಘೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಾ ನಂದಿದೀರ್ಘಃ ಸದೃಕ್ಕ್ರಿಯಾ ॥ 47 ॥
ಮೇಷಃ ಸಮಾಧವಃ ಕರ್ಣೋರ್ಧ್ವ ಭೃಗುಸ್ತಂದ್ರಿ ಚ ಸೇಂಧಿಕಾ ।
ಖಿದೇವಿಮ ವಿಯದ್ದೀರ್ಘಂ ಪಿಶಾಚಿನಿ ಹಿಮಾದ್ರಿಜಾ ॥ 48 ॥
ನಂದಜತ್ರಿತಯಂ ಸರ್ಗಿದ್ವಾವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರೊ ಮನುಃ ।
ಸ್ಮೃತಾ ಭೈರವ ಗಾಯತ್ರಿ ಸುಮುಖಿಮುನಿ ಪೂರ್ವಿಕಾ ॥ 49 ॥
ಮುನಿರಾಮದ್ವಿಷಟ್‌ಚಂದ್ರೆ ವಹ್ನ್ಯೈರ್ನೈರಂಗಕಂ ಮನೋಃ
ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಸುಮುಖಿಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ಭಕ್ತಚಿತ್ತಾಂಬುಜಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥ 50 ॥

ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಗೋಪನೀಯವಾದ "ಪರಾವಿದ್ಯಾ ಸುಮುಖಿ" ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಣ (ಉಕಾರ), ಧ್ಯುತಿಸನಯನಾ (ಚ್ಛಿ), ಜರಾಸನ ಶ್ವೇತೇಶ ಕರ್ಣಾ (ಷ್ಟ), ದೀರ್ಘೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಚಾಂ) ದೀರ್ಘನಂದಿ (ಡಾ), ಸದೃಕ್ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಿ), ಸಮಾಧವ ಮೇಷ (ನಿ) ಭೃಗು (ಸು), ಸೇಂಧಿಕಾ ತಂದ್ರಿ (ಮು), ನಂತರ ಖಿದೇಮಿನ ಶಬ್ದ, ಆಮೇಲೆ ದೀರ್ಘವಿಯತ್ ಹಾ, ನಂತರ 'ಪಿಶಾಚಿನಿ', ಹಿಮಾದ್ರಿಜಾ (ಹ್ರೀಂ), ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗಸಹಿತ ನಂದಜ ತ್ರಿತಯ (ಠಃ ಠಃ ಠಃ) ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನಿ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿ ಮಹಾಪಿಶಾಚಿನಿ ಹ್ರೀಂ ಠಃ ಠಃ ಠಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಸುಮುಖಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ 7,3,2,6,1 ಮತ್ತು 3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಷಡಂಗನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದ ಸುಮುಖಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಿಲ್ವಮೂಲೇ ಶವಾರೂಢೋ ವಟಮೂಲೇ ತಥೈವ ಚ ।
ಲಕ್ಷ ಮನುಮಿಮಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧೀಶ್ವರೋ ಭವೇತ್ ॥ 40 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ ಎರಡು ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಎರಡು ಕೂರ್ಚ (ಹೂಂ ಹೂಂ), ಕರಶಾಂತಿ ವಿಧು ಮೂರು (ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ) ಕ್ರೀಂ) ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಲಿಕೆ, ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಏಳೂ ಬೀಜಗಳನ್ನು (ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ, ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ"

ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶವಾರೂಢನಾಗಿ ಅಥವಾ ವಟವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಚತುರ್ದಶಾಕ್ಷರ ಕಾಳಿಕಾ ಮಂತ್ರ

ಕಾಲಿ ಕೂರ್ಚ ಚ ಹೃಲ್ಲೇಖಾ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ಪಠೇತ್ ।
ಪುನರ್ಬೀಜತ್ರಯಂ ವಹ್ನಿವಧೂರ್ಮರ್ನ್ವಕ್ಷರೋ ಮನುಃ ॥ 41 ॥

ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವತ್ ಪ್ರೋಕ್ತಮಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮಂತ್ರಿಭಿಃ ।
ವಿಶೇಷಾನ್ನುಸುರಾದಿನಾಮಯಮಾಕರ್ಷಣೇ ಕ್ಷಮಃ ॥ 42 ॥

ಕಾಲಿ ಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ), ಕೂರ್ಚ (ಹೂಂ), ಹೃಲ್ಲೇಖಾ (ಹ್ರೀಂ) ನಂತರ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ', ಆಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮೂರು ಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ), ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿವಧು (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಲೀ ಮಂತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಲಿಕೆ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣಾದಿ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾನವ, ದಾನವ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಫಲದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರಗಳು

ಕೂರ್ಚದ್ವಯಂ ತ್ರಯಂ ಕಾಲ್ಯಾ ಮಾಯಾಯುಗ್ಮಂ ತು ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಕಾಲಿಕೆ ಪೂರ್ವಬೀಜಾನಿ ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರೋ ವಶೀಕೃತೌ ॥ 43 ॥

ಮಂತ್ರರಾಜೇ ಪುನಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಬೀಜಸಪ್ತಕಮುತ್ಸೃಜೇತ್ ।
ತಿಥಿವರ್ಣೋ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಉಪಾಸ್ತಿಃ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಾ ॥ 44 ॥
ಬ್ರಹ್ಮಾರೇಫೌ ವಾಮನೇತ್ರಂ ಚಂದ್ರಾರೂಢಂ ಮನುರ್ಮತಃ ।
ಏಕಾಕ್ಷರೋ ಮಹಾಕಾಲ್ಯಾಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಃ ॥ 45 ॥

ಎರಡು ಕೂರ್ಚ (ಹೂಂ ಹೂಂ), ಮೂರು ಕಾಳಿ ಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ), ಎರಡು ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ನಂತರ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ', ಆಮೇಲೆ ಏಳು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು, ನಂತರ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹೂಂ ಹೂಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ಹೂಂ ಹೂಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಶೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ 'ಮಂತ್ರರಾಜ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ಏಳು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಹದಿನೈದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಹೂಂ ಹೂಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಪೂಜನ, ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನಗಳಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಾಮನೇತ್ರ (ಈ) ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ರೇಫ (ಕ್‌ರ್) ಸಂಯೋಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಕಾಳಿಯ ಏಕಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ "ಕ್ರೀಂ" ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಷಡಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ಬೀಜಂ ದೀರ್ಘಯುತಶ್ಚಕ್ರಿ ಪಿನಾಕಿ ನೇತ್ರಸಂಯುತಃ ।
ಕ್ರೋಧಿಶೋ ಭಗವಾನ್‌ಸ್ವಾಹಾ ಷಡ್ವರ್ಣೋ ಮಂತ್ರ ಈರಿತಃ ॥ 46 ॥

ಕಾಲಿ ಬೀಜ (ಕ್ರೀಂ), ದೀರ್ಘಯುಕ್ತ ಚಕ್ರಿ (ಕಾ), ನೇತ್ರಯುಕ್ತ ಪಿನಾಕಿ (ಲಿ), ಭಗಸಹಿತ ಕ್ರೋಧೀಶ (ಕೆ), ನಂತರ ಸ್ವಾಹಾ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಕ್ರೀಂ ಕಾಲಿಕೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ತ್ರಿಪಂಚ ಮತ್ತು ಸಪ್ತವರ್ಣಮಂತ್ರಗಳು

ಕಾಲೀ ಕೂರ್ಚ ತಥಾ ಲಜ್ಜಾ ತ್ರಿವರ್ಣೋ ಮನುರೀರಿತಃ ।
ಹುಂ ಫಡಂತಶ್ಚ ಪಂಚಾರ್ಣಃ ಸ್ವಾಹಾಂತಃ ಸಪ್ತವರ್ಣಕಃ ॥ 47 ॥

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಜನರನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ತ್ರಿಪಂಚಾರೆ ಮಹಾಪೀಠೇ ಶವಸ್ಯ ಹೃದಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಮ್ ।
ಮಹಾಕಾಲೇನ ದೇವೇನ ಮಾರಯುದ್ಧಂ ಪ್ರಕುರ್ವತೀಮ್ ॥ 28 ॥

ತಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ ಸ್ಮೇರವದನಾಂ ವಿದಧತ್ ಸುರತಂ ಸ್ವಯಮ್ ।
ಜಪೇತ್ ಸಹಸ್ರಮಪಿ ಯಃ ಸ ಶಂಕರಸಮೋ ಭವೇತ್ ॥ 29 ॥

ಅಸ್ಥಿಲೋಮತ್ವಚಾಯುಕ್ತಂ ಮಾಸಂ ಮಾರ್ಜಾರಮೇಷಯೋಃ ।
ಊಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಮಹಿಷಸ್ಯಾಪಿ ಬಲಿಂ ಯಸ್ತು ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ॥ 30 ॥

ಭೂತಾಷ್ಟಮ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆ ವಶ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಸ್ಯ ಜಂತವಃ ।
ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯಶಃ ಪುತ್ರೈಃ ಸ ಚಿರಂ ಸುಖಮೇಧತೆ ॥ 31 ॥

ಯೋ ಹವಿಷ್ಯಾಶನರತೋ ದಿವಾ ದೇವಿಂ ಸ್ಮರಜ್ಜಪೇತ್ ।
ನಕ್ತಂ ನಿಧುವನಾಸಕ್ತೋ ಲಕ್ಷಂ ಸ ಸ್ಯಾದ್ ಧರಾಪತಿಃ ॥ 32 ॥

ರಕ್ತಾಂಭೋಜೈರ್ಹುತೈರ್ಮಂತ್ರಿ ಧನೈರ್ಜಯತಿ ವಿತ್ತಪಮ್ ।
ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈರ್ಭವೇದ್ ರಾಜ್ಯಂ ರಕ್ತಪುಷ್ಪೈರ್ವಶೀಕೃತಿಃ ॥ 33 ॥

ತ್ರಿಗುಣಿತ ಪಂಚ ತ್ರಿಕೋನಗಳ ಕೋನವುಳ್ಳ ಮಹಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶವದ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ತನ್ನ ಪತಿ ಮಹಾಕಾಲನೊಂದಿಗೆ ಸುರತದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದ ಸ್ಮೇರಮುಖಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಧಕನು ಸ್ವಯಂ ಸುರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವನ ಸಮಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬೆಕ್ಕು, ಕುರಿ ಒಂಟೆ ಅಥವಾ ಎಮ್ಮೆಯ ಅಸ್ಥಿ, ಕೂದಲು ಮತ್ತು ಚರ್ಮ ಸಹಿತ ಮಾಂಸದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿಯ ತಿಥಿಯಂದು ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಧಕನ ವಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ವಿದ್ಯೆ, ಧನ, ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಸಂತಾನದ ಚಿರಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ಸುಖ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುರತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಧಕನು ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಂಪು ಕಮಲಗಳ ಹವನದಿಂದ ಸಾಧಕನು ರಾಜ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಕುಬೇರನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಿಲ್ವಪತ್ರದ ಹೋಮದಿಂದ

ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳ ಹವನದಿಂದ ವಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಸೃಜಾಮಹಿಷಾದೀನಾಂ ಕಾಲಿಕಾಂ ಯಸ್ತು ತರ್ಪಯೇತ್ ।
ತಸ್ಯ ಸ್ಯುರಚಿರಾದೇವ ಕರಸ್ಥಾಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಯಃ ॥ 34 ॥

ಯೋ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಶವಮಾರುಹ್ಯಾ ಮಂತ್ರವಿತ್ ।
ತಸ್ಯ ಸಿದ್ಧೋ ಮನುಃ ಸದ್ಯಃ ಸರ್ವೇಪ್ಸಿತ ಫಲಪ್ರದಃ ॥ 35 ॥

ತೇನಾಶ್ವಮೇಧ ಪ್ರಮುಖೈರ್ಯಾಗೈರಿಷ್ಟಂ ಸುಜನ್ಮನಾ ।
ದತ್ತಂ ದಾನಂ ತಪಸ್ತಪ್ತಮುಪಾಸ್ತೆ ಯಸ್ತು ಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥ 36 ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಷ್ಣುಃ ಶಿವೋ ಗೌರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗಣಪತಿ ರವಿಃ ।
ಪೂಜಿತಾಃ ಸಕಲಾ ದೇವಾ ಯಃ ಕಾಲಿಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಸದಾ ॥ 37 ॥

ಮಹಿಷಾದಿಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಹಾಕಾಲಿಯ ತರ್ಪಣ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಂತ್ರವೇತ್ತನು ಶವದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧಕನು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ, ಸರ್ವಸ್ವ ದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ತಪಸ್ಸುಗೈದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೊ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಗೌರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಗಣಪತಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಕಾಳೀ ಮಂತ್ರಗಳು

ಅಥ ಕಾಲೀಮಂತ್ರಭೇದಾ ಉಚ್ಯತೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಿನಃ ।
ಮಾಯಾಯುಗ್ಮಂ ಕೂರ್ಚಯುಗ್ಮಂ ಕರಶಾಂತಿವಿಧುತ್ರಯಮ್ ॥ 38 ॥

ದಕ್ಷಿಣೆಕಾಲಿಕೆ ಪೂರ್ವಬೀಜಾನಿ ಸ್ಯುರ್ವಿಲೋಮತಃ ।
ಏಕವಿಂಶತಿವರ್ಣಾತ್ಮಾ ತಾರಾಧ್ಯಃ ಪೂರ್ವವಧ್ಯಜಿಃ ॥ 39 ॥

ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ" ಯವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಮ, ಅಷ್ಟಮ ಮತ್ತು ನವಮ ಆವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರ ದ್ವಾರಾ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜಪವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಪ್ರತಿದಿನ "ಗುಹ್ಯಾತಿಗುಹ್ಯಗೋಪ್ತ್ರೀ ತ್ವಂ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಕವಚಗಳನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಿಯ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಲೀನ ಮಾಡಿ "ಸಂಹಾರ ಮುದ್ರಾ' ಮೂಲಕ "ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ದೇವಿ ಕ್ಷಮಸ್ವ" ಹೇಳುತ್ತ ದೇವಿಯ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯ ತೇಜವನ್ನು ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಆವಾಹಿಸಿ ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಆರೋಪಿತ ಮಾಡಬೇಕು. ನೈವೇದ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು "ಓಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಚಾಂಡಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ" ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿ ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಪುರಶ್ಚರಣಾರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪವನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣ ಮಾಡುತ್ತ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪವು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ನಂತರ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ತರ್ಪಣ, ಮಾರ್ಜನ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ನೀಡಿ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತತಃ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ ಕುರ್ವೀತ ಮಹಾಭೈರವಭಾಷಿತಾನ್ ।
ಆತ್ಮನೋರ್ಥೇ ಪರಸ್ಯಾರ್ಥೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಾನ್ ॥ 21 ॥

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ನಿಂದಾಂ ಪ್ರಹಾರಂ ಚ ಕೌಟಿಲ್ಯಂ ವಾಪ್ರಿಯ ವಚಃ ।
ಆತ್ಮನೋ ಹಿತಮನ್ವಿಚ್ಛನ್ ಕಾಲೀಭಕ್ತೋ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ ॥ 22 ॥

ಪುರಶ್ಚರಣದ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಮಹಾಭೈರವ ಪ್ರಣೀತ

ಶೀಘ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಅನ್ಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಕಾಲಿ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ದುರ್ವ್ಯವಹಾರ ಅವರನ್ನು ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೊಡೆಯುವುದು ಮಾಡಬಾರದು. ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಸುದೃಶೋ ಮದನಾವಾಸಂ ಪಶ್ಯನ್ ಯಃ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಅಯುತಂ ಸೋಚಿರಾದೇವ ವಾಕ್ಪತೇಃ ಸಮತಾಮಿಯಾತ್ ॥ 23 ॥

ದಿಗಂಬರೋ ಮುಕ್ತಕೇಶಃ ಸ್ಮಶಾನಸ್ಥೋಧಿಯಾಮಿನಿ ।
ಜಪೇದ್ಯೋಯುತಮೇತಸ್ಯ ಭವೇಯುಃ ಸರ್ವಕಾಮನಾಃ ॥ 24 ॥

ಶಾವಂ ಹೃದಯಮಾರುಹ್ಯಾ ನಿರ್ವಾಸಾಃ ಪ್ರೇತಭೂಗತಃ ।
ಅರ್ಕಪುಷ್ಪ ಸಹಸ್ರೇಣಾಭ್ಯಕ್ತೇನ ಸ್ವೀಯರೇತಸಾ ॥ 25 ॥

ದೇವಿಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಪನ್ನೇಕೈಕಶೋ ಮನುಮ್ ।
ಸೋಚಿರೇಣೈವ ಕಾಲೇನ ಧರಣಿಪ್ರಭುತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ 26 ॥

ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗುಪ್ತಾಂಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸಮಾನ ವಿದ್ವಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಕೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶವದ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಗ್ನವಾಗಿ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಎಕ್ಕದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಹೂವಿನಂತೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೂವುಗಳನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕನು ಭೂಪತಿ (ರಾಜ)ಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಜಃ ಕೀರ್ಣಭಗಂ ನಾರ್ಯಾ ಧ್ಯಾಯನ್ ಯೋಯುತಮಾಜಪೇತ್ ।
ಸ ಕವಿತ್ವೇನ ರಮ್ಯೇಣ ಜನಾನ್ ಮೋಹಯತಿ ಧ್ರುವಮ್ ॥ 27 ॥

ಸ್ತ್ರೀಯ ರಜದಿಂದ ತೋಯ್ದ ಭಾಗದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರದ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ । ಓಂ ಕ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಈಶಾನ । ಓಂ ಕ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ನೈಋತ್ಯೆ । ಕ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ವಾಯುವ್ಯೆ । ಓಂ ಕ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಅಗ್ರೆ । ಓಂ ಕ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ ದೇಹಿ" ಪ್ರಥಮಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಕಾಳ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಕಪಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕುಲ್ಲಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಕುರುಕುಲ್ಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಿರೋಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ ಓಂ ವಿಪ್ರಚಿತ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ....ದ್ವಿತಿಯಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಮೂರೂ ತ್ರಿಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಪ್ರಥಮ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ ಉಗ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉಗ್ರಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ದೀಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ನಂತರ

ದ್ವಿತಿಯ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೂರೂ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ ನಲಾಯೈ ನಮಃ; ಓಂ ಘನಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಲಾಕಾಯೈ ನಮಃ ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ,

ಮೂರನೆಯ ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೂರೂ ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ, ಓಂ ಮಾತ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಮಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ, "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ದೇಹಿ'...ತೃತಿಯಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತದ ನಂತರ, ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಶೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ

ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ ।
ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಾರಸಿಂಹ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ.....ಚತುರ್ಥಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಭೂಪುರದ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ–

ಓಂ ಮಹಾಭೈರವ್ಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಸಿಂಹಭೈರವ್ಯೈ ನಂಃ । ಓಂ ಧೂಮ್ರಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭೌಮಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉನ್ಮತ್ತ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ವಶೀಕರಣ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ ।

ಓಂ ಮೋಹನ ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಮಹಾಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ 'ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ' ದೇಹಿ ಪಂಚಮಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ,

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ । ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ಓಂ ನಿರುತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ
ಮೇಲೆ, ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೆ ನಮಃ ಅಥಃ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಚೋಪಚಾರದಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಸಹಿತ "ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ ದೇಹಿ"ಯಿಂದ ಷಷ್ಠಾವರಣಾರ್ಚನ ಪರ್ಯಂತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಶಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ದಂಡಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ।

ಜಯಾಖ್ಯಾ ವಿಜಯಾ ಪಶ್ಚಾದಜಿತಾ ಚಾಪರಾಜಿತಾ ।
ನಿತ್ಯಾ ವಿಲಾಸಿನಿ ಚಾಪಿ ದೋಗ್ಧ್ರೀ ಘೋರಾ ಚ ಮಂಗಲಾ ॥ 12 ॥
ಪೀಠಶಕ್ತಯ ಏತಾಃ ಸ್ಯುಃ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗ ಪೀಠತಃ ।
ಆತ್ಮನೆ ಹೃದಯಾಂತೋಯಂ ಮಾಯಾದಿಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ ॥ 13 ॥
ಅಸ್ಮಿನ್ ಪೀಠೆ ಯಜೆದ್ದೇವಿಂ ಶವರೂಪಶಿವಸ್ಥಿತಾಮ್ ॥
ಮಹಾಕಾಲರತಾಸಕ್ತಾಂ ಶಿವಾಭಿರ್ದಿಕ್ಷು ವೇಷ್ಟಿತಾಮ್ ॥ 14 ॥

ಅಂಗಾನಿ ಪೂರ್ವಮಾರಾಧ್ಯ ಷಟ್‌ಪತ್ರೇಷು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ಕಾಲಿಂ ಕಪಾಲಿನಿಂ ಕುಲ್ಲಾಂ ಕುರುಕುಲ್ಲಾಂ ವಿರೋಧಿನೀಮ್ ॥ 15 ॥
ವಿಪ್ರಚಿತ್ತಾಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ನವಕೋಣೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಉಗ್ರಾಮುಗ್ರಪ್ರಭಾಂ ದೀಪ್ತಾಂ ನೀಲಾಂ ಧನಬಲಾಕಿಕೆ ॥ 16 ॥

ಮಾತ್ರಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ತತಾ ಮಿತ್ರಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪತ್ರೇಷು ಮಾತರಃ ।
ಪದ್ಮಸ್ಯಾಷ್ಟಸು ಪತ್ರೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ನಾರಾಯಣೀತ್ಯಪಿ ॥ 17 ॥

ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚ ಚಾಮುಂಡಾ ಕೌಮಾರಿ ಚಾಪರಾಪಜಿತಾ ।
ವಾರಾಹಿ ನಾರಸಿಂಹಿ ಚ ಪುನರೇತಾಸ್ತು ಭೂಪುರೆ ॥ 18 ॥
ಭೈರವಿಂ ಮಹದಾಧ್ಯಾಂತಾಂ ಸಿಂಹಾಧ್ಯಾಂ ಧೂಮ್ರಪೂರ್ವಿಕಾಮ್ ।

ಭೀಮೋನ್ಮತ್ತಾದಿಕಾಂ ಚಾಪಿ ವಶೀಕರಣ ಭೈರವೀಮ್ ॥ 19 ॥

ಮೋಹನಾಧ್ಯಾಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಶಕ್ರಾದೀನಾಯುಧಾನ್ಯಪಿ ।
ಏವಮಾರಾಧಿತಾ ಕಾಲಿ ಸಿದ್ಧಾ ಭವತಿ ಮಂತ್ರಿಣಾಮ್ ॥ 20 ॥

1. ಜಯಾ 2. ವಿಜಯಾ 3. ಅಜಿತಾ 4. ಅಪರಾಜಿತಾ 5. ನಿತ್ಯಾ 6. ವಿಲಾಸಿನಿ 7. ದೋಗ್ಧ್ರಿ 8. ಅಘೋರಾ ಮತ್ತು 9. ಮಂಗಲಾ ಈ ನವ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಇದು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶವ ರೂಪಿ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತ ಮಹಾಕಾಲನೊಂದಿಗೆ ರತಾಸಕ್ತ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಶಿವರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು ಅಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಟ್ಕೋನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ, ಕಪಾಲಿನಿ, ಕುಲ್ಲಾ, ಕುರುಕುಲ್ಲಾ, ವಿರೋಧಿನಿ ಮತ್ತು ವಿಪ್ರಚಿತ್ತಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತ್ರಿಕೋಣದ ನವ (9) ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಉಗ್ರಾ, ಉಗ್ರಪ್ರಭಾ, ದೀಪ್ತಾ, ನೀಲಾ, ಘನಾ, ಬಲಾಕಿಕಾ, ಮಾತ್ರಾ, ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅದರ ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ನಾರಾಯಣಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಚಾಮುಂಡಾ, ಕೌಮಾರಿ, ಅಪರಾಜಿತಾ, ವಾರಾಹಿ ಮತ್ತು ನಾರಸಿಂಹಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭೈರವಿ, ಸಿಂಹಭೈರವಿ, ಧೂಮ್ರಭೈರವಿ, ಭೀಮಭೈರವಿ, ಉನ್ಮತ್ ಭೈರವಿ, ವಶೀಕರಣ ಭೈರವಿ ಮತ್ತು ಮೋಹನ ಭೈರವಿ, ಮಹಾಭೈರವಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭೂಪುರದ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅದರ ಹೊರಗೆ ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ : ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ 'ಹುಂ' ಗರ್ಭಿತ ತ್ರಿಕೋಣವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರ ಸಹಿತ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ, ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ 'ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ವಂ ವಹ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಧಾರದ, "ಓಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ದ್ವಾದಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಂಖದ, "ಓಂ ಸೋಮಮಂಡಲಾಯ ಷೋಡಶಕಲಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಜಯಾಯೈ ನಮಃ, ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ, ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ, ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ, ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ, ದೋಗ್ಧ್ರೈ ನಮಃ, ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ, ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲಿಕಾಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಭಗವತಿ ಕಾಳಿಕಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಆವಾಹನ, ಸ್ಥಾಪನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, "ಓಂ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಿಕೆ ದೇವಿ ಆವರಣಂ ತೆ ಪೂಜಯಾಮಿ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯಿಂದ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆವರಣ ಪೂಜೆಯ ಮೊದಲು ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಾಲೀಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೈರವ ಋಷಿಃ ಉಷ್ಣಿಕ್‌ಛಂದಃ ಕಾಲಿದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಿಃ ಕ್ರೀಂ ಕೀಲಕಂ ಆತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯೇ ಪುರುಷಾರ್ಥಚತುಷ್ಟಯ ಪ್ರಾಪ್ತಯೆ ವಾ ಕಾಲಿಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಭೈರವ ಋಷಯೆ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಓಂ ಉಷ್ಣಿಕ್‌ಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ । ಓಂ ಹೂಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೊ । ಓಂ ಕ್ರೀಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಕ್ರಾಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೀಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೂಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೈಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರೌಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಃ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಹೃದಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ದೀರ್ಘಾಂತ 6 ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹೃದಯಾದಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವರ್ಣಾನ್ಯಾಸ :

ಅಂ ಆಂ ಇಂ ಈಂ ಉಂ ಊಂ ಋಂ ಲೃಂ ಲೄಂ ನಮಃ ಹೃದಿ ।
ಎಂ ಏಂ ಓಂ ಔಂ ಅಂ ಅಃ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹೌ
ಙಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ತ್ರಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹೌ ।
ಣಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದೌ
ಮಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಕ್ಷಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದೌ
ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣಕಾಲಿಕೆ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ
ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ ಸರ್ವಾಂಗೆ ॥

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ಸದ್ಯಶ್ಛಿನ್ನಶಿರಃ ಕೃಪಾಣಮಭಯಂ ಹಸ್ತೈರ್ವರಂ ಬಿಭ್ರತಿಂ ।
ಘೋರಾಸ್ಯಾಂ ಶಿರಸಾಂ ಸ್ರಜಾಸುರಚಿರಾಮುನ್ಮುಕ್ತ ಕೇಶಾವಲಿಮ್ ॥
ಸೃಕ್ಕಸೃಕ್ಪ್ರವಹಾಂ ಶ್ಮಶಾನಾನಿಲಯಾಂ ಶ್ರುತ್ಯೋಃ ಶವಾಲಂಕೃತಿಂ ।
ಶ್ಯಾಮಾಂಗಿಂ ಕೃತಮೇಖಲಾಂ ಶವಕರೈರ್ದೇವಿಂ ಭಜೇ ಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥9॥

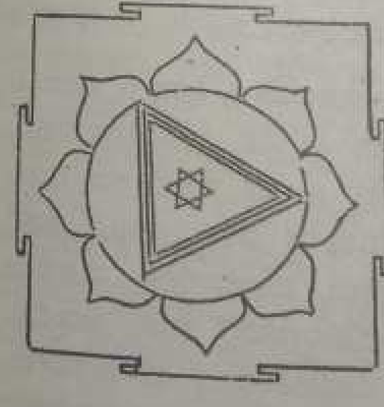
ಭಗವತಿ ದಕ್ಷಿಣಕಾಳಿಕೆಯ ಮುಖವು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾನಕವಾಗಿದೆ. ಅವಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುಂಡ ಮಾಲೆ, ಹರವಿದ ಕೂದಲು, ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳು, ಎಡ ಪಾರ್ಶ್ವದ ಕೆಳಗಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ರುಂಡ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವದ ಕೆಳಗಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ತುಟಿಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಸಿಯಾದ ರಕ್ತವು ಜಿನುಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶವಗಳು ಶಿಶುವಿನ ಕರ್ಣದ ಹೂಗಳ ಆಕಾರದ ಆಭೂಷಣದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿವೆ. ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಶವಗಳ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಡುಪಟ್ಟಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸ್ಮಶಾನವಾಸಿನಿಯಾದ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣದ ಮಹಾಕಾಳಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಂ ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಪ್ರಸೂನೈಃ ಕರವೀರೋತ್ಥೈಃ ಪೂಜಾಯಂತ್ರಮಥೋಚ್ಯತೆ ॥ 10 ॥
ಆದೌ ಷಟ್ಕೋಣಮಾರಚ್ಯ ತ್ರಿಕೋಣತ್ರಿತಯಂ ತತಃ ।
ಪದ್ಮಮಷ್ಟದಲಂ ಬಾಹ್ಯೋ ಭೂಪುರಂ ತತ್ರ ಪೂಜಯೇತ್ ॥ 11 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಕಾಳಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕಣಗಿಲ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (10,000) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಕಾಲಿ ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಲೀ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಪೂಜಾ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಷಟ್ಕೋನವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಮೂರು ತ್ರಿಕೋಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಭೂಪುರವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಂತ್ರದ ಮಹಾಕಾಳಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

॥ ತೃತೀಯ ತರಂಗ ॥



ಕಾಳಿಕಾಮಂತ್ರ ಸಾಧನ

ಅಥ ಕಾಲಿಮನೂನ್ ವಕ್ಷೆ ಸಧ್ಯೋ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಾನ್ ।
ಆರಾಧಿತ್ಯೈರ್ಯೈಃ ಸರ್ವೇಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಜನಾ ಭುವಿ ॥1॥

ಕಾಳಿಕಾ ಮಂತ್ರ

ಕ್ರೋಧಿಶತ್ರಿತಯಂ ವಹ್ನಿವಾಮಾಕ್ಷಿ ವಿಧುಭಿರ್ಯುತಮ್ ॥
ವರಾಹದ್ವಿತಯಂ ವಾಮಕರ್ಣಚಂದ್ರ ಸಮನ್ವಿತಮ್ ॥2॥

ಮಾಯಾಯುಗ್ಮಂ ದಕ್ಷಿಣೆ ಚ ದೀರ್ಘಸೃಷ್ಟಿಃ ಸದೃಕ್ ಕ್ರಿಯಾ ।
ಚಕ್ರಿರಿಝಿಂಟೀಶಮಾರೂಢಃ ಪ್ರಾಗುಕ್ತಂ ಬೀಜಸಪ್ತಕಮ್ ॥3॥

ಮಂತ್ರೋ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೋಽಯಂ ದ್ವಾವಿಂಶಾತ್ಯಕ್ಷರೊ ಮತಃ ।
ನ ಚಾತ್ರ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾದಿಶೋಧನಂ ಮನಸಾಪಿ ಚ ॥4॥

ನ ಯತ್ನಾತಿಶಯಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಪುರಶ್ಚರ್ಯಾನಿಮಿತ್ತಕಃ ।
ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞಃ ಸ್ಮೃತೇರೇವ ಸಿದ್ಧ್ಯಷ್ಟಕಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥5॥

ಭೈರವೋಸ್ಯ ಋಷಿಶ್ಚಂಧ ಉಷ್ಣಿಕ್ಕಾಲಿ ತು ದೇವತಾ ।
ಬೀಜಂ ಮಾಯಾ ದೀರ್ಘವರ್ಮಶಕ್ತಿರುಕ್ತಾ ಮನೀಷಿಭಿಃ ॥6॥

ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಾಧ್ಯಬೀಜೇನ ವಿದ್ಯಾಯಾ ಅಂಗಮೀರಿತಮ್ ।
ಮಾತೃಕಾಂ ಪಂಚಧಾ ಭಕ್ತ್ವಾ ವರ್ಣಾನ್ ದಶದಶಕ್ರಮಾತ್ ॥7॥

ಹೃದಯೆ ಭುಜಯೋಃ ಪಾದದ್ವಯೆ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ।
ವ್ಯಾಪಕಂ ಮನುನಾ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಚೇತಸಿ ಕಾಲಿಕಾಮ್ ॥8॥

ಯಾವುದರ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾನವನು ಇಹದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಂಥ ವಾಕ್‌ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಕಾಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ವಹ್ನಿ (ರ), ವಾಮಾಕ್ಷಿ (ಈ), ವಿಧು (ರ) ಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧೀಶ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ ಕ್ರೀಂ ಇದರ ಮೂರು ಆವೃತ್ತಿ, ವಾಮಕರ್ಣ (ಊ) ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಮಾ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಸಹಿತ ವರಾಹ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ 'ಹೂಂ' ದ ಆವೃತ್ತಿ, ಪುನಃ ಮಾಯಾ ಯುಗ್ಮ (ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ), ಆಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣೆ, ದೀರ್ಘಸೃಷ್ಟಿ (ಕಾ), ಸದೃಕ್ ಕ್ರಿಯಾ (ಲಿ) ಮತ್ತು ಝಿಂಟೀಶ (ಎ) ಸಹಿತ ಚಕ್ರೀ (ಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಕೆ) ತದನಂತರ ಪುನಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಪ್ತ ಬೀಜ, ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಅದರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಳಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರ : ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ದಕ್ಷಿಣೆ । ಕಾಲಿಕೆ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಕ್ರೀಂ ಹೂಂ ಹೂಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಅನ್ಯ ಸಾಧನಗಳು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪುರಶ್ಚರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿದ್ಯಾರಾಜ್ಞಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಮಂತ್ರದ ಭೈರವ ಋಷಿ, ಉಷ್ಣಿಕ್ ಛಂದ, ಕಾಲೀ ದೇವತಾ, ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ವರ್ಮ (ಹೂಂ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆರು ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ಆದ್ಯ ಬೀಜದಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಒಟ್ಟು ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಐದು ಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಹೃದಯ, ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಹಸ್ರಂ ಮಂತ್ರಯೇತ್ಕನ್ಯಾ ಬಟೂನ್ಸಂಭೋಜ್ಯ ಮೋದಕೈಃ ।
ಪೀತ್ವಾ ತದೌಷಧಂ ಪುತ್ರಂ ಲಭತೇ ಗುಣಸಾಗರಮ್ ॥ 132 ॥

ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಕನ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಪುಡಿ ಮಾಡಲಾದ ಅರಿಷಿಣದಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಗಣೇಶನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಸೀನನಾಗಿ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹರಿದ್ರಾ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ 1008 ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹೋಳಿಗೆಯ 100 ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಕುಮಾರಿಯರು ಮತ್ತು ಗುರುವನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಕನ್ಯೆಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಂಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋತುಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಒಂದು ಪಲ (ನಾಲ್ಕು ತೊಲೆ) ಗೋಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಚ ಮತ್ತು ಅರಿಷಿಣಗಳನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ 1000 ಬಾರಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಮಾರಿಯರು ಮತ್ತು ವಟುಗಳಿಗೆ ಲಾಡು ತಿನ್ನಿಸಿ ಆ ಔಷಧವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಗುಣವಂತ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಾಣಿಸ್ತಂಭಂ ರಿಪುಸ್ತಂಭಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮನುರೂಪಾಸಿತಃ ।
ಜಲಾಗ್ನಿಚೋರಸಿಂಹಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮುಖಾನಪಿ ರೋಧಯೇತ್ ॥ 133 ॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ವಾಣಿಸ್ತಂಭನ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಸ್ತಂಭನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ಚೋರ, ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕೋಪಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

ಬೀಜಮಂತ್ರ

ಶಾರ್ಙ್ಗಿಮಾಂಸಸ್ಥಿತಃ ಸೇಂದು ಬೀಜಮುಕ್ತಂ ಗಣೇಶಿತುಃ ।
ಹರಿದ್ರಾಖ್ಯಸ್ಯ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವತ್ಪ್ರೋದಿತಂ ಮನೋಃ ॥ 134 ॥

ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಏತೇ ಗಣೇಶಸ್ಯ ಮಂತ್ರಾ ಇಷ್ಟಮಭೀಪ್ಸತಾ ।
ಗೋಪನೀಯಾ ನ ದುಷ್ಟೇಭ್ಯೋ ವದನೀಯಾಃ ಕಥಂಚನ ॥ 135 ॥

ಶಾರ್ಙ್ಗಿ (ಗ), ಮಾಂಸಸ್ಥಿತ (ಲ) ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಸ್ವಾರ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹರಿದ್ರಾ ಗಣಪತಿಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ 'ಗ್ಲಂ' ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣವನ್ನು ಕೂಡಾ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ

ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿರ್ದೇವತಾ ಗಂ ಬೀಜಂ ಲಂ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ಓಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಗಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನಂ

ಹರಿದ್ರಾಭಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ಹರಿದ್ರಾವಸನಂ ವಿಭುಂ ।
ಪಾಶಾಂಕುಶಧರಂ ದೇವಂ ಮೋದಕಂ ದಂತಮೇವ ಚ ॥

ಅರಿಷಿಣ ವರ್ಣದ ಮುಖ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳುಳ್ಳವನು, ಹಳದಿ ವರ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನು, ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಮೋದಕ ಮತ್ತು ದಂತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಹರಿದ್ರಾ ಗಣೇಶನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ, ಅರ್ಘ್ಯಸ್ಥಾಪನ, ಪೀಠ ಪೂಜೆ, ತೀವ್ರಾದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ, ಅಂಗ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು. ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಅರಿಷಿಣ ಮಿಶ್ರಿತ ತಂಡುಲಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನವು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಫಲದಾಯಕ ಈ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದುಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಡಬೇಕು.

॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ
ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿಯ ದ್ವಿತಿಯ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು ॥

ಅಪಾಡಿ (ತ), ಯೆ, 'ಹುಸ' 'ವರ ವರ', ಅದರ ನಂತರ ಸತ್ಯ (ದ), ...
'ಸರ್ವಜ' ಪದ ಆಮೇಲೆ ತರ್ಜನಿ (ನ). 'ಹೃದಯಂ ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ' ...
ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವಲ್ಲಭಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರ...
ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. "ಓಂ ಹುಂ ಗಂ ಗ್ಲೌಂ ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಯೆ ವರವರದ ಸರ್ವಜನ ಹೃದಯಂ ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಮದನ, ಅನುಷ್ಟಪ್ ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತೆ ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ 4,8,5,7,6 ಮತ್ತು ... ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮದನ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟಪ್‌ಛಂದಃ ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕೊ ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ।

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹುಂ ಗಂ ಗ್ಲೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಯೆ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ವರವರದ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಸರ್ವಜನ ಹೃದಯಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಸ್ತಂಭಯ ಸ್ತಂಭಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ

ಪಾಶಾಂಕುಶೌ ಮೋದಕಮೇಕದಂತಂ ಕರೈರ್ದಧಾನಂ ಕನಕಾಸನಸ್ಥಮ್ ।
ಹರಿದ್ರಖಂಡಪ್ರತಿಮಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಪೀತಾಂಶುಕಂ ರಾತ್ರಿಗಣೇಶ ಮೀಡೆ ॥125॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಮೋದಕ, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಮತ್ತು ದಂತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುವರ್ಣ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನನಾದ ಅರಿಶಿನ ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ತ್ರಿನೇತ್ರ ಧಾರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ ಹರಿದ್ರಾ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ವೇದಲಕ್ಷಂ ಜಪಿತ್ವಾಂತೆ ಹರಿದ್ರಾಚೂರ್ಣಮಿಶ್ರಿತೈಃ ।
ದಶಾಂಶಂ ತಂಡುಲೈರ್ಹುತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಪಿ ಭೋಜಯೇತ್ ॥126॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಪೀಠೆ ಪ್ರಯಜೇದಂಗಮಾತೃದಿಶಾಧಪೈಃ ।
ಏವಮಾರಾಧಿತೊ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧೊ ಯಚ್ಛೆನ್ಮನೋರಥಾನ್ ॥127॥

ಹರಿದ್ರಾ ಗಣಪತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅರಿಶಿನ

ಪುಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ದಶಾಂಶ (40,000) ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮದ ದಶಾಂಶ (4000) ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಜನದ ದಶಾಂಶ (40) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಅಂಗಪೂಜೆ, ಮಾತೃಕಾ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಲರ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಧಾನ : ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕದ ಪ್ರಕಾರ ಹರಿದ್ರಾ ಗಣೇಶ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾನಸಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀಠಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಕೇಶರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಾ ಮುಂತಾದ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆವಾಹನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪಂಚ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯವರೆಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕರ್ಣಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓಂ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ಓಂ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಣನಾಯಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಣಕ್ರೀಡಾಯ ನಮಃ, ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ "ಓಂ ಹುಂ ಗಂ ಗ್ಲೌಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪದ್ಮದಳಗಳ ಮೇಲೆ ವಕ್ರತುಂಡ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಗಣಪತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಳಗಳ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರು, ದಳಗಳ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹೊರಗೆ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪ-ದೀಪಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ತು ಕನ್ಯಾಪಿಷ್ಟ ಹರಿದ್ರಯಾ ।
ವಿಲಿಪ್ಯಾಂಗಂ ಜಲೇ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪೂಜಯೇದ್ ಗಣನಾಯಕಮ್
ತರ್ಪಯಿತ್ವಾ ಪುರಸ್ತಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ಸಾಷ್ಟಕಂ ಜಪೇತ್ ।
ಶತಂ ಹುತ್ವಾ ಘೃತಾಪೂಪೈರ್ಭೋಜಯೇದ್ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಃ ॥ 129 ॥
ಕುಮಾರಿರಪಿ ಸಂತೋಷ್ಯ ಗುರುಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ವಾಂಛಿತಮ್ ।
ಲಾಜೈಃ ಕನ್ಯಾಮವಾಪ್ನೋತಿ ಕನ್ಯಾಪಿ ಲಭತೆ ವರಮ್ ॥ 130 ॥
ವಂಧ್ಯಾ ನಾರಿ ರಜಃ ಸ್ನಾತಾ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಗಣಾಧಿಪಮ್ ।
ಪಲಪ್ರಮಾಣಗೋಮೂತ್ರೆ ಪಿಷ್ಟ್ವಾಃ ಸಿಂಧುವಚಾನಿಶಾಃ ॥ 131 ॥

ಜಪದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ 1. ವಾಮಾ 2. ಜೇಷ್ಠಾ 3. ರೌದ್ರಿ 4. ಕಲಕಾಲಿ 5. ಬಲವಿಕರಣೆ 6. ಬಲಪ್ರಮಥಿನಿ 7. ಸರ್ವಭೂತದಮನಿ 8. ಮನೋನ್ಮಣ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಮೋದ, ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ, ವಿಘ್ನನಾಶಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಆಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಯ್ಯೆ ನಮಃ ಈ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೆ ನಮಃ" ಇತ್ಯಾದಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರ ಹಚ್ಚಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹಿನಿ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನಸೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೀಠ ಮತ್ತು ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಆವಾಹನಾದಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಎಂಟು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ **"ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ"**ದಿಂದ **"ಮನೋನ್ಮನ್ಯೈ ನಮಃ"** ಪರ್ಯಂತ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವಾದಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮೋದ, ಸುಮುಖ, ದುರ್ಮುಖ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನನಾಶಕ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ, ಅಂತದಲ್ಲಿ **ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಯುಕ್ತ 'ನಮಃ'** ಶಬ್ದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆರು ದೀರ್ಘಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಯುಕ್ತ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಳಗಳ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧೂಪದೀಪ ವಿಸರ್ಜನಾಂತ ಸಮಸ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ ಅಷ್ಟದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (40,000) ಹೋಮ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ (4000) ತರ್ಪಣ, ತರ್ಪಣದ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಜನದ

ದಶಾಂಶ (40) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ

ವಶಯೇತ್ಕಮಲೈರ್ಭೂಪಾನ್ಮಂತ್ರಿಣಃ ಕುಮುದೈರ್ಹುತೈಃ ॥ 119 ॥

ಸಮಿದ್ವರೈಶ್ವಲದಲಸಮಂದ ಭೂತೈರ್ದ್ಧರಾಸುರಾನ್ ।
ಉದುಂಬರೋತ್ಥೈರ್ನಪತೀನ್ ಪ್ಲಕ್ಷೈರ್ವಾಟೈರ್ವಿಶೋಂತಿಮಾನ್ ॥ 120॥

ಕ್ಷೌದ್ರೇಣ ಕನಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪಯಸಾ ಗವಾಮ್ ।
ಋದ್ಧಿರ್ದಧ್ಯೋದನೈರನ್ನಂ ಘೃತೈಃ ಶ್ರೀರ್ವೇತಸೈರ್ಜಲಮ್ ॥ 121 ॥

ಕಮಲಗಳ ಹವನದಿಂದ ರಾಜನನ್ನು, ಮತ್ತು ಕುಮುದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ವಶೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳ ಹವನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು, ಔದುಂಬರದ ಸಮಿಧಾಗಳ ಹವನದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು, ಪ್ಲಕ್ಷ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ವೈಶ್ಯ (ವ್ಯಾಪಾರಿ)ರು ಮತ್ತು ವಟ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ ಶೂದ್ರರು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಒಣ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಹೋಮದಿಂದ ಸುವರ್ಣ, ಗೋದುಗ್ಧದ ಹವನದಿಂದ, ಗೋವು, ಮೊಸರು ಮಿಶ್ರಿತ ಚರುವಿನ ಹವನದಿಂದ ವೃದ್ಧಿ, ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿಯಿಂದ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತು, ಬಿದಿರಿನ ಆಹುತಿಯಿಂದ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿದ್ರಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ವರ್ಮ ಗಣೇಶೋ ಭೂರ್ಹರಿದ್ರಾಗಣಲೋಹಿತಃ ।
ಆಷಾಢಿ ಯೇವರವರಸತ್ವಃ ಸರ್ವಜತರ್ಜನಿ ॥ 122 ॥
ಹೃದಯಂ ಸ್ತಂಭಯದ್ವಂದ್ವಂ ವಲ್ಲಭಾಂ ಸ್ವರ್ಣರೇತಸಃ ।
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರೋ ಮದನೋ ಮನುರೀರಿತಃ ॥ 123 ॥

ಛಂದೋಽನುಷ್ಟುಬ ದೇವತಾ ತು ಹರಿದ್ರಾಗಣನಾಯಕಃ ।
ವೇದಾಷ್ಟಶರಸಪ್ತಾಂಗ ನೇತ್ರಾಕ್ಷೈರಂಗಮೀರಿತಮ್ ॥ 124 ॥

ತಾರ (ಓಂ), **ವರ್ಮ** (ಹುಮ್), **ಗಣೇಶ** (ಗಂ), **ಭೂ** (ಗ್ಲೌಂ), ಈ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ನಂತರ 'ಹರಿದ್ರಾ ಗಣ' ಪದ ಅದರ ನಂತರ ಲೋಹಿತ (ಪ),

ವರವಾಲಾಗ್ನಿಸತ್ಯಾಃ ಸರೇಫಾರೂಢಂ ಜಲಂ ಸ್ಥಿರಾ ।
ಸೇಂದುರ್ಮುಖೋ ಮೆ ವಶಾಂತೆ ಮಾನಯೋಪರ್ಬುಧ ಪ್ರಿಯಾ ॥ 110॥
ಸ್ಮಾತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದರ್ಣಾಡ ಯ್ಯೋ ಮನುಸ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಃ ।
ಗಣಕೋಸ್ಯ ಋಷಿಛಂದೋ ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತಾ ಪುನಃ ॥
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಕರೋ ಗಣೇಶೋ ಭಕ್ತಸಿದ್ಧಿದಃ ।
ರವಿವೇದಶರೋದನ್ವದ್ ರಸನೇತ್ರೈಃ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥

ವಕ್ರ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕರ್ಣೇಂದು ಸಹಿತ ಣಕಾರಾಂತ 'ತ' ಅರ್ಥಾತ್ ತುಣ್, ಆಮೇಲೆ 'ಏಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ', ನಂತರ ಮನ್ಮಥ (ಕ್ಲೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ಗಜಮುಖ (ಗಂ), ಆಮೇಲೆ 'ಗಣಪ', ನಂತರ ಭಗೀ... (ತೆ), 'ವರ' ನಂತರ ಬಾಲ (ವ), ಅಗ್ನಿ (ರ), ಸತ್ಯ (ದ) (ವರದ), ... 'ಷ', ರೇಫಾರೂಢ ಜಲ (ವ), ತದನಂತರ ಸ್ಥಿರಾ (ಜ), ಸೇಂದುಮೇಷ (ನಂ), ಆಮೇಲೆ 'ಮೆ ವಶಮಾನಾಯ', ಉಷರ್ಬುಧಕ್ರಿಯಾ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವು... ರಿಂದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ವಕ್ರತುಂಡೈಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಗಂ ಗಣಪತೆ ವರವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಮೂವತ್ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಗಣಕ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು ಭಕ್ತರ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಮೋಹಕಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರ 12,4,5,4 ಮತ್ತು 6,2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ :

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕ ಋಷಿರ್ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಭಕ್ತೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಕಾರಕೊ ಗಣಪತಿರ್ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ವಕ್ರತುಂಡೈಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಗಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಣಪತಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ವರವರದ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಸರ್ವಜನಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ನಂತರ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ

ಗದಾಬೀಜಪೂರೆ ಧನುಃ ಶೂಲಚಕ್ರೆ ಸರೋಜೋತ್ಪಲೆ ಪಾಶಧಾನ್ಯಾಗ್ರದಂತಾನ್।
ಕರೈಃ ಸಂಧಧಾನಂ ಸ್ವಶುಂಡಾಗ್ರರಾಜನ್ ಮಣಿಕುಂಭಮಂಕಾಧಿರೂಢಂ
ಸ್ವಪತ್ನ್ಯಾ ॥ 113 ॥
ಸರೋಜನ್ಮನಾಭೂಷಣಾನಾಂಭರಣೋ ಜ್ವಲದ್ಧಸ್ತತನ್ವ್ಯಾ ಸ
ಮಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಮ್।
ಕರೀಂದ್ರಾನನಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಜಗನ್ಮೋಹನಂ ರಕ್ತಕಾಂತಿಂ
ಭಜೇತ್ತಮ್ ॥ 114 ॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಗದೆ, ಬೀಜಪೂರ, ಶೂಲ, ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಧನುಷ, ಉತ್ಪಲ, ಪಾಶ, ಧಾನ್ಯಮಂಜರಿ (ತೆನೆಯ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಶ), ಮತ್ತು ದಂತ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ಸೊಂಡಿಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಣಿ ಕಲಶದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ, ಮತ್ತು ಯಾರ ಶ್ರೀ ಅಂಗ ಕಮಲ ಮತ್ತು ಆಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಉಜ್ವಲ ವರ್ಣಯುಕ್ತ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತನಾದ, ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಗಜವದನನಾಗಿ, ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸುವ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ವೇದಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮಷ್ಟದ್ರವ್ಯೈರ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಹುತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋದಿತಂ ಪೀಠೆ ಪೂಜಯೇದ್ ಗಣನಾಯಕಮ್ ॥ 115॥
ಅಂಗಾರ್ಚ್ಯೋ ಪೂರ್ವವತ್ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಶಕ್ತಿಃ ಪತ್ರೇಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ವಾಮಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಚ ರೌದ್ರಿ ಸ್ಯಾತ್ಕಾಲಿ ಕಲಪದಾದಿಕಾ ॥ 116 ॥

ವಿಕರಿಣ್ಯಾಹ್ವಯಾ ತದ್ವದ ಬಲಾಧ್ಯಾ ಪ್ರಮಥನ್ಯಪಿ ।
ಸರ್ವಭೂತ ದಮನ್ಯಾಖ್ಯಾ ಮನೋನ್ಮನ್ಯಪಿ ಚಾಗೃತಃ ॥ 117 ॥

ದಿಕ್ಷು ಪ್ರಮೋದಃ ಸುಮುಖೊ ದುರ್ಮುಖೊ ವಿಘ್ನನಾಶಕಃ ।
ದೀರ್ಘಾದ್ಯಾ ಮಾತರಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾದ್ಯಾ ಆಯುಧಾನ್ಯಪಿ ॥ 118 ॥
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರಯೋಗಾನಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಬಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೊದಲು ಅಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ, 1. ಬಲಾಕಾ 2. ವಿಮಲಾ 3. ಕಮಲಾ 34. ವನಮಾಲಿಕಾ 5. ವಿಭೀಷಿಕಾ 6. ಮಾಲಿಕಾ 7. ಶಾಂಕರಿ 8. ವಸುಬಾಲಿಕಾ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಿಧಿ ಮತ್ತು ಶಂಖನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಬಾಹ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲರು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಧಾನ : ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಗಣೇಶೋಕ್ತ ಪೀಠ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನಾದಿ ಪಂಚ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಅಷ್ಟ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ –

ಓಂ ಬಲಕಾಯೈ ನಮಃ	ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ	ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ	ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ವನಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ	ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವಿಭೀಷಿಕಾಯೈ ನಮಃ	ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ಮಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ	ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಶಾಂಕರಿಯೈ ನಮಃ	ಸೌಮ್ಯೆ ।
ಓಂ ವಸುಬಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ	ಈಶಾನ್ಯೆ

ಅಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಲಗಡೆಗೆ "ಓಂ ಶಂಖ ನಿಧಯೆ ನಮಃ ಮತ್ತು ಎಡಗಡೆಗೆ ಓಂ ಪದ್ಮನಿಧಯೆ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟದಳದ

ಎರಡೂ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ. ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ **'ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ'** ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ **'ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ'** ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ **"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗಂ ಸೌಮ್ಯಾಯ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ"** ದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಹವನವನ್ನು ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ, ನಂತರ ಮಾರ್ಜನದ ದಶಾಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಉರೋ ಮಾತ್ರೆ ಜಲೆ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಮಂತ್ರಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾರ್ಕಮಂಡಲೆ ।
ಏವಂ ತ್ರಿಲಕ್ಷಂ ಜಪತೊ ಧನವೃದ್ಧಿಃ ಪ್ರಜಾಯತೆ ॥ 106 ॥

ವಿಲ್ವಮೂಲಂ ಸಮಾಸ್ಥಾಯ ತಾವಜ್ಜಪ್ತೆ ಫಲಂ ಹಿ ತತ್ ।
ಅಶೋಕಕಾಷ್ಠೈರ್ಜ್ವಲಿತೆ ವಹ್ನಾವಾಜ್ಯಾಕ್ತತುಂಡುಲೈಃ ॥ 107 ॥

ಹೋಮತೊ ದಶಯೇದ್ವಿಶ್ವಮರ್ಕಕಾಷ್ಠಂ ಶುಭಾವಹಿ ।
ಖಾದಿರಾಗ್ನೌ ನರಪತಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಪಾಯಸ ಹೋಮತಃ ॥ 108 ॥

ಎದೆಯ ಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಧನವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಧನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿಧಾಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅಕ್ಕಿಯ ಆಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವವು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಖದಿರದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕದ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾಜನು ವಶೀಭೂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪಾಯಸದ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ

ವಕ್ರಕರ್ಣೆಂದುಯುಗ್ ಕಾಂತೊ ದೈಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಮನ್ಮಥಃ ।
ಮಾಯಾ ರಮಾ ಗಜಮುಖೊ ಗಣಪಾಂತೆ ಭಗೀ ಹರಿಃ ॥ 109 ॥

ಘೃತ ಸಹಿತ ಅನ್ನದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಅನ್ನವಂತ ಅಂದರೆ ಧಾನ್ಯಸಂಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಾಯಸದ ಹೋಮದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಗಣಿಕೆಯ ಆಹುತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜನ ವಶೀಕರಣದ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ತುಪ್ಪದ ಹವನದಿಂದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಲವಣದ ಹೋಮದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀವಶೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪೂಪಗಳ ಹೋಮದಿಂದ ರಾಜನು ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ತಾರೌ ರಮಾ ಚಂದ್ರಯುಕ್ತಃ ಖಾಂತಃ ಸೌಮ್ಯಾ ಸಮೀರಣಃ ।
ಙೆಂತೋ ಗಣಪತಿಸ್ತೋಯಂ ರವರಾಂತದ ಸರ್ವ ಚ ॥ 98 ॥

ಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾದೀರ್ಘೋ ವಾಯುಃ ಪಾವಕಕಾಮಿನಿ ।
ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತಿವರ್ಣೋಯಂ ಮನುರ್ಧನ ಸಮೃದ್ಧಿದಃ ॥ 99 ॥

ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮುನಿಶ್ಛಂದೊ ಗಾಯತ್ರಿದೇವತಾ ಮನೋಃ ।

ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿನಾಯಕೊ ಬೀಜಂ ರಮಾ ಶಕ್ತಿರ್ವಸುಪ್ರಿಯಾ ।
ರಮಾಗಣೇಶಬೀಜಾಭ್ಯಾಂ ದೀರ್ಘಾಢ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಷಡಂಗಕಮ್ ॥ 100 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ರಮಾ (ಶ್ರೀಂ), ನಂತರ ಸಾನುಸ್ವಾರ ಖ ದ ಮುಂದೆ ಗಂ, ನಂತರ **'ಸೌಮ್ಯಾ'**, ಪದ ಸಮೀರಣ ಯ, ಇದರ ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಗಣಪತಿ, **'ಗಣಪತಯೆ'**, ಆಮೇಲೆ ತೋಯ (ವ), ರ (ವರ), ಪುನಃ **'ವರದ' "ಸರ್ವಜನ ಮೆ ವಶಂ'** ನಂತರ ಮಾ, ದೀರ್ಘ (ನ), ವಾಯು (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾವಕಕಾಮಿನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 28 ಅಕ್ಷರಗಳ, ಧನದಾಯಕ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗಂ ಸೌಮ್ಯಾಯ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕ ದೇವತೆ, ಶ್ರೀಂ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಗಂ ದಲ್ಲಿ ಆರು ದೀರ್ಘ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಋಷಿಃ

ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕೊ ದೇವತಾ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಿಃ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿನಾಯಕ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ । ಶ್ರೀ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೇ । ಸ್ವಾಹಾ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ ।

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಶ್ರೀ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ

ದಂತಾಭಯೆ ಚಕ್ರದರೌ ದಧಾನಂ ಕರಾಗ್ರಗಸ್ವರ್ಣಘಟಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಮ್ ।
ಧೃತಾಬ್ಜಯಾ ಲಿಂಗಿತಮಬ್ಧಿಪುತ್ರ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಣೇಶಂ ಕನಕಾಭಮೀಡೆ ॥ 101 ॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದಂತ ಮತ್ತು ಶಂಖ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸೊಂಡಿಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತ ಘಟ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿದ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಣೇಶನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ಚತುರ್ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಸಮಿದ್ಭಿರ್ಬಿಲ್ವಶಾಖಿನಃ ।
ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ ಪೀಠೇ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ತಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ 102 ॥

ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಶಕ್ತಿರಷ್ಟವಿಮಾ ಯಜೇತ್ ।
ಬಲಾಕಾ ವಿಮಲಾ ಪಶ್ಚಾತ್ ಕಮಲಾ ವನಮಾಲಿಕಾ ॥ 103 ॥

ವಿಭೀಷಿಕಾ ಮಾಲಿಕಾ ಚ ಶಾಂಕರಿ ವಸುಬಾಲಿಕಾ ।
ಶಂಖಪದ್ಮನಿಧಿ ಪೂಜ್ಯಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ದಕ್ಷವಾಮಯೋಃ ॥ 104 ॥

ಲೋಕಾಧಿಪಾಂಸ್ತದಸ್ತ್ರಾಣಿ ತದ್‌ಬಹಿಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ।
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾಂಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ ॥ 105 ॥

ಶಕ್ತಿವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ಮಾಯಾ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಚಂದ್ರಸ್ಥೌ ಪಂಚಾಂತಹುತಾಶನೌ ।
ತಾರಾದಿಶಕ್ತಿಬೀಜಾಂತೊ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಚತುರಕ್ಷರಃ ॥ 89॥
ಭಾರ್ಗವೋಽಸ್ಯ ಮುನಿಶ್ಛಂದೊ ವಿರಾಟ್ ಶಕ್ತಿರ್ಗಣಾಧಿಪ ।
ದೇವೋಮಾಯಾ ದ್ವಿತಿಯೆ ತು ಶಕ್ತಿಬೀಜೆ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತೆ ॥ 90 ॥
ಷಡ್‌ದೀರ್ಘಯುಗದ್ವಿತಿಯೇನ ತಾರಾಢ್ಯೇನ ಷಡಂಗಕಮ್ ।
ವಿಧಾಯ ಸಾವಧಾನೇನ ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಮರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್ ॥ 91 ॥

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಆಮೇಲೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಈಕಾರ, ಚಂದ್ರ (ಅನುಸ್ವಾರ) ಯುಕ್ತ ಪಂಚಾಂತಕ ಗಕಾರ ಹುತಾಶನ ರ ಕಾರ, (ಗ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭಾರ್ಗವ, ವಿರಾಟ ಛಂದ, ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತ ಗಣಪತಿ. ಈ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾಯಾ ಬೀಜ 'ಹ್ರೀಂ' ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು 'ಗ್ರೀಂ' ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಣವ ಸಹಿತ ದ್ವಿತಿಯ 'ಗ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತ ಆರು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಶಕ್ತಿವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಃ ವಿರಾಟಛಂದಃ ಶಕ್ತಿಗಣಾಧಿಪೊ ದೇವತಾ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ ಗ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮನೋಽಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ ।

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಭಾರ್ಗವಾಯ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ವಿರಾಟಛಂದಸೆ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಓಂ ಶಕ್ತಿರ್ಗಣಾಧಿಪದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಯೆ । ಓಂ ಗ್ರೀಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೊ । ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೊ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಗ್ರಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗ್ರೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಗ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಗ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಗ್ರೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಗ್ರಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಧ್ಯಾನ

ವಿಷಾಣಾಂ ಕುಶಾವಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ಚ ಪಾಶಂ ದಧಾನಂ ಕರೈಮೋದಕಂ ಪುಷ್ಕರೇಣ। ಸ್ವಪತ್ನ್ಯಾ ಯುತಂ ಹೇಮಭೂಷಾಭರಾಢ್ಯಂ ಗಣೇಶಂ ಸಮುದ್ಯದ್ದಿನೇಶಾಭಮೀಡೆ॥92॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಸೂತ್ರ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ವಿಷಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಶವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸೊಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೋದಕವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಪತ್ನಿಕನಾಗಿ, ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. "ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇಲ್ಲಕ್ಷಚತುಷ್ಕಂ ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಅಪೂಪೈರ್ಜುಹುಯಾದ್ ವಹ್ನೌ ಮಧ್ವಕ್ತೈಸ್ತರ್ಪಯೇಚ್ಚ ತಮ್ ॥ 93 ॥
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೆ ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೆ ಕೇಸರೇಷ್ವಂಗದೇವತಾಃ ।
ದಲೇಷು ವಕ್ರತುಂಡಾದ್ಯಾಂಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾದ್ಯಾಂದಲಾಗ್ರಗಾನ್ ॥ 94 ॥
ಕಕುಪ್ಪಾಲಾಂಸ್ತದಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸಿದ್ಧ ಏವಂ ಭವೇನ್ಮನುಃ ।
ಘೃತಾಕ್ತಮನ್ನಂ ಜುಹುಯಾದಾವರ್ಷಾದನ್ನವಾಂಭವೇತ್ ॥ 95 ॥
ಪರಮಾನ್ನೈರ್ಹುತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿಕ್ಷುದಂಡೈರ್ನೃಪಶ್ರಿಯಃ ।
ರಂಭಾಫಲೈರ್ನಾರಿಕೇಲೈಃ ಪೃಥುಕೈರ್ವಶ್ಯತಾ ಭವೇತ್ ॥ 96 ॥
ಘೃತೇನ ಧನಮಾಪ್ನೋತಿ ಲವಣೈರ್ಮಧು ಸಂಯುತೈಃ ।
ವಾಮನೇತ್ರಾಂ ವಶೀಕುರ್ಯಾದಪೂಪೈಃ ಪೃಥಿವೀಪತಿಮ್ ॥ 97 ॥

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಶಕ್ತಿ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಧುಯುಕ್ತ ಅಪೂಪಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪೀಠ ಮತ್ತು ಕೇಶರದಲ್ಲಿ ಅಂಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ರತುಂಡ ಮತ್ತು ದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃಕೆಗಳ, ನಂತರ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರು, ನಂತರ ಅವರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಧತ್ತೂರ (ಮಂದಾರ) ಅಥವಾ ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೆಂಪು ಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮದ್ಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕೈಯಳತೆಯ ಆಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತಿಡಬೇಕು. ನಂತರ ದಿನಾಲು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಘೋರವಾದ ಉಪದ್ರವಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಧನ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ದುಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಧೂಳು, ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮಲ-ಮೂತ್ರ-ವೀರ್ಯ, ಕುಂಬಾರರ ಆವಿಯ ಮಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮದ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಒಂದು ಕೈಯಳತೆಯ ಆಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೂಳಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ, ಕಣಗಿಲ ಹೂವುಗಳ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ನೀಡಿದರೆ ಆ ದುಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯು ದಾಸಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ ವರ್ಣಾತ್ಮಕೋಪರೋ ಮಂತ್ರಃ

ತಾರೊ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯಾಥ ಡೆಂತೊ ಲಂಬೋದರಸ್ತಥಾ ॥ 84 ॥

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಂತೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಪಾಶಾಂಕುಶಕಿ ವಾತ್ಮಭೂಃ ।
ಮಾಯಾ ವರ್ಮ್ಮ ಚ ಫೆ ಫೆಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಯ ದಹನಾಂಗನಾ ॥ 85 ॥

ದ್ವಾಂತ್ರಿಶದಕ್ಷರೊ ಮಂತ್ರೊ ಯಜನಂ ಪೂರ್ವವನ್ಮತಮ್ ।
ರಸೇಷು ಸಪ್ತಷಟ್‌ಷಟಕ ನೇತ್ರಾಸ್ತ್ರೈರಂಗಮಿರಿತಮ್ ॥ 86 ॥

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಜವಕ್ತ್ರಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಷ್ವೇಷು ನ ಶೋಧನಮ್ ।
ಸಿದ್ಧಾದಿಚಕ್ರಂ ಮಾಸಾದೇಃ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತೆ ಸಿದ್ಧಿದಾ ಗುರೋಃ ॥ 87 ॥

ಮನವೋಮಿ ಸದಾ ಗೋಪ್ಯಾ ನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಾಯತಃ ಕುತಃ ।
ಪರೀಕ್ಷಿತಾಯ ಶಿಷ್ಯಾಯ ಪ್ರದೇಯಾ ನಿಜಸೂನವೆ ॥ 88 ॥

ತಾರ (ಓಂ) ನಂತರ 'ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ', ಆಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ಲಂಬೋದರ (ಲಂಬೋದರಾಯ), ನಂತರ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ', ನಂತರ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ

'ಮಹಾತ್ಮಾ' ಪದ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮಹಾತ್ಮನೆ', ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಶ (ಆಂ) ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೌಂ), ಶಿವಾ (ಹ್ರೀಂ), ಆತ್ಮಭೂಃ (ಕ್ಲೀಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ವರ್ಮ (ಹುಮ್), ಆಮೇಲೆ "ಫೆ ಫೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಯ' ನಂತರ 'ದಹನಾಂಗನಾ' (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "**ಓಂ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ ಲಂಬೋದರಾಯ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಮಹಾತ್ಮನೆ ಆಂ ಕ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ಘೆ ಘೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಯ ಸ್ವಾಹಾ**'

ಈ ಮಂತ್ರದ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ಹಿಂದಿನ ವಿಧಾನಗಳಂತೆಯೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದ 6, 5, 7, 6, 6 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಓಂ ಅಸ್ಯೋಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕಋಷಿಃ । ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿರ್ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಲಂಬೋದರಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮಹಾತ್ಮನೆ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಆಂ ಕ್ರೌಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಮ್ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಘೆ ಘೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ । ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಪೀಠ ಪೂಜೆ, ಆವರಣ ಪೂಜೆ, ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ, ದಶಾಂಶ ಹವನ, ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ ತರ್ಪಣ, ಅದರ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ ಮತ್ತು ತದ್ದಶಾಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಿಚಕ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶುಭ ಮಾಸ ಮುಹೂರ್ತಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸದಾ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಸೂಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅಥವಾ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ತಾಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾಂ ರವಿಸಾಹಸ್ರಂ ಸಾ ಸಮಾಯಾತಿ ದೂರತಃ ।
ಶ್ವೇತಾರ್ಕಣಾರ್ಥ ನಿಂಬೇನ ಕೃತ್ವಾ ಮೂರ್ತಿಂ ಘೃತಾಸುಕಾಮ್ ॥ 70 ॥

ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಪೂಜಯೇದ್‌ರಾತ್ರೌ ರಕ್ತೈಃ ಕುಸುಮಚಂದನೈಃ ।
ಜಪ್ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಂ ತಾಂ ಮೂರ್ತಿಂ ಕ್ಷಿಪೇದ್ ರಾತ್ರೌ ಸರಿತ್ತಟೆ ॥ 71 ॥

ಸ್ವೇಷ್ಟಂ ಕಾರ್ಯ್ಯಂ ಸಮಾಚಷ್ಟೆ ಸ್ವಪ್ನೆ ತಸ್ಯ ಗಣಾಧಿಪಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ನಿಂಬಕಾಷ್ಠಾನಾಂ ಹೋಮಾದುಚ್ಚಾಟಿಯೇದರೀನ್ ॥ 72 ॥

ವಜ್ರೀಣಃ ಸಮಿಧಾಂ ಹೋಮಾದ್ರಿಪುರ್ಯಮಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ ।
ವಾನರಸ್ಯಾಸ್ಥಿಸಂಜಪ್ತಂ ಕ್ಷಿಪ್ತಮುಚ್ಚಾಟಿಯೇದ್ ಗೃಹೆ ॥ 73 ॥

ಜಪ್ತಂ ನರಾಸ್ಥಿಕನ್ಯಾಯಾ ಗೃಹೆ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ತದಪ್ತಿಕೃತ ।
ಕುಲಾಲಸ್ಯ ಮೃದಾ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ವಾಮಪಾದಸ್ಯ ರೇಣುನಾ ॥ 74 ॥

ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ತಲಿಕಾಂ ತಸ್ಯಾ ಹೃದಿ ಸ್ತ್ರೀನಾಮ ಸಂಲಿಖೇತ್ ।
ನಿಖನೇತ್ಮಂತ್ರ ಸಂಜಪ್ತೈರ್ನಿಂಬಕಾಷ್ಟೈಃ ಕ್ಷಿಪಾವಿಮಾಮ್ ॥ 75 ॥

ಸೋಮತ್ತಾ ಭವತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಮುದ್ಧೃತಾಯಾಂ ಸುಖಿಂ ಭವೇತ್ ।
ಶಸ್ತ್ರೋಶೇಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಾ ತು ಲಶುನೇನ ಸಮನ್ವಿತಾ ॥ 76 ॥

ಶರಾವಾಂತರ್ಗತಾ ಸಮ್ಯಕ್ಪೂಜಿತಾ ದ್ವಾರಿ ವಿದ್ವಿಷಃ ।
ನಿಖಾತಾ ಪಕ್ಷಮಾತ್ರೇಣ ಶತ್ರುಚ್ಚಾಟನಕೃತ್ಸ್ಮೃತಾ ॥ 77 ॥

ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಸುಂದರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಮಣ್ಣ (ಧೂಳ)ನ್ನು ತಂದು ಅದನ್ನು ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿದರೆ, ಅವಳು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಶ್ವೇತ ಮಂದಾರ (ಧತ್ತೂರ) ಅಥವಾ ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಣೇಶನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಂತರ ಚತುರ್ಥಿ ತಿಥಿಯಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿರಿ. ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಸ್ವಯಂ ಗಣೇಶನು ಸಾಧಕನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಭೀಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಮಿಧಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಆಹುತಿ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಜ್ರಿ ಸಮಿಧಾ ದ್ವಾರಾ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುವು ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮಂಗನ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಜಪ ಮಾಡಿ, ಆ ಅಸ್ಥಿಯನ್ನು ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆಯೊ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನವರ ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಜಪ ಮಾಡಿ ಕನ್ಯೆಯ (ಸ್ತ್ರೀಯ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದರಿಂದ ವಶೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಂಬಾರರ ಆವಿಯ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಎಡಗಾಲಿನ ಧೂಳು ಸೇರಿಸಿ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅದರ ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿತ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಗಿದರೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತಕ್ಷಣ ವಶವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಹೊರ ತೆಗೆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಾಮಾನ್ಯಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶತ್ರುವಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿದರೆ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಿನ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಮೆ ಸಮನುಪ್ರಾಪ್ತೆ ಸಿತಾರ್ಕಾರಿಷ್ಟದರುಜಮ್ ।
ಗಣಪಂ ಪೂಜಿತಂ ಸಮಕ್ಕುಸುಮೈ ರಕ್ತಚಂದನೈ ॥ 78 ॥

ಮದ್ಯಭಾಂಡಸ್ಥಿತಂ ಹಸ್ತಮಾತ್ರೆ ತಂ ನಿಖನೆಸ್ಥಲ್ ।
ತತ್ರೋಪಾವಿಶ್ಯ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಿ ನಕ್ತಂ ದಿವಾ ಮನುಮ್ ॥ 79 ॥

ಸಪ್ತಾಹಮಧ್ಯೆ ನಶ್ಯಂತಿ ಸರ್ವೆ ಘೋರಾ ಉಪದ್ರವಾಃ ।
ಶತ್ರವೊ ವಶಮಾಯಾಂತಿ ವರ್ದ್ಧಂತೆ ಧನಸಂಪದಃ ॥ 80 ॥

ದುಷ್ಟಸ್ತ್ರೀ ವಾಮಪಾದಸ್ಯ ರಜಸಾ ನಿಜದೇಹಜೈಃ ।
ಮಲೈಮೂತ್ರಪುರೀಷಾದ್ಯೈಃ ಕುಂಭಕಾರಮೃದಾಪಿ ಚ ॥ 81 ॥

ಏತೈಃ ಕೃತ್ವಾ ಗಣೇಶಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಮದ್ಯಭಾಂಡಗಾಮ್ ।
ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಿಖನೇದ್ ಭೂಮೌ ಹಸ್ತಾರ್ದ್ಧೆ ಪೂರಿತೆ ಪುನಃ ॥ 82 ॥

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಜುಹುಯಾತ್ಕುಸುಮೈರ್ಹಯ ಮಾರ ಜೈಃ ।
ಸಹಸ್ರಂ ಸಾ ಭವೇದ್ದಾಸಿ ತನ್ವಾಚಮನಸಾಧನೈಃ ॥ 83 ॥
ಏವಮಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಾಂಸ್ತು ನವಾರ್ಣೆನಾಪಿ ಸಾಧಯೇತ್ ।

ದೇವತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಮುಖದಿಂದಲೆ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಯಥಾಕ್ರಮ 7, 10, 5, 7, 4 ಮತ್ತು 4 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗಪೂಜಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಣಕಋಷಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಉಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ರ್ದೇವತಾ ಆತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ

ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಲಂಬೋದರಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಮಹಾತ್ಮನೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೌಂ ಗಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ।ಓಂ ಘೆ ಘೆ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಧ್ಯಾನ :

ಶರಾಂಧನುಃ ಪಾಶಾಸೃಣೀಸ್ವಹಸ್ತೈ ರ್ದಧಾನಮಾರಕ್ತಸರೋರುಹಸ್ಥಮ್ ।
ವಿವಸ್ತ್ರಪತ್ನ್ಯಾಂ ಸುರತಪ್ರವೃತ್ತ ಮುಚ್ಛಿಷ್ಟಮಂಬಾಸುತಮಾಶ್ರಯೇಹಮ್ ॥ 61॥

ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಪಾಶ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಧರಿಸಿ, ಕೆಂಪು ತಾವರೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾದ ವಿವಸ್ತ್ರಳಾದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗನಿರತನಾದ ಪಾರ್ವತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಂ ಜಪೇದ್‌ಭೃತ್ಯೈರ್ಹುತ್ವಾ ದ್ದಶಾಂಶಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೀಠೆ ಸ್ವಾಭಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೆ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಭುಮ್ ॥ 62 ॥

ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮ್ಯಾದಿತದ್‌ಭೂತಂ ಯಾವತ್ತಾವಜ್ಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ।
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಸಾಷ್ಟಸಾಹಸ್ರಂ ಜುಹುಯಾತ್ತದ್ದಶಾಂಶತಃ ॥ 63 ॥

ತರ್ಪಯೇದಪಿ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸಿದ್ಧಿಮೇವಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।
ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಸುತಾನ್‌ಪೌತ್ರಾನ್ ಸೌಭ್ಯಾಗ್ಯಮತುಲಂ ಯಶಃ ॥ 64 ॥

ಮೂರ್ತಿಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ಗಣೇಶಸ್ಯ ಶುಭಾಹೆ ನಿಂಬದಾರುಣಾ ।
ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಕೃತ್ವಾಥ ತದಗ್ರೆ ಮಂತ್ರಮಾಜಪೇತ್ ॥ 65 ॥

ಚ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದಾಸವಸ್ತೋಪಿವಶ್ಯೋ ಭವತಿ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ ।
ನದೀಜಲಂ ಸಮಾದಾಯ ಸಪ್ತವಿಶಂತಿ ಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ 66 ॥

ಮಂತ್ರಯಿತ್ವಾ ಮುಖಂ ತೇನ ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯೇಶಸಭಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ।
ಪಶ್ಯೇದ್ಯಂ ದೃಶ್ಯತೆ ಯೇನ ಸ ವಶ್ಯೋ ಜಾಯತೆ ಕ್ಷಣಾತ್ ॥ 67 ॥

ಚತುಃ ಸಹಸ್ರಂ ಧತ್ತೂರಪುಷ್ಪಾಣಿ ಮನುನಾರ್ಪಯೇತ್ ।
ಗಣೇಶಾಯ ನೃಪಾದಿನಾಂ ಜನಾನಾಂ ವಶ್ಯತಾಕೃತೆ ॥ 68 ॥

ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪೀಠದಮೇಲಿ ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ (ಹತ್ತು ಸಾವಿರ) ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಚತುರ್ದಶಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಎಂಟು ಸಾವಿರದಾ ಐದನೂರು (8,500) ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ (850) ಹೋಮ ಮತ್ತು ಅದರ ದಶಾಂಶ (85) ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಧನ-ಧಾನ್ಯ, ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುಭ ಮಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಾರನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ವಶವರ್ತಿಗಳಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 21 ಬಾರಿ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಸಾಧಕನು ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೊ ಅವರು ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜ ಅಥವಾ ರಾಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಈ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಿ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧತ್ತೂರ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸುಂದರಿ ವಾಮಪಾದಸ್ಯ ರೇಣುಮಾದಾಯ ತತ್ರ ತು ।
ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗಣನಾಥಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 69 ॥

ಧ್ರುವ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರಯುಕ್ತ ಶಾಂಗಿಃ (ಗಂ) ಈ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಹಿಂದೆ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿನಿಯೋಗ, ನ್ಯಾಸ, ಧ್ಯಾನಗಳು ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

"ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಹಸ್ತಿಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಇದು ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ತಾರಾದ್ಯಷ್ಟ ಗಣೇಶಾಧ್ಯೋ ನವಾರ್ಣೋ ದಶವರ್ಣಕಃ ।
ದ್ವಿವಿಧೋಸ್ಯೋಪಾಸನಂ ತು ಪ್ರೋಕ್ತಮನ್ಯನ್ನವಾರ್ಣವತ್ ॥ 54 ॥

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾರ (ಓಂ) ಅದರ ನಂತರ ನವಾರ್ಣಮಂತ್ರ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ 'ಗಂ' ದ ನಂತರ ನವಾರ್ಣಮಂತ್ರ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಹೀಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ದಶಾಕ್ಷರ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಗಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗ, ನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಏಕೋನವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ವಿನಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ಧ್ರುವೋ ಹೃದಿಚ್ಛಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ತೆ ತು ನವಾಕ್ಷರಃ ।
ಏಕೋನವಿಂಶತ್ಯರ್ಣಾಢ್ಯೋ ಮನುರ್ಮುನ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವವತ್ ॥ 55 ॥

ತ್ರಿಭಿಃ ಸಪ್ತಭಿರಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಭಿರ್ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ದ್ವಯೇನ ಚ ।
ಮಂತ್ರೋತ್ಥೈಃ ಸುಧೀರ್ವರ್ಣೈ ಕುರ್ಯಾದಂಗಂ ಪುರಾರ್ಚನಮ್ ॥56॥

ಧ್ರುವ (ಓಂ), ಹೃದ್ (ನಮಃ), ನಂತರ 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣೇಶಾಯ' ನಂತರ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು (19) ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ನಮಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ಹಸ್ತಿಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ'

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ಛಂದ, ದೇವತಾ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದ 3, 7, 2, 3, 2 ಮತ್ತು 2 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಧಾನದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ :

ಓಂ ಅಸ್ಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕಂಕೋಲಋಷಿಃ ವಿರಾಟಛಂದಃ । ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿರ್ದೇವತಾ ಆತ್ಮನಃ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿಧ್ಯರ್ಥೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ। ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ । ಓಂ ಪಿಶಾಚಿ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಲಿಖೆ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯಾ ವೌಷಟ್ ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ।

ಧ್ಯಾನಃ ಚತುರ್ಭುಜಂ ರಕ್ತತನು ತ್ರಿನೇತ್ರಂ..............................(ಶ್ಲೋಕ 34)

ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ

ತಾರೋ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಝಿಂಟಿಶಶ್ಚತುರಾನನಃ ।
ದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಹಸ್ತಿಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಖಾಯ ಲಂಬೋದರಾಯ ಚ ॥ 57 ॥

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮವಿಯದ್ದೀರ್ಘಾತ್ಮನೆ ಪಾಶೊಂಕುಶಃ ಪರಾ ।
ಸೇಂದುಃ ಶಾಂಗಿಃ ಭಗಯುತೆ ದ್ವೆ ಮೇಘೆ ವಹ್ನಿಕಾಮಿನಿ ॥ 58 ॥

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣನಾಥಸ್ಯ ಮನುರದ್ರಿ ಗುಣಾಕ್ಷರಃ ।
ಗಣಕೊ ಮುನಿರಾಖ್ಯಾತೊ ಗಾಯತ್ರಿಚ್ಛಂದಃ ಈರಿತ : ॥ 59 ॥

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಗಣಪೋ ದೇವೊ ಜಪೇದುಚ್ಚಿಷ್ಟ ಏವ ತಮ್ ।
ಸಪ್ತದಿಗ್ಬಾಣಸಪ್ತಾಬ್ಧಿಯುಗಾಕ್ಷೈರಂಕಂ ಮನೋ ॥ 60 ॥

ತಾರ (ಓಂ), ನಂತರ 'ನಮೋಭಗವತೆ', ಪುನಃ ಝಿಂಟೀಶ (ಏ), ಚತುರಾನನ (ಕ), ಆಮೇಲೆ ದಂಷ್ಟ್ರಾಹಸ್ತಿಮು, ಖಾಯ, ಲಂಬೋದರಾಯ, ಪುನಃ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಮ್, ನಂತರ ದೀರ್ಘವಿಯತ್ (ಹಾಂ), ನಂತರ 'ತ್ಮನೆ', ಪಾಶ (ಆ), ಅಂಕುಶ (ಕ್ರೋಂ), ಪರಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸೇಂದು ಶಾಂಗಿಂ (ಗಂ), ಭಗಸಹಿತ ದ್ವಿಮೇಘ (ಘೆ, ಘೆ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಕಾಮಿನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ 37 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ –

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ಏಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ಹಸ್ತಿಮುಖಾಯ । ಲಂಬೋದರಾಯ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಮಹಾತ್ಮನೆ ಆಂ ಕ್ರೋಂ ಹ್ರೀಂ ಗಂ ಘೆ ಘೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಗಣಕ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ

ಸಾಧಕನು ಕಪಿ (ರಕ್ತಚಂದನ) ಅಥವಾ ಸಿತಭಾನು (ಶ್ವೇತಾರ್ಕ-ಬಿಳಿ ಎಕ್ಕ)ವಿನ ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಗಾತ್ರದ ಅಳತೆಯ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಲಕ್ಷಣವಾದ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯವರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾಯಸವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಮುಖ ಮತ್ತು ನಗ್ನರಾಗಿ "ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಗಣೇಶ' ಈ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಳ್ಳುಗಳ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಾವಿರದಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಅಥವಾ ರಾಜಕುಲೋತ್ಪನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕುಂಬಾರನ ಆವಿಯ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ, ಮತ್ತು ಹವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹುತ್ತದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆ ತಯಾರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನೋರಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ಬೆಲ್ಲದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಲಾವಣಿ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಈಡು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿಂಬಜಾ ನಾಶಯೇಚ್ಛತ್ರೂನ್ಪ್ರತಿಮೈವಂ ಸಮಾರ್ಚಿತಾ ।
ಮಧ್ವಕ್ತೈರ್ಹೋಮತೋ ಲಾಜೈರ್ವಶಯೇದಖಿಲಂ ಜಗತ್ ॥ 46 ॥

ಸುಪ್ತೋಧಿಶಯ್ಯಮುಚ್ಛಿಷ್ಟೋ ಜಪಂಚ್ಛತ್ರೂನ್ವಶಂ ನಯೇತ್ ।
ಕಟುತೈಲಾಕ್ತೈ ರಾಜೀಪುಷ್ಪೈರ್ವಿದ್ವೇಷಯೇದರೀನ್ ॥ 47 ॥

ಧ್ಯೂತೆ ವಿವಾದೆ ಸಮರೆ ಜಪ್ತೋಯಂ ಜಯಮಾವಹೇತ್ ।
ಕುಬೇರೋಸ್ಯ ಮನೋರ್ಜಾಪಾನ್ನಿಧಿನಾಂ ಸ್ವಾಮಿತಾಮಿಯಾತ್ ॥ 48 ॥

ಲೆಭಾತೆ ರಾಜ್ಯಮನರಿಂ ವಾನರೇಶವಿಭೀಷಣೌ ।
ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಂರಾಗಾಢ್ಯಸ್ತಾಂಬೂಲಂ ನಿಶದಜ್ಜಪೇತ್ ॥ 49 ॥

ಯದ್ವಾ ನಿವೇದಿತಂ ತಸ್ಮೈ ಮೋದಕಂ ಭಕ್ಷಯಜ್ಜಪೇತ್ ।
ಪಿಶಿತಂ ವಾ ಫಲಂ ವಾಪಿ ತೇನ ತೇನ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ ॥ 50 ॥

ನಿಂಬ (ಬೇವು) ನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ, ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಭತ್ತದ ಅರಳಿನಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ಜಗತ್ತು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಒರಗಿದ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಟುತೈಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ ರಾಜೀ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ವೇಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೂಜು, ವಿವಾದ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ (ಹೋರಾಟ)ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪವು ಜಯಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕುಬೇರನ ನವನಿಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಿಂದ ವಿಭೀಷಣ ಮತ್ತು ಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಕೆಂಪು ಅಂಗರಾಗ ಲೇಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣ ಮಾಡುತ್ತ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಗಣೇಶನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದ ಲಾಡುವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾಂಸ ಅಥವಾ ಹಣ್ಣು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರ

ಸೇಂದು ಸ್ಮೃತಿಸ್ತಥಾಕಾಶಂ ಮನ್ವಿಂದ್ವಾಢ್ಯೌ ಚ ಸೃಷ್ಟಿತಾ ।
ಪಂಚಾಂತಿಕಶಿವೌ ತದ್ವದುಚ್ಛಿಷ್ಟಗಭಗಾನ್ವಿತಃ ॥ 51 ॥

ಉಮಾಕಾಂತಃ ಶಾಯಮಾಂತೆ ಹಾಯಕ್ಷಾಯಾಸಬಿಂದುಯಃ ।
ಬಲಿರೀತ್ಯೇಷ ಕಥಿತೊ ನವೇಂದ್ವರ್ಣೊ ಬಲೇರ್ಮನುಃ ॥ 52 ॥

ಸಾನುಸ್ವಾರ ಸ್ಮೃತಿ (ಗಂ), ಇಂದು ಸಹಿತ ಆಕಾಶ (ಹಂ), ಅನುಸ್ವಾರ ಮತ್ತು ಔಕಾರ ಯುಕ್ತ ಕಕಾರ ಲಕಾರ, (ಕ್ಲೌಂ) ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗಕಾರ ಲಕಾರ (ಗ್ಲೌಂ) ಮತ್ತು ನಂತರ 'ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಗ' ಪುನಃ ಏಕಾರ ಯುಕ್ತಣ (ಣೆ), ನಂತರ 'ಶಾಯ' ಪದ ಪುನಃ 'ಮಹಾಯಕ್ಷಾಯಾ', ಆಮೇಲೆ 'ಯಂ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಬಲಿಃ' ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಲಿದಾನ ಮಂತ್ರವು ರೂಪು ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

"ಗಂ ಹಂ ಕ್ಲೌಂ ಗ್ಲೌಂ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಗಣೇಶಾಯ ಮಹಾಯಕ್ಷಾಯ ಬಲಿಃ

ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೋಪರೊ ಮಂತ್ರ

ಧ್ರುವೊ ಮಾಯಾ ಸೇಂದುಶಾಂಗಿರ್ಬಿಜಾಢ್ಯೌ ನವವರ್ಣಕಃ ।
ದ್ವಾದಶಾರ್ಣೊ ಮನುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವಮಸ್ಯ ನವಾರ್ಣವತ್ ॥ 53 ॥

ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಕಮಲದಳಗಳ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ

ಲಕ್ಷಮೇಕಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾತ್ತಿಲೈಃ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇ ಪೂಜಯೇತ್ಪೀಠೇ ವಿಧಿನೋಚ್ಛಿಷ್ಟ ವಿಘ್ನಪಮ್ ॥ 35 ॥

ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಾದ್ಯಾದಿಂಕ್ಷು ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚೈವ ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ ಪರಾ ॥ 36 ॥

ವಾರಾಹಿ ಚ ತಥೇಂದ್ರಾಣೀ ಚಾಮುಂಡಾರಮಯಾ ಸಹ ।
ಕ ಕುಪ್ಸು ವಕ್ರತುಂಡಾಧ್ಯಾಂಶಸು ಪ್ರತಿಪೂಜಯೇತ್ ॥ 37 ॥

ವಕ್ರತುಂಡೈಕದಂಷ್ಟ್ರೌ ಚ ತಥಾ ಲಂಬೋದರಾಭಿಧಃ ।
ವಿಕಟೋ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಶ್ಚ ವಿಘ್ನಶ್ಚಾಪಿ ಗಜಾನನಃ ॥ 38 ॥

ವಿನಾಯಕೋ ಗಣಪತಿರ್ಹಸ್ತಿದಂತಾಭಿಧೋಂತಿಮಃ ।
ಇಂದ್ರಾದ್ಯಾನಪಿ ವಜ್ರಾದ್ಯಾನ್ಪೂಜಯೇದಾವೃತಿದ್ವಯೆ ॥ 39 ॥
ಏವಂ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ ।

ಈಗ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಿಲದಿಂದ ಅದರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅಂಗಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಮಾದವರೆಗೆ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಾ ಮತ್ತು ರಮಾ ಇವು ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ರತುಂಡ, ಏಕದಂಷ್ಟ್ರ, ಲಂಬೋದರ, ವಿಕಟ, ಧೂಮ್ರವರ್ಣ, ವಿಘ್ನ, ಗಜಾನನ, ವಿನಾಯಕ, ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಿದಂತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎರಡು ಆವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಶ್ಚರಣ ದ್ವಾರಾ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಂತರ ಸಾಧಕರು ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪೀಠಪೂಜೆಗಾಗಿ ಆಧಾರಶಕ್ತಿ ಪೂಜಾ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಧ್ಯಾನ, ನಂತರ ಆವಾಹನಾದಿ ಪೂಜೋಪಚರಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಧಾನಗಳಂತೆ ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ಆದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು, "ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಇಂದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ, ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ, ಪೂರ್ವಾದಿ ದಶ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ, "ಓಂ ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಏಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಲಂಬೋದರಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಕಟಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿಘ್ನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಜಾನನಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ವಿನಾಯಕಾಯ ನಮಃ, ಓಂ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ, ಓಂ ಹಸ್ತಿದಂತಾಯ ನಮಃ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೊರಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರು ಮತ್ತು ಅವರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ವಿವಿಧ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಸ್ವಾಂಗುಷ್ಠ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಕಪಿನಾ ಸಿತಭಾನುನಾ ॥ 40 ॥
ಗಣೇಶ ಪ್ರತಿಮಾಂ ರಮ್ಯಾಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾಮ್ ।
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ವಿಧಾನೇನಂ ಮಧುನಾ ಸ್ನಾಪಯೇಚ್ಛಿತಾಮ್ ॥ 41 ॥

ಆರಭ್ಯ ಕೃಷ್ಣಭೂತಾದಿ ಯಾವಚ್ಛು ಕ್ಲಾ ಚತುರ್ದಶಿ ।
ಸಗುಡಂ ಪಾಯಸಂ ತಸ್ಮೈ ನಿವೇದ್ಯ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಮ್ ॥ 42 ॥

ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ತಾವತ್ ಜುಹುಯಾತ್ ಸಘೃತೈಸ್ತಿಲೈಃ ।
ಗಣೇಶೋಹಮಿತಿ ಧ್ಯಾಯನ್ನುಚ್ಛಿಷ್ಟೋನಾವೃತೋ ರಹಃ ॥ 43 ॥

ಪಕ್ಷಾದ್ರಾಜ್ಯಮವಾಪ್ನೋತಿ ನೃಪಜೋನ್ಯೋಪಿ ವಾ ನರಃ ।
ಕುಲಾಲಮೃತ್ಸ್ನಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಪೂಜಿತೈವಂ ಸುರಾಜ್ಯದಾ ॥ 44 ॥

ವಲ್ಮೀಕಮೃತ್ಕೃತಾ ಲಾಭಮೇವಮಿಷ್ಟಾನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।
ಗೌಡಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾ ಸೈವಂ ಲಾವಣೀ ಕ್ಷೋಭಯೇ ದರೀನ್ ॥ 45 ॥

ವಿನಿಯೋಗ :

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಗವಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ಗಣೇಶೋ ದೇವತಾ ವಂ ಬೀಜಂ ಯಂ ಶಕ್ತಿಃ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯಯೆ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಋಷ್ಯಾದಿ ನ್ಯಾಸ :

ಭಾರ್ಗವ ಋಷಯೇ ನಮಃ ಶಿರಸಿ । ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸೇ ನಮಃ ಮುಖೆ । ಗಣೇಶದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ।ವಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೊ । ಯಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೋಃ

ಕರನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ರಾಯಸ್ಪೋಷಸ್ಯ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ದದಿತಾ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ನಿಧಿದೊ ರತ್ನಧಾತುಮಾನ್ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ರಕ್ಷೋಹಣೋ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಬಲಗಹನೊ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಂ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ನಂತರ "ಉದ್ಯದ್ದಿನೇಶ್ವರ ರುಚಿಂ" ಶ್ಲೋಕ (2.6) ದ ಮೂಲಕ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಷಡಕ್ಷರೋಪರೋಮಂತ್ರ

ಪದ್ಮನಾಭಯುತೊ ಭಾನುರ್ಮೇಧಾ ಸದ್ಯ ಸಮನ್ವಿತಾ ॥ 29 ॥
ಲಕಾವನಂತ ಮಾರೂಢೌ ವಾಯುಃ ಪಾವಕ ಮೋಹಿನಿ ।
ಷಡಕ್ಷರೋಯಮಾದಿಷ್ಟೊ ಭಜತಾಮಿಷ್ಟದೊ ಮನುಃ ॥ 30 ॥
ಪೂರ್ವವತ್ ಸರ್ವಮೇತಸ್ಯ ಸಮಾರಾಧನ ಮೀರೀತಮ್ ।

ಪದ್ಮನಾಭ (ಐ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಭಾನು ಮ (ಗೆ), ಸದ್ಯ (ಜ) ಸಹಿತ ಧ (ಧೊ), ದೀರ್ಘ ಆಕಾರ ಸಹಿತ ಲ್ ಮತ್ತು ಕಕಾರ (ಕ್ಲಾ), ನಂತರ ವಾಯು (ಯ) ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಪಾವಕಗೇಹಿನಿ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣ, ಅರ್ಘ್ಯ ಮತ್ತು ಹೋಮಾದಿ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆಯೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ

ಲಕುಲೀದ್ಯತಮಾರೂಢೌ ಭೃಗುತೌ ಲೋಹಿತಃ ಸದೃಕ್ ॥ 31 ॥
ವಕಃ ಸದೀರ್ಘಷ್ಟಃ ಸಾಕ್ಷಿರ್ಲಿಖೇನ್ಮಂತ್ರಃ ಶಿರೋಂತಿಮಃ ।
ನವಾಕ್ಷರೊ ಮನುಸ್ತ್ವಾಸ್ಯ ಕಂಕೋಲಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ 32 ॥
ವಿರಾಟಛಂದೋ ದೇವತಾ ತು ಸ್ಯಾದ್ದೈ ಚೋಚ್ಛಿಷ್ಟನಾಯಕಃ ।

ಲಕುಲಿ (ಹ) ಇ ದ ಜೊತೆಗೆ ಭೃಗು (ಸ) ಮತ್ತು ತ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಸ್ತಿ' ಸದೃಕ 'ಇ' ದ ಸಹಿತ ಲೋಹಿತ 'ಪ' ಅರ್ಥಾತ್ ಪಿ, ದೀರ್ಘ ಸಹಿತ ವಕ (ಶ) ಅರ್ಥಾತ್ ಶಾ, ಸಾಕ್ಷಿ ಇ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಚ (ಚಿ) ನಂತರ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಶಿರ (ಸ್ವಾಹಾ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ ನವಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಕಂಕೋಲ ಋಷಿ, ವಿರಾಟ ಛಂದ, ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ದೇವತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಂಗ ನ್ಯಾಸ

ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಭಿರ್ದ್ವಯೇನಾಥ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಕಲಮಂತ್ರತಃ ॥ 33 ॥
ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ್ಯ ಕುರ್ವೀತ ಧ್ಯಾಯೇತ್ತಂ ಶಶಿಶೇಖರಮ್ ।

ಎರಡು, ಮೂರು, ಎರಡು, ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಂತರ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಕಂಕೋಲ ಋಷಿ ವಿರಾಟ ಛಂದಃ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ದೇವತಾ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ಜಪೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ : ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಿಶಾಚಿ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಲಿಖೆ ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್ । ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ । ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಧ್ಯಾನ

ಚತುರ್ಭುಜಂ ರಕ್ತತನುಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಪಾಶಾಂಕುಶೌ ಮೋದಕಪಾತ್ರದಂತೌ।
ಕರೆರ್ದಧಾನಂ ಸರಸೀರುಹಸ್ಥಮನ್ಮತ್ತ ಮುಚ್ಛಿಷ್ಟ ಗಣೇಶ ಮೀಡೆ ॥34 ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾವರಣ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ, ದಶಾಂಶ ಹವನ, ದಶಾಂಶ ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ದಶಾಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುರಶ್ಚರಣ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧನೆ

ತತಃ ಸಿದ್ಧೆ ಮನೌ ಕಾಮ್ಯಾನ್ ಪ್ರಯೋಗಾನ್ ಸಾಧಯೇನ್ನಿಜಾನ್ ।
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯರತೋ ಮಂತ್ರಿ ಜಪೇದ್ ರವಿಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 19 ॥
ಷಣ್ಮಾಸಮಧ್ಯಾದ್ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ನಾಶಯತ್ಯೇವ ನಿಶ್ಚಿತಮ್ ।
ಚತುರ್ಥ್ಯಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಂ ಜಪೇದ್ದಶಾಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 20 ॥
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜುಹುಯಾದಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮತಂದ್ರಿತಃ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಫಲಮಾಪ್ನೋತಿ ಷಣ್ಮಾಸಾದ್ ಭಕ್ತಿತತ್ಪರಃ ॥ 21 ॥
ಆಜ್ಯಾಕ್ತಾನ್ನಸ್ಯ ಹೋಮೇನ ಭವೇದ್ಧನ ಸಮೃದ್ಧಿಮಾನ್ ।
ಪೃಥುಕೈರ್ನಾರಿಕೇಲೈರ್ವಾ ಮರೀಚೈರ್ವಾ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 22 ॥
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಜುಹ್ವತೋ ಮಾಸಾಜ್ಜಾಯತೇ ಧನಸಂಚಯಃ ।
ಜೀರಸಿಂಧುಮರೀಚಾಕ್ತೈರಷ್ಟದ್ರವ್ಯೈಃ ಸಹಸ್ರಕಮ್ ॥ 23 ॥
ಜುಹ್ವಂಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಕ್ಷಾತ್ ಸ್ಯಾತ್ ಕುಬೇರ ಇವಾರ್ಥವಾನ್ ।
ಚತುಃ ಶತಂ ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದಾಢ್ಯಂ ದಿನೇ ದಿನೇ ॥ 24 ॥
ತರ್ಪಯೇನ ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಮಂಡಲಾದಿಷ್ಟಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ನಂತರ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಚತುರ್ಥಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಚತುರ್ಥಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ನೂರಾ ಎಂಟು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ನಾಶವಾಗುವುದು.

ತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನ್ನದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿವುಡಾ (ಅವಲಕ್ಕಿ) ಅಥವಾ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಅಥವಾ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ

ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಜೀರಿಗೆ, ಸೈಂಧವ ಲವಣ ಮತ್ತು ಕರಿಮೆಣಸು ಮಿಶ್ರಿತ ಅಷ್ಟದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದೇ ಪಕ್ಷ (ಹದಿನೈದು ದಿವಸ) ದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರ ಸಮಾನ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು 444 ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ನಿಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ ಮಂತ್ರ

ಅಥ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ವಕ್ಷೆ ಸಾಧಕಾನಾಂ ನಿಧಿಪ್ರದಮ್ ॥ 25 ॥
ರಾಯಸ್ಪೋಷಪದ್ಯಗುರ್ಯಾಧ್ಯೋ ದದಿತಾಮೇಷಸಾತ್ಪತೌ ।
ಸದ್ಭೌ ದೋರತ್ನಧಾತುಮಾನ್ ರಕ್ಷೊ ಗಗನಂ ರತಿಃ ॥ 26 ॥
ಸಸಧ್ಯಾ ಬಲಶಾರ್ಂಗಿ ಖಂ ನೋಷಡಕ್ಷರ ಸಂಯುತಃ ।

'ರಾಯಸ್ಪೋಷ' ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ 'ಯ' ದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಈಕಾರಯುಕ್ತ ಮೇಷ "ನಿ", ಈಕಾರಯುಕ್ತ ಧ (ಧಿ) (ನಿಧಿ) ತಪಶ್ಚಾತ್ 'ದೋ ರತ್ನಧಾತುಮಾನ್ ರಕ್ಷೊ' ನಂತರ ಗಗನ (ಹ) ಸದ್ಯ (ಓ) ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ರತಿ (ಣ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹಣೊ. ನಂತರ ಬಲ ಮತ್ತು ಶಾಂಗಿ (ಗ), ಖಂ (ಹ), ನಂತರ 'ನೋ', ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಮ್' (ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ) ಜೋಡಿಸುವುದರಿಂದ 31 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮನೋವಾಂಛಿತ ಫಲದಾಯಕವಾದ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರ :

ರಾಯಸ್ಪೋಷಸ್ಯ ದದಿತಾ ನಿಧದೊ ರತ್ನಧಾತುಮಾನ್ ।
ರಕ್ಷೋಹಣೊ ಬಲಗಹನೊ ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಮ್ ।
ಏಕತ್ರಿಂಶದ್ವರ್ಣಯುಕ್ತೊ ಮಂತ್ರೋಭಿಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಕಃ ॥27॥

ನಾಯಕೈಸ್ತ್ರಿಭಿರಷ್ಟಾಭಿಶ್ಚತುರ್ಭಿಃ ಪಂಚಭಿ ರಕ್ಷೈಃ ।
ಮಂತ್ರೋತ್ಥೈಃ ಕ್ರಮಾದ್ವರ್ಣೈಃ ಷಡಂಗಃ ಸಮಿರೀರಿತಮ್ ॥ 28 ॥
ಋಷ್ಯಾದ್ಯರ್ಚಾಪ್ರಯೋಗಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪೂರ್ವವನ್ನಿಧಿದೊ ಹಾಯಮ್ ।

ಈ ಮಂತ್ರದ 5, 3, 8, 4, 5 ಮತ್ತು ಷಡಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ (ಭಾರ್ಗವ) ದೇವತಾ (ವಿಘ್ನೇಶೊ) ಛಂದ (ಅನುಷ್ಟುಪ್) ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯ ವಿಧಾನ ಈ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ನಿಧಿ ಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ವಿಘ್ನನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ" ನಂತರ "ಓಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ನೀಡಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಗೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್ ಅಗ್ರೆ ।
ಓಂ ಗಃ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ । ಭಕ್ತಯಾ ಸಮರ್ಪಯೆ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಯಿಂದ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ವಿಧಾತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ ಆಗ್ನೆಯೆ ।
ಓಂ ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ವಿಘ್ನಘಾತಿನ್ಯೈ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ನಿಧಿ ಪ್ರದೀಪಾಯೈ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ
ಓಂ ಪಾಪಘ್ನೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಪುಣ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಸೌಮ್ಯೆ ।
ಓಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯ,

ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ದೇಹಿ"........ ದ್ವಿತಿಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಏಕದಂಷ್ಟ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ

ಮಹೋದರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗಜಾಸ್ಯಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಲಂಬೋದರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಕಟಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ವಿಘ್ನರಾಜಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಧೂಮ್ರವರ್ಣಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ವಕ್ರತುಂಡ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಂ ಮೆ ದೇಹಿ.....ಯಿಂದ ತೃತಿಯಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ರವೆಗೆ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ –

ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ಪೂರ್ವೆ ।
ಓಂ ಆಗ್ನಯೆ ನಮಃ ಆಗ್ನಯೆ ।
ಓಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣೆ ।
ಓಂ ನಿಋತಯೆ ನಮಃ ನೈಋತ್ಯೆ ।
ಓಂ ವರುಣಾಯ ನಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೆ ।
ಓಂ ವಾಯುವೆ ನಮಃ ವಾಯುವ್ಯೆ ।
ಓಂ ಸೋಮಾಯ ನಮಃ ಉತ್ತರೆ ।
ಓಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ ಈಶಾನ್ಯೆ ।
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ ಆಕಾಶೆ ।
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ ಪಾತಾಳ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ, "ಅಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ–ಮೇ–ದೇಹಿ...ಯಿಂದ ಚತುರ್ಥಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಷ್ಟದಳದ ಅಗ್ರಭಾಗದ ಅಂತದಲ್ಲಿ–

ಓಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ । ಓಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಖಡ್ಗಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪಾಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಅಂಕುಶಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಗದಾಯೈ ನಮಃ ।

ಓಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಕ್ರಾಯ ನಮಃ । ಓಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಶದಿಕ್ಪಾಲರ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ "ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಂ....ಪಂಚಾವರಣಾರ್ಚನಮ್" ವರೆಗೆ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ವಿನಾಯಕಸ್ಯ ಮಂತ್ರಾಣಾಮೇತಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ।
ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮಾಂತೇ ತು ಲಾಸನಾಯ ಹೃದಂತಿಕಃ ॥ 11 ॥
ಪೀಠಮಂತ್ರಸ್ತದೀಯೇನ ಬೀಜನಾದೌ ಸಮನ್ವಿತಃ ।
ಪ್ರದಾಯಾಸನಮೇತೇನ ಮೂರ್ತಿ ಮೂಲೇನ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥ 12 ॥
ತಸ್ಯಾಂ ಗಣೇಶಮಾವಾಹ್ಯ ಪೂಜಯೇದಾಸನಾದಿಭಿಃ ।
ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಕುಸುಮೈರೀಶಂ ಕುರ್ಯಾದಾವರಣಾರ್ಚನಮ್ ॥ 13 ॥

ಆಧಾರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪರತತ್ವದ ಪರ್ಯಂತ ಪೀಠದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತೀವ್ರಾ, ಚಾಲಿನಿ, ನಂದಾ, ಭೋಗದಾ, ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಉಗ್ರಾ, ತೇಜೋವತಿ, ಸತ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿಘ್ನನಾಶಿನಿ ಇವುಗಳು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರದ ನವಶಕ್ತಿಗಳು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಬೀಜಮಂತ್ರ 'ಗಂ' ಜೋಡಿಸಿ 'ಸರ್ವಶಕ್ತಿಕಮ' ನಂತರ 'ಲಾಸನಾಯ' ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಹೃತ' (ನಮಃ) ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಪೀಠ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.-

"ಗಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಮಲಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ಕೊಟ್ಟು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಆಸನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪಂಚಾವರಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಆಗ್ನೇಯಾದಿಷು ಕೋಣೇಷು ಹೃದಯಂ ಚ ಶಿರಃ ಶಿಖಾಮ್
ವರ್ಮಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾಗ್ರತೋ ನೇತ್ರಂ ದಿಕ್ಷ್ವಸ್ತ್ರಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಸುಧೀಃ ॥14॥

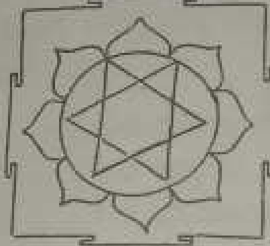
ದ್ವಿತೀಯಾವರಣೇ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಗಾದ್ಯಷ್ಟೌವಶಕ್ತಯಃ ।
ವಿಧ್ಯಾದಿಮಾಂ ವಿಧಾತ್ರಿ ಚ ಭೋಗದಾ ವಿಘ್ನಘಾತಿನಿ ॥15॥

ನಿಧಿಪ್ರದೀಪಾ ಪಾಪಘ್ನಿ ಪುಣ್ಯಾ ಪಶ್ಚಾಚ್ಛಶಿಪ್ರಭಾ ।
ದಲಾಗ್ರೇಷು ವಕ್ರತುಂಡ ಏಕದಂಷ್ಟ್ರೋ ಮಹೋದರಃ ॥16॥

ಗಜಾಸ್ಯಲಂಬೋದರ ಕೌ ವಿಕಟೋ ವಿಘ್ನರಾಜಕಃ ।
ಧೂಮ್ರವರ್ಣಸ್ತದಗ್ರೇಷು ಶಕ್ರಾದ್ಯಾ ಆಯಾಧೈರ್ಯುತಾಃ ॥17॥

ಏವಮಾವರಣೈಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಪಂಚಭಿರ್ಗಣನಾಯಕಃ ।
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ಚ ಪುರಶ್ಚರ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಯೆ ॥ 18॥

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪೂಜನ ಯಂತ್ರ



ಪ್ರಥಮಾವರಣ, ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ, "ಗಾಂ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ, ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿ, "ಗೀಂ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ", ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ "ಗೃಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್", ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ, "ಗೈಂ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್" ಮತ್ತು ನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ "ಗೌಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್' ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ "ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್" ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಷಡಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾ, ವಿಧಾತ್ರಿ, ಭೋಗದಾ, ವಿಘ್ನಘಾತಿನಿ, ನಿಧಿಪ್ರದೀಪಾ, ಪಾಪಘ್ನಿ, ಪುಣ್ಯಾ, ಮತ್ತು ಶಶಿಪ್ರಭಾ ಇವು ಗಣಪತಿಯ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ತೃತೀಯಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಲದ ಅಗ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ವಕ್ರ ತುಂಡ, ಏಕದಂಷ್ಟ್ರ, ಮಹೋದರ, ಗಜಾಸ್ಯ, ಲಂಬೋದರ, ವಿಕಟ, ವಿಘ್ನರಾಜ ಮತ್ತು ಧೂಮ್ರವರ್ಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಂಚಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದೂ ಆವರಣ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪುರಶ್ಚರಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನ

ಪೀಠಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದರ ಮೇಲೆ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರದ ನವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ಆದಿ ಎಂಟು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ–

ಓಂ ತೀವ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಚಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ನಂದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಕಾಮರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಉಗ್ರಾಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ತೇಜೋವತ್ಯೈ ನಮಃ । ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಗಣೇಶ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸಾಧನೆ

ಭಾರ್ಗವೋ ಮುನಿರಸ್ಯೋಕ್ತಶ್ಛಂದೋನುಷ್ಟುಬು ದಾಹೃತಃ ।
ವಿಘ್ನೇಶೋ ದೇವತಾ ಬೀಜಂ ವಂ ಶಕ್ತಿರ್ಯಮಿತೀರಿತಮ್ ॥ 3 ॥
ಷಡಕ್ಷರೈಃ ಸವಿಧುಭಿಃ ಪ್ರಣವಾದ್ಯೈರ್ನಮೋಂತ ಕೈಃ ।
ಪ್ರಕುರ್ಯಾಜ್ಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತೈಃ ಷಡಂಗವಿಧಿಮುತ್ತಮಮ್ ॥ 4 ॥
ಭ್ರೂಮಧ್ಯಕಂಠಹೃದಯ ನಾಭೀಲಿಂಗಪದೇಷು ಚ ।
ಮನೋ ವರ್ಣಾನ್ ಕ್ರಮಾನ್ನ್ಯಸ್ಯ ವ್ಯಾಪಯ್ಯಾಥೋ ಸ್ಮರೇತ್ ಪ್ರಭುಮ್ ॥ 5 ॥

ವಿನಿಯೋಗ : ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭಾರ್ಗವ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದ, ದೇವತಾ ವಿಘ್ನೇಶ, 'ವಂ' ಬೀಜ ಮತ್ತು 'ಯಂ' ಶಕ್ತಿ "ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಸ್ಯ" ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ ವಿಘ್ನೇಶೋ ದೇವತಾ 'ವಂ'ಬೀಜಂ 'ಯಂ' ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ।

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ: ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಹಚ್ಚಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಓಂ' ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಕ್ರಂ ನಮಃ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ತುಂ ನಮಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಡಾಂ ನಮಃ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಯಂ ನಮಃ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ । ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ ಕರತಲಕರ ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ, ಕವಚ, ನೇತ್ರತ್ರಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್‌ದಿಂದ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸರ್ವಾಂಗನ್ಯಾಸ :

ಓಂ ವಂ ನಮಃ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೆ । ಓಂ ಕ್ರಂ ನಮಃ ಕಂಠೆ । ಓಂ ತುಂ ನಮಃ ಹೃದಯೆ । ಓಂ ಡಾಂ ನಮಃ ನಾಭೌ । ಓಂ ಯಂ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ । ಓಂ ಹುಮ್ ನಮಃ ಪಾದಯೊ । ಓಂ ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಮ್ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ಕಂಠ, ಹೃದಯ, ನಾಭಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ತಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣೇಶ ಧ್ಯಾನ

ಉಧದ್ದಿನೇಶ್ವರರುಚಿಂ ನಿಜಹಸ್ತಪದ್ಮೈಃ ।
ಪಾಶಾಂಕುಶಾಭಯವರಾನ್ ದಧತಂ ಗಜಾಸ್ಯಮ್ ॥ 6 ॥
ರಕ್ತಾಂಬರಂ ಸಕಲದುಃಖಹರಮ್ ಗಣೇಶಂ ।
ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪ್ರಸನ್ನಮಖಿಲಾಭರಣಾಭಿ ರಾಮಮ್ ॥ 7 ॥

ಯಾರ ಅಂಗ-ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ರಕ್ತವರ್ಣದ್ದಾಗಿವೆಯೊ, ಯಾರು ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ ಮತ್ತು ಅಭಯಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವರದಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವರೊ, ಯಾರು ಸಮಸ್ತ ದುಃಖಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವರೊ, ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವರೋ ಆ ಗಜಾನನ ಗಣೇಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ವಿಧಾನ

ಋತುಲಕ್ಷಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಷ್ಟ ದ್ರವ್ಯೈರ್ದಶಾಂಶತಃ ।
ಜುಹುಯಾನ್ಮಂತ್ರಸಂಸಿದ್ಧ್ಯೆ ವಾಡವಾನ್ ಭೋಜಯೇಚ್ಛುಚೀನ ॥ 8 ॥
ಈಕ್ಷವಃ ಸಕ್ತವೊ ರಂಭಾ ಫಲಾನಿ ಚಿಪಿಟಾಸ್ತಿಲಾಃ ।
ಮೋದಕಾ ನಾರಿಕೇಲಾನಿ ಲಾಜಾದ್ರವ್ಯಾಷ್ಟ ಕೈಸ್ಕೃತಮ್ ॥9 ॥

ಮಂತ್ರ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಆರು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ ಸಂಖ್ಯೆಯ (6 ಲಕ್ಷದ) ದಶಾಂಶ (ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ) ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆ, ಹುರಿಗಡಲೆಯ ಹಿಟ್ಟು, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಚಪೇಟಾನ್ನ, ತಿಲ, ಮೋದಕ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಭತ್ತದ ಹೊಟ್ಟುಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಪೀಠ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪೀಠಮಾಧಾರಶಕ್ತ್ಯಾದಿಪರತತ್ವಾಂತ ಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ತತ್ರಾಷ್ಟದಿಕ್ಷು ಮಧ್ಯೆ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ನವಶಕ್ತಯಃ ॥ 9 ॥
ತೀವ್ರಾ ಚ ಚಾಲಿನಿ ನಂದಾ ಭೋಗದಾಕಾಮರೂಪಿಣಿ ।
ಉಗ್ರಾ ತೇಜೋವತಿ ಸತ್ಯಾ ನವಮಿ ವಿಘ್ನನಾಶಿನಿ ॥10 ॥

ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣದ ದಶಾಂಶ ಮಾರ್ಜನ (ಅಭಿಷೇಕ) ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನಂತರ ದ್ವಿತೀಯಾಂತ ದೇವತೆಗಳ ನಾಮ, ನಂತರ "ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಹೇಳುತ್ತ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ನಂತರ ದ್ವಿತಿಯಾಂತ ದೇವರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಋಷಿ ಸಿಂಚಾಮಿ" ಹೇಳುತ್ತ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜಪದ ಪುರಶ್ಚರಣದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಹವನ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಾವಿರ ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ನೂರು ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನದ ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ಯ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ –

"ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಃ" ಎಂದು ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು, ಮತ್ತು "ಓಂ ಹಸ್ತಿ ಪಿಶಾಚಿ ಲಿಖೆ ಸ್ವಾಹಾ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತಿಮಾಭಿಷಿಂಚಾಮಿ" ಎಂದು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ದೂರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೀಧರ ವಿರಚಿತ
ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಯ ಪ್ರಥಮ ತರಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣವು||



|| ದ್ವಿತೀಯ ತರಂಗ ||



ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟಪ್ರದಾಯಕ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರಗಳು

ಗಣೇಶಸ್ಯ ಮನೂನ್ ವಕ್ಷ್ಯೆ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಕಾನ್ ।
ಈಗ ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಕವಾದ ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರ

ಜಲಂ ಚಕ್ರಿ ವಹ್ನಿಯುತಃ ಕರ್ಣೇಂದ್ವಾಢ್ಯಾ ಚ ಕಾಮಿಕಾ ||1||
ದಾರಕೋ ದೀರ್ಘಸಂಯುಕ್ತೋ ವಾಯುಃ ಕವಚ ಪಶ್ಚಿಮಃ ।
ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರರಾಜೊ ಭಜತಾಮಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಃ ||2||

ಜಲ (ವ) ನಂತರ ವಹ್ನಿ (ರ) ಸಹಿತ ಚಕ್ರಿ (ಕ) ಅರ್ಥಾತ್ (ಕ್ರ), ಕರ್ಣೇಂದುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಮಿಕಾ (ತುಂ), ದೀರ್ಘದಿಂದ ಯುಕ್ತದಾರಕ (ಡ) ಮತ್ತು ವಾಯು (ಯ), ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಚ (ಹುಮ್) ಈ ಪ್ರಕಾರ 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ "ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಹುಮ್" ಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ : ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದನ್ನು ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಧೇನು ಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯಮದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಧೇನು ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಅಮೃತೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾ ಮುದ್ರಾ : ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಸಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುವುದನ್ನು ಮಹಾಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪರಮೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ ಎಂತಲೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ನಾಡಿಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಹತ್ತು ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆಯಾ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷಗಳ ಹವಿಸ್ಸಿಂದ, ಜಪದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಹೋಮದ ಸಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಧಕನು ಹೋಮವಶಿಷ್ಟ ಘೃತದಿಂದ ಸ್ರುಚಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ರುವಾದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ, ಎದ್ದುನಿಂತು, ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ವೌಷಟ್' ಹೇಳುತ್ತ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶೇಷ ಹೋಮದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಆವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಏಳು ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಂದ ಹವನ ಮಾಡಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಜಲದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಸಿಂಚನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಾನೇನ ಮನುನಾ ನತ್ವಾಂ ತಂ ವಿಸೃಜೇದ್ಧದಿ ।
ಭೋ ಭೋ ವಹ್ನೇ ಮಹಾಶಕ್ತೆ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಪ್ರಸಾಧಕ ॥200॥

ಕರ್ಮಾಂತರೇಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೆ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಸಾದರಮ್ ।
ವಹ್ನೌ ಪವಿತ್ರೆ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಪ್ರಣೀತಾಂಬು ಭುವಿ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ॥201॥

ವಿಧಿಂ ವಿಸೃಜ್ಯ ಸಕುಶಾನ್ ಪರಿಧಿನ್ನಿಕ್ಸೇದ್ಬಸೌ ।
ಏವಂ ಹೋಮಂ ಸಮಾಪ್ಯಾಥ ತರ್ಪಯೇದ್ ದೇವತಾಂ ಜಲೆ ॥202॥

"ಭೋ ಭೋ ವಹ್ನೇ ಮಹಾಶಕ್ತೆ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಪ್ರಸಾದಕಃ ।
ಕರ್ಮಾಂತರೇಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೆ ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ಸಾದರಮ್ ।

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪವಿತ್ರಗಳ ರೂಪದ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಣೀತಾದ ಜಲವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಧಿಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೋಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಜಲದಿಂದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗೆ ತರ್ಪಣ ಕೊಡಬೇಕು.

ತರ್ಪಣ

ಆವಾಹ್ಯಾ ತದ್ದಾಶಾಂಶೇನ ತರ್ಪಣೌಧಿಭಿಷೇಚನಮ್ ।
ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಮಶ್ಚೇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತೇಷ್ಟ ಪೂರ್ವಕಮ್ ॥203॥

ಮೂಲಾಂತೆ ತು ಪದಂ ದೇಯಂ ಸಿಂಚಾಮಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚನೆ ।
ತತ ನಾನಾ ವಿಧೈರನ್ನೈಸ್ತರ್ಪಯೇದ್ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾನ್ ॥204॥

ಇಷ್ಟರೂಪಾನ್ಯಮಾರಾಧ್ಯ ತೇಭ್ಯೋ ದಧ್ಯಾಚ್ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಮ್।
ನ್ಯೂನಂ ಸಂಪೂರ್ಣತಾ ಮೇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರಾಧನಾನ್ನೃಣಾಮ್ ॥204॥
ದೇವತಾಶ್ಚ ಪ್ರಸೀದಂತಿ ಸಂಪದ್ಯಂತೆ ಮನೋರಥಾಃ ॥206॥

ನೀರಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ, ಹೋಮದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಶಾಂಶ

1. ಓಂ ಸ್ವಾಹಾ
2. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
3. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
4. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಸ್ವಾಹಾ
5. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಸ್ವಾಹಾ
6. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಸ್ವಾಹಾ
7. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ಸ್ವಾಹಾ
8. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸ್ವಾಹಾ
9. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನ ಮೇವಶ ಸ್ವಾಹಾ
10. ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನ ಮೆ ವಶಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಹತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ತುಪ್ಪದ ನಾಲ್ಕು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ತತ್ರೇಷ್ಟ ದೇವಮಾವಾಹ್ಯಾ ಮುದ್ರಾ ಆವಾಹನಾದಿಕಾಃ ।
ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ವಹ್ನಿರೂಪಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ವದನೆ ಪುನಃ ||192||
ಮೂಲೇನ ಜುಹುಯಾತ್ ಪಂಚನೇತ್ರಾಸಂಖ್ಯಾ ಘೃತಾಹುತಿಃ ।
ವಕ್ತ್ರೈಕೀಕರಣಂ ತನ್ನಿರ್ದೇವಯೋಸ್ತೇನ ಜಾಯತೆ ||193||
ನಾಡಿಸಂಧಾನಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥ ವಹ್ನಿದೇವತಯೋಸ್ತತಃ ।
ಜುಹುಯಾನ್ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ರುದ್ರಸಂಖ್ಯಾ ಘೃತಾಹುತಿಃ ||194||
ಇಷ್ಟದೇವಸ್ಯಾವೃತಿನಾಮೆಕೈಕಾ ಮಾಹುತಿಂ ಚರೇತ್ ।
ತತಸ್ತು ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ದಶಧಾ ಜುಹುಯಾದ್ ಘೃತಮ್ ||195||
ತತಃ ಕಲ್ಪೋಕ್ತದ್ರವ್ಯೇಣ ದಶಾಂಶಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಪಾತ್ ।
ಹೋಮಂ ಸಮಾಪ್ಯ ಕುರ್ವೀತ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಮನನ್ಯಧೀಃ ||196||
ಹೋಮಾವಶಿಷ್ಟೆನಾಜ್ಯೇನ ಪೂರಯಿತ್ವಾ ಸುಚಂ ಸುಧೀಃ ।
ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ನಿದಾಯಾಗ್ರೆ ಸ್ರುವೇಣೌಪ್ಯಾದ್ಯ ತಾಂ ಪುನಃ ||197||
ಉತ್ಥಿತೌ ವೌಷಡಂತೇನ ಮೂಲೇನ ಜುಹುಯಾದ್ ವಶೌ ।
ತದೌದ್ರವ್ಯೇಣೌ ವೃತೀನಾಂ ಚ ಜುಹುಯಾದಾಹುತಿಂ ಪೃಥಕ್ ||198||

ದೇವಂ ವಿಸೃಜ್ಯ ಸ್ವಹೃದಿ ಪಹ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಂಗ ಮೂರ್ತಿಭಿಃ ।
ಜುಹುಯಾದ್ ವ್ಯಾಹೃತಿರ್ಹುತ್ವಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಿತ್ತಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿಜಲೈಃ ||199||

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಯ ಬಾಯಿಗಳ ಏಕೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಧಕನು ಈ ಮುದ್ರಾಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರಾ :

"ಓಂ ಪುಷ್ಪೆ ಪುಷ್ಪೆ ಮಹಾಪುಷ್ಪೆ ಸುಪುಷ್ಪೆ ಪುಷ್ಪಸಂಭವೆ ಪುಷ್ಪಂ ಚ ಯವಕೀರ್ಣ ಹುಂ ಫಟ್ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಅಂಜಲಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಆವಾಹನಾ ಮುದ್ರೆ

ಸ್ಥಾಪನಿ ಮುದ್ರಾ : ಆವಾಹನಿ ಮುದ್ರಾವನ್ನು ಅಧೋಮುಖಿಯಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಸ್ಥಾಪನಿ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದರಿಂದ ಸನ್ನಿಧಾನ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ನಿರೋಧ ಮುದ್ರಾ : ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಳಮುಖಮಾಡಿ ಎರಡೂ ಮುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದರಿಂದ ಸನ್ನಿರೋಧ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮ್ಮುಖೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ : ಹೃದಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂಜಲಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಮ್ಮುಖೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಕಲೀಕರಣ ಮುದ್ರಾ : ದೇವತೆಗಳ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲೀಕರಣ ಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯ ಆರು ನಾಮಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಗಣೇಶ ಮಂತ್ರದ ಆಹುತಿ ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ 'ಗಣೇಶಾಗ್ನಿ' ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಆಹುತಿಯಿದ್ದರೆ 'ಕೃಷ್ಣಾಗ್ನಿ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮಕರಣದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಮಾತಾಪಿತಾ, ವಾಗೀಶಿ ಮತ್ತು ವಾಗೀಶರನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನ, ಚೌಲ, ಉಪನಯನ ಮತ್ತು ವಿವಾಹ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು, ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದೊಂದೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕೈಕಾ ಮಾಹುತಿಂ ಕುರ್ಯಾದ್ ವಹ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಂಗ ಮೂರ್ತಿಭಿಃ ।
ಇಂದ್ರಾದಿಭಿಶ್ಚ ವಜ್ರಾದ್ಯೈರ್ದ್ವಿತಾಂತ್ಯೈರ್ಜುಹುಯಾತ್ತತಃ
ಸ್ರುವೇಣಾಜ್ಯಂ ಚತುರ್ವಾರಂ ನಿದಾಯ ಸ್ರೂಚಿತಾಂ ಸುಧಿಃ । ॥184॥
ಅಪಿಧಾಯ ಸ್ರುವೇಣಾತೌ ಗೃಹಣೆಯಾತ್ ಕರಯುಗ್ಮತಃ
ತಿಷ್ಠನ್ಮೂಲಂ ತಯೋರ್ನಾಭೌ ಕೃತ್ವಾಗ್ರೇ ಕುಸುಮಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ । ॥185॥
ವಾಮಸ್ತನಾಂತಂ ತನ್ಮೂಲಂ ಕೃತ್ವಾಗ್ನಿ ಮನುನಾ ಸುಧಿಃ
ಜುಹುಯಾದ್ವೌಷಡಂತೇನ ಸಂಪತ್ಯರ್ಥಮತದ್ರಿಂತಃ । ॥186॥
ಮಹಾಗಣೇಶ ಮಂತ್ರೇಣ ವ್ಯಸ್ತೇನ ದಶಾಧಾ ತತಃ
ಜುಹುಯಾಚ್ಚ ಸಮಸ್ತೇನ ಚತುರ್ವಾರಂ ಘೃತಾಹುತಿಃ । ॥187॥
ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಯುತಂ ಬೀಜಾಷ್ಟಕಂ ಬಾಣಾಶ್ಚ ಸಾಯಕಾಃ
ಮುನಯೊ ಮಾರ್ಗಣಾಶ್ಚೇತಿ ವಿಭಾಗಸ್ತನ್ಮನೋಃ ಸ್ಮೃತಃ । ॥188॥
ತಾರೊ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಗಿರಿಸುತಾ ಕಾಮೊ ಭೂರ್ಗಣನಾಯಕಃ ॥189॥

ಅಗ್ನಿಯ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ (ಶ್ಲೋಕ 142) ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಹಚ್ಚಿ ಅಂತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, 'ಹಿರಣ್ಯಾಯೈ ಸ್ವಾಹಾ' ಹೇಳುತ್ತ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ನಾಮ ಮಂತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಹೇಳುತ್ತ, 'ಇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ, ವಜ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಸ್ರುವಾದಿಂದ ಸ್ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ, ಸ್ರುವಾದಿಂದ

ಸ್ರುಚಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಎದ್ದುನಿಂತು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಾಭಿಯ ಎದುರು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ತನ್ನ ಎಡಸ್ತನದ ಹತ್ತಿರ ತಂದು, "ವೈಶ್ವಾನರ ಜಾತವೇದ ಇಹಾವಹ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಸಾಧಯ ಸ್ವಾಹಾ ವೌಷಟ್" ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಸಂಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಾಧಕನು ಒಂದು ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಗಣಪತಿಯ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಪಠಿಸುತ್ತ, ನಾಲ್ಕು ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಆರು ಬೀಜಗಳಿಂದ ಆರು ಆಹುತಿ ಮತ್ತು ನಂತರ 5, 5, 7 ಮತ್ತು 5 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಹುತಿ ನೀಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ.

ತಾರಾ (ಓಂ), ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶ್ರೀ), ಗಿರಿಸುತಾ (ಹ್ರೀಂ), ಕಾಮ (ಕ್ಲೀಂ), ಭೂ (ಗ್ಲೌಂ), ಗಣನಾಯಕ (ಗಂ) ನಂತರ ಗಣಪತಿಯ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ (ಗಣಪತಯೆ), ನಂತರ 'ವರ' ಮತ್ತು 'ವರದ' (ವರ ವರದ), ಆಮೇಲೆ 'ಸರ್ವಜನ', ಮುಂದೆ 'ಮೆ ವಶ' ಮುಂದಕ್ಕೆ 'ಮಾನಯ', ನಂತರ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೇವ-ಪೀಠದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರ್ಥ್ಯಂತೊ ಗಣಪತಿರ್ವರಾಂತೆ ವರದೇತಿ ಚ ।
ಸರ್ವಾಂತೆ ಜನಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮೆ ವಶಾಂತೆ ತು ಮಾನಯ ॥190॥
ಸ್ವಾಹಾಂತೊ ವಸುಯುಗ್ಮಾರ್ಣೋ ಮಹಾಗಣಪತೆರ್ಮನುಃ ।
ಏವಂ ಕೃತ್ವಾಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಪೀಠಂ ದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ॥191॥

ಮಹಾಗಣಪತಿಯ ಮಂತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರುತ್ತದೆ -

ಓಂ ಶ್ರೀಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಗ್ಲೌಂ ಗಂ ಗಣಪತಯೆ ವರ ವರದ ಸರ್ವಜನಂ ಮೆ ವಶ ಮಾನಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಹವನ ವಿಧಾನ :

ಸಾಧಕರು ಮಂತ್ರದ ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹವನ ಮಾಡಬೇಕು-

ನರಸಿಂಹಾಸ್ಯ ದೇವೇಷು ವಹ್ನೇರ್ನೇತ್ರತ್ರಯಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಭಿರ್ವ್ಯಸ್ತಸಮಸ್ತಾಭಿಶ್ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ||178||

ಆಹುತೀನಾಂ ತ್ರಯಂ ವಹ್ನಿಮಂತ್ರೇಣೈವ ತತಶ್ಚರೇತ್ ।
ಘೃತಾಹುತಿಭಿರಷ್ಟಾಭಿರೇಕೈಕಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂ ಚರೇತ್ ||179||

ಪುನಃ ಅನಾಮಿಕ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠ ಎರಡೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸಿಂಪಡಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು 'ಉತ್ಪವನ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

'ಓಂ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸುವುದನ್ನು 'ಸಂಪ್ಲವನ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನೀರಾಜನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.ನಂತರ ವಾಮ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಎರಡೂ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳಾ ಮತ್ತು ಸುಷುಮ್ನ ಮೂರೂ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಬಲ, ಎಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಓಂ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು "ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಾಹಾ" "ಓಂ ಸೋಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಎರಡೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಎರಡು ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು "ಓಂ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರ ಮೂರನೆಯ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಆಹುತಿಯ ಶೇಷ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಣಿತಾದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ 'ಓಂ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು "ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೇ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೇತ್ರಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನರಸಿಂಹನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಮಂತ್ರಗಳ ದಶಾಂಶ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು.

ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ,

ಓಂ ಭೂಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಭುವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವಾಹಾ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರ "ಓಂ ವೈಶ್ವಾನರ ಜಾತವೇದ ಇಹಾವಹ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಸಾಧಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಹುತಿ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಒಂದೊಂದು ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿಯಂತೆ ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಎಂಟು ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕರಣ

ಓಮಸ್ಯಾಗ್ನೇರಮುಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕರೋಮ್ಯಗ್ನಿವಲ್ಲಭಾ ।
ಇತ್ಥಂ ಮನುಂ ಜಪನ್ ಗರ್ಭಾದಾನಂ ಪುಂಸವನಂ ತತ್ ||180||
ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನಂ ಜಾತಕರ್ಮ ಕೃತ್ವಾ ತತಶ್ಚರೇತ್ ।
ವಹ್ನೌ ಪಂಚಸಮಿದ್ಹೋಮಾನಾಲಾಪನಯನಂ ವಸೋಃ ||181||
ಕುರ್ಯಾದ್ ದೇವಾಭಿದಾನೇನ ಪೂರ್ವವನ್ನಾಮಶುಷ್ಟಣಃ ।
ನಾಮಾನಂತರಮೇತಸ್ಯ ಪಿತರೌ ಸ್ವೇರ್ಪಯೇದ್ಧ್ವದಿ ||182||
ಅನ್ನಪ್ರಾಶಂ ತಥಾ ಚೌಲೋಪನಯೌ ದಾರಯೋಜನಮ್ ।
ಸಂಸ್ಕಾರಾಃ ಸ್ಯುರ್ವಿವಾಹಾಂತಾ ಮೃತ್ಯುಂತಾ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಾಣಿ ||183||

ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ, "ಓಂ ಅಸ್ಯಾಗ್ನೇ ಗರ್ಭಾದಾನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ" ಮಂತ್ರದಿಂದ

1. ಗರ್ಭದಾನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿರಿ. ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ

2. ಪುಂಸವನ 3. ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನ 4. ಜಾತಕರ್ಮ

5.ನಾಲಚ್ಛೇದನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ಪಲಾಶದ ಐದು ಸಮಿಧಾಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

ಓಂ ಹಾಂ ಇಚ್ಛಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಸ್ರುವಮೂಲೆ ನ್ಯಸಾಮಿ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಸ್ರುವ ಮಧ್ಯೆ ನ್ಯಸಾಮಿ
ಓಂ ಹುಂ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಸ್ರುವಾಗ್ರೆ ನ್ಯ ಸಾಮಿ

ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ರುಚಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ನ್ಯಾ... ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಸ್ರುಚಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ರುವದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ನ್ಯಾಸ ಮಾ... ಮೂರು ರಕ್ಷಾ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾ... ಅವುಗಳನ್ನು ದರ್ಭೆಗಳ ಮೇಲೆ, ಅಗ್ನಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

ಕುಶೋಪರಿ ನ್ಯಸೇದ್ದಕ್ಷೆ ತಯೋಃ ಸಂಸ್ಕಾರ ಈರಿತಃ ।
ಅಸ್ತ್ರೋಕ್ಷಿತಾಯಾಮಾಜ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥಾಲ್ಯಾಮಾಜ್ಯಂ ವಿನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ||166||
ವೀಕ್ಷಣಾದಿಕಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ ।
ಗೋಮುದ್ರಯಾಮೃತಿಕೃತ್ಯ ಷಟ್ ಸಂಸ್ಕಾರಾಸ್ತತಶ್ಚರೇತ್ ||167||
ಕುಂಡೋಧೃತೆ ವಾಯುಕೋಣೆ ಸ್ಥಿತೇಂಗಾರೆ ವಿನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ಹೃದೇತಿ ತಾಪನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದರ್ಭಯುಗ್ಮಂ ಪ್ರದೀಪಿತೇಮ್ ||168||
ಆಜ್ಯೆ ಕ್ಷಿಪ್ತ್ವಾ ಹೃದಾವಹ್ನೌ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ||169||
ಆಜ್ಯಂ ನಿರಾಜಯೇದ್ ದೀಪ್ತದರ್ಭಯುಗ್ಮೇನ ವರ್ಮಣಾ ।
ಅಭಿದ್ಯೋತನ ಮುಕ್ತಂ ತದ್ವೀಪ್ತಂ ದರ್ಭತ್ರಯಂ ಘೃತ್ ||170||
ದಶರಯೇದಸ್ತ್ರೇಣೋದ್ಯೋತೆ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಘೃತ ಪಾತ್ರಕಮ್ ।
ಸಂಯೋಜ್ಞಾಗ್ನೌ ತದಂ ಗಾರಾನ್ ಸಲಿಲಂ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್ ಸುಧಿಃ ||171||

"ಸ್ರುಚಿ ಹೃದಯೆ ಶಕ್ತಿಂ ನ್ಯಸಾಮಿ ಸ್ರುವೋಪರಿ ಶಂಭುನ್ನಸಾಮಿ" ಸ್ರುವಾ ಮ... ಸ್ರುಚಿಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯ ನಂತರ ಆಜ್ಯ ಮತ್ತು ಆಜ್ಯಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯ... ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

"ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿತ ಆಜ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ... ಸುರಿಯಬೇಕು. ನಂತರ ಈಕ್ಷಣ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣ, ತಾಡನ ಮತ್ತು ಸೇಚನ ಮುಂತಾದ ನಾ... ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಧೇನು ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಮ... ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆದರ ಅವೃತೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ...

ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು – ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಥಾಪನ, ತಾಪನ, ಅಭಿದ್ಯೋತನ, ಸೇಚನ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚವನ, ಸಂಪ್ಲವನಗಳಿಂದ ಆಜ್ಯಸ್ಥಳದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಂಡದಿಂದ ತೆಗೆದ ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಆಜ್ಯಯುಕ್ತ ಥಾಲಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾಪನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ 'ಓಂ ನಮಃ' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಾಯಿಸುವುದನ್ನು ತಾಪನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು ಮತ್ತು ತದನಂತರ ಓಂ ನಮಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಎರಡೂ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು 'ಹುಮ್' ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ತುಪ್ಪದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ಅಭಿದ್ಯೋತನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಅದ್ದಿ 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉರಿಸಿ ತುಪ್ಪದ ಥಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಪುನಃ ಅಂಗಾರವನ್ನು ಅದೇ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಜಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು.

ಅಂಗುಷ್ಠಾನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತು ದರ್ಭಾವಾದಾಯ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ತ್ರಿರಗ್ನಿಸಂಮುಖೀಕೃತ್ಯಾಜ್ಯಮಸ್ತ್ರೇಣೋತ್ಪವನಂ ತ್ರಿಧಮ್ ||172||
ಹೃದಾತ್ಮಸಮ್ಮುಖಂ ತದ್ವದಾಜ್ಯಕ್ಷೇಪಸ್ತು ಸಂಪ್ಲವಃ ।
ನೀರಾಜನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರೆಷ್ವಗ್ನೌ ದುರ್ಭಾನ ವಿನಿಃಕ್ಷೇಪೇತ್ ||173||
ದರ್ಭದ್ವಯಂ ಗ್ರಂಥಿಯುತಂ ಘೃತಮಧ್ಯೆ ವಿನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ವಾಮದಕ್ಷಿಣಯೋಃ ಪಕ್ಷೌ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ನಾಡಿತ್ರಯಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥
ದಕ್ಷಿಣಾದ್ವಾಮತೊ ಮಧ್ಯಾಧೃದಾದಾಯ ಘೃತಂ ಸುಧಿಃ ||174||
ಅಗ್ನಯೋಗ್ನಿಪ್ರಿಯಾ ಸೋಮಾಯಸ್ವಾಹೆತ್ಯಗ್ನಿನೇತ್ರಯೋಃ ।
ಜುಹುಯಾದಗ್ನಿಷೋಮಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯಕ್ಷ್ಣಿ ತೃತಿಯಕೆ ||175||
ಪಾತಯೇದಾಹುತೇಃ ಶೇಷಮಾಹುತಿಗ್ರಹಣಸ್ಥಲೆ ।
ಭೂಯೋ ಹೃದಾದಕ್ಷಭಾಗಾದಾದಾಯಾಜ್ಯಂ ಮುಖೆ ಯಜೇತ್ ||176||
ಅಗ್ನಯೆ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೆ ತನ್ನೆತ್ರಾಸ್ಯೋದ್ಘಾಟನಂ ಮತಮ್ ।
ನರಸಿಂಹಂವಿನಾ ವಿಷ್ಣುಂ ಮಂತ್ರನೇತ್ರದ್ವಯಂ ಯಜೇತ್ ||177||

ಹೋಮಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ತುಪ್ಪ, ಗರಿಕೆ, ಮುತ್ತುಗದ ಐದು ಸಮಿಧಾ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಉಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

ಕೃತ್ವಾ ಪವಿತ್ರ ಮೂಲೇನ ಪ್ರೋಕ್ಷಿತ್ವಾನಿ ಶುಭಾಂಭಸಾ ।
ಉತ್ತಾನಾನಿ ವಿಧಾಯಾಥ ಪ್ರಣೀತಾಂ ಪೂರಯೇಜ್ಜಲೈಃ ॥157॥
ತೀರ್ಥ ಮಂತ್ರೇಣ ತೀರ್ಥಾನಿ ಸೃಣ್ಯಾ ತತ್ರಾಹ್ವಯೇತ್ ಸುಧೀಃ ।
ಪವಿತ್ರ ಹ್ಯಾಕ್ಷತಾಂಸ್ತತ್ರ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯೋತ್ತವನಂ ಚರೇತ್ ॥158॥
ಅಥೋದೀಚ್ಯಾಂ ನಿಧಾಯೈತಾಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ್ಯಾಂ ತಜ್ಜಲಂ ಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ಹವನೀಯಂ ದ್ರವ್ಯಜಾತಮುಕ್ಷೆತ್ತೋಯೈಃ ಪವಿತ್ರಗೈಃ ॥159॥
ಮೂಲೇನ ಮೂಲಗಾಯತ್ರ್ಯಾ ಯದ್ವಾ ಹೃದಯ ಮಂತ್ರತಃ ।
ದಕ್ಷಿಣೆ ಪೀಠಮಾಸಾಧ್ಯ ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಾಹ್ವಯೇತ್ ॥160॥

ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಪವಿತ್ರ ಜಲದಿಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರಣೀತಾ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ತೀರ್ಥ ಮಂತ್ರ -

ಗಂಗೆ ಚ ಯಮುನೆ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ।
ನರ್ಮದೆ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಮಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ॥

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಅಂಕುಶ ಮುದ್ರಾ ದ್ವಾರಾ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೀರನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಣೀತಾ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅದರ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಜಲವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹವನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪೀಠವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ, ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಥವಾ 'ಓಂ ನಮಃ' ಹೃದಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಣಿಮಾದ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಯೋಷ್ಟೌ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪೀಠದೇವತಾಃ ।
ತಾರಾ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕೊ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಂತ್ರೋಸ್ಯ ಪೂಜನೆ ॥161॥

ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪೀಠದ ದೇವತೆಗಳು. ತಾರ (ಓಂ) ಮತ್ತು ಹೃದ್ (ನಮಃ), ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ಹಚ್ಚಿ "ಓಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

'ಅಣಿಮಾಯೈ ನಮಃ' ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪೀಠವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ "ಓಂ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೆ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ರುಕ್‌ಸ್ರುವೌ ಧೃತ್ವಾ ತಾಪಯೇತ್ತ್ರಿರ್ಥೋಮುಖೌ ।
ವಾಮಹಸ್ತೇನ ತೌ ಧೃತ್ವಾ ದರ್ಭೈರ್ದಕ್ಷೇಣ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ ॥162॥
ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀತೋಯೈಃ ಪ್ರತಪ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ ಪುನಃ ।
ನ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನೌ ಮಾರ್ಜನಾಂದರ್ಭಾಸ್ತಯೋಃ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಂ ನ್ಯಸೇತ್ ॥163॥

ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ರುವಾ ಮತ್ತು ಸ್ರುಚಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಯಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವೆರಡನ್ನು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕುಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪ್ರಣೀತಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಸಿಂಚನ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಸಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರ್ಜನ ಮಾಡಲಾದ ಕುಶಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ನಂತರ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರು-ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳು

ಇಚ್ಛಾ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಚತುರ್ಥಿನಮಸಾನ್ವಿತಾ ।
ದೀರ್ಘತ್ರಯೇಂದುಯು ಗ್ವ್ಯೋಮಪೂರ್ವಕಂ ಸ್ಥಾನಕತ್ರಯೆ ॥164॥
ಹೃದಾಸುಚಿನ್ಯಸೇಚ್ಛಕ್ತಿಂ ಸ್ರುವೆ ಶಂಭುಂ ತತಸ್ತು ತೌ ।
ಸೂತ್ರತ್ರಯೇಣ ಸಂವೇಷ್ಟ್ಯಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಕುಸುಮಾದಿಭಿಃ ॥165॥

ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಿ ಶಕ್ತಿಗಳ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಹಚ್ಚಿ ಅದರಲ್ಲಿ 'ನಮಃ' ಜೋಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ, ಈ, ಊ ಸಹಿತ ಸ್ವರಸಹಿತ ಆಕಾಶ (ಹ) ಜೋಡಿಸಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ರುವ ಮತ್ತು ಸ್ರುಚಿಗಳ ಮೂಲ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮಾರಕ್ತತನುಂ ಸುಕ್ಲವಸ್ತ್ರಂ ಸುವರ್ಣಸಜಮಗ್ನಿಮೀಡೆ ।
ವರಾಭಯಸ್ವಸ್ತಿಕಶಕ್ತಿಹಸ್ತಂ ಪದ್ಮಸ್ಥಮಾಕಲ್ಪಸ ಮೂಹಯುಕ್ತಮ್ ॥146॥

ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ರಕ್ತವರ್ಣ ಶರೀರವುಳ್ಳ, ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾದ, ಬಂಗಾರದ ಆಭರಣ ಧರಿಸಿದ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ಆಭೂಷಣಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕಮಲದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾರ್ಚನಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾನಸಂ ವಿಧಿವದ್ವಸೋಃ ।
ಪರಿಷಿಂಚೇತ್ತತಸ್ತೋಯೈಃ ಕುಂಡಂ ಸ್ಥಂಡಿಲಮೇವ ವಾ ॥147॥
ದರ್ಭೈಃ ಪರಿಸ್ತರೇದಗ್ನಿಂ ಪ್ರಾಗಗ್ರೈರುದಗಗ್ರಕೈಃ ।
ಪ್ರತ್ಯಗ್ದಕ್ಷಿಣ ಸೌಮ್ಯಾಸು ನ್ಯಸೇತ್ರಿಸ್ತರಿಧಿಂಕ್ರಮಾತ್ ॥148॥
ಪಾಲಾಶಾಂಬಿಲ್ವಜಾಂಸ್ತೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣು ಶಿವಾನ್ಯಜೇತ್ ।
ವಹ್ನೌ ತತ್ಪೀಠಮಭ್ಯಾವಾಹಯೆತ್ತ್ವಹ್ನ ದೋಲನಮ್ ॥149॥

ಅಗ್ನಿದೇವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸರ್ವೋಪಚಾರಗಳಿಂದ, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನೀರಿನಿಂದ ಕುಂಡ ಅಥವಾ ಸ್ಥಂಡಿಲವನ್ನು ಪರಿಷಿಂಚನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳ ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪರಿಸ್ತರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುನಃ ಮುತ್ತುಗ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರು ಪರಿಧಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪೀಠಸ್ಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬೇಕು.

ಗಂಧಾದಿಭಿಃ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ಪಾವಕಂ ವ್ರತಿ ।
ಷಟಸ್ತು ಕೋಣೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಚ ಜಿಹ್ವಾಸ್ಸ ದ್ದೇವತಾ ಯಜೇತ್ ॥150॥
ಈಶಾನಾದಿಷು ವಾಯವಂತ ಕೋಣೇಷು ಷಟ್ ಸಮರ್ಚಯೇತ್।
ಹಿರಣ್ಯಾದ್ಯತಿರಕ್ತಾಂತಾ ಮಧ್ಯೇ ತು ಬಹುರೂಪಿಣೀಮ್ ॥151॥

ಕೇಸರೇಷ್ಟಂಗ ಪೂಜಾಸ್ಯಾದಲೇಷ್ವಷ್ಟಸು ಮೂರ್ತಯಃ ।
ಮಾತರೋಷ್ಟೌ ದಲಾಂತೇಷು ಭೈರವಾಃ ಸ್ತುಸ್ತದಗ್ರತಃ ॥152॥
ಧರಾಪುರೇ ತು ಶುಕ್ರಾದ್ಯಾ ವಜ್ರಾದ್ಯಾಯು ಧ ಸಂಯುತಾಃ ।
ಏವಮಾವರಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಸಪ್ತಭಿಃ ಪಾವಕಂ ಯಜೇತ್ ॥153॥

ನಂತರ ವ್ರತಧಾರಿಯಾದ ಸಾಧಕನು ಗಂಧ ಮುಂತಾದ ಪೂಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಷಟ್ಕೋಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈಶಾನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಊರ್ಧ್ವಾಧ ವಾಯುವ್ಯದವರೆಗೆ, ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅತಿರಿಕ್ತಾದವರೆಗೆ ಆರು ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹುರೂಪಿಣಿ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕೇಶರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಪೂಜೆ, ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದಳಗಳ ಅಂತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಾತೃಕೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದಳಾಂತದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಭೈರವರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಾವರಣದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಗ್ನಿದೇವನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಸಿತಾಂಗ, ರುದ್ರ, ಚಂಡ, ಕ್ರೋಧ, ಉನ್ಮತ್ತ, ಕಪಾಲಿ, ಭೀಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರ ಈ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರ ನಾಮಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಷ್ಟಭೈರವ ನಾಮ

ಅಸಿತಾಂಗೊ ರುರುಶ್ಚಂಡಃ ಕ್ರೋಧ ಉನ್ಮತ್ತಸಂಜ್ಞಕಃ ।
ಕಪಾಲಿ ಭೀಷಣಶ್ಚಾಪಿ ಸಂಹಾರಶ್ಚಾಷ್ಟ ಭೈರವಃ ॥154॥
ವಾಮೆ ಕುಶಾನಥಾಸ್ತೀರ್ಯ ತತ್ರ ವಸ್ತೂನಿ ನಿಃಕ್ಷಿಪೇತ್ ।
ಪ್ರಣೀತಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆ ಆಜ್ಯಸ್ಥಾಲಿಂ ಸ್ರುವಂ ಸುಚಮ್ ॥155॥
ಅಧೋಮುಖಾನಿ ಚೈತಾನಿ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಂ ಘೃತಂ ಕುಶಾನಿ ।
ಸಮಿಧಃ ಪಂಚಪಾಲಾಶೀರನ್ಯದಪ್ಯುಪ ಯೋಗಿ ಯತ್ ॥156॥

ಅಗ್ನಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಣೀತಾ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರ, ಆಜ್ಯ ಪಾತ್ರ, ಸ್ರುವಾ ಮತ್ತು ಸುಚಿ ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖ (ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ)ವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ

ಓಂ ಸುರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ
ಓಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮಃ ಪಾಯೌ
ಓಂ ಗಂಧರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ
ಓಂ ಯಕ್ಷೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮುಖೆ
ಓಂ ನಾಗೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್
ಓಂ ಪಿಶಾಚೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ನೇತ್ರೆ
ಓಂ ರಾಕ್ಷಸೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ

ಧೂಮಾಂತೆ ವ್ಯಾಪಿನೆ ವರ್ಮ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಯ ನೇತ್ರಕಮ್
ಅಸ್ತ್ರಂ ಧನುರ್ಧರಾಯೇತಿ ಷಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥139॥

ಓಂ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಷೆ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ವಸ್ತಿಪೂರ್ಣಾಯ ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ
ಓಂ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಪುರುಷಾಯ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್
ಓಂ ಧೂಮವ್ಯಾಪಿನೆ ಕವಚಾಯ ಹುಮ್
ಓಂ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಯ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್
ಓಂ ಧನುರ್ಧರಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಾಮೆಂಸಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವೆ ಕಟೌಲಿಂಗೆ ಕಟೌಪುನಃ ।
ದಕ್ಷ ಪಾರ್ಶ್ವೇಂಸಕೆ ನ್ಯಸ್ಯನ್ಮೂರ್ತಿರಷ್ಟೌ ವಿಭಾವಸೋಃ ॥140॥
ತಾರಾಗ್ನಯೆ ಪದಾಧ್ಯಾಸ್ತಾಶ್ಚತುರ್ಥೀನಮಸಾನ್ವಿತಃ ।
ಜಾತವೇದಾಃ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೋ ಹವ್ಯವಾಹನ ಇತ್ಯಪಿ ॥141॥
ಅಶ್ವೋದರಜಸಂಜ್ಞೋನ್ಯಸ್ತಥಾ ವೈಶ್ವಾನರಾಹ್ವಯಃ ।
ಕೌಮಾರತೇಜಾಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವಮುಖೊ ದೇವಮುಖಸ್ತಥಾ ॥142॥
ತತೊ ನ್ಯಸೇನ್ನಿಜೆ ದೇಹೆ ಪೀಠಂ ಹಾಟಕರೇತಸಃ ।
ವಹ್ನಿಮಂಡಲ ಪರ್ಯಂತಂ ಮಂಡೂಕಾದಿ ಯಥೋದಿತಮ್ ॥143॥
ಪೀತಾ ಶ್ವೇತಾರುಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಧೂಮ್ರಾ ತೀವ್ರಾ ಸ್ಫುಲಿಂಗಿನಿ ।
ರುಚಿರಾ ಜ್ವಾಲಿನಿ ಚೇತಿ ಕೃಶಾನೋಃ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥144॥

ಬೀಜಂ ವಹ್ನ್ಯಾಸನಾಯೇತಿ ಇದಂತಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಕಃ ।
ಏವಂ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಪೀಠಾಂತಂ ಪಾವಕಂ ಚಿಂತಯೇತ್ತನೌ ॥145॥

ಶಿರ, ಎಡಹೆಗಲು, ಎಡಭಾಗ, ಎಡಕಟಿ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪುನಃ ಬಲ ಕಟಿ, ಬಲಪಾರ್ಶ್ವ, ಬಲಭುಜ ಈ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ (ಓಂ), ನಂತರ 'ಅಗ್ನಯ', ಆಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದು, ನಂತರ 'ನಮಃ' ಪದಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಜಾತವೇದ, ಸಪ್ತಜಿಹ್ವ, ಹವ್ಯವಾಹನ, ಅಶ್ವೋದರಜ, ವೈಶ್ವಾನರ, ಕೌಮಾರತೇಜಸ್, ವಿಶ್ವಮುಖ ಮತ್ತು ದೇವಮುಖ ಇವು ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿ (ರೂಪ)ಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ಜಾತವೇದಸೆ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಯ ನಮಃ ವಾ ಮಾಂಸೆ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ಹವ್ಯವಾಹನಾಯ ನಮಃ ವಾಮ ಪಾರ್ಶ್ವೆ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ಅಶ್ವೋದರಜಾಯ ನಮಃ ವಾಮಕಟೌ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ವೈಶ್ವಾನರಾಯ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ಕೌಮಾರ ತೇಜಸೆ ನಮಃ ದಕ್ಷ ಕಟೌ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ವಿಶ್ವಮುಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷ ಪಾರ್ಶ್ವೇ
ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ	ದೇವಮುಖಾಯ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ

ಅಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪೀಠ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಂಡೂಕದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲ ಪರ್ಯಂತ ಅಗ್ನಿಪೀಠದ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೀತಾ, ಶ್ವೇತಾ, ಅರುಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಧೂಮ್ರಾ, ತೀವ್ರಾ, ಸ್ಫುಲಿಂಗಿನಿ, ರುಚಿರಾ ಮತ್ತು ಜ್ವಾಲಿನಿ ಇವುಗಳು ಅಗ್ನಿಪೀಠದ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

"ಓಂ ರಂ ವಹ್ನ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ" ಇದು ಪೀಠದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠಪರ್ಯಂತ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಅಗ್ನಿಮಂತ್ರದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವಾನರ, ನಂತರ ಜಾತವೇದ, ಇಹಾವಹ, ಆಮೇಲೆ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ, ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ, ಸಾಧಯ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ 26 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಪದಾತ್ ಸರ್ವಕರ್ಮಣ್ಯಂತೆ ತು ಸಾಧಯ ।
ವಹ್ನಿಪ್ರಿಯಾಂತೊ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಷಡ್‌ವಿಶಂತ್ಯಕ್ಷರಾನ್ವಿತಃ
ಋಷೊಶ್ಛಂದೊ ದೇವತಾಸ್ಯ ಭೃಗುರ್ಗಾಯತ್ರಪಾವಕಾಃ । ॥132॥
ರಂಬೀಜಂ ಠದ್ವಯಂ ಶಕ್ತಿರ್ಹವನೆ ವಿನಿಯೋಜನಮ್
ಲಿಂಗೆ ಪಾಯೌ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆನಸಿ ನೇತ್ರೆ ಖಿಲಾಂಗಕೆ । ॥132॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ- "ವೈಶ್ವಾನರ ಜಾತವೇದ ಇಹಾವಹ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಸಾಧಯ ಸ್ವಾಹಾ"

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭೃಗು, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ ಮತ್ತು ಪಾವಕ ಈ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. 'ರಂ' ಬೀಜ ಮತ್ತು 'ಸ್ವಾಹಾ' ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹವನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದ.

ಜಿಹ್ವಾ ಬೀಜೋದ್ಧಾರಃ

ವಹ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಃ ಸ್ವಬೀಜಾಢ್ಯಾ ನ್ಯಸೇ ತಾನಮೋನ್ವಿತಾಃ ॥133॥
ಹಿರಣ್ಯಾ ಗಗನಾ ರಕ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಾಸುಪ್ರಭಯಾನ್ವಿತಾ ।
ಬಹುರೂಪಾತಿ ರಕ್ತೋತಿ ಜಿಹ್ವಾ ದಮುನಸೋ ಮತಾಃ ॥134॥
ದೀಪಿಕಾನಲವಾಯುಸ್ಥಾಃ ಸಾಧ್ಯಾ ವರ್ಣವಿಲೋಮತಃ ।
ಸೇಂದವಃ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾನಾಂ ಸಪ್ತನಾಂ ಬೀಜತಾಂ ಗತಾ ॥135॥

ಈಗ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ - ಲಿಂಗ, ಗುದ, ಶಿರ, ಮುಖ, ನಾಸಿಕ, ನೇತ್ರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಯ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ ಮತ್ತು ಏಕವಚನದಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿರಣ್ಯ, ಗಗನಾ, ರಕ್ತಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಸುಪ್ರಭಾ, ಬಹುರೂಪಾ ಮತ್ತು ಅತಿರಕ್ತ ಇವು ಏಳು ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ.

ದೀಪಿಕಾ (ಉ), ಅನಲ (ರು), ವಾಯು (ಯ) ಈ ಮೂರನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲಿ

ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥಾತ್ "ಯ್ರು"ದಲ್ಲಿ, ಸಕಾರಾದಿ (ಸ, ಕ್ಷ, ಶ, ವ, ಲ, ರ, ಯ) ಸಪ್ತವರ್ಣಗಳನ್ನು ವಿಲೋಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ, ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾದ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ರ್ಯೂ, ಕ್ಷ್ರ್ಯೂ, ಶ್ರ್ಯೂ, ವ್ರ್ಯೂ, ಲ್ರ್ಯೂ, ರ್ರ್ಯೂ, ಯ್ರ್ಯೂ ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾದ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಸ್ರ್ಯೂಂ ಹಿರಣ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಲಿಂಗೆ
ಓಂ ಕ್ಷ್ರ್ಯೂಂ ಗಗನಾಯೈ ನಮಃ ಪಾಯೌ
ಓಂ ಶ್ರ್ಯೂಂ ರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ ಶಿರಸಿ
ಓಂ ವ್ರ್ಯೂಂ ಕೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ ವಕ್ತ್ರೆ
ಓಂ ಲ್ರ್ಯೂಂ ಸುಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ ನಾಸಿಕಾಯಾಮ್
ಓಂ ರ್ರ್ಯೂಂ ಅತಿರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ ನೇತ್ರೆ
ಓಂ ಯ್ರ್ಯೂಂ ಬಹುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೆ
ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗೀರ್ವಾಣ ಪಿತೃಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷನಾಮಪಿಶಾಚಿಕಾಃ ।
ರಾಕ್ಷಸಾಶ್ಚೇತಿ ಜಿಹ್ವಾನಾಂ ದೇವತಾಸ್ತಸ್ಥಲೆ ನ್ಯಸೇತ್ ॥136॥
ನ್ಯಾಸರ್ಚನೆ ವ್ಯತ್ಯಮಃ ಸ್ಯಾದ್ ಬಹುರೂಪಾತಿ ರಕ್ತಯೋಃ ।
ನೇತ್ರೇತಿರಿಕ್ತಾ ನ್ಯಸ್ತವ್ಯಾ ಸರ್ವಾಮಗೆ ಬಹುರೂಪಿಕಾ ॥137॥
ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಷೆ ಹೃದಯಂ ಸ್ವಸ್ತಿಪೂರ್ಣಾಯ ಮಸ್ತಕಮ್ ।
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಪುರುಷಾಯೇತಿ ಶಿಖಾಮಂತ್ರೋಯ ಮೀರಿತಃ ॥136॥

ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ :

ಸುರ, ಪಿತೃ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ನಾಗ, ಪಿಶಾಚ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ಈ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುರೂಪಾ ಮತ್ತು ಅತಿರಿಕ್ತಾಗಳ ಯಾವ ಕ್ರಮ ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯೋ, ಅದು ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಕ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಅತಿರಿಕ್ತಾದ ನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಂತರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹುರೂಪಾದ ನ್ಯಾಸ ಪ್ರದರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಕವಚ (ಹುಮ್) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ "ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ" ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಅವಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡ ಅಥವಾ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

ಶಯ್ಯಾಗತಾಮೃತುಸ್ನಾತಾಂ ನೀಲೇಂದಿವ ರ ಧಾರಿಣೀಮ್।
ದೇವೇನ ಭುಜ್ಯಮಾನಾಂ ತಾಂ ಸ್ಮೃತಾ ತದ್ಯೋನಿ ಮಂಡಲೆ ||123||
ಈಶರೇತೋಧಿಯಾ ವಹ್ನಿಂ ಸ್ಥಾಪಯೇದಾತ್ಮ ಸಮ್ಮುಖಮ್।
ಮೂಲಂ ನವಾರ್ಣಂ ಚ ಪಠಜ್ಞಾನುಸ್ಪೃಷ್ಟಧರಾತಲಃ ||124||

ನಂತರ ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ, ಶಯ್ಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ, ಋತುಸ್ನಾತಳಾದ, ನೀಲಕಮಲಧಾರಿಣಿಯಾದ, ಅಗ್ನಿದೇವನಿಂದ ಸಂಭೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿಯಾದ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಆದರ ಯೋನಿಮಂಡಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ವೀರ್ಯದ ಭಾವನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಧೇನುಮುದ್ರಾ : ಎರಡೂ ಕೈಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅನಾಮಿಕ ಮತ್ತು ತರ್ಜನಿ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಧೇನುಮುದ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ :

ಬಲಗೈ ಮುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ತರ್ಜನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖಿ ವಾಗಿರಿಸಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅವಗುಂಠನ ಮುದ್ರಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ವಹ್ನಿನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ರೇಫಾರ್ಧಶೇಂದು ಸಂಯುಕ್ತಂ ಗಗನಂ ವಹ್ನಿಚೈ ತತಃ ।
ತನ್ನಾಯಹೃದಯಾಂತೋಽಯಂ ನವಾರ್ಣೋಗಿನಿಧಾಪನೆ ||125||
ವಿಶ್ರಾಸ್ಯಾಚಮನಂ ದೇವಿದೇವಂಯೋರ್ಜ್ವಾಲಯೇದ್ವಸುಮ್ ।
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿವರ್ಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಶ್ರವಣಾದಿಭಿಃ ||126||

ರೇಫ, ಅರ್ಧೇಶ = ಉ, ಇಂದು – ಅನುಸ್ವಾರಯುಕ್ತ ಗಗನ (ಹ) ಅರ್ಥಾತ್ ಹುಂ, ತದನಂತರ ವಹ್ನಿ, ಚೈ, ನಂತರ 'ತನ್ಯಾಯ', ತದನಂತರ ಹೃದಯ, "ನಮಃ"ವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನವಾರ್ಣ ಮಂತ್ರ ರಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹುಂ ವಹ್ನಿಚೈತನ್ಯಾಯ ನಮಃ"

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ದೇವ ಹಾಗೂ ದೇವಿಯರಿಗೆ ಆಚಮನ ಕೊಟ್ಟು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಸಮಿಧಾದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು.

ವಹ್ನಿಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಃ

ಚಿತ್ಪಿಂಗಲಹನದ್ವಂದ್ವ ದಹಯುಗ್ಮಂ ಪಚದ್ವಯಮ್।
ಸರ್ವಜ್ಞಾಜ್ಞಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರೋ ವೇದಭುಜಾಕ್ಷರಃ ||127||
ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ಜ್ವಾಲಿನಿಂ ಮುದ್ರಾಮುತ್ಥಾಯ ವಿಹಿತಾಂಜಲಿಃ ।
ಶ್ಲೋಕರೂಪೇಣ ಮಂತ್ರೇಣ ಹ್ಯುಪತಿಷ್ಠೇದ್ದುತಾಶನಮ್ ||128||

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಚಿತ್ಪಿಂಗಲ', ನಂತರ 'ಹನ' ಎರಡುಬಾರಿ ಆಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಾರಿ 'ದಹ', ಎರಡು ಬಾರಿ 'ಪಚ' ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಸರ್ವಜ್ಞಾಜ್ಞಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಈ ಪ್ರಕಾರ "ಚಿತ್ಪಿಂಗಲ ಹನ ಹನ ದಹ ದಹ ಪಚ ಪಚ "ಸರ್ವಜ್ಞಾಜ್ಞಾಪಯ ಸ್ವಾಹಾ" ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಆಸನದಿಂದ ಎದ್ದು ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ 'ಜ್ವಾಲಿನಿ ಮುದ್ರಾ' ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

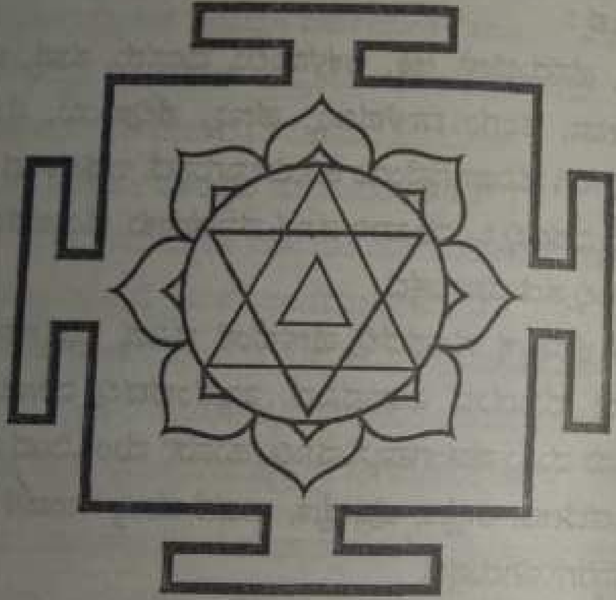
ಶ್ಲೋಕ ಮಂತ್ರಾಗ್ನಿ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಃ

ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಂ ವಂದೇ ಜಾತವೇದಂ ಹುತಾಶನಮ್।
ಸುವರ್ಣವರ್ಣಮಂಗಲಂ ಸಮಿದ್ಧಂ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿಮ್ ||129||
ಅಥಾಗ್ನಿ ಮಂತ್ರಂ ವಿನ್ಯಸ್ಯೇತ್ತದ್ವಿಧಾನಮುದೀರ್ಯತೆ ।
ವೈಶ್ವಾನರಾಂತೆ ಜಾತೇತಿ ವೇದಾಂತೆ ಸ್ವಾದಿಹಾವಹ ||130||

ಈಗ ಅಗ್ನಿಪ್ರಜ್ವಲಿತಂ......... ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿಮ್ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಂಗಾರದ ವರ್ಣದ ಸಮಾನ ಅಮಲ, ದೇದಿಪ್ಯಮಾನ, ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿ, ಜಾತವೇದ ಮತ್ತು ಹುತಾಶನಾದಿ ನಾಮವುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಜೇತ್ತೌ ತಾರಮಾಯಾಭ್ಯಾಂ ಗಂಧಾ ಧ್ವೈರುಪಚಾರಕೈಃ ।
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೌ ತ್ವರ್ಚ್ಯೇದ್ ವೈಷ್ಣವೇ ಹೋಮಕರ್ಮಣಿ ||116||
ಸೂರ್ಯಕಾಂತಾದರಣೀತಃ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಾಗಾರತೋಪಿ ವಾ ।
ಪಾತ್ರೇಣ ಪಿಹಿತೆ ಪಾತ್ರೆ ವಹ್ನಿಮಾನಾಯಯೇತ್ತತಃ ||117||

ಸಂಸ್ಕಾರದ ನಂತರ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲು ತ್ರಿಕೋಣ ನಂತರ ಷಟ್ಕೋಣ, ಅಷ್ಟದಲ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಕೋಣ



ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಓಂ' ಬರೆದು ಪೀಠವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಮಂಡೂಕದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪರತತ್ವದವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಜಯಾದಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಗೀಶಿವಾಗೀಶ್ವರರ್ಯೋರ್ಯೋಗ ಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಸನ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ತಾರಾ (ಓಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ) ಅಂದರೆ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ "ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ" ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಅಸ್ತ್ರೇಣಾದಾಯ ತತ್ಪಾತ್ರಂ ಪರ್ಮಣೋದ್ಘಾಟಯೇತ್ತು ತಮ್।
ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರೇಣ ನೈಋತ್ಯೆ ಕ್ರವ್ಯಾದಾಂಶಂ ತತಸ್ತ್ಯಜೇತ್ ||118||
ಮೂಲೇನ ಪುರುತೊ ಧೃತ್ವಾ ಸಂಸ್ಕಾರಾಂಶ್ಚ ತತಶ್ಚರೇತ್ ।
ವೀಕ್ಷಣಾಧ್ಯಾನ ಪೂರಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾನಲ್ಪಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಚರನ್ ||119||
ಪರಮಾತ್ಮಾನಲೇನಾಥ ಜಾಠರೇಣಾಪಿ ವಹ್ನಿನಾ ।
ಸ್ಮರನ್ನೈಕ್ಯಂ ವಹ್ನಿಬೀಜಾಚ್ಚೈತನ್ಯಂ ಯೋಜಯೇತ್ತತಃ ||120||
ತಾರೇಣ ಚಾಭಿಮಂತ್ರಾಗ್ನಿಂ ಸುಧಯಾ ಧೇನುಮುದ್ರಯಾ।
ಅಮೃತೀಕೃತ್ಯ ಸಂರಕ್ಷೇದಸ್ತ್ರಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರವಿತ್ ||121||
ಮುದ್ರಯಾ ತ್ವವಗುಂಠಿನ್ಯಾ ಕದಚೇನಾದಗುಂಠಯೇತ್।
ಕುಂಡೋಪರಿ ತತೋ ವಹ್ನಿಂ ಭ್ರಾಮಯೇತ್ ತ್ರಿಧುವಂ ಪಠನ್ ||122||

ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಮಣಿಯ ಮೂಲಕ, ಅರಣಿಮಂಥನದ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಶ್ರೋತ್ರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆ (ಹೋಮಶಾಲಾ)ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ತರಬೇಕು.

:ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. 'ಹುಮ್' ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಯ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಅದರ ಕೆಲವು ಅಂಶವನ್ನು ಮಾಂಸಭೋಜಿ ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಪುನಃ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿಂಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈಗ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿ ಅನಲ (ಅಗ್ನಿ ವೈರುದ್ರಃ) ಮತ್ತು ಜಾಠರಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಎದುರಿಗೆ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ "ರಂ" ಬೀಜದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಾರಾ ಮಂತ್ರ (ಓಂ)ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿತಗೊಳಿಸಿ, ಸುಧಾಬೀಜ (ವಂ)ದಿಂದ "ಧೇನು ಮುದ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರ ಅಮೃತಿಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು "ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಂ ಜಪಂ ಕುರ್ಯಾದುಪಾಂಶುತ್ವಥ ಮಾನಸಮ್ ।
ಹವಿಷ್ಯಂ ನಿಶಿ ಭುಂಜೀತ್ ತ್ರಿಸ್ನಾಯ್ಯಭ್ಯಂಗವರ್ಜಿತಃ
ವ್ಯಗ್ರತಾಲಸ್ಯನಿಷ್ಠೀವಕ್ರೋಧ ಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಮ್। ||106||
ಅನ್ಯ ಭಾಷಾಂ ಪರೇಕ್ಷಾಂ ಚ ಜಪಕಾಲೇ ತ್ಯಜೇತ್ ಸುಧೀಃ
ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರ ಭಾಷಣಂ ನಿಂದಾಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಶಯನಂ ದಿವಾ । ||107||
ಪ್ರತಿಗ್ರಹಂ ನೃತ್ಯಗೀತೆ ಕೌಟಿಲ್ಯಂ ವರ್ಜಯೇತ್ ಸದಾ
ಭೂಶಯ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಚ ತ್ರಿಕಾಲಂ ದೇವತಾರ್ಚನಮ್ । ||108||
ನೈಮಿತ್ತಿಕಾರ್ಚನಂ ದೇವಸ್ತುತಿಂ ವಿಶ್ವಾಸಮಾಶ್ರಯೇತ್
ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ತಾವತ್ಯೆವ ನ್ಯೂನಾಧಿಕಂ ಕ್ವಚಿತ್ । ||109||
ಏವಂ ಜಪಂ ಸಮಾಪ್ಯಾಂತೆ ದಶಾಂಶಂ ಹೋಮಮಾಚರೇತ್
ತತ್ತತ್ಕಲ್ಪೋದಿತೈರ್ದ್ರವ್ಯೈಸು ತದ್ವಿಧಾನಮುದೀರ್ಯತೆ । ||110||
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಷಡಂಗಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲೇನ ಮಂತ್ರವಿತ್ ||111||
ಕುಂಡೆ ವಾ ಸ್ಥಂಡಿಲೆ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಂಸ್ಕಾರಾಣಾಂ ಚತುಷ್ಟಯಮ್ ।
ಮೂಲೇನೇಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರೇಣಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಂ ತಾಡನಂ ಕುಶೌ ||112||

ಸಾಧಕರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ ಉಪಾಂಶು ಅಥವಾ ಮಾನಸ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ಸಮಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬಾರದು. ವ್ಯಗ್ರತೆ, ಆಲಸ್ಯ, ಉಗುಳುವುದು, ಕ್ರೋಧ, ಕಾಲು ಚಾಚುವುದು, ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ, ಶೂದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಅನ್ಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು, ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆ, ಹಗಲು ನಿದ್ರಿಸುವುದು, ವೈರ ಸಾಧನೆ, ನೃತ್ಯ, ಗೀತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು, ಕುಟಿಲತೆಯನ್ನು ವರ್ಜ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವುದು, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ, ತ್ರಿಕಾಲ ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು, ದೇವತಾ ಅರ್ಚನೆ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೇ ಸಮಾನ

ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿಗದಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದಶಾಂಶ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳ ಚಲನೆಯ ಮೂಲಕ ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಜಪ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ 'ಉಪಾಂಶು' ಜಪವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಾಲಿಗೆ, ತುಟಿಗಳ ಸಂಚಲನವಿರದೆ, ಕೇವಲ ಮಂತ್ರ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು 'ಮಾನಸ' ಜಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ :

ಗೋಧಿ, ಹೆಸರುಬೇಳೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಆಕಳಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಸಕ್ಕರೆ, ಎಳ್ಳು, ಖೋವಾ, ತೆಂಗು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಹಣ್ಣು, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ಸೈಂಧವಲವಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಭೋಜನವನ್ನು ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಭೋಜನ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹವಿಷ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ದಶಾಂಶ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ 'ಹುಮ್' ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮುಷ್ಟಿಕಾದಿಂದ ಸೇಚನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಕ್ಷಣ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣ, ತಾಡನ ಮತ್ತು ಸೇಂಚನ ಇವು ಕುಂಡದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿ ಪೂಜನ

ವರ್ಮಣಾ ಮುಷ್ಟಿನಾಸಿಕ್ಕ ಲಿಖೇದ್ಯಂತ್ರ ತದಂತರೆ ।
ವಹ್ನಿಕೋಣಷಡಸ್ರಾಷ್ಟದಲ ಭೂಮಂದಿರಾತ್ಮಕಮ್ ||113||
ಮಧ್ಯೆ ತಾರಪುಟಾಂ ಮಾಯಾಂ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪೀಠಮರ್ಚಯೇತ್ ।
ಮಂಡೂಕಾತ್ ಪರತತ್ವಾಂತಂ ಪೀಠಶಕ್ತಿರ್ಜಯಾದಿಕಾಃ ||114||
ವಾಗೀಶಿವಾಗೀಶ್ವರಯೋರ್ಯೋಗಪೀಠಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ।
ಮಾಯಾದಿಕಃ ಪೀಠಮಂತ್ರಸ್ತಯೋಸ್ತೇನಾಸನಂ ದಿಶೇತ್ ||115||

ಪರ್ಯಂತ ವರ್ಣಗಳ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಲಾಟಾದಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗಯುಕ್ತ ವರ್ಣಗಳಿಂದ, ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ ಮ ಅನುಸ್ವಾರಯುಕ್ತ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ವಾರಯುಕ್ತ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡ ವಿಧಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ, ಓಂ ಅಂ ನಮಃ, ಓಂ ಆಂ ನಮಃ

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಂ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸಂ ಪುನಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।
ಅನ್ಯೆ ತು ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸಾಃ ಕಥ್ಯಾಃ ಪೂಜತರಂಗಕೆ ||100||

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪೂಜಾ ತ (29ನೇ ತರಂಗದಲ್ಲಿ) ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರಸ್ನಾನಾದಿವಿಧಯೊ ಗದ್ಯಾಸ್ತತ್ರೈವ ತೆ ಮಯಾ ।
ಭಾರತೀಮೇವಮಾರಾಧ್ಯ ಭಜೇದಿಷ್ಟಾನ್ ಮನೂನ್ ಸುಧಿಃ ||
ವಿಷ್ಣುಃ ಶಿವೊ ಗಣೇಶೊರ್ಕೊ ದುರ್ಗಾ ಪಂಚೈವ ದೇವತಾಃ ।
ಆರಾಧ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಕಾಮೇನ ತತ್ತನ್ಮಂತ್ರೈರ್ಯಥೋದಿತಮ್ ||
ಆದೌ ದೇವಂ ವಶೀಕರ್ತುಂ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಚರೇತ್ ।
ತೀರ್ಥಾದೌ ನಿರ್ಜನೆ ಸ್ಥಾನೆ ಭೂಮಿಗ್ರಹಣ ಪೂರ್ವಕಮ್ ||
ನವಧಾ ತಾಂ ಧರಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪೂರ್ವಾದಿಷು ಸಮಾಲಿಖೇತ್ ।
ಕೋಷ್ಠೇಷು ಸಪ್ತವರ್ಗಾಶ್ಚ ಲಕ್ಷೌ ಮಧ್ಯೆ ತಥಾ ಸ್ವರಾನ್ ||
ಕ್ಷೇತ್ರನಾಮಾದಿಮೊ ವರ್ಣಸ್ತತ್ರ ಕೋಷ್ಠೆ ಭವೇತ್ತತಃ ।
ಉಪವಿಶ್ಯ ಜಪಂ ಕುರ್ಯಾನ್ನಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ದುಃಖದೆ ಸ್ಥಲೆ ||

ಈಗ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಾಧಕನು ಸರಸ್ವತಿಯ ಆರಾಧನೆಯ ನಂತರವೇ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಆರಾ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾ ಈ ಐ ಪಂಚಾಯತನದ ದೇವತೆಗಳಾಗಿವೆ. ಸಿದ್ಧಿಯ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಸಾಧಕನು ಆ

ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿತ ವಿಧಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುರಶ್ಚರಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ, ಅಥವಾ ನಿರ್ಜನವನದಲ್ಲಿ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿ ಪುರಶ್ಚರಣ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪುರಶ್ಚರಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಚ್ಛಿತ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತರದವರೆಗೆ ಏಳು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ವರ್ಗ, ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಲ, ಕ್ಷ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪುರಶ್ಚರಣದ ಸ್ಥಾನದ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಯಾವ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಸ್ಥಾನದ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಂತ್ರಜಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ :

ಪೂರ್ವ

ಈಶಾನ್ಯ	ಲ, ಕ್ಷ	ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ	ಚ,ಛ,ಜ,ಝ	ಆಗ್ನೇಯ
ಉತ್ತರ	ಶ,ಷ,ಸ,ಹ	ಮಧ್ಯ ಅ, ಆ, ಇ, ಈ, ಉ, ಊ. ಋ, ಋೂ, ಲ, ಳ, ಎ, ಏ, ಒ, ಔ, ಅಂ, ಅಃ	ಟ,ಠ,ಡ,ಢ,ಣ	ದಕ್ಷಿಣ
ವಾಯುವ್ಯ	ಯ,ರ,ಲ,ವ	ಪ, ಫ, ಬ, ಭ ,ಮ	ತ,ಥ,ದ,ಧ,ನ	ನೈಋತ್ಯ

ಪಶ್ಚಿಮ

ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪುರಶ್ಚರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಶಿಯ ಯಾವುದೋ ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗದ ಈ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯ ಮೊದಲಾಕ್ಷರ ಕ ವು ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ, ಕಾಶಿಯ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ವಂ ಮೇದಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ವಾಮಾಂಸೆ
ಓಂ ಶಂ ಅಸ್ಥ್ಯಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಹಸ್ತಾಂತಮ್
ಓಂ ಷಂ ಮಜ್ಜಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಹಸ್ತಾಂತಮ್
ಓಂ ಸಂ ಶುಕ್ರಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ದಕ್ಷಪಾದಾಂತಮ್
ಓಂ ಹಂ ಆತ್ಮನೆ ನಮಃ ಹೃದಯಾದಿ ವಾಮಪಾದಾಂತಮ್
ಓಂ ಳಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಜಠರೆ
ಓಂ ಕ್ಷಂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಮುಖೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೃದಯದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳು, ಕಾಲುಗಳು, ಜಠರ ಮತ್ತು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ

ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸದ ಋಷಿ, ಛಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೆ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ ದೇವತೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಧಕನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವರಮುದ್ರಾ, ಅಕ್ಷಸೂತ್ರ, ದಿವ್ಯಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಎಡಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೃಗಶಾವಕ, ವಿದ್ಯಾ, ವರ್ಣಮಾಲೆ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ ದೇವತಾ ಹಲೊ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾ ಶಕ್ತಯಃ ಕ್ಷಂ ಕೀಲಕಮ್ ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಯೆ ಸ್ಥಿತಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸೆ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಡಕಾರಾದಿ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಗುಲ್ಫದಿಂದ ವಾಮಜಾನು (ಎಡ ತೊಡೆ) ಪರ್ಯಂತ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಡಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣ ಗುಲ್ಫೆ
ಓಂ ಢಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ
ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಓಂ ತಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಮೂಲೆ

ಓಂ ಥಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಜಾನುನಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಗುಲ್ಫದಿಂದ ವಾಮಜಾನು ಪರ್ಯಂತ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಡಕಾರಾಧ್ಯಾನ್ವರ್ಣಾಂಗೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್।
ಗುಲ್ಫಾದಿ ಜಾನು ಪರ್ಯ್ಯಂತಂ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸೋಯ ಮೀರಿತಃ ॥95॥

ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ

ನ್ಯಾಸೆ ಸಂಹಾರಸಂಜ್ಞೆ ತು ಋಷಿಶ್ಛಂದಶ್ಚ ಪೂರ್ವವತ್।
ಸಂಹಾರಿಣಿಸಪತ್ನಾನಾಂ ಶಾರದಾ ದೇವತಾ ಸ್ಮೃತಾ ॥96॥
ಅಕ್ಷಸ್ರಕ್ಚಂ ಗಸಾರಂಗ ವಿದ್ಯಾಹಸ್ತಾಂ ತ್ರಿಲೋಚನಾಮ್।
ಚಂದ್ರಮೌಲಿಂ ಕುಚಾನಮ್ರಾಂ ರಕ್ತಾಬ್ಜಸ್ಥಾಂ ಗಿರಂ ಭಜೆ ॥97॥
ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ವಿನ್ಯಸೇದ್ವರ್ಣಾನ್ ಕ್ಷಾದ್ಯಾನಂತಾತ್ ವಿಲೋಮತಃ ।
ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸೆ ತು ಸರ್ಗಾಂತಾಃ ಸರ್ಗಬಿಂದ್ವಂತಿಕಾಃ ಸ್ಥಿತೌ ॥98॥
ಬಿಂದ್ವಂತಾಃ ಸಂಹೃತೊ ಚೈಷಾ ಪೂರ್ವವಚ್ಚಾಂಗ ಪೂಜನೆ ।
ನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸರ್ವತ್ರ ನತ್ಯಂತಾ ವರ್ಣಾ ವಾ ತಾರಸಂಪುಟಾಃ ॥99॥

ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸದ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಛಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯಂತಿರುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಪ್ರಣಾಶಿನಿ ಶಾರದೆ ಇದರ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಧ್ಯಾನ :

ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಮಾಲೆ, ಪರಶು ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಮೃಗಶ್ರಾವಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಸ್ತನಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಮೂರು ನೇತ್ರವುಳ್ಳ ಶಾರದಾ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ವಿನಿಯೋಗ : ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಂಹಾರ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದಃ ಶತ್ರು ಸಂಹಾರಿಣಿ ಶಾರದಾ ದೇವತಾ ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾ ಶಕ್ತಯಃ ಕ್ಷಂ ಕೀಲಕಂ ಮಮಾಭೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೆ ನ್ಯಾಸೆ ವಿನಿಯೋಗಃ ॥

ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಕ್ಷ ಕಾರಾದಿ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಕಾರ

ಲಲಾಟೆ ಮುಖವೃತ್ತೇಕ್ಷಿಶ್ರವೋನಾಸಾಸು ಗಂಡಯೋಃ ।
ಓಷ್ಠಯೋರ್ದಂತ ಪಂಕ್ತ್ಯೋಶ್ಚ ಮೂರ್ಧ್ನಿವಕ್ತ್ರೇ ನ್ಯಸೇತ್ಸ್ವರಾನ್
ಬಾಹ್ವೋಃ ಸಂಧಿಷು ಸಾಗ್ರೇಷು ಕಚವರ್ಗೌ ನ್ಯಸೇತ್ ಸುಧಿಃ । ||89||
ಟತವರ್ಗೌ ಪದೋಸ್ತದ್ವತ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ ಪೃಷ್ಠದೇಶತಃ
ನಾಭೌ ಕುಕ್ಷಾ ಪ ವರ್ಗ ಚ ಹೃದಂಸಂ ಕುಕುದಂ ತತಃ । ||90||
ನ್ಯಸ್ಯ ಯಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣೌಟ್ಬಾದಿಷಟಕಂ ತತೋ ನ್ಯಸೇತ್
ಹೃದಾದಿಕರಯೋರಂಗಮಧ್ಯೋಜ್ಜಠರೆ ವದನೆ ತಥಾ । ||91||
ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸಂ ವಿಧಾಯೈವಂ ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸಂ ಸಮಾಚರೇತ್
ಋಷಿಶ್ಛಂದಸ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೋ ದೇವತಾ ವಿಶ್ವಪಾಲಿನಿ । ||92||
ಉಪವಿಷ್ಟಾಂ ವಲ್ಲಭಾಂಗೆ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿಮನನ್ಯಧೀಃ
ಮೃಗಬಾಲಂ ವರಂ ವಿದ್ಯಾಮಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ದಧತ್ ಕರೈಃ । ||93||
ಮಾಲಾವಿದ್ಯಾಲಸದ್ದಸ್ತಾಂ ವಹನ್ ಧ್ಯೇಯಃ ಶಿವೋಗಿರಮ್ ||94||

ಈಗ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಸ್ತಕ, ಮುಖ, ಎರಡು ನೇತ್ರಗಳು, ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎರಡೂ ನಾಸಿಕ ರಂಧ್ರಗಳು, ಎರಡೂ ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳು, ಎರಡೂ ತುಟಿಗಳು, ಎರಡೂ ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳು, ಶಿರ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡೂ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂಲ, ಕೂರ್ಪರ, ಮಣಿಬಂಧ, ಅಂಗುಲಿಮೂಲ ಮತ್ತು ಅಂಗುಲಿ (ಬೆರಳಿನ) ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಚ ವರ್ಗಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಟ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ತ ವರ್ಗದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಮೂಲ, ತೊಡೆ, ಗುಲ್ಫ, ಪಾದದ ಬೆರಳಿನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪಾದದ ಬೆರಳಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಪ ವರ್ಗದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಪಾರ್ಶ್ವ, ಬೆನ್ನು, ನಾಭಿ ಮತ್ತು ಉದರದಲ್ಲಿ, ಯ ವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ ಯ, ರ, ಲ, ವ ಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೃದಯ, ಎರಡೂ ಹೆಗಲು ಮತ್ತು ಕಿಕುದ ಮತ್ತು ಶ, ಷ, ಸ, ಹ ಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಳ ಮತ್ತು ಕ್ಷದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಉದರ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಲಲಾಟೆ	ಓಂ ಆಂ ನಮಃ ಮುಖವೃತೆ
ಓಂ ಇಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನೇತ್ರ	ಓಂ ಈಂ ನಮಃ ವಾಮನೇತ್ರ
ಓಂ ಉಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಕರ್ಣೆ	ಓಂ ಊಂ ನಮಃ ವಾಮಕರ್ಣೆ
ಓಂ ಋಂ ನಮಃ ದಕ್ಷನಾಸಾಪುಟೆ	ಓಂ ೠಂ ನಮಃ ವಾಮನಾಸಾಪುಟೆ
ಓಂ ಌಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಗಂಡೆ	ಓಂ ೡಂ ನಮಃ ವಾಮಗಂಡೆ
ಓಂ ಏಂ ನಮಃ ಊಧ್ವೋಷ್ಠೆ	ಓಂ ಐಂ ನಮಃ ಅಧರೋಷ್ಠೆ
ಓಂ ಓಂ ನಮಃ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಕ್ತ್ಯೆ	ಓಂ ಔಂ ನಮಃ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತೆ
ಓಂ ಅಂ ನಮಃ ಮೂರ್ಧ್ನಿ	ಓಂ ಅಃ ನಮಃ ಮುಖೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ, ಮಾಯಾ, ಬೀಜ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬೀಜ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಕಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮೂಲೆ	ಓಂ ಖಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂರ್ಪರೆ
ಓಂ ಗಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹುಮಣಿಬಂಧೆ	ಓಂ ಘಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹು ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಮೂಲ
ಓಂ ಙಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಬಾಹ್ವಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ	ಓಂ ಚಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮೂಲೆ
ಓಂ ಛಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಕೂರ್ಪರಾ	ಓಂ ಜಂ ನಮಃ ವಾಮಬಾಹುಮಣಿಬಂಧೆ
ಓಂ ಝಂ ನಮಃ ವಾಮವಾಹ್ವಂಗುಲಿಮೂಲೆ	ಓಂ ಞಂ ನಮಃ ವಾಮ ವಾಹ್ವಂಗ್ಯುಲ್ಯಗ್ರೆ
ಓಂ ಟಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಮೂಲೆ	ಓಂ ಠಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದ ಜಾನುನಿ
ಓಂ ಡಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಗುಲ್ಫೆ	ಓಂ ಢಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ
ಓಂ ಣಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾದಾಂಗುಲ್ಯಗ್ರೆ	ಓಂತಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಗುಲ್ಫೆ
ಓಂ ಥಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗುಲಿಮೂಲೆ	ಓಂ ನಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾದಾಂಗ್ಯುಲಗ್ರೆ
ಓಂ ಪಂ ನಮಃ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೆ	ಓಂ ಫಂ ನಮಃ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೆ
ಓಂ ಬಂ ನಮಃ ಪೃಷ್ಠೆ	ಓಂ ಭಂ ನಮಃ ನಾಭೌ
ಓಂ ಮಂ ನಮಃ ಉದರೆ	ಓಂ ಯಂ ತ್ವಗಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಹೃದಿ
ಓಂ ರಂ ಅಸೃಗಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ದಕ್ಷಾಂಸೆ	ಓಂ ಲಂ ಮಾಂಸಾತ್ಮನೆ ನಮಃ ಕಕುದಿ

ಓಂ ಅಂ ಕ್ಷಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಅಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಕರನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಂಗನ್ಯಾಸ

ಓಂ ಅಂ ಕಂ ಖಂ ಗಂ ಘಂ ಙಂ — ಅಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಈಂ ಚಂ ಛಂ ಜಂ ಝಂ — ಈಂ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಉಂ ಟಂ ಠಂ ಡಂ ಢಂ ಣಂ — ಓಂ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಏಂ ತಂ ಥಂ ದಂ ಧಂ ನಂ — ಏಂ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಓಂ ಪಂ ಫಂ ಬಂ ಭಂ ಮಂ — ಔಂ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।
ಓಂ ಕ್ಷಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಶಂ — ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಲಂ ಕ್ಷಂ
ಅಃ ಕರತಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ, ಕವಚ, ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಕೊನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಮುಂದೆ 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಬೇಕು.

ಪಂಚಾಶದಕ್ಷರೈರಚಿತಾಂಗ ಭಾಗಾಂ ಧೃತೇಂದು ಖಂಡಾ ಕುಮುದಾವದಾತಾಮ್।
ವರಾಭಯ ಪುಸ್ತಕಮಕ್ಷಸೂತ್ರಂ ಭಜೇಗಿರಂ ಸಂದಧಂತಿ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ ॥81॥

ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ಮೂವತ್ನಾಲ್ಕು ಹಲಗಳು ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ಐವತ್ತು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಯಾರ ಶರೀರವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಯಾರು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಯಾರು ಕಮಲದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಶುಭ್ರರಾಗಿರುವರೋ, ಯಾರ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಮಾಲಾ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶೋಭಿತವಾಗಿರುವವೋ, ಸಮಸ್ತ ವಾಣಿಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವ, ತ್ರಿನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳಾದ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪೀಠ ಮತ್ತು ಆವರಣ ಪೂಜೆ

ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ಪೂಜಯೇತ್ ಪೀಠೆ ದೇವತಾಃ ಪೂರ್ವಮೀರಿತಾಃ ।
ಪೀಠಶಕ್ತಿಸ್ತದುಪರಿ ಸರಸ್ವತ್ಯಾನವಾರ್ಚಯೇತ್ ॥82॥
ಮೇಧಾಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಭಾ ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ ಧೃತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಬುದ್ಧಯಃ ।
ವಿದ್ಯೇಶ್ವರೀತಿ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಾತೃಕಾ ಪೀಠಶಕ್ತಯಃ ॥83॥

ವಿಯದ್‌ಭೃಗುಸ್ಥಮನುಯುಗ್ವಿಸರ್ಗಾಢ್ಯಂ ಚ ಮಾತೃಕಾ ।
ಯೋಗಪೀಠಾಯನತ್ಯಂತೊ ಮನುರಾಸನ ದೇಶನೆ ॥84॥
ಮೂರ್ತಿ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಮೂಲೇನ ತಸ್ಯಾಂ ವಾಣಿಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್।
ಆದಾವಂಗಾನಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದ್ವಿತಿಯೆ ಪೂಜಯೇತ್ ಸ್ವರಾ ॥85॥
ದ್ವೌ ದ್ವೌ ತೃತೀಯೆ ವರ್ಗಾಷ್ಟ ವರ್ಗಶಕ್ತಿಶ್ಚತುರ್ಥಕೆ ।
ವ್ಯಾಪಿನಿ ಪಾಲಿನಿ ಚಾಪಿ ಪಾವನಿ ಕ್ಲೇದಿನಿ ಪುನಃ ॥86॥
ಧಾರಿಣೆ ಮಾಲಿನಿ ಪಶ್ಚಾದ್ಧಂಸಿನಿ ಶಂಖಿನಿ ತಥಾ ।
ವರ್ಗಶಕ್ತಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಾಃ ಪಂಚಮೆ ತ್ವಷ್ಟಮಾತರಃ ॥87॥
ಷಷ್ಠೆ ಶಕ್ರಾದಯೊ ದೇವಾಃ ಸಪ್ತಮ ವಜ್ರಪೂರ್ವಕಾಃ ।
ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಿಂ ನ್ಯಸೇದ್ವರ್ಣಾನ್ನಿಜಾಂಗಕೆ ॥88॥

ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಯ ಧ್ಯಾನದ ನಂತರ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರಸ್ವತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಧಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರಭಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶ್ರೀ, ಧೃತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೇಶ್ವರಿ ಇವು ಮಾತೃಕಾ ಪೀಠದ ಒಂಬತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿಯತ್ (ಹ), ಭೃಗು (ಸ)ದ ಮುಂದೆ ಮನು (ಔ) ನಂತರ ವಿಸರ್ಗ ಸೇರಿಸಿ, ಮುಂದೆ "ಮಾತೃಕಾ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಅರ್ಥಾತ್ "ಹಸೌ ಮಾತೃಕಾ ಯೋಗಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ಆಸನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಥಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗಗಳ, ದ್ವಿತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಸ್ವರಗಳ, ತೃತೀಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕ ವರ್ಗಾದಿ ಅಷ್ಟವರ್ಗಗಳು ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ವ್ಯಾಪನಿ, ಪಾಲಿನಿ, ಪಾವನಿ, ಕ್ಲೇದಿನಿ, ಧಾರಿಣಿ, ಮಾಲಿನಿ, ಹಂಸಿನಿ ಮತ್ತು ಶಂಖಿನಿ ಇವುಗಳು ವರ್ಗಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರ ನಂತರ ಪಂಚಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರು, ಅಷ್ಟಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಗಣ, ಸಪ್ತಮ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಜ್ರಾದಿ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೇವೇಶಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನಂತರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡುವಾಗ 'ಮಮ'ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮಾ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮುಂದೆ 'ದೇವತಾಯಾ' ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಿವದೇವತಾಯಾ, ದುರ್ಗಾದೇವತಾಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ)

"ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹೋಂ ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹಂಸಃ" ಈ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು 'ಮಮ' ಪದದೊಂದಿಗೆ-

"ಓಂ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಶಂ ಷಂ ಸಂ ಹೋಂ ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹಂಸಃ" ಈ ಪ್ರಾಣಾಃ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾಃ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ 'ಓಂ ಆಂ' ದಿಂದ 'ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹಂಸಃ'ದ ವರೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತ "ಮಮ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ" ಹೇಳುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ಪುನಃ "ಓಂ ಆಂ"ದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 'ಹ್ರೀಂ ಓಂ ಹಂಸಃ" ವರೆಗೆ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ "ಮಮ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಇಹ ಸ್ಥಿತಾನಿ" ಹೇಳುತ್ತ ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ, ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ "ಮಮ ವಾಂಙ್ಮನ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರ ಘ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾಃ ಇಹಾಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ ಓಂ" ಹೇಳುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಬಿಂದವೊ ಮೇರುಹಂಸಾಕಾಶಾಃ ಸರ್ಗಿಭೃಗುಃ ಪುನಃ ।
ಮಾಯೇತಿ ತಾರರುದ್ಧೋಯಂ ಮಂತ್ರಃ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೊ ಮತಃ ॥76॥
ಏವಂ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಾಚರೇತ್।
ಅಕಾರಾದ್ಯಃ ಕ್ಷಕಾರಾಂತಾ ವರ್ಣಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ತು ಮಾತೃಕಾ ॥77॥
ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಮುನಿಸ್ತಸ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದ ಈರೀತಮ್।
ಸರಸ್ವತಿದೇವತೋಕ್ತಾ ವಿನಿಯೋಗೊಖಿಲಾಪ್ತಯೆ ॥78॥
ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಚೋಕ್ತಾನಿ ಸ್ವರಾಃ ಶಕ್ತಯ ಈರಿತಾಃ ॥78॥
ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಕ್ತ್ರೆ ಹೃದಿ ನ್ಯಸ್ಯೆದೃಷ್ಯಾದೀನ ಸಾಧಕೋತ್ತಮಃ ।
ಪಂಚವರ್ಗೈರ್ಯಾದಿಭಿಶ್ಚ ಷಡಂಗಾನಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥79॥

ಕ್ಲೀಬಹೀನಶಶಾಂಕಾಢ್ಯ ಹ್ರಸ್ವದೀರ್ಘಾಂತರ ಸ್ಥಿತೈಃ ।
ಸಾನುಸ್ವಾರೈರ್ಜಾತಿಯುಕ್ತಾ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಿ ಹೃದಂಬುಜೆ ॥80॥

ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರಸಹಿತ, ಮೇರು (ಕ್ಷಂ), ಹಂಸ (ಸಂ), ಆಕಾಶ (ಹಂ)ಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಭೃಗು (ಸಃ) ಮತ್ತು ಮಾಯಾ ಬೀಜ (ಹ್ರೀಂ) ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಓಂ ದಿಂದ ಸಂಪುಟಿತಗೊಳಿಸಿದಾಗ - "ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ ಓಂ" ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ

ಅಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕ್ಷಕಾರದವರೆಗೆ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣ(ಅಕ್ಷರ)ಗಳಿಗೆ 'ಮಾತೃಕಾ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಛಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಮತ್ತು ಹಲ ವರ್ಣಗಳು ಬೀಜವೆಂದು ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಿರ, ಮುಖ ಮತ್ತು ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿ, ಛಂದ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಋಷ್ಯಾದಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೇವಲ ಹ್ರಸ್ವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಪುಟಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹ್ರಸ್ವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಸಂಪುಟಿತ ಸ್ವಾನುಸ್ವಾರ ಕ ವರ್ಗ, ಚ ವರ್ಗ, ಟ ವರ್ಗ, ತ ವರ್ಗ, ಪ ವರ್ಗ, ಯ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಕರನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವತಾ ಹಲೋ ಬೀಜಾನಿ ಸ್ವರಾಃ ಶಕ್ತರಯಃ (ಕ್ಷಂ ಕೀಲಕಂ) ಅಖಿಲಾಪ್ತಯೆ ಮಾತೃಕಾ ನ್ಯಾಸ ವಿನಿಯೋಗಃ

ವಿನಿಯೋಗಃ
ಓಂ ಅಂ ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ನಮಃ ಆಂ ಶಿರಸಿ
ಓಂ ಇಂ ಗಾಯತ್ರಿಛಂದಸೆ ನಮಃ ಈಂ ಮುಖೆ
ಓಂ ಉಂ ಸರಸ್ವತಿದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಊಂ ಹೃದಿ
ಓಂ ಏಂ ಹಲ್ಭೀಜೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಐಂ ಗುಹ್ಯೋ

ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂ ಸವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ

ವಿಂ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಸಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ

ಚಂ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ

ಅಂ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ

ಮಾಂ ಮಾಯಾತತ್ತ್ವಾಯ ನಮಃ

ಕಂ ಕಲಾತತ್ತ್ವಾಯ ನಮಃ

ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಾತೃಕೆಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವು ವಿಶ್ವದ ಎಂಟು ಮಾತೆಯರು (ಶಕ್ತಿಗಳು) ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವತಾ ಪೂಜೆಯು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಕ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಷಟ್ಕೋಣ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ನಾಮದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿಋತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಸೋಮ, ಈಶಾನ, ಅನಂತ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರಾಗಿರುವರು. ವಜ್ರ, ಶಕ್ತಿ, ದಂಡ, ಖಡ್ಗ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಗದಾ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆಯುಧಗಳಾಗಿವೆ. ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಯುಧಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚ ಆವರಣಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂರ್ವೇ ಈ ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ, ಆಗ್ನೇಯಾಮ್ ಅಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ, ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ಯಂ ಯಮಾಯ ನಮಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂರ್ವಾದಿ ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಶ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ -

ವಂ ವಜ್ರಾಯ ನಮಃ

ಶಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ

ದಂ ದಂಡಾಯ ನಮಃ

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಯಾ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

ವಕ್ಷ್ಯೇಧುನಾ ಮನೋಃಸ್ತಸ್ಯೋದ್ಧಾರಂ ಧ್ಯಾತೃಸುಖಾವಹಮ್।
ಪಾಶಂ ಮಾಯಾ ಸೃಣಿ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಯಾದಿಂಸಪ್ತೇಂದು ಯುತಾನ್ ॥70॥
ತಾರಾನ್ವಿತಂ ನಭಃ ಸಪ್ತವರ್ಣಂ ಮಂತ್ರಂ ತತೋಜಪಾಮ್।
ಮಮ ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾ ಮಮ ಜೀವ ಇಹಸ್ಥಿತಃ ॥71॥
ಮಮ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಯುಕ್ತ್ವಾ ಮಮ ವಾಙ್ಮನ ಈರಯೇತ್ ।
ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಘ್ರಾಣ ಪದಾತ್ ಪ್ರಾಣಾ ಇಹ ಸಮೀಪ್ಯ ಚ ॥72॥
ಆಗತ್ಯ ಸುಖಿ ಮುಚ್ಚಾರ್ಯ್ಯ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠನ್ತ್ವಿಂದಂ ಪಠೇತ್।
ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಂ ಚ ಸಪ್ತಾರ್ಣ ಮಂತ್ರಮಂತೆ ಪುನರ್ವದೇತ್ ॥73॥
ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸ್ಮೃತಃ ಪ್ರಾಣನಿಧಾಪನೇ ।
ಮಮೇತ್ಯಸ್ಯ ಪದಸ್ಯಾದೌ ಪಾಶಾದೀನಿ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥74॥
ಯಂತ್ರೇಷು ಪ್ರತಿಮಾದೌ ವಾ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾಪನ ಮಾಚರನ್ ।
ಮಮಸ್ಥಾನೆ ತಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಷಷ್ಠ್ಯಂ ತಾಮಭಿದಾಂ ವದೇತ್ ॥75॥

ಈಗ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸುಖಕಾರಕವಾದ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರದ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಾಶ (ಆಂ), ಮಾಯಾ (ಹ್ರೀಂ), ಸೃಣಿ (ಕ್ರೋಂ) ಈ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, "ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂ ಸಃ ಹ್ರೀಮ್" ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಜಪಾ (ಹಂಸಃ)ದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ "ಮಮ ಪ್ರಾಣಾಃ ಇಹ ಪ್ರಾಣಾಃ ಮಮ ಜೀವ ಇಹ ಸ್ಥಿತಃ ಮಮ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಇಹ ಸ್ಥಿತಾನಿ ಮಮ ವಾಙ್ಮನಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಘ್ರಾಣಾ ಪ್ರಾಣಾಃ ಇಹಾಗತ್ಯ ಸುಖಂ ಚಿರಂ ತಿಷ್ಠಂತು ಸ್ವಾಹಾ" ಹೇಳುತ್ತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ "ಓಂ ಕ್ಷಂ ಸಂ ಹಂಸಃ ಹ್ರೀಂ ಓಂ"ವನ್ನು ಪುನಃ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. 'ಮಮ' ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳ ಮೊದಲು ಪಾಶಾದಿ (ಆಂ, ಹ್ರೀಂ, ಕ್ರೋಂ) ಗಳನ್ನುಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ

ಜಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ
ವಿಂ ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ
ಅಂ ಅಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಅಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
ನಿಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ವಿಂ ವಿಲಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ದೋಂ ದೋಗ್ಧ್ರ್ಯೈ ನಮಃ
ಅಂ ಅಘೋರಾಯೈ ನಮಃ



ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೀಠದ ಈ ಎಂಟೂ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ "ಮಂ ಮಂಗಳಾಯೈ ನಮಃ" ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಪಾಶಾದಿ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಆಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೋಂಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಆಂ, ಹ್ರೀಂ, ಕ್ರೋಂ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ" ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ದೇಹಮಯ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ನವಯೌವನದಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ, ರಕ್ತಮಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾಗಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಶೂಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಆರು ಭುಜಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ

ಪಾಶಂ ಚಾಪಾಸ್ಯಕಪಾಲೇ ಸೃಣೀಷು
ಚ್ಛೂಲಂ ಹಸ್ತೈರ್ಬಿಭ್ರತಿಂ ರಕ್ತವರ್ಣಾಮ್।
ರಕ್ತೋದನ್ವತ್ಪೋತರಕ್ತಾಂಬುಜಸ್ಥಾಂ
ದೇವಿಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ ॥61॥
ಅಷ್ಟಪತ್ರಸ್ಥ ಷಟ್ಕೋಣೇ ಧ್ಯಾತ್ವೈವಂ ಪೂಜಯೇತ್ತು ತಾನ್ ।
ಪ್ರಾಗ್ರಕ್ಷೋನಿಲ್ವಾಯು ಕೋಣೇಷು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಶಿವಾನ್ ಯಜೇತ್ ॥62॥
ಅಗ್ನಿವಾರುಣಶೈವೇಷು ವಾಣಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಿಮಾದ್ರಿಜಾಃ ।
ಕೇಸರೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ಪ್ರತ್ರೇಷ್ವಷ್ಟೌ ತು ಮಾತರಃ ॥63॥
ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಚಾಪಿ ಕೌಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ ತಥಾ ।
ವಾರಾಹಿ ಚ ತಥೇಂದ್ರಾಣಿ ಚಾಮುಂಡಾ ಸಪ್ತಮಿ ಮತಾ ॥64॥
ಅಷ್ಟಮಿ ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಾತರಃ ।
ದೇವತಾ ಪೂಜನೇ ಪ್ರಾಚಿ ಮಧ್ಯೆ ಪೂಜಕ ಪೂಜ್ಯಯೋಃ ॥65॥
ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಸ್ವದಿಕ್ಷ್ವೇವಂ ಪೂಜನೀಯಾ ದಿಗೀಶ್ವರಾಃ ।
ಇಂದ್ರಃ ಕೃಶಾನುಃ ಕೀನಾಶೋ ನಿರ್ಋತಿರ್ವರುಣೋನಿಲಃ ॥66॥
ಸೋಮ ಈಶಾನನಾಮಾಧೋನಂತ ಊರ್ಧ್ವ ಚತುರ್ಮುಖಃ ।
ತತ ಇಂದ್ರಾದಿ ಕಾಷ್ಠಾಸು ಪೂಜ್ಯಾ ದಿಕ್ಪಾಲ ಹೇತಯಃ ॥67॥
ವಜ್ರಂ ಶಕ್ತಿರ್ದಂಡಖಡ್ಗೌ ಪಾಶಾಂಕುಶಗದೆ ಅಪಿ ।
ತ್ರಿಶೂಲ ಚಕ್ರಪದ್ಮಾನಿ ದಶಾದಿಕ್ಪಾಲ ಹೇತಯಃ ॥68॥
ಏವಮಿಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಂ ಪಂಚಾವರಣ ಸಂಯುತಾಮ್।
ಧ್ಯಾಯನ್ ಹೃದಿ ಕರಂ ಧೃತ್ವಾ ತ್ರಿರ್ಜಪ್ತ್ವ ಪ್ರೇತಸ್ಥನುಂ ಸುಧಿಃ ॥69॥

ಅಷ್ಟದಳದ ಒಳಗೆ ಷಟ್ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ವ, ನೈಋತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಶಿವ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಾಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕೋಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ -

ಧಂ ಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ
ಜ್ಞಾಂ ಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ
ವೈಂ ವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಏಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪುನಃ ಪೀಠದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ -

ಅಂ ಅಧರ್ಮಾಯ ನಮಃ
ಅಂ ಅಜ್ಞಾನಾಯ ನಮಃ
ಅಂ ಅವೈರಾಗ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಅಂ ಅನೈಶ್ವರ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಪೀಠ ಪಾದಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಪೀಠದ ಅಂಗಗಳಾದ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪೀಠದೇವತೆಗಳನ್ನು -

ಅಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ
ಪಂ ಪದ್ಮಾಯ ನಮಃ
ಅಂ ಆನಂದಮಯ ಕಂದಕಾಯ ನಮಃ
ಸಂ ಸಂವಿನ್ನಾಲಾಯ ನಮಃ
ವಿಂ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ
ಪ್ರಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ ಪತ್ರೇಭ್ಯೋ ನಮಃ
ಪಂ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣ ಕರ್ಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ
ಸಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ
ಚಂ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ
ಅಂ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ
ಸಂ ಸತ್ವಾಯ ನಮಃ
ರಂ ರಜಸೇ ನಮಃ

ತಂ ತಮಸೇ ನಮಃ
ಆಂ ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ
ಅಂ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ
ಪಂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ
ಮಾಂ ಮಾಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ
ಕಂ ಕಲಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ
ವಿಂ ವಿದ್ಯಾತತ್ವಾಯ ನಮಃ
ಪಂ ಪರತತ್ವಾಯ ನಮಃ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜನೆ ಸರ್ವದೇವಾನಾ ಪೀಠೆ ತಾಃ ಪರಿಪೂಜಯೇತ್ ।
ನ್ಯಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ಚೇತಾಸಾಂ ಶರೀರೇ ಬಹಿರರ್ಚನೆ ॥56॥
ಪೂಜಾತರಂಗೆ ವಕ್ಷ್ಯಂತೆ ಸೇಂದ್ವಾದ್ಯರ್ಣಯುತಾಶ್ಚ ತಾಃ ।
ಪ್ರಾಣಶಕ್ತೇಸ್ತತಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಅಷ್ಟೌ ಪೀಠಸ್ಯ ಶಕ್ತಯಃ ॥57॥
ಹೃದಯಾಂಭೋಜಪತ್ರೇಷು ನವಮಿತ್ಥಧಿಕರ್ಣಿಕಮ್ ।
ಜಯಾಖ್ಯಾ ವಿಜಯಾ ಪಶ್ಚಾದಜಿತಾ ಚಾಪರಾಜಿತಾ ॥58॥
ನಿತ್ಯಾ ವಿಲಾಸಿನಿ ದೋಗ್ಧ್ರಿ ತ್ವಘೋರಾ ಮಂಗಲಾಂತಿಮಾ ।
ಪಾಶಾದಿಬೀಜತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಪೀಠಂ ದಿಶೋತ್ತತಃ ॥59॥
ಏವಂ ದೇಹಮಯೆ ಪೀಠೆ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ದೇವಿಮಸುಪ್ರದಾಮ್ ।
ನವಯೌವನಗರ್ವಾಢ್ಯಾಂ ಪೀವರಸ್ತನಶೋಭಿನೀಮ್ ॥60॥

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನರಸಹಿತ, ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲಕ್ಷರಯುಕ್ತ, ಎಂಟು ದಳಗಳ ಮೇಲೆ, ಎಂಟು ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ನವಮ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಜಯಾ, ವಿಜಯಾ, ಅಜಿತಾ, ಅಪರಾಜಿತಾ, ನಿತ್ಯಾ, ವಿಲಾಸಿನಿ, ದೋಗ್ಧ್ರಿ, ಅಘೋರಾ ಮತ್ತು ಮಂಗಳಾ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಪೀಠ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ.

ಭೃಗವಾದಿಕಂ ನ್ಯಸೇಜ್ಜೀವಮೇತಾನ್ ಹೃದಯದೇಶತಃ ।
ಯಕಾರಾದ್ಯಾ ಅಷ್ಟವರ್ಣಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯುಶ್ಚಂದ್ರಭೂಷಿತಾಃ ||48||
ತತಃ ಸಮಸ್ತಮೂಲೇನ ಮೂರ್ಧಾದಿಚರಣಾವಧಿ ।
ವಿಧಾಯ ವ್ಯಾಪಕನ್ಯಾಸಂ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ಪೀಠದೇವತಾಃ ||49||

ತ್ವಕ್, ಅಸೃಕ್, ಮಾಂಸ, ಮೇದ, ಅಸ್ಥಿ, ಮಜ್ಜಾ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ 'ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಹೇಳುತ್ತ ಹೃದಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಕಾರಾದಿ ಏಳು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸಾನುಸ್ವಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಓ ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಆಕಾಶ 'ಹ'ವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ 'ಓಜಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಎಂದು 'ಖ' ದಿಂದ ಯುಕ್ತ ಆಕಾಶ ಬೀಜ 'ಹಂ' ದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ಮತ್ತು ಭೃಗು 'ಸ' ದ ಮುಂದೆ 'ಜೀವಾತ್ಮನೇ ನಮಃ' ಹೇಳುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಯಕಾರಾದಿ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಅನುಸ್ವಾರಪೂರ್ವಕ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೂರ್ಧಾದಿ ಚರಣಾವಧಿ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಪೀಠದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓಂ ಯಂ	ತ್ವಗಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ರಂ	ಅಸೃಗಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಲಂ	ಮಾಂಸಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ವಂ	ಮೇದಸಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಶಂ	ಅಸ್ಥ್ಯಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಷಂ	ಮಜ್ಜಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಸಂ	ಶುಕ್ರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಹಾಂ	ಓಜಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಹಂ	ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	ಹೃದಿ
ಓಂ ಸಂ	ಜೀವಾತ್ಮನೇ ನಮಃ	. ಹೃದಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ, "ಓಂ ಯಂ ರಂ ಲಂ ವಂ ಶಂ ಷಂ ಹಂ ಕ್ಷಂ ಮೂರ್ಧ್ನಾದಿಚರಣಾವಧಿ ವ್ಯಾಪಕಂ ಕರೋಮಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವ್ಯಾಪಕ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೀಠ ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ

ಮಂಡೂಕಶ್ಚಾತ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯುಕ್ ।
ಕೂರ್ಮೋಧರಾಸುಧಾಸಿಂಧುಃ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಸುರಾಂಘ್ರಿಪಾಃ ||50||
ಮಣಿಹರ್ಮ್ಯಂ ಹೇಮಪೀಠಂ ಧರ್ಮೋಜ್ಞಾನಂ ವಿರಾಗತಾ ।
ಐಶ್ವರ್ಯ ಧರ್ಮಪೂರ್ವಾಸ್ತು ಚತ್ವಾರಸ್ತೇ ನತ್ರಾದಿಕಾಃ ||51||
ಧರ್ಮಾದಯಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ಪಾದಾಃ ಪೀಠಗಾತ್ರಾಣಿ ಚೇತರೆ ।
ಮಧ್ಯೇನಂತಸ್ತತ್ತ ಪದ್ಮಮಾನಂದ ಮಯಕಂದಕಮ್ ||52||
ಸುವಿನ್ನಾಲ ತತಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಕಾರಮಯ ಕೇಸರಾಃ ।
ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ ಪತ್ರಾಣಿ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣ ಕರ್ಣಿಕಾ ||53||
ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇಂದೋಃ ಪಾವಕಸ್ಯ ಮಂಡಲತ್ರಿತಯಂ ತತಃ ।
ಸತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮಃ ಪಶ್ಚಾದಾತ್ಮ ಯುಕ್ತೋಂತರಾತ್ಮನಾ ||54||
ಪರಮಾತ್ಮಾಥ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ ತತ್ವ ಮಾಯಾಕಲಾದಿಕೇ ।
ವಿದ್ಯಾತತ್ವಂ ಪರಂ ತತ್ವಂ ಕಥಿತಾಃ ಪೀಠದೇವತಾಃ || ||55||

ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲಕ್ಷರ ಸಹಿತ ಆಯಾ ಪೀಠ ದೇವತೆಗಳ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪೀಠದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂ ಮಂಡೂಕಾಯ ನಮಃ
ಕಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನಮಃ
ಆಂ ಆಧಾರಶಕ್ತಯೆ ನಮಃ
ಕೂಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ
ಪೃಂ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ನಮಃ
ಕ್ಷೀಂ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಯ ನಮಃ
ಶ್ವೇಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಾಯ ನಮಃ
ಕಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮಃ
ಮಂ ಮಣಿಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ
ಸ್ವಂ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನಾಯ ನಮಃ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ದೇವತಾ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಂಚಮಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪಶ್ಚಾದ್ ದ್ವಿತೀಯಂ ಚ ಚತುರ್ಥಕಮ್।
ತೃತೀಯ ಮಿತ್ಥಂ ಕ್ರಮತೊ ವರ್ಗವರ್ಣಾನ್ ಸಮುಚ್ಚರೇತ್ ॥40॥
ಯವರ್ಗೇಷ್ವೆವಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ನಭಃ ಶ್ವೇತೋಂತಿಮೋ ಭೃಗುಃ ।
ವಿಮಲಶ್ಚೇತಿ ಚೋಚ್ಚಾರ್ಯಾಂ ಕ್ರಮಾದ್ವರ್ಣಾಃ ಸಬಿಂದವಃ ॥41॥
ನಭೋ ವಾಪ್ವಗ್ನಿವಾಭೂಮಿನಭ ಆದಯ ಈರಿತಾಃ ।
ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶೌ ರೂಪರಸಗಂಧಾಃ ಶಬ್ದಾದಯೊ ಮತಾಃ ॥42॥
ಶ್ರೋತ್ರಂ ತ್ವಂಗನಯನಂ ಜಿಹ್ವಾ ಘ್ರಾಣಂ ಶ್ರೋತ್ರಾದಯಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ವಾಕ್ಪಾಣಿ ಪಾದಪಾಯು ಚೋಪಸ್ಥೋ ವಾಗಾದಯಃ ಪುನಃ ॥43॥
ವಕ್ತವ್ಯಾದಾನಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾನಂದ ಸಂಜ್ಞಕಾಃ ।
ವಕ್ತವ್ಯಾಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರಾಶ್ಚಿತ್ತ ಸಂಯುತಾಃ ॥44॥

ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

ಕ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನಭಗಳಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಙಂ ಕಂ ಖಂ ಘಂ ಗಂ ನಭೋವಾವ್ಯಗ್ನಿವಾರ್ಭೂಮ್ಯಾತ್ಮನೆ
ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ।

ಚ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಿರದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಞಂ ಚಂ ಛಂ ಝಂ ಜಂ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶರೂಪರಸಗಂಧಾತ್ಮನೆ
ಶಿರಸೆ ಸ್ವಾಹಾ।

ಟ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಣಂ ಟಂ ಠಂ ಢಂ ಡಂ ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಂಗನಯನಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣಾತ್ಮನೇ
ಶಿಖಾಯೈ ವೌಷಟ್।

ತ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕವಚದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ನಂ ತಂ ಥಂ ಧಂ ದಂ ವಾಕ್ಪಾಣಿಪಾದಪಾಯೂಪಸ್ಥಾತ್ಮನೆ
ಕವಚಾಯ ಹುಮ್।

ಪ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವಕ್ತವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಮಂ ಪಂ ಫಂ ಭಂ ಬಂ ವಕ್ತವ್ಯಾದಾನಗಮನವಿಸರ್ಗಾನಂದಾತ್ಮನೆ
ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವೌಷಟ್।

ಯ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅತೀಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕರತಲದಲ್ಲಿ -

ಓಂ ಶಂ ಯಂ ರಂ ವಂ ಲಂ ಹಂ ಷಂ ಕ್ಷಂ ಲಂ
ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರ ಚಿತ್ತಾತ್ಮನೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್।

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೃದಯಾದಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಗದ ಪಂಚಮ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ಚತುರ್ಥ ನಂತರ ತೃತೀಯ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಅನುಸ್ವಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಶಂ, ಯ., ರಂ ವಂ, ಲಂ ಈ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ನಭ (ಹಮ್), ಶ್ವೇತ (ಷಮ್) ತಿಭ (ಕ್ಷಮ್), ಭೃಗು (ಸಮ್) ಮತ್ತು ವಿಮಲ (ಲಮ್) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಾನುಸ್ವಾರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

'ವಾವ್ಯಗ್ನಿವಾರ್ಭೂಮಿ' ಎಂದರೆ ನಭ. 'ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶರೂಪರಸಗಂಧ' ಎಂದರೆ ಶಬ್ದ, ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳ ಅರ್ಥ 'ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಂಗನಯನಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣ'. ವಾಕ್‌ದ ಅರ್ಥ "ವಾಕ್ಪಾಣಿ ಪಾದಪಾಯೂಪಸ್ಥ" ವಕ್ತವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ, 'ವಕ್ತವ್ಯಾದಾನಗಮನ ವಿಸರ್ಗಾನಂದ' ಮತ್ತು ಅಂತರಿಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ 'ಬುದ್ಧಿಮನೋಹಂಕಾರ ಚಿತ್ತಾನಿ' ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ನಾಭಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಪಾಶಬೀಜ 'ಆಂ'ದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೃದಯದಿಂದ ನಾಭಿಯವರೆಗೆ ಶಕ್ತಿಬೀಜ ಮಂತ್ರ 'ಹ್ರೀಂ' ದಿಂದ, ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಶೃಣಿ 'ಕ್ರೌಂ'ದ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂತರಿಂದ್ರಿಯ ಸಂಜ್ಞಾಃ ಸ್ಯುರೇವಮುಕ್ತಂ ಷಡಂಗಕಮ್।
ನಾಭೋರಾರಭ್ಯ ಪಾದಾಂತ ಪಾಶಬೀಜಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥45॥
ನಾಭ್ಯಂತಂ ಹೃದಯಾಚ್ಛಕ್ತಿಂ ಹೃದಂತಂ ಮಸ್ತಕಾಚ್ಛೃಣಿಮ್ ।
ತ್ವಣೆಸೃಂಮಾಂಸಮೇದೋಸ್ಥಿಮಜ್ಜಾಶುಕ್ರಾಣಿ ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥46॥
ಆತ್ಮನೆ ಹೃದಯಾಂತಾನಿ ಯಾದಿಸಪ್ತಾದಿಕಾನ್ಯಪಿ ।
ಓಜಃ ಸಧ್ಯಾನ್ವಿತಾಕಾಶಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಾಣಂ ತು ಖಾದಿಕಮ್ ॥47॥

ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಪಪುರುಷನ ನಿವಾಸವು ವಾಮಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಪಪುರುಷನು ಕಪ್ಪು ವರ್ಣದವನಾಗಿದ್ದು ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಅದರ ಶಿರವಾಗಿದೆ. ಸುವರ್ಣಸ್ತೇಯ ಅದರ ಬಾಹುಗಳು, ಮದಿರಾಪಾನವು ಅದರ ಹೃದಯ, ಗುರುತಲ್ಪಗಮನ ಅದರ ಕಟಿ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ಪಾಪಪುರುಷರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಉಪಪಾತಿಕವು ಅದರ ರೋಮವಾಗಿದೆ. ಅದು ಅವಿವೇಕದ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಚರ್ಮಧಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮುಖವನ್ನು ಸದಾ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನೋಡಲು ಭಯಾನಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪಾಪಪುರುಷನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪಾಪಪುರುಷನನ್ನು ಭಸ್ಮಗೊಳಿಸುವ ಉಪಾಯವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ -

ವಾಯು ಬೀಜ "ಯಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಪೂರಕ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಪಪುರುಷನ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ "ರಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ವಾಯು ಬೀಜ "ಯಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾದ ಪಾಪಪುರುಷನನ್ನು ರೇಚಕದ ಮೂಲಕ ಹೊರದೂಡಬೇಕು.

ತದನಂತರ, ಸುಧಾ (ಜಲ) ಬೀಜ "ವಮ್" ಜಪಿಸುತ್ತ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹಸಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಭೂ ಬೀಜ "ಲಮ್" ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಬಂಗಾರದ ತತ್ತಿಯಾಕಾರದ ಉಂಡೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಶುದ್ಧ ದರ್ಪಣದ ಸಮಾನ ಶುಭ್ರವಾದ ಆಕಾಶ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ "ಹಮ್" ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿರದಿಂದ ಪಾದಗಳವರೆಗೆ ಅಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪ ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ "ಸೋಹಂ" ಮಂತ್ರಜಪಿಸುತ್ತ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪರತತ್ವ ಆತ್ಮದಿಂದ ಸುಧಾಮಯಿಯಾದ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಜೀವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜೀವವನ್ನು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ

ಭೂತಶುದ್ಧಿಂ ವಿಧಾಯೈವಂ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾಪನಮಾಚರೇತ್ ।
ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಮುನಯೋಜೇಶಪದ್ಮಜಾ ||35||
ಛಂದಋಗ್ಯಜುಷಂ ಸಾಮಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಸ್ತು ದೇವತಾ ।
ಪಾಶೋ ಬೀಜಂ ತ್ರಪಾ ಶಕ್ತಿರ್ವಿನಿಯೋಗೋಸು ಸಂಸ್ಥಿತೌ ||36||
ಋಷಿಚ್ಛಿರಸಿ ವಕ್ತ್ರೆತು ಛಂದಾಂಸಿ ಹೃದಿ ದೇವತಾಮ್ ।
ಗುಹ್ಯೋ ಬೀಜಂ ಪದೋ ಶಕ್ತಿಂ ನ್ಯಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾತ್ಷಡಂಗಕಮ್ ||37||

ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿನಿಯೋಗಃ ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಅಜೇಶ ಪದ್ಮಜಾ ಋಷಯಃ ಋಗ್ಯಜು ಸಾಮಾನಿ ಛಂದಾಸಿ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿರ್ದೇವತಾ ಪಾಶ (ಆಂ) ಬೀಜಂ, ತ್ರಪಾ (ಹ್ರೀಂ) ಶಕ್ತಿಃ ಕ್ರೌಂ ಕೀಲಕಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಋಷ್ಯಾದಿನ್ಯಾಸಃ ಅಜೇಶ ಪದ್ಮಜಾಋಷಿಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶಿರಶಿ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮಛಂದೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ಮುಖೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿರ್ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ಹೃದಿ ಆಂ ಬೀಜಾಯ ನಮಃ ಗುಹ್ಯೋ ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಯೇ ನಮಃ ಪಾದಯೋ ಕ್ರೌಂ ಕೀಲಕಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಾಂಗೇ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಋಷಿಯ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಛಂದದ ನಾಮ ಹೇಳುತ್ತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕವರ್ಗನಭ ಆಧ್ಯೈರ್ಹ್ಯಚ್ಚ ಶಬ್ದಾದ್ಯೈಃ ಶಿರಃ ಸ್ಮೃತಮ್।
ಟಶ್ರೋತ್ರಾದ್ಯೈಃ ಶಿಖಾಪ್ರೋಕ್ತಾ ತವರ್ಗಾಧ್ಯೈಸ್ತುಸುಚ್ಛದಮ್ ||38||
ಪವಕ್ತ್ವಾದಿಭಿರ್ನೇತ್ರಮಸ್ತ್ರಂ ಯೇನಾಂತರಿಂದ್ರಿಯೈಃ ।
ಆತ್ಮನೇತಾನ್ಮನೂನಂಗಾನ್ ವಿನ್ಯಸೇದ್ ಹೃದಯಾದಿಷು ||39||

ಘ್ರಾಣಂ ಚ ರಸನಾ ಚಕ್ಷುಃ ಸ್ಪರ್ಶನಂ ಶ್ರೋತ್ರಮಿಂದ್ರಿಯಮ್ ।
ಕ್ರಮಾದ್ಧ್ಯೇಯಂ ಧರಾದಿಸ್ಥಂ ಗಂಧಾದಿಗುಣ ಸಂಯುತಮ್ ॥20॥
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವೇಶಾನಾಂ ಸದಾಶಿವ ಇತಿರಿತಾಃ ।
ಧರಾದಿಭೂತಸಂಘೇಶಾ ಧ್ಯೇಯಾಸ್ತತ್ಮಂಡಲೇಷು ತೇ ॥21॥
ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಶ್ಚತುರ್ಥಿಕಾ ।
ಶಾಂತ್ಯತಿತೇತಿ ಪಂಚೈವ ಕಲಾ ಧ್ಯೇಯಾ ಧರಾದಿಗಾಃ ॥22॥
ಸಮಾನೋದಾನವ್ಯಾನಾಶ್ಚಾಪಾನಪ್ರಾಣೌ ಚ ವಾಯುವಃ ।
ಧರಾದಿಮಂಡಲಗತಾಃ ಪಂಚಧ್ಯೇಯಾಃ ಕ್ರಮಾದಿಮೆ ॥23॥
ಏವಂ ಭೂತಾನಿ ಸಚ್ಚಿಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪ್ರವಿಲಾಪಯೇತ್ ।
ಭುವಂ ಜಲೆ ಜಲಂ ವಹ್ನೌ ವಹ್ನಿಂ ವಾಯೌ ನಭಸ್ಯಮುಮ್ ॥24॥
ವಿಲಾಪ್ಯ ಖಮಹಂಕಾರೆ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವೇಪ್ಯಹಂ ಕೃತಿಮ್ ।
ಮಹಾಂತಂ ಪ್ರಕೃತೌ ಮಾಯಾಮಾತ್ಮಾನಿ ಪ್ರವಿಲಾಪಯೇತ್ ॥25॥

ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಮನ ಮತ್ತು ಆದಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾದ, ಹಸ್ತ, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥ ಮತ್ತು ವಾಕ್ ಈ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ನಾಸಿಕ, ನಾಲಗೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಚೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಣ ಈ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಗೆಗೂ ಕೂಡ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಈಶಾನ ಮತ್ತು ಸದಾಶಿವರು ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತ್ಯತೀತಾ ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾನ, ಉದಾನ, ವ್ಯಾನ, ಅಪಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಈ ಐದು ವಾಯುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಪೃಥ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಮಂಡಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿಮುಂತಾದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಜೊತೆಗೆ ಆ ಪಂಚ ತತ್ತ್ವಗಳ ದೇವತೆಗಳು, ಕಲಾಗಳ ಮತ್ತು ಪಂಚವಾಯುಗಳ ಚಿಂತನ-ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಲದಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮಹಾತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಯಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಶುದ್ಧಸಚ್ಚಿನ್ಮಯೋ ಭೂತ್ವಾ ಚಿಂತಯೇತ್ ಪಾಪಪುರೂಷಮ್।
ದಕ್ಷಕುಕ್ಷಿಸ್ಥಿತಂ ಕೃಷ್ಣಮಂಗುಷ್ಠ ಪರಿಮಾಣಕಮ್ ॥26॥
ವಿಪ್ರಹತ್ಯಾಶಿರೋ ಯುಕ್ತಂ ಕನಕಸ್ತೇಯ ಬಾಹುಕಮ್।
ಮದಿರಾಪಾನ ಹೃದಯಂ ಗುರುತಲ್ಪ ಕಟಿಯುತಮ್ ॥27॥
ಪಾಪಿಸಂಯೋಗಿ ಪದ್ವಂದ್ವಮುಪಪಾತ ಕರೋಮಕಮ್ ।
ಖಡ್ಗಚರ್ಮಧರಂ ದುಷ್ಟಮಧೋವಕ್ತ್ರಂ ಸುದುಃ ಸಹಮ್ ॥28॥
ವಾಯುಬೀಜಂ ಸ್ಮರನ್ ವಾಯುಂ ಸಂಪೂರ್ಯೈನಂ ವಿಶೋಷಯೇತ್ ।
ಸ್ವಶರೀರಯುತಂ ಮಂತ್ರಿ ವಹ್ನಿಬೀಜೇನ ನಿರ್ದಹೇತ್ ॥29॥
ಕುಂಭಕೆ ಪರಿಜಪ್ತೇನ ತತಃ ಪಾಪನರೋದ್ಭವಮ್ ।
ಬಹಿರ್ಭಸ್ಮ ಸಮುತ್ಸಾರ್ಯ್ಯ ವಾಯು ಬೀಜೇನ ರೇಚಯೇತ್ ॥30॥
ಸುಧಾಬೀಜೇನ ದೇಹೋತ್ಥಂ ಭಸ್ಮಸಂಪ್ಲಾವಯೇತ್ ಸುಧಿಃ ।
ಭೂಬೀಜೇನ ಘನಿಕೃತ್ಯ ಭಸ್ಮತತ್ಕನ ಕಾಂಡವತ್ ॥31॥
ವಿಶುದ್ಧಮುಕುರಾಕಾರಂ ಜಪಂಬೀಜಂ ವಿಹಾಯಸಃ ।
ಮೂರ್ಧಾದಿ ಪಾದ ಪರ್ಯಂತಾನ್ಯಂಗಾನಿ ರಚಯೇತ್ ಸುಧಿಃ ॥32॥
ಆಕಾಶಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಪುನರುತ್ಪಾದಯೇಚ್ಚಿತ್ತಃ ।
ಸೋಹಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಚಾತ್ಮಾನಮಾನಯೇದ್ ಹೃದಯಾಂಬುಜೆ ॥33॥
ಕುಂಡಲಿಂ ಜೀವಮಾದಾಯ ಪರಸಂಗಾತ್ ಸುಧಾಮಯಮ್ ।
ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಹೃದಯಾಂಭೋಜೆ ಮೂಲಾಧಾರಗತಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥34॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶುದ್ಧ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪರಾಗಿ ಪಾಪಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನ

ಪಾದಾದಿಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತಂ ಸ್ಥಿತಂ ಭೂತಗಣಂ ಸ್ಮರೇತ್
ಸ್ವರ್ಣಬೀಜಾಕೃತಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಂ ತದ್ವಿಧಿರುಚ್ಯತೇ ॥13॥

ಶರೀರಗತ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವಪ್ರಥಮವಾಗಿ, ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಕಮಲದ ದೀಪದ ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಭೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇದಿಪ್ಯಮಾನ ಪರದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಸುಷುಮ್ನಾದ ಮೂಲಕ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತ ಶಿಖೆಯ ಆಕಾರದ ಜೀವವನ್ನು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ಸಹಸ್ರಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿವಾಸವಿದ್ದು, ಸಾಧಕನು 'ಹಂಸ' ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವಸಹಿತ ಕುಂಡಲಿನಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.

ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ವರೆಗೆ, ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವರ್ಣ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಬೀಜ (ಬೀಜಾಕ್ಷರ)ಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ವರ್ಣ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂತಶುದ್ಧಿ ವಿಧಾನ

ಪಾದಾದಿಜಾನುಪರ್ಯಂತಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಂ ಸವಜ್ರಕಮ್ ।
ಭೂಬೀಜಾಢ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಂ ಸ್ಮರೇದೇವನಿಮಂಡಲಮ್ ॥14॥
ಜಾನ್ವಾದ್ಯಾನಾಭಿಚಂದ್ರಾರ್ಧನಿಭಂ ಪಂಗದ್ವಯಾಂಕಿತಮ್ ।
ವಂ ಬೀಜಯುಕ್ತಂ ಶ್ವೇತಾಭಮಂಭಸೋ ಮಂಡಲಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥15॥
ನಾಭೇಹೃದಯ ಪರ್ಯಂತಂ ತ್ರಿಕೋಣಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾನ್ವಿತಮ್ ।
ರಂಬೀಜೇನ ಯುತಂ ರಕ್ತ ಸ್ಮರೇತ್ ಪಾವಕಮಂಡಲಮ್ ॥16॥

ಹೃದೋ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪರ್ಯಂತ ವೃತ್ತಂ ಷಡ್‌ಬಿಂದುಲಾಂಛಿತಮ್ ।
ಯಂಬೀಜಯುಕ್ತಂ ಧೂಮ್ರಾಭಂ ನಭಸ್ವಮಂಡಲಂ ಸ್ಮರೇತ್ ॥17॥
ಆಬ್ರಹ್ಮಾರಂಧ್ರಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯಾದ್ ವೃತ್ತಂ ಸ್ವಚ್ಛಮನೋಹರಮ್ ।
ಹಂಬೀಜಯುಕ್ತಾಮಾಕಾಶಮಂಡಲಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥18॥

ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೊಳಕಾಲವರೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ತ್ವದ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಚೌಕೋನ ಅಥವಾ ವಜ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಭೂ ಬೀಜ ಲಂ ಬೀಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವರ್ಣವು ಬಂಗಾರದ ಸಮಾನ ಹಳದಿ ವರ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಕರು ಭೂತತ್ತ್ವದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ನಾಭಿ ಪ್ರದೇಶದವರೆಗೆ ಜಲತತ್ತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಶ್ವೇತವರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಮಲಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುತ್ತದೆ. 'ವವ್' ಇದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮಮಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾಭಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೃದಯದವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಕಾರವು ಸ್ವಸ್ತಿಕಯುಕ್ತ ತ್ರಿಕೋಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಕ್ತವರ್ಣವಿದ್ದು, 'ರಮ್' ಇದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃದಯದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯಪರ್ಯಂತ ವಾಯುತತ್ತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಷಡ್‌ಬಿಂದುಯುಕ್ತ ಗೋಲಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ, 'ಯಮ್' ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾಯುಮಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೆ ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಸುಂದರವಾದ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣವು ಸ್ವಚ್ಛ (ಶುಭ್ರ) ವರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಹಮ್' ಬೀಜಾಕ್ಷರವಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಮಂಡಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭೂತಶುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪದ್ಧಸ್ತಪಾಯುಪಸ್ಥಾವಾಕ್ ಕ್ರಮಾ ದ್ದೇಯಾ ಧರಾದಿಗಾಃ ।
ಸ್ವಕೀಯ ವಿಪರ್ಯಯೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಗಮನಗ್ರಹಣಾಧಿಭಿಃ ॥19॥

ಮಂತ್ರ ಸಾಧಕರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಶಿರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ನಿತ್ಯ ಶೌಚಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನದಿ ತೀರಕ್ಕೆ ತೆರಳಬೇಕು. ನದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಾತ ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನ ಪೂರೈಸಿ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಕಾಯಿಕಸ್ನಾನ, ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಮಾನಸಸ್ನಾನ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕಾಯಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ, ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ, ಭಸ್ಮಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಮಾನಸ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರು ಚರಣದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾಗುವ ಪವಿತ್ರ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದ ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ದ್ವಾರ ಪೂಜಾ

ಗೃಹದ್ವಾರಮಥಾಗತ್ಯ ದ್ವಾರಪೂಜಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ದ್ವಾರಮಂತ್ರಾಬುನಾ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಗಣೇಶಂ ಚೋರ್ಧ್ವತೋ ಯಜೇತ್ ॥4॥
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ದಕ್ಷಭಾಗೆ ವಾಮಭಾಗೆ ಸರಸ್ವತೀಮ್ ।
ಪುನರ್ದಕ್ಷೆ ಯಜೇದ್ ವಿಘ್ನಂ ಗಂಗಾ ಚ ಯಮುನಾಮಪಿ ॥5॥
ಪುನರ್ವಾಮೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಂ ಸ್ವಃ ಸಿಂಧುಯಮುನೆ ಅಪಿ ।
ಪುನರ್ದಕ್ಷೆ ತು ಧಾತಾರಂ ವಿಧಾತಾರಂ ತು ವಾಮತಃ ॥6॥
ತದ್ವನ್ನಿಧಿ ಶಂಖಪದ್ಮೌ ತತೋಽರ್ಚ್ಚಯದ್ ದ್ವಾರಪಾಲಕಾನ್ ।
ದ್ವಾರಪೂಜಾಂ ವಿಧಾಯೇತ್ಥಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾರ್ಚನ ಮಂದಿರಮ್ ॥7॥

ಸ್ನಾನ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ದ್ವಾರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್' ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲವನ್ನು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ ದ್ವಾರದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಪುನಃ ಬಲಭಾಗದಲಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಯಮುನೆಯರನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು.

ತದನಂತರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಸಿಂಧು ಮತ್ತು ಯಮುನೆಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧಾತಾ ಮತ್ತು ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಧಾತಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖನಿಧಿ ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಿಧಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಆಯಾ ದೇವತಾ ರೂಪಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ

ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೆ ನತ್ವಾ ಗಣೇಶ ಗುರು ದೇವತಾಃ ।
ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ತಾರೇಣ ಪೂರಕುಂಭಕರೇಚಕೈಃ ॥8॥
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಾ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಾ ಕ್ರಮಾತ್ ಷೋಡಶಸಂಖ್ಯಯಾ ।
ದೇವಾರ್ಚಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ಭೂತಶುದ್ಧಿಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥9॥

ದ್ವಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ ಪೂಜಾ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ, ಗುರು ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ, ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಬಾರಿ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪೂರಕ ಮಾಡಿ, ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಓಂಕಾರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕುಂಭಕ ಮಾಡಿ, ಹದಿನಾರು ಬಾರಿ ಓಂಕಾರ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡುತ್ತ ರೇಚಕ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ದೇವತಾರ್ಚನದ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ 'ಭೂತಶುದ್ಧಿ'ಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂತಶುದ್ಧಿ

ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಿತಾಂ ದೇವಿಂ ಕುಂಡಲಿಂ ಪರದೇವತಾಮ್ ।
ಬಿಸತಂತುನಿಭಾಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸಮಾಹಿತಃ ॥10॥
ಮೂಲಾಧಾರಾತ್ ಸಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಸಂಗತಾಂ ಹೃದಯಾಂಬುಜೆ ।
ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗಮಾಶ್ರಿತ್ಯಾದಾಯ ಜೀವಂ ಹೃದಂಬುಜಾತ್ ॥ 11 ॥
ಪ್ರದೀಪಕಲಿಕಾ ಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಗತಂ ಸ್ಮರೇತ್ ।
ಜೀವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸಂಯೋಜ್ಯ ಹಂಸ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಾಧಕಃ ॥12॥



॥ ಪ್ರಥಮ ತರಂಗ ॥



ಮಂಗಲಾಚರಣ

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಹರಿಂ ಮಹಾಗಣಪತಿಂ ಗುರುಮ್ ।
ತಂತ್ರಾಣ್ಯನೇ ಕಾನ್ಯಾಲೋಕ್ಯ ವಕ್ಷ ಮಂತ್ರಮಹೋದಧಿಮ್ ॥1॥
ಪ್ರಾತರುತ್ಥಾಯ ಶಿರಸಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಗುರುಪದಾಂಬುಜಮ್ ।
ಆವಶ್ಯಕಂ ವಿನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ಸ್ನಾತುಂ ಯಾಯಾತ್ ಸರಿತ್ತಟೇ ॥2॥
ಶ್ರೌತೇನ ವಿಧಿನಾ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।
ಸ್ಮಾರ್ತ ಸಂಧ್ಯಾಂ ಮಂತ್ರಸಂಧ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ॥3॥

ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ, ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮಂತ್ರವೇ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾನು (ಮಹೀಧರ) ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗ್ರಂಥಾಂತರಂಗ.....

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಈ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮನನ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿಬಂತು.

ಈ ಕೃತಿಯು ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ಮತ್ತು ಸದಾ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಕರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾಮಸ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ ನ್ಯೂನತೆಯಾದರೂ ಸಾಧಕನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಯಾವುದೇ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಕೆಲವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ :

ಕಾಮ್ಯಂ ಕರ್ಮಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಮನ್ಯಥಾಭಿಭವೋ ಭವೇತ್ ।
ಶುಭಂ ವಾಪ್ಯಶುಭಂ ವಾಪಿ ವಾಪಿ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಕರೋತಿಯಃ ॥
ತಸ್ಯಾರಿತ್ವಂ ವಜ್ರೇನ್ಮಂತ್ರೋ ನ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಪರೋ ಭವೇತ್

ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತ ಮಾನವರ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಮ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಶುಭ ಅಥವಾ ಅಶುಭ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಮಂತ್ರವು ಅವರ ಶತ್ರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರ ಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಮ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಾಮನಾ ಸಿದ್ಧಿಯ ಫಲವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವೇದೋಚಿತ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು

ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಂಘಾತ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ದೇಹ ಧರಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವತಾ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಸರ್ವ ಮಂಗಲಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಕೆ ।
ಶರಣ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ ಗೌರೀ ನಾರಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ ॥

ಎಲ್ಲ ಮಂಗಳ ಪರಂಪರೆಗೂ ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶಿವನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದ, ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ, ಶರಣ್ಯೆ, ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ ಗೌರವರ್ಣದ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣಿಯೇ ನಿನಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸಕಲ ಸಾಧಕರ ಸಾಧನೆಗಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜನಮಾನಸಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್‌ನ ಶ್ರೀ ನವೀನ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಈ ಕೃತಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ, ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ, ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತಿತರ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನು ಕೋರುತ್ತ,

ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ — ಭಗವತ್ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ,
02-03-2011 — **ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ**

||ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ||

ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ
ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ

Mantra Mahodadhi - A book
by Vidwan Sripada Raghunatha Kulkarni
& Published by SriSai Charan, Binnypet, Bangalore-23

Sole Distributed by Srinidhi Publications
156, Opp. Malabar Restaurant, Balepet Main Road, Bangalore-53
33, KSLECA Complex Avenue Road, Bangalore-2
Ph: 22355469 / 26743567 / 9448847113

ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು	: ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ
ಲೇಖಕರು	: ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಪ್ರಕಾಶಕರು	: ಶ್ರೀಸಾಯಿಚರಣ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ಅಧಿಕೃತ ವಿತರಕರು	: ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ಪ್ರಕಾಶನದ ನಿರ್ವಹಣೆ	: ವಿದ್ವಶ್ರೀ ನವೀನ್
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ	: 2011
ಹಕ್ಕುಗಳು	: ಪ್ರಕಾಶಕರದ್ದು
ಪುಟಗಳು	: 888
ಬೆಲೆ	: 500-00ರೂ
ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ	ನವೀನ್...
ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ	: ವಿಜಯ್ ರಾವ್ ಡಿ.ಕೆ
ಮುದ್ರಣ	: ಪ್ರಶಾಂತ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂ

ಲೇಖಕರ ಸಂಪರ್ಕ :
ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ-587101
ದೂ: 08354-244444 / 9481983444

ಸಾಧಕರೊಂದಿಗೆ...

ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ಭಟ್ಟ ವಿರಚಿತ "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ" ಕೃತಿಯು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಮಕ್ಷಮ ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಅಹಿಚ್ಛತ್ರ ದೇಶದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮಹೀಧರರು, ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾಶಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಭಗವಾನನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಮಹೀಧರರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣನ ಆಗ್ರಹದ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು "ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ"ಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನನಗೆ ವಹಿಸಿದಾಗ, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಪಮತಿಯಾದ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯವೇ? ನನಗೆ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ? ಎಂದೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ ನನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಬಂದಾಗ ನನಗೆ "ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು, ನಾನಿರುವೆ" ಎಂದು ಗುರುವಾಣಿಯಾಯ್ತು. ಗುರುಕೃಪಾ ಹಿ ಕೇವಲಂ. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆ, ಅನುಗ್ರಹಗಳೇ ನನಗೆ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಾಗಿ, ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಈ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮ ಇಂದು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಥದೊಂದು ಬೃಹತ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಗೆ ಮೀರಿದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು ಉಳಿದಿರಬಹುದು.

ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಮೂಲ ಸ್ವೋಪಜ್ಞ 'ನೌಕಾ' ಟೀಕೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಅನ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಂತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ

ಓಂ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹೀಧರ ಭಟ್ಟ ವಿರಚಿತ

॥ ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ ॥

ಹಲವಾರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಫಲಕಾರಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ
ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ

ಶ್ರೀಪಾದ ರಘುನಾಥ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀಸಾಯಿ ಚರಣ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ನಂ.279, 2ನೇ ಮೈನ್, ಹೊಸ ಬಿನ್ನಿಪೇಟೆ ಬಡಾವಣೆ, ಬಿನ್ನಿಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-23

ಅಧಿಕೃತ ವಿತರಕರು: ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್



- ನಂ.156, ಮಲಬಾರ್ ಹೋಟೆಲ್ ಎದುರು, ಬಳೇಪೇಟೆ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-53
- ನಂ.33, ಹಳೇ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್(SBM) ಎದುರು, ಅವೆನ್ಯೂ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-02

ದೂ: 080-22355469 / 26743567 / 9448847113